

***Statenstuk* 2006-232**

Subsidieregelingen Actieplan cultuurbereik Drenthe 2006-2008, stimulering professionalisering Drentse musea 2006-2008 en bevordering beeldende kunst en vormgeving Drenthe 2006-2008

Voorgestelde behandeling:

- Statencommissie Cultuur en Welzijn op 5 juli 2006
- provinciale staten op 5 juli 2006
- fatale beslisdatum: n.v.t.

Voorgestelde status: **A-stuk**

Behandeld door de heer G. Bosschers, telefoonnummer (0592) 36 57 49

Portefeuillehouder: de heer H. Weggemans

Inleiding

In onze vergadering van 13 december 2005 hebben wij een drietal beleidsregels voor subsidieverlening op het gebied van cultuur vastgesteld, die wij u bij brief van 15 december 2005 hebben toegezonden. In twee van deze beleidsregels zijn procedures voor het indienen van en beslissen op aanvragen vastgelegd die afwijken van het bepaalde in artikel 13, eerste lid, van de Algemene subsidieverordening Drenthe 2004 (ASV). De afwijking houdt verband met afwijkende procedures voor beoordeling van aanvragen (inschakeling externe adviescommissie en adviseurs).

Bij de behandeling van statenstuk 2006-225, Wijziging artikelen 12 en 13 Algemene subsidieverordening Drenthe 2004, hebt u er via wijziging van artikel 12 van de ASV mee ingestemd dat wij voor bepaalde categorieën subsidies vaste indieningsdata hanteren in door ons vast te stellen beleidsregels. U hebt evenwel niet ingestemd met wijziging van artikel 13 van de ASV, zodat wij bij de uitvoering van het subsidiebeleid gebonden zijn aan de beslistermijn van acht weken na indiening van de aanvraag die artikel 13 van de ASV noemt. Consequentie hiervan is dat, indien wij willen werken met afwijkende beslistermijnen, uw staten hiervoor subsidieverordeningen moeten vaststellen. Omdat wij, daar waar wordt gewerkt met externe adviseurs of adviescommissies, afwijkende beslistermijnen nodig achten, leggen wij daartoe een drietal subsidieverordeningen ter vaststelling aan u voor.

Advies

De Subsidieregelingen:

- Actieplan cultuurbereik Drenthe 2006-2008
 - stimulering professionalisering Drentse musea 2006-2008
 - bevordering beeldende kunst en vormgeving 2006-2008
- vaststellen.

Meetbaar/Beoogd beleidseffect

1. Doelmatig proces voor het beoordelen van subsidieaanvragen.
2. Rechtmatige subsidieverlening.

Argumenten

1. Doelmatigheid

Voor een onafhankelijke en deskundige beoordeling van aanvragen in het kader van het Actieplan cultuurbereik hebben wij een externe adviescommissie. Teneinde te voorkomen dat de commissie vaak bijeen moet komen, is het wenselijk voor de behandeling van aanvragen die aan de adviescommissie worden voorgelegd een beslistermijn te hanteren die afwijkt van de termijn van acht weken na indiening van de aanvraag die artikel 13, eerste lid, van de ASV aangeeft.

Een termijn van twaalf weken na de in artikel 6 van de ontwerperegeling opgenomen indieningsdata lijkt ons, gelet op de tijd die de adviesprocedure in beslag neemt, werkbaar.

Voor de beoordeling van aanvragen op het gebied van professionalisering van musea wordt de provinciaal museumconsulent (ondergebracht bij Drents Plateau) ingeschakeld. Omdat aanvragen voor advies aan de museumconsulent worden voorgelegd en deze procedure enige weken kan duren, ontstaat het risico dat wij geen beslissing op de aanvraag kunnen nemen binnen de termijn die artikel 13, eerste lid, van de ASV noemt. Ook hier is het wenselijk een enigszins afwijkende beslistermijn te hanteren. In dit geval, omdat het één externe adviseur betreft en geen adviescommissie, achten wij tien weken na de in artikel 3, tweede lid, van de ontwerperegeling genoemde uiterste indieningsdatum werkbaar.

Voor de beoordeling van aanvragen op het gebied van beeldende kunst en vormgeving hebben wij eveneens een onafhankelijke adviescommissie, de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst (PABK). Hoewel wij voor deze categorie subsidies aanvankelijk geen vaste indieningsdata wilden hanteren, geven wij er bij nader inzien toch de voorkeur aan het proces van subsidieverlening wat meer te structureren door te werken met een viertal uiterste indieningsdata. Gelet op het tijdsbeslag van de adviesprocedure achten wij een beslistermijn van tien weken na de in artikel 6 van de ontwerpregeling genoemde uiterste indieningsdata werkbaar.

2. *Rechtmatigheid*

- a. Wij mogen in bijzondere gevallen wel, maar in algemene zin niet afwijken van de in artikel 13, eerste lid, van de ASV vastgelegde termijn van acht weken na indiening van de aanvraag voor het nemen van een beslissing op een aanvraag voor een incidentele prestatie-subsidie. Vaststelling van een generieke regeling - in de vorm van subsidieverordeningen - is op grond van artikel 11, eerste lid, van de ASV voorbehouden aan uw staten.
- b. Omdat aanvragen in de drie hiervoor genoemde categorieën om advies worden voorgelegd aan een externe adviescommissie of adviseur, bestaat het risico dat tijdige afhandeling van aanvragen, binnen de in de ASV genoemde termijn van acht weken na indiening, niet mogelijk is en dat er aldus geen sprake is van rechtmatige subsidieverlening. Om dit risico te beperken wordt in de drie regelingen uitgegaan van afwijkende termijnen.

Uitvoering

Tijdsplanning

Uitvoering van de subsidieregelingen in de periode 2006 tot en met 2008.

Financiën

Binnen de begroting; prestatie nummers:

- 3830901 Bijdrage Rijk Actieplan cultuurbereik
- 3830702 (Beleidsontwikkeling en) kwaliteitsbevordering musea
- 3830601 Bijdrage Rijk bevordering beeldende kunst en vormgeving

De voor 2006 gepubliceerde subsidieplafonds zijn € 559.404,-- (prestatie nummer 3830901), € 50.000,-- (prestatie nummer 3830702) en € 255.600,-- (prestatie nummer 3830601).

Monitoring en evaluatie

Eind 2006 zullen wij, mede op basis van de uitkomsten van de evaluatie van de ASV, bezien hoe de in de subsidieregelingen vastgelegde procedures in de praktijk uitpakken en of er aanleiding is deze bij te stellen.

Extern betrokkenen

- Potentiële indieners van aanvragen
- Adviescommissie Cultuurbereik
- Drents Plateau (provinciaal museumconsulent)
- Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst

Communicatie

Na vaststelling van de drie subsidieregelingen zullen wij bij de publicatie van deze regelingen de door ons vastgestelde beleidsregels intrekken.

Bijlagen

Geen.

Ter inzage in de leeskamer

N.v.t.

Assen, 18 mei 2006

Kenmerk: 20/5.3/2006005312

Gedeputeerde staten van Drenthe,

S.B. Swierstra, voorzitter

J.D. Nauta, secretaris

ga.coll.

Provinciale staten van Drenthe;

overwegende dat het wenselijk is dat gedeputeerde staten, in gevallen waarin subsidieaanvragen worden voorgelegd aan externe adviseurs of adviescommissies, de mogelijkheid krijgen om af te wijken van het in artikel 13, eerste lid, van de Algemene subsidieverordening Drenthe 2004 bepaalde;

gelet op artikel 145 van de Provinciewet;

gelet op artikel 4:23 van de Algemene wet bestuursrecht;

gelet op de Algemene subsidieverordening Drenthe 2004;

gelezen het voorstel van gedeputeerde staten van Drenthe van 18 mei 2006, kenmerk 20/5.3/2006005312;

BESLUITEN:

vast te stellen de als bijlagen bij dit besluit gevoegde Subsidieregelingen Actieplan cultuurbereik Drenthe 2006-2008, stimulering professionalisering Drentse musea 2006-2008 en bevordering beeldende kunst en vormgeving Drenthe 2006-2008.

Assen, 5 juli 2006

Provinciale staten voornoemd,

, griffier

, voorzitter

SUBSIDIEREGELING ACTIEPLAN CULTUURBEREIK DRENTHE 2006-2008

Doel van subsidieverlening op grond van deze subsidieregeling is het versterken van het culturele bewustzijn van de inwoners van Drenthe door het vergroten van zowel het publieksbereik als de actieve participatie in kunst en cultuur. De middelen zijn bestemd voor voorzieningen, investeringen en activiteiten die de toegankelijkheid van kunst en cultuur verbeteren.

De provincie zet in de periode 2005-2008 specifiek in op:

- versterking van de culturele infrastructuur (bevorderen aanbodontwikkeling in regio's waar verhoudingsgewijs weinig culturele instellingen aanwezig zijn en dergelijke);
- culturele diversiteit;
- een laagdrempelig aanbod dat is afgestemd op de jeugd, waarbij een accent ligt op het cultuurbereik van de schoolgaande jeugd: 4-18 jaar (cultuureducatie).

Daarnaast wil de provincie met het Actieplan tevens bereiken dat:

- cultuur regulier onderdeel wordt van of meer ingebed wordt in het gemeentelijk beleid;
- gemeenten cultuureducatie tot regulier onderdeel van hun cultuurbeleid maken;
- kleine gemeenten een cultuurbeleid voeren en daarin worden gestimuleerd tot samenwerking met andere gemeenten.

1, ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1, Begripsbepalingen

Voor de toepassing van deze subsidieregeling wordt verstaan onder:

- a. *activiteiten ten behoeve van de ontwikkeling van cultuurbeleid in gemeenten*: activiteiten die leiden tot het opstellen van cultuurbeleid (behoefteonderzoeken, inventarisaties, advisering door derden en dergelijke);
- b. *lokale activiteit*: een activiteit die lokaal wordt aangestuurd en plaatsvindt binnen de geografische grenzen van de gemeenten in Drenthe, met uitzondering van de gemeente Emmen;
- c. *bovenlokale activiteit*: een activiteit die betrekking heeft op een bovenlokale thematiek, bovenlokaal wordt aangestuurd, van belang is voor ten minste 3 Drentse gemeenten en waaraan op provinciale schaal bekendheid wordt gegeven;

- d. *Provinciale Adviescommissie Cultuurbereik*: een door het college van gedeputeerde staten ingestelde commissie die als taak heeft het college te adviseren over de artistieke kwaliteit en de financiële opzet van subsidieaanvragen op het gebied van cultuurbereik en cultuureducatie en die tevens kan fungeren als denktank voor inhoudelijke vraagstukken;
- e. *provinciale projectcoördinator Actieplan cultuurbereik*: een door het college van gedeputeerde staten aangestelde functionaris die kosteloos instellingen, initiatiefnemers en gemeenten begeleidt, die ontwikkeling van projecten op het gebied van cultuurbereik en cultuureducatie initieert en die ook inzetbaar is voor de begeleiding van artistieke en/of organisatorische ontwikkeling van activiteiten bij de instellingen/organisaties die aanvragen hebben ingediend;
- f. *Actieplan cultuurbereik*: de brede doeluitkering rijksbijdrage ter versterking van het cultureel bewustzijn van burgers door het vergroten van zowel het publieksbereik als de actieve participatie in kunst en cultuur;
- g. *ASV*: de Algemene subsidieverordening Drenthe 2004.

Artikel 2, Grondslag en aard van de subsidies

1. De grondslag voor het verlenen van subsidies wordt gevormd door het beleid op het gebied van cultuurbereik, zoals neergelegd in:
 - het afsprakenkader IPO/VNG/OCW
 - de Contourennota cultuur, welzijn en zorg (CWZ) Mensen in het Middelpunt, Provinciale sociale agenda 2005-2008
 - de provinciale Cultuurnota De kunst van het combineren 2005-2008
 - het beleidskader Actieplan cultuurbereik 2005-2008 provincie Drenthe
2. Gedeputeerde staten kunnen met inachtneming van deze regeling een incidentele prestatiesubsidie verlenen aan rechtspersonen in de kosten van activiteiten als bedoeld in de artikelen 3, 4 en 5 van deze regeling.

2, SUBSIDIECATEGORIEËN

Artikel 3, Lokale activiteiten

1. Drentse gemeenten kunnen subsidie aanvragen in de naar het oordeel van gedeputeerde staten noodzakelijke kosten van:
 - a. activiteiten ten behoeve van de ontwikkeling van cultuurbeleid;
 - b. activiteiten die voortvloeien uit het gemeentelijk cultuurbeleid, een gemeentelijke (meerjaren)visie op cultuur of een jaarprogramma op het gebied van cultuur.

2. De eigen bijdrage van de gemeente of, indien meerdere gemeenten betrokken zijn van die gemeenten gezamenlijk, dient in beginsel minimaal een derde deel te zijn van de werkelijke kosten, met dien verstande dat, indien en voor zover de activiteiten tevens plaatsvinden in de gemeente Emmen, de subsidie voor de activiteiten in de gemeente Emmen ten laste dient te worden gebracht van het Actieplan cultuurbereik gemeente Emmen.
3. In afwijking van het in het vorige lid bepaalde kunnen gemeenten 100% subsidie krijgen voor het eerste jaar van een meerjarig project, mits de gemeente aantoonbaar dat op de gemeentelijke begroting voor het volgende jaar c.q. de volgende jaren geld wordt gereserveerd voor het project.

Artikel 4, Bovenlokale activiteiten

(Culturele) instellingen kunnen subsidie aanvragen in de naar ons oordeel noodzakelijke kosten van bovenlokale activiteiten, mits de activiteiten voortkomen uit een aantoonbare behoefte in de desbetreffende gemeenten en slechts indien deze het reguliere programma van de aanvrager te boven gaan.

Artikel 5, Cultuureducatieve activiteiten

Drentse basisscholen, scholen voor voortgezet onderwijs en culturele instellingen die onderdeel zijn van een netwerk waaraan een of meer schoolbesturen deelnemen, kunnen subsidie aanvragen in de naar ons oordeel noodzakelijke kosten van:

- a. ontwikkeling van nieuwe projecten op het gebied van kunsten of cultureel erfgoed, waaronder begrepen de uitvoering van een pilotproject;
- b. aanpassing van een bestaand project op het gebied van kunsten of cultureel erfgoed aan de specifieke Drentse of regionale situatie.

3, DE AANVRAAG

Artikel 6, Procedure rond de aanvraag

1. In afwijking van artikel 12, eerste lid, van de ASV worden aanvragen voor de in de artikelen 3 en 4 bedoelde activiteiten, indien deze plaatsvinden in de eerste helft van een kalenderjaar, ingediend vóór 15 november van het jaar daaraan voorafgaand, en indien deze plaatsvinden in de tweede helft van een kalenderjaar, vóór 15 april van dat jaar. Indien reeds door verlening van subsidies voor activiteiten in de eerste helft van het kalenderjaar en activiteiten als bedoeld in artikel 5 het subsidieplafond is bereikt, kunnen gedeputeerde staten besluiten

geen aanvraagronde voor activiteiten in de tweede helft van het kalenderjaar open te stellen. Aan dit besluit wordt algemene bekendheid gegeven.

2. Aanvragen voor de in artikel 5 bedoelde activiteiten worden in afwijking van artikel 12, eerste lid, van de ASV ingediend vóór 15 november voorafgaand aan het schooljaar waarin de activiteiten worden uitgevoerd.
3. Een aanvraag om subsidie wordt ingediend door middel van een daartoe door gedeputeerde staten beschikbaar gesteld formulier en dient vergezeld te gaan van de in het formulier genoemde bescheiden.
4. De in het eerste en tweede lid van dit artikel bedoelde aanvragen kunnen betrekking hebben op meerdere activiteiten, mits uit de aanvraag de samenhang tussen die activiteiten blijkt.

4, BEOORDELING VAN AANVRAGEN EN SUBSIDIEVERLENING

Artikel 7, Provinciale Adviescommissie Cultuurbereik

1. Gedeputeerde staten kunnen aanvragen om subsidie voor advies voorleggen aan de Provinciale Adviescommissie Cultuurbereik of andere daartoe door het college van gedeputeerde staten aangewezen onafhankelijke deskundigen.
2. De advisering over en beoordeling van aanvragen geschiedt aan de hand van de in de bijlage bij deze subsidieregeling opgenomen criteria.

Artikel 8, Subsidieverlening

Indien de aanvraag voor advies wordt voorgelegd aan de in artikel 7 bedoelde commissie of deskundigen, beslissen gedeputeerde staten in afwijking van artikel 13, eerste lid, van de ASV op de aanvraag binnen 12 weken na de in artikel 6, eerste en tweede lid, genoemde indieningsdata.

Artikel 9, Prioriteit

Indien subsidieverlening ertoe zou leiden dat het door gedeputeerde staten vastgestelde subsidieplafond wordt overschreden, wordt prioriteit gegeven aan aanvragen naar de mate waarin zij voldoen aan een of meer van de volgende aspecten.

- De aanvraag betreft een eerste aanvraag van een gemeente in het kader van het Actieplan cultuurbereik.

- De aanvraag heeft betrekking op een interdisciplinair project.
- Een evenwichtige spreiding over de doelstellingen van het Actieplan cultuurbereik.
- Een evenwichtige spreiding over de provincie.
- De aanvraag is ontstaan uit samenwerking op het gebied van cultuurbeleid.
- De gemeente(n) draagt/dragen financieel bij aan de activiteit.

5, SLOTBEPALINGEN

Artikel 10, Inwerkingtreding en citeertitel

Deze subsidieregeling treedt in werking op de dag nadat zij bekendgemaakt is en kan worden aangehaald als Subsidieregeling cultuurbereik Drenthe 2006-2008.

BIJLAGE BIJ DE SUBSIDIEREGELING ACTIEPLAN CULTUURBEREIK DRENTHE 2006-2008: CRITERIA VOOR DE BEOORDELING VAN AANVRAGEN

Algemene beoordelingscriteria

- De mate waarin de activiteit bijdraagt aan de diversiteit van het aanbod van vooral de podia in alle cultuurdisciplines, met het accent op:
 - bevordering van de actieve cultuurparticipatie van jeugd en jongeren;
 - ontwikkeling en uitvoering door jeugd en jongeren zelf.
- Stimulering van ongewone samenwerkingsverbanden die de traditionele scheiding tussen verschillende disciplines en tussen makers (amateurs en professionals) en podia (mede) kunnen verminderen en daardoor nieuwe kansen kunnen bieden voor een nieuw publiek.
- Stimulering van nieuwe presentatietechnieken, vooral digitale media.
- De artistiek-inhoudelijke kwaliteit van de activiteit (de professionaliteit en deskundigheid van de culturele activiteit en van de makers).
 - De artistieke keuze en de benaderingswijze.
 - De professionaliteit van betrokken organisaties.
 - De keuze van uitvoerders.
 - Het vernieuwende karakter.
 - Het multidisciplinaire karakter.
 - De eigen identiteit/authenticiteit.
 - Het aanwenden van nieuwe technologieën (onder meer multimedia en audiovisuele media).
- Afstemming op de doelgroep.
- Publieksbereik.
- De mate van (actieve) participatie van de burgers.
- Geografische spreiding en daarbinnen aandacht voor achterstandsgebieden qua cultuurparticipatie en gebieden waar weinig tot geen culturele infrastructuur aanwezig is.
- Continuïteit (onder andere overdraagbaarheid).
- Uitvoerbaarheid (organisatorisch en financieel) en meetbaarheid van resultaten.
- Publiciteit.

Specifieke beoordelingscriteria

a, Lokale en bovenlokale activiteiten

Activiteiten als bedoeld in artikel 3, eerste lid, onder b, en artikel 4 hebben betrekking op een of meer van de volgende terreinen:

- de ontsluiting van cultureel erfgoed (archeologie, monumenten en geschiedenis);
- alle kunsten, waaronder podiumkunsten (muziek, dans en theater), beeldende kunsten, vormgeving, architectuur, letterkunde en taligheden, fotografie en film, multimedia vallen;
- buitenschoolse educatie.

De uitvoering van activiteiten kan door zowel professionele als amateurkunstenaars plaatsvinden.

b, Cultuureducatieve activiteiten

- Gerichtheid op een blijvende versterking van de cultuureducatieve functie van culturele instellingen door samenwerking met andere instellingen, waarbij de onderwijsvraag het uitgangspunt vormt.
- Blijvende versterking van cultuureducatie in het onderwijs, zodanig dat leerlingen van 4 tot 18 jaar in een doorgaande leerlijn worden geconfronteerd met kunst en cultureel erfgoed in hun omgeving.
- Aansluiting bij de visie op of visieontwikkeling over cultuureducatie van de betrokken school of scholen, zoals blijkend uit het schoolwerkplan en/of het schoolbeleidsplan van de betrokken school of scholen.
- Het tot stand brengen van ontmoetingen tussen scholieren en uitvoerenden in verschillende kunst- en cultuurdisciplines.
- Gerichtheid op het bereiken van vooral schooltypen als het voorbereidend middelbaar beroepsonderwijs (vmbo).
- Gerichtheid op het blijvend meer aandacht geven aan culturele diversiteit in het onderwijs.

TOELICHTING OP DE SUBSIDIEREGELING ACTIEPLAN CULTUURBEREIK DRENTHE 2006-2008

Afwijkende termijnen in de artikelen 6 en 8

Artikel 6, tweede lid

De tijd die zit tussen het indienen van de aanvraag voor cultuureducatieve activiteiten (artikel 6, tweede lid, juncto artikel 5) en de uitvoering van activiteiten is tamelijk lang. Ter toelichting het volgende.

- Wij willen graag zien dat scholen hun cultuureducatieve activiteiten vastleggen in hun schoolwerkplannen voor het komend schooljaar.
- Deze schoolwerkplannen worden doorgaans vastgesteld in de periode april-mei voorafgaand aan het schooljaar.
- Teneinde scholen in staat te stellen cultuureducatieve activiteiten mee te nemen in hun schoolwerkplannen, dienen wij hen tijdig te informeren over de beslissing op hun aanvragen.
- Daartoe moeten wij hen zo spoedig mogelijk, doch in elk geval vóór maart, duidelijkheid bieden.
- In relatie met de beslistermijn zoals neergelegd in artikel 8 moet daarvoor 15 november als uiterste indieningsdatum worden gehanteerd.

Artikel 8.

In verband met de inschakeling van een externe adviescommissie is gekozen voor een wat langere beslistermijn (12 weken na de indieningsdata van artikel 6 in plaats van 8 weken na ontvangst van de aanvraag).

Deze afwijkende beslistermijn geldt alleen voor aanvragen die daadwerkelijk voor advies aan de Adviescommissie Cultuurbereik of andere deskundigen worden voorgelegd. Voor aanvragen die deze route niet volgen, gaat de beslistermijn van artikel 13, eerste lid, van de ASV in op de genoemde indieningsdata.

ga.coll.

*S:\DRI Concepten\Regl. +Verord. (nieuw)\Subsidierегeling Actieplan cultuurbereik.doc

SUBSIDIEREGELING STIMULERING PROFESSIONALISERING DRENTSE MUSEA 2006-2008

Artikel 1, Begripsomschrijvingen

In deze subsidieregeling wordt verstaan onder:

- a. *museum*: een permanente, in Drenthe gevestigde instelling, met rechtspersoonlijkheid, die ten dienste staat van de gemeenschap en haar ontwikkeling, toegankelijk is voor het publiek, niet gericht is op het maken van winst en die materiële getuigenissen van de mens en zijn omgeving verwerft, behoudt, (wetenschappelijk) onderzoekt, presenteert en hierover informeert voor doeleinden van studie, educatie en genoegen;
- b. *collectie*: een samenhangende verzameling voorwerpen die als materiële getuigenissen inzicht kunnen verschaffen in de mens en zijn omgeving;
- c. *geregistreerd museum*: een museum dat is opgenomen in het Nederlands Museumregister dan wel voorlopig is geregistreerd;
- d. *subsidie*: een incidentele prestatiesubsidie als bedoeld in afdeling 2.2. van de Algemene subsidieverordening Drenthe (ASV) 2004;
- e. *oudheidkamer*: klein museum waarin plaatselijke oudheden bewaard worden;
- f. *provinciaal museumconsulent*: bij het Drents Plateau werkzame adviseur van alle musea en oudheidkamers in de provincie Drenthe.

Artikel 2, Grondslag en doel

1. De grondslag voor het verlenen van subsidies wordt gevormd door het beleid zoals neergelegd in "De kunst van het combineren. Cultuurnota provincie Drenthe 2005-2008", onder cultuurdrager Informatiekanalen.
2. Gedeputeerde staten kunnen subsidie verlenen voor activiteiten die bijdragen aan de verdere professionalisering van de Drentse musea.

Artikel 3, Aanvraag

1. Aanvragen kunnen worden ingediend door musea en oudheidkamers in Drenthe, met uitzondering van het Drents Museum, en door de Federatie van Drentse musea en oudheidkamers.
2. In afwijking van artikel 12, eerste lid, van de ASV worden aanvragen ingediend vóór 1 maart van het jaar waarin de activiteiten waarvoor subsidie wordt gevraagd, plaatsvinden of een aanvang nemen.

3. Een aanvraag om subsidie wordt ingediend op een daartoe door gedeputeerde staten beschikbaar gesteld formulier en dient vergezeld te gaan van de in het formulier genoemde bijlagen.

Artikel 4, Subsidiabele kosten

De subsidie bedraagt ten hoogste 50% van de door gedeputeerde staten goedgekeurde kosten van een activiteit of maatregel.

Artikel 5, Uitsluitingen

Geen subsidie wordt verleend voor:

- a. activiteiten die een uitsluitend of in overwegende mate commercieel doel hebben;
- b. activiteiten ten behoeve van levende collecties;
- c. systematische inventarisatie en documentatie van collecties;
- d. activiteiten gericht op uitbreiding van een museum of zijn collectie;
- e. activiteiten behorend tot de normale exploitatie van een museum;
- f. reguliere tentoonstellingsactiviteiten van de musea in Drenthe;
- g. restauratie van voorwerpen uit de collectie.

Artikel 6, Behandelingsprocedure

1. Gedeputeerde staten leggen alle subsidieaanvragen ter advisering voor aan de provinciaal museumconsulent. De museumconsulent kan externe deskundigen raadplegen op specifieke terreinen.
2. De advisering over en beoordeling van aanvragen geschiedt aan de hand van de in de bijlage bij deze subsidieregeling opgenomen criteria.

Artikel 7, Subsidieverlening

Gedeputeerde staten beslissen in afwijking van artikel 13, eerste lid, van de ASV op de aanvraag binnen 10 weken na de in artikel 3, tweede lid, genoemde uiterste indieningsdatum.

Artikel 8, Prioriteit

1. Indien subsidieverlening ertoe zou leiden dat het door gedeputeerde staten vastgestelde subsidieplafond wordt overschreden, worden subsidies in navolgende volgorde verleend:
 - geregistreerde musea en de Federatie van Drentse musea en oudheidkamers
 - voorlopig geregistreerde musea
 - niet geregistreerde musea

2. Indien ook de in het vorige lid neergelegde prioriteitenstelling ertoe zou leiden dat het subsidieplafond wordt overschreden, kunnen gedeputeerde staten besluiten een uniforme korting op de te verlenen subsidies toe te passen.

Artikel 9, Inwerkingtreding en citeertitel

1. Deze subsidieregeling treedt in werking op de dag nadat zij bekendgemaakt is en kan worden aangehaald als Subsidieregeling professionalisering Drentse musea 2006-2008.

BIJLAGE BIJ DE SUBSIDIEREGELING STIMULERING PROFESSIONALISERING DRENTSE MUSEA 2006-2008: CRITERIA VOOR DE BEOORDELING VAN AANVRAGER

Activiteiten en maatregelen ter verbetering van de uitvoering van museale activiteiten

- Activiteiten die een educatief doel hebben (bijvoorbeeld audiovisuele programma's), voor zover deze voldoen aan de overige criteria van deze subsidieregeling en niet voldoen aan de criteria van de al bestaande regelgeving voor (cultuur-) educatie.
- Bijzondere ad-hocactiviteiten (kwalitatief bijzondere activiteiten, zoals bijzondere tijdelijke tentoonstellingen, die het reguliere programma te boven gaan).

Activiteiten gericht op professionalisering van de Drentse musea

- Het inhuren van een externe deskundige bij het ontwikkelen van een bijzondere tijdelijke tentoonstelling.
- Het inhuren van een externe deskundige bij het ontwikkelen van een (nieuwe) opstelling voor de vaste collectie.
- Het ontwikkelen en uitvoering geven aan nieuwe samenwerkingsverbanden, zowel binnen de museale sector als daarbuiten (andere cultuurproducenten, onderwijs, zorg- en welzijnssectoren, bedrijfsleven etc.).
- Het ontwikkelen van een organisatorisch beleidsplan op het terrein van educatie, collectievorming en -beheer of digitalisering.

Activiteiten gericht op gezamenlijke promotie van Drentse musea en oudheidkamers

Door de Federatie van Drentse musea en oudheidkamers in te dienen aanvragen worden beoordeeld op de volgende criteria.

- De activiteiten worden uitgevoerd op ten minste bovengemeentelijke schaal.
- De promotie heeft een algemeen karakter; promotie van specifieke tentoonstellingen valt onder de verantwoordelijkheid van het individuele museum c.q. de individuele oudheidkamer.
- Er wordt aantoonbaar samengewerkt met lokale en/of (boven)provinciale instellingen voor bevordering van toerisme.

TOELICHTING OP DE SUBSIDIEREGELING STIMULERING PROFESSIONALISERING DRENTSE MUSEA 2006-2008

Algemeen

Zoals in De kunst van het combineren, Cultuurnota provincie Drenthe 2005-2008 is aangegeven, wil de provincie in de periode 2005-2008 inzetten op professionalisering van (kleinere) musea en oudheidkamers. Logische consequentie van deze keuze is dat de provincie ook in haar subsidiebeleid inzet op professionalisering en dat een deel van de activiteiten die in de vorige periode, onder de ingetrokken Subsidieregeling Drentse musea, wel voor subsidiëring in aanmerking kwamen (zoals restauratie van belangrijke voorwerpen uit collecties en maatregelen ter verbetering van de vaste opstelling) thans niet meer in aanmerking komt voor subsidie.

Afwijkende termijn in artikel 7

In verband met de inschakeling van een externe adviseur is gekozen voor een afwijkende beslistermijn (10 weken na de uiterste indieningsdatum van artikel 3 in plaats van 8 weken nadat wij de aanvraag hebben ontvangen).

ga.coll.

*F:\PRODUCT\FG\CTB\Reglem. en verord. (nieuw)\Subsidieregeling stimulering musea.doc

SUBSIDIEREGELING BEVORDERING BEELDENE KUNST EN VORMGEVING DRENTHE 2006-2008

Doel van subsidieverlening op grond van deze subsidieregeling is versterking van de Sector Beeldende Kunst en Vormgeving, zowel wat betreft de infrastructuur van deze sector als wat betreft de relatie tussen vraag en aanbod. De middelen zijn bestemd voor voorzieningen, investeringen en activiteiten met een bovenlokale uitstraling. De provincie zet in de periode 2005-2008 specifiek in op:

- verbetering van de positie van het middensegment (tentoonstellingsinstellingen, kunstenaarsinitiatieven en dergelijke) en
- vergroting van afname van en marktwerking voor beeldende kunst en vormgeving.

1, ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1, Begripsbepalingen

In deze subsidieregeling wordt verstaan onder:

- a. *promotieactiviteit*: een activiteit die bijdraagt aan de bevordering van de integratie van beeldende kunst en vormgeving en samenleving, zoals lezingen en (voorlichtings)bijeenkomsten; publieksbereik speelt hierbij een belangrijke rol;
- b. *manifestatie*: een openbaar toegankelijke vertoning door ten minste 2 professionele beeldend kunstenaars of vormgevers met een publieksbereik van ten minste 50 mensen;
- c. *organisatiekosten*: de kosten die onlosmakelijk verbonden zijn met de ontwikkeling en uitvoering van de activiteiten waarvoor subsidie wordt gevraagd;
- d. *deskundigheidsbevorderingsactiviteiten*: activiteiten zoals onder andere het inhuren van een expert, educatie, kennisuitwisseling en dergelijke;
- e. *Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving (PABK)*: een door het college van gedeputeerde staten ingestelde adviescommissie die als taak heeft het college te adviseren over de artistieke kwaliteit en de financiële opzet van subsidieaanvragen op het gebied van de beeldende kunst. De PABK kan ook fungeren als denktank voor inhoudelijke vraagstukken;
- f. *provinciale opdrachtcoördinator*: een bij het Centrum voor Beeldende Kunst (CBK) Drenthe ondergebrachte functionaris die activiteiten begeleidt/initieert, voor de realisatie van opdrachten op het gebied van kunst in de openbare ruimte (zie ook bijlage 2);

- g. *provinciale projectcoördinator*: een bij het CBK Drenthe ondergebrachte functionaris die instellingen, initiatiefnemers en kunstenaars begeleidt/initieert tot ontwikkeling van projecten, manifestaties, tentoonstellingsactiviteiten op het terrein van beeldende kunst en vormgeving en die ook inzetbaar is voor de begeleiding van artistieke en/of organisatorische ontwikkeling van activiteiten bij de instellingen/organisaties die aanvragen hebben ingediend (zie ook bijlage 2);
- h. *geldstroom BKV*: de specifieke uitkering Rijksbijdrage ter bevordering van de beeldende kunst en vormgeving;
- i. *kunstenaarsinitiatief*: in groepsverband werkende kunstenaars, die gezamenlijk activiteiten ontwikkelen en uitvoeren.

Artikel 2, Grondslag en aard van de subsidies

1. De grondslag voor het verlenen van subsidies wordt gevormd door het beleid op het gebied van beeldende kunst en vormgeving, zoals neergelegd in:
 - het afsprakenkader IPO/VNG/OCW,
 - de provinciale Cultuurnota De kunst van het combineren 2005-2008 en
 - het beleidskader Geldstroom beeldende kunst en vormgeving 2005-2008 provincie Drenthe.
2. Gedeputeerde staten kunnen met inachtneming van deze regeling een incidentele prestatiesubsidie verlenen aan rechtspersonen in de kosten van activiteiten als bedoeld in de artikelen 3, 4 en 5 van deze regeling.

2, SUBSIDIECATEGORIEËN

Artikel 3, Opdrachtsubsidies

1. Subsidies kunnen worden verleend in de kosten van opdrachten aan beeldende kunstenaars en/of vormgevers.
2. Aanvragen om subsidie kunnen worden ingediend door:
 - a. gemeenten, instellingen en bedrijven voor het verlenen van een opdracht aan een professionele kunstenaar of vormgever voor het ontwerpen en uitvoeren van een kunstwerk in de openbare ruimte;
 - b. gemeenten, instellingen en bedrijven voor het verlenen van een opdracht aan maximaal 3 kunstenaars en/of vormgevers voor het laten vervaardigen van schetsontwerpen in het voortraject van de opdrachtverlening;
 - c. instellingen zonder winstoogmerk voor het laten ontwerpen van een huisstijl door een professionele vormgever;

- d. Drentse gemeenten voor het uitvoeren van een pilotproject beeldende kunst in de openbare ruimte, op basis van een voorstel dat is voorgelegd aan de PABK.
3. De subsidie bedraagt ten hoogste:
- a. voor opdrachten als bedoeld in het derde lid, onder a, 50% voor gemeenten en instellingen en 30% voor bedrijven met een maximum van € 9.100,--, met dien verstande dat opdrachtgevers ten minste 50% respectievelijk 70% aan eigen middelen beschikbaar stellen voor het realiseren van de opdracht;
 - b. voor opdrachten als bedoeld in het derde lid, onder b, € 1.400,-- per schetsontwerp;
 - c. voor opdrachten als bedoeld in het derde lid, onder c, € 1.400,--;
 - d. voor de uitvoering van jaarlijks 1 pilotproject als bedoeld in het derde lid, onder d, € 40.000,--.
4. Aanvragers kunnen zich in de oriëntatiefase en bij de opdrachtformulering kosteloos laten bijstaan door de provinciale opdrachtcoördinator.

Artikel 4, Stimuleringsubsidies bevordering artistieke kwaliteit en professionalisering

1. Drentse gemeenten, instellingen en andere initiatiefnemers die samenwerken met kunstenaars en/of instellingen die beroeps- of bedrijfsmatig werkzaam zijn in de BKV-sector, kunnen aanvragen indienen voor:
- a. tentoonstellingen, manifestaties, promotieactiviteiten en andere publieksgerichte activiteiten die bijdragen aan de bevordering van de integratie van beeldende kunst en vormgeving in de samenleving en die in Drenthe plaatsvinden;
 - b. activiteiten op het gebied van deskundigheidsbevordering, zoals het inhuren van een expert, educatieactiviteiten, de totstandkoming van samenwerkingsverbanden, kennisuitwisseling en dergelijke.
2. Van subsidie zijn uitgesloten:
- a. activiteiten die geheel of in overwegende mate een individueel belang dienen of waar slechts 1 kunstenaar of vormgever bij betrokken is;
 - b. activiteiten die naar hun aard een sterk commerciële inslag hebben;
 - c. activiteiten of voorzieningen die naar het oordeel van gedeputeerde staten al voldoende aanwezig zijn in het desbetreffende gebied of op de vrije markt voldoende aan bod komen;
 - d. activiteiten waarvoor een subsidie is verleend op grond van artikel 5 van deze subsidieregeling.

3. De subsidie bedraagt ten hoogste 50% per activiteit, met een maximum van € 10.000,-- per project of manifestatie.
4. In naar het oordeel van gedeputeerde staten bijzondere gevallen kan een hogere subsidie worden verleend dan het in het vorige lid genoemde maximum van € 10.000,--.
5. Aanvragers kunnen zich bij de voorbereiding van activiteiten als bedoeld in het eerste lid kosteloos laten bijstaan door de provinciale projectcoördinator.

Artikel 5, Stimuleringssubsidies kunstenaarsinitiatieven en tentoonstellingsinstellingen

1. Kunstenaarsinitiatieven en tentoonstellingsinstellingen kunnen subsidie aanvragen in de organisatiekosten van reguliere (jaar)programma's, voor zover deze aantoonbaar bijdragen aan de bevordering van de integratie van beeldende kunst en vormgeving in de (Drentse) samenleving.
2. Van subsidie zijn uitgesloten:
 - a. activiteiten die geheel of in overwegende mate een individueel belang dienen of waar slechts 1 kunstenaar of vormgever bij betrokken is;
 - b. activiteiten die naar hun aard een sterk commerciële inslag hebben;
 - c. activiteiten of voorzieningen die naar het oordeel van gedeputeerde staten al voldoende aanwezig zijn in het desbetreffende gebied of op de vrije markt voldoende aan bod komen;
 - d. activiteiten waarvoor een subsidie is verleend op grond van artikel 4 van deze subsidieregeling.
3. De subsidie bedraagt ten hoogste 75% van de door gedeputeerde staten aanvaardbaar geachte organisatiekosten, met een maximum van € 10.000,-- per aanvrager.
4. In naar het oordeel van gedeputeerde staten bijzondere gevallen kan een hogere subsidie worden verleend dan het in het vorige lid genoemde maximum.

Artikel 6, Aanvragen

1. Voor aanvragen voor activiteiten als bedoeld in artikel 3, derde lid, onder a, b en c, artikel 4, eerste lid, en artikel 5, eerste lid, gelden de volgende uiterste indieningsdata:
 - activiteiten die plaatsvinden na 15 februari van een kalenderjaar:
1 december van het kalenderjaar daaraan voorafgaand;

- activiteiten die plaatsvinden na 15 mei van een kalenderjaar: 1 maart van dat kalenderjaar;
 - activiteiten die plaatsvinden na 15 augustus van een kalenderjaar: 1 juni van dat kalenderjaar;
 - activiteiten die plaatsvinden na 15 november van een kalenderjaar: 1 september van dat kalenderjaar.
2. Indien reeds door verlening van subsidies voor activiteiten waarvoor in voorgaande aanvraagronde aanvragen werden ingediend, het subsidieplafond is bereikt, kunnen gedeputeerde staten besluiten geen volgende aanvraagronde(n) open te stellen. Aan dit besluit wordt algemene bekendheid gegeven.
 3. De aanvraag om subsidie als bedoeld in het eerste lid wordt ingediend op een daartoe door gedeputeerde staten beschikbaar gesteld formulier en dient vergezeld te gaan van de in het formulier genoemde bescheiden.

3, BEOORDELING VAN AANVRAGEN

Artikel 7, PABK

1. Gedeputeerde staten kunnen aanvragen om subsidie voor advies voorleggen aan de PABK of andere daartoe door het college van gedeputeerde staten aangewezen onafhankelijke deskundigen.
2. De advisering over en beoordeling van aanvragen geschiedt aan de hand van de in de bijlage bij deze subsidieregeling opgenomen criteria.

Artikel 8, Subsidieverlening

Indien de aanvraag om subsidie voor advies wordt voorgelegd aan de PABK of andere onafhankelijke deskundigen beslissen gedeputeerde staten, in afwijking van het bepaalde in artikel 13, eerste lid, van de ASV 2004, binnen 10 weken na de in artikel 6 genoemde indieningsdata.

Artikel 9, Prioriteit

Indien subsidieverlening ertoe zou leiden dat het door gedeputeerde staten vastgestelde subsidieplafond wordt overschreden, wordt prioriteit gegeven aan aanvragen naar de mate waarin zij voldoen aan een of meer van de volgende aspecten:

- de mate waarin wordt voldaan aan de in de bijlage bij deze regeling opgenomen criteria;
- de mate waarin door de activiteit een witte vlek in de provincie wordt ingevuld;
- de mate waarin de provinciale opdrachtcoördinator of projectcoördinator bij de totstandkoming van de aanvraag betrokken is geweest.

4, SLOTBEPALINGEN

Artikel 10, Inwerkingtreding en citeertitel

Deze subsidieregeling treedt in werking op de dag nadat zij bekendgemaakt is en kan worden aangehaald als Subsidieregeling BKV Drenthe 2006-2008.

BIJLAGE 1 BIJ DE SUBSIDIEREGELING BEVORDERING BEELDENDEN KUNST EN VORMGEVING DRENTHE 2006-2008: CRITERIA VOOR DE BEOORDELING VAN AANVRAGEN

Opdrachtsubsidies

Bij de beoordeling van aanvragen ligt het accent op de kwaliteit van het totstandkomingsproces van het project en op de artistieke kwaliteit van het eindresultaat. Aanvragen worden getoetst aan de volgende criteria.

- De opdrachtformulering bevat, indien dit aan de orde is, zowel een ruimtelijke als een beeldende vraagstelling.
- De vraagstelling levert naar verwachting een kwalitatief hoogstaand product op, waarbij kunst een toegevoegde waarde in de openbare ruimte heeft.
- Bij (her)inrichtingsplannen en in de in artikel 3, derde lid, onder a, bedoelde gevallen:
 - neemt de kunstenaar ten opzichte van andere partners (bijvoorbeeld architecten of stedenbouwkundigen) een gelijkwaardige positie in;
 - is de kunstenaar in een vroegtijdig stadium betrokken bij de planvorming;
 - is er van het begin af aan een onafhankelijke selectiecommissie met aantoonbaar deskundigheid op het terrein van beeldende kunst, vormgeving en ruimtelijke inrichting.
- Door dialoog met omwonenden en/of gebruikers wordt er gezorgd voor voldoende draagvlak; de aanvrager laat zien welke methodes worden gebruikt om deze groepen te benaderen.
- Er is sprake van een inzichtelijke en stapsgewijze aanpak, die kansen biedt voor een geslaagd resultaat.

Stimuleringsubsidies bevordering artistieke kwaliteit en professionalisering

Aanvragen die betrekking hebben op bevordering van de artistieke kwaliteit worden aan de volgende criteria getoetst.

- De activiteiten hebben voldoende kwaliteit, zowel artistiek-inhoudelijk als wat betreft het belang voor de ontwikkeling van de beeldende kunst (in Drenthe).
- Er worden nieuwe publieksgroepen bereikt met beeldende kunst en vormgeving.
- De aanvraag gaat vergezeld van een publiciteits- of promotieplan.
- Indien van toepassing: er is sprake van nieuwe samenwerkingsverbanden tussen kunstenaars en/of BKV-instellingen en andere partijen, zowel binnen de BKV-sector als daarbuiten (bijvoorbeeld cultuurproducenten, onderwijs-, zorg- en welzijnsinstellingen).

- De activiteiten dragen bij aan de integratie van de beeldende kunst en vormgeving in de samenleving.
- Diversiteit in de activiteiten en geografische spreiding.
- Voor instellingen/initiatieven met een regulier (jaar)programma geldt dat het moet gaan om kwalitatief bijzondere activiteiten, die het reguliere programma te boven gaan.
- Behalve materiaalkosten komen ook uitvoeringskosten en/of honorariumkosten voor subsidie in aanmerking, tot ten hoogste 30% van de verleende subsidie.

Aanvragen die betrekking hebben op deskundigheidsbevordering komen voor subsidie in aanmerking als de activiteiten waarvoor subsidie wordt gevraagd aantoonbaar bijdragen aan de deskundigheidsbevordering van de BKV-sector in Drenthe.

Stimuleringsubsidies kunstenaarsinitiatieven en tentoonstellingsinstellingen

Aanvragen worden aan de volgende criteria getoetst.

- Het (jaar)programma heeft voldoende kwaliteit, zowel artistiek-inhoudelijk als wat betreft het belang voor de ontwikkeling van de beeldende kunst en vormgeving (in Drenthe).
- De aanvraag gaat vergezeld van een publiciteits- of promotieplan.
- De activiteiten dragen aantoonbaar bij aan integratie van beeldende kunst en vormgeving in de Drentse samenleving.
- Diversiteit in de activiteiten c.q. het (jaar)programma en geografische spreiding.
- De aanvraag omvat informatie die een financiële vergelijking met voorgaande jaren mogelijk maakt.

BIJLAGE 2 BIJ DE SUBSIDIEREGELING BEVORDERING BEELDEND KUNST EN VORMGEVING DRENTHE 2006-2008: INSCHAKELING PROVINCIALE OPDRACHTCOÖRDINATOR EN PROVINCIALE PROJECTCOÖRDINATOR

Provinciale opdrachtcoördinator

De provincie biedt (potentiële) opdrachtgevers de mogelijkheid om in de oriëntatiefase en de startfase van een beeldende kunst- of vormgevingsopdracht (zoals bedoeld in artikel 3, derde lid, onder a tot en met c, van de subsidieregeling) een beroep te doen op de provinciale opdrachtcoördinator. De opdrachtcoördinator kan:

- adviseren bij het opstellen van de opdrachtoomschrijving;
- adviseren bij het kiezen van een mogelijk geschikte locatie voor het kunstwerk;
- indien daarvan sprake is, adviseren over de mogelijkheden om de opdracht te integreren in bouwplannen, omgevingsplannen of stedenbouwkundige plannen;
- hulp bieden bij het werven en selecteren van kunstenaars en/of vormgevers voor het vervaardigen van schetsontwerpen of het ontwerpen van een huisstijl;
- adviseren bij de keuze van het definitieve ontwerp op basis van artistieke kwaliteitscriteria.

De opdrachtcoördinator kan de hiervoor genoemde functies ook inzetten bij de ontwikkeling van gemeentelijke pilotprojecten als bedoeld in artikel 3, derde lid, onder d. De opdrachtcoördinator begeleidt de uitvoering van gemeentelijke pilotprojecten.

De opdrachtcoördinator kan desgewenst de PABK raadplegen.

Provinciale projectcoördinator

De provincie biedt gemeenten, instellingen en andere initiatiefnemers de mogelijkheid om zich in de initiatieffase en bij de ontwikkeling van activiteiten als bedoeld in artikel 4, eerste lid, te laten bijstaan door de provinciale projectcoördinator. De projectcoördinator kan:

- adviseren over het opstellen van een organisatieplan voor de (verdere) ontwikkeling van in artikel 4, eerste lid, onder a bedoelde activiteiten, alsmede over de keuze van mogelijk geschikte locaties voor de uitvoering van die activiteiten en, indien dit aan de orde is, over de mogelijkheden om in artikel 4, eerste lid, onder a bedoelde activiteiten te integreren in gemeentelijke BKV- of cultuurplannen;
- adviseren over en hulp bieden bij het werven, selecteren en inzetten van deskundigen voor activiteiten als bedoeld in artikel 4, eerste lid, onder b.

De projectcoördinator kan desgewenst de PABK raadplegen.

TOELICHTING OP DE SUBSIDIEREGELING BEVORDERING BEELDEND KUNST EN VORMGEVING DRENTHE 2006-2008

Artikel 8.

Indien aanvragen voor advies worden voorgelegd aan de PABK of andere deskundigen, kan dit met zich meebrengen dat in verband met deze advisering en het eventueel benodigde extra onderzoek, de beslissing op de aanvraag niet binnen de termijn van 8 weken na indiening van de aanvraag (artikel 13 van de ASV) kan worden genomen. In artikel 8 is daarom gekozen voor een termijn van 10 weken na de in artikel 6 genoemde indieningsdata.

Deze afwijkende beslistermijn geldt alleen voor aanvragen die daadwerkelijk voor advies aan de PABK of andere deskundigen worden voorgelegd. Voor aanvragen die deze route niet volgen, geldt de "normale" beslistermijn van artikel 13, eerste lid, van de ASV.

ga.coll.

*S:\DRI Concepten\Regl.+Verord. (nieuw)\Subsidierегeling bevordering bk.doc