

Op te bergen
in de band van
19 maart 2003

***Statenstuk* 22**

Artists in residence

Advies: ter behandeling in de Statencommissie Cultuur en Welzijn op
12 februari 2003

B-stuk

Behandeld door mevrouw E.E. Moesker, telefoonnummer (0592) 365440
Portefeuillehouder: mevrouw M.W. Brink-Massier

Inleiding

In Kolderveen/Nijeveen bevindt zich de Coöperatie De Venen/Stichting i.o.. Sedert maart 1998 is zij eigenaresse van de voormalige zuivelfabriek De Venen. De Coöperatie wil in deze fabriek een stimulerende en inspirerende omgeving bieden voor individuele en gezamenlijke activiteiten op het gebied van kunst en cultuur en daarmee verbonden initiatieven.

De Coöperatie De Venen streeft een aantal doelstellingen na.

- Het gebouw met zijn gezichtsbepalende schoorsteen als industrieel erfgoed met zorg behandelen en het op een zodanige manier renoveren en onderhouden dat het fabrieksmatige karakter van het gebouw zoveel mogelijk behouden blijft.
- Het gebouw een interessante functie geven door er woon-werkappartementen in te vestigen voor mensen met een kunstzinnig of creatief beroep (red. is al gerealiseerd). Daarnaast werkruimten creëren voor kunstenaars dan wel schone en stille bedrijven, bij voorkeur uit de kunstzinnige of ambachtelijke hoek (red. wordt momenteel aan gewerkt).
- Het gebouw een publieke functie geven door er een productie- en presentatieruimte te vestigen en een faciliteit te creëren waar kunstenaars en mensen met een creatief beroep zich tijdelijk terug kunnen trekken om in de rust van Kolderveen te werken. Hiervoor is een stichting in oprichting.

Voor het realiseren van deze laatste doelstelling vraagt de Coöperatie De Venen/Stichting i.o. een verbouwings- en investeringssubsidie om in een bijgebouw (fase 1) een artists in residence-faciliteit te creëren.

Hier zouden beeldend kunstenaars voor een bepaalde tijd kunnen leven en werken. Aan het eind van het verblijf presenteren de kunstenaars hun werk in de karakteristieke Kaashal (fase 2) van deze voormalige zuivelfabriek. Dit soort uitwisselingen met kunstenaars uit binnen- en buitenland is een stimulans voor de vernieuwing van het kunstklimaat in Drenthe, waarbij een breed publiek kennis kan maken met de vruchten van deze uitwisselingen.

Behalve voor exposities zal de Kaashal ook worden gebruikt voor kleinschalige theater-, dans- en muziekproducties, lezingen en manifestaties.

Door deze aanpak zal Drenthe cultureel op een andere manier op de kaart worden gezet dan voorheen (red. in het Noorden en in Overijssel bevindt zich geen artists in residence-faciliteit). De aanwezige kwaliteit van de natuur in Zuidwest-Drenthe wordt aangevuld met een hoge kwaliteit kunst en cultuur.

Daarnaast heeft de Coöperatie De Venen een programmeringsubsidie aangevraagd in het kader van het Actieprogramma cultuurbereik om in twee achtereenvolgende jaren gedurende een kwartaal een kunstenaar als gast uit te kunnen nodigen. In principe staat de Adviescommissie Actieprogramma Cultuurbereik positief ten opzichte van de opzet van het project.

Advies

1. Een bijdrage van € 45.600,- beschikbaar te stellen ten behoeve van het project Artists in residence te Nijeveen.
2. Deze bijdrage te dekken door verlaging van de post Onvoorzien uitgaven.

Meetbaar/Beoogd beleidseffect

Behoud en versterking van de culturele infrastructuur, alsook het behoud van het culturele erfgoed in Drenthe.

Argumenten

- 1.1. *Het project geeft inhoud aan het culturele klimaat in Drenthe.*
Bestuursprogramma 8, cultuur in Drenthe. Hier wordt gesproken over stimulering van het behoud van het culturele klimaat in Drenthe door de provincie samen met gemeenten, het veld, het bedrijfsleven en de overige partners. Juist de partners worden uitgedaagd hier een actieve bijdrage aan te leveren en de initiatiefnemer de Coöperatie De Venen/Stichting i.o. levert als partner hiervoor een duidelijke bijdrage.
- 1.2. *Het project draagt bij aan het uitbouwen van het cultuurtoerisme.*
Bestuursprogramma 5, economisch Drenthe–recreatie en toerisme in Drenthe. Om de kwaliteit van onze provincie te behouden, mogen het verder ontwikkelen en verbeteren van recreatieve en toeristische activiteiten de rust en ruimte in Drenthe niet aantasten. Dit handelsmerk moet beter worden benut. Met dit project wordt juist een nieuwe functie aan een bestaande locatie (met cultuurhistorische waarde) toegevoegd. In het bestuursprogramma wordt aangegeven dat het bevorderen en het verder uitbouwen van het cultuurtoerisme en het plattelandstoerisme bijzondere aandacht verdient. Volgens het college liggen hier gunstige ontwikkelingskansen. Bij bevordering en ontwikkeling gaat kwaliteit boven het vergroten van de kwantiteit.
- 1.3. *Het aanzien van het gebied blijft in stand.*
Bestuursprogramma 4, ecologisch Drenthe. Het is van belang dat het aanzien van dorpen en steden zorgvuldig wordt bewaakt. Juist doordat er in de al bestaande panden van de voormalige melkfabriek verbouwd gaat worden, blijft het aanzien van het dorp Nijeveen behouden. Ook in de Nota regionale cultuur en letteren wordt hier aan gerefereerd.
Beleidsvoornemen RC10. Hierin geeft de provincie aan dat zij samen met de Drentse gemeenten en de rijksoverheid blijven streven naar de instandhouding van waardevolle stads- en dorpsgezichten en cultuurlandschappen.
Daarnaast ook beleidsvoornemen RC17. De provincie zal het behoud van specifiek Drentse landschappen bevorderen. Hierbij wordt natuurlijk ook de cultuurhistorisch waardevolle bebouwde cultuur meegerekend. De melkfabriek heeft cultuurhistorische waarde voor het gebied.
- 1.4. *Behoud en versterking van een effectieve en gevarieerde culturele infrastructuur, alsook van het culturele erfgoed in Drenthe.*
In de Nota Drenthe 2000 en de huidige begroting wordt aangegeven dat de provincie hiernaar streeft door middel van het scheppen van voorwaarden voor de ontwikkeling van het culturele leven en de instandhouding van het culturele leven en de instandhouding van het culturele erfgoed.
Daarnaast wordt ook aandacht gevraagd voor het behoud, de ontsluiting en de versterking van het culturele erfgoed in Drenthe, met daarbij bijzondere aandacht voor de regionale cultuur en monumentenzorg. Het vergroten van de rol van het particulier initiatief krijgt hierbij extra aandacht.
- 1.5. *Versterking van de culturele participatie door inwoners en bezoekers van Drenthe.*
In de Nota Drenthe 2000 en de huidige begroting wordt aangegeven dat de provincie hiernaar streeft door middel van participatie in cultuuruitingen, het stimuleren van kunstproductie en het bevorderen van samenwerking op het gebied van de kunst.

Uitvoering

Tijdsplanning

Start verbouwing eerste fase; februari 2003.

Start verbouwing tweede fase; 2004.

Financiën

Totale kosten € 114.000,--

Externe kosten € 68.400,--

Kosten voor de provincie € 45.600,--

Uit het budget: Onvoorzien

Monitoring en evaluatie

Na realisatie van de verbouwing van fase 1 zal er een afrekening en evaluatie plaatsvinden. Daarbij zal ook beoordeeld worden of er met de verbouwing van fase 2 gestart kan worden.

Extern betrokkenen

De Coöperatie De Venen/Stichting i.o. en de gemeente Meppel.

Communicatie

N.v.t.

Bijlagen

1. Aanbiedingsbrief van 17 oktober 2002 van de Werkgroep Artists in residence van de Coöperatie De Venen/Stichting i.o.
2. Subsidieaanvraag Artists in residence in Kolderveen

Ter inzage in de leeskamer

1. Bijlagen bij de subsidieaanvraag Artists in residence in Kolderveen.

Assen, 20 januari 2003

Kenmerk: 3/6.24/2002009798

Gedeputeerde staten van Drenthe,

A.L. ter Beek, voorzitter

J.D. Nauta, griffier

aw/coll.

Provincie Drenthe
t.a.v. Esther Moesker
Westerbrink 1
9405 BJ Assen

PROV. BESTUUR VAN DRENTHE	
No.:	2002009798
Ingek.:	22 OKT 2002 Esther
Class nr.:	
TE BEH. DOOR:	(W)

Nijeveen, 17 oktober 2002.

Beste Esther,

Hierbij sturen wij je een aanvraag voor bijdrage in de kosten van het project "Artists in Residence" in het gebouw van Coöperatie de Venen in Nijeveen.

De aanvraag is onderverdeeld in twee posten; nl. een éénmalige aanvraag voor een verbouwing-/investeringsubsidie (gastenverblijf en project/presentatieruimte) en een terugkerende programmeringsubsidie (in eerste instantie voor 2 jaar).

In totaal hebben wij hiervoor € 146.210,- begroot. Een duidelijke onderverdeling voor welk onderdeel we wat nodig hebben, is hierin aangebracht.

In het dekkingsplan kun je zien welke instanties wij hiervoor benaderen en wat de eigen investeringen van de Coöperatie zijn.

Bij de Provincie Drenthe willen we een bijdrage vragen voor de verbouwingsubsidie zoals vermeld in de begroting en dekkingsplan, waarbij een fasering mogelijk is.

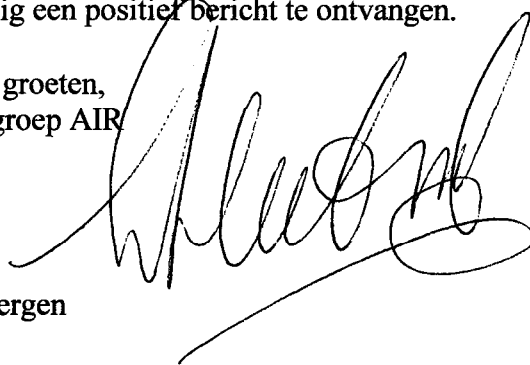
Ik stuur de aanvraag naar jou toe, maar ik kan me voorstellen dat je in overleg met Geerten Eikelenboom bepaald in hoeverre Kunst&Cultuur en/of Fonds Flexibel Beleid hierin een splitsing aanbrengen.

Een aantal bijlagen geven inzicht in eerdere pilot-projecten om dit plan brede bekendheid en goodwill te geven, ook sturen we een jaarverslag mee om, voor zover dat nog niet bekend is, meer informatie over Coöperatie de Venen te geven.

Wij hopen spoedig een positief bericht te ontvangen.

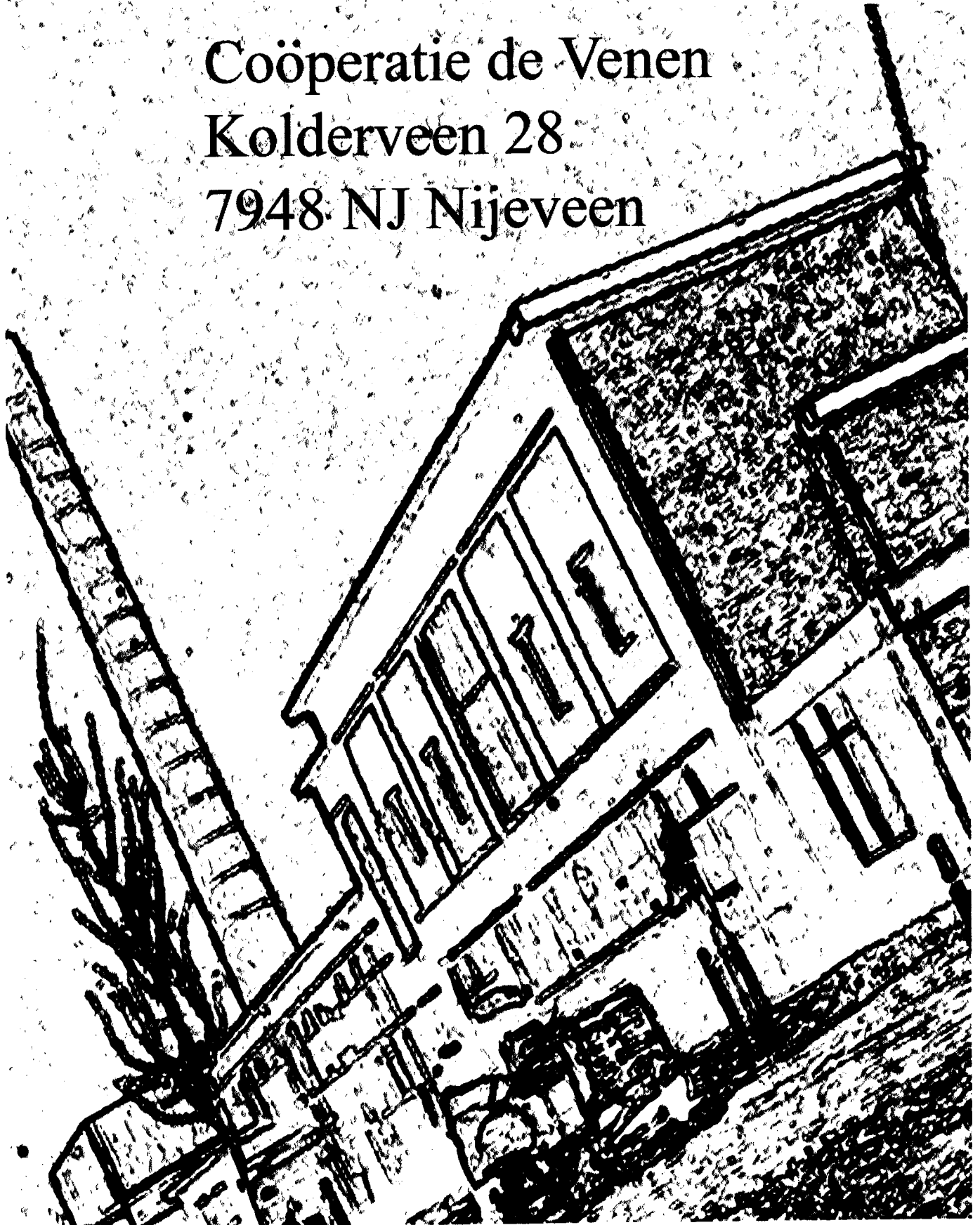
Met vriendelijke groeten,
 namens de werkgroep AIR

Susi Anders
 Annegreet van Bergen
 Loes Heebink.



AIR in Kolderveen

Coöperatie de Venen
Kolderveen 28
7948 NJ Nijeveen



AIR – Artists in Residence in Kolderveen

Aanvraag voor subsidie ter ondersteuning van bovengenoemde faciliteit binnen Coöperatie 'De Venen', Kolderveen 28, 7498 NJ Nijeveen. Hiervoor is een stichting in oprichting waarover t.z.t. meer informatie verstrekt zal worden.

Inleiding

1. Achtergronden 'De Venen'

- 1a. Industrieel erfgoed
- 1b. Particuliere bestemming
- 1c. Publieke functie

2. Artists in Residence

- 2a. Stimulerende publieke ruimte
- 2b. Surplus door uitwisseling
- 2c. Inspirerende en stimulerende gastvrijheid
- 2d. Uitstraling op kunst- en cultuurklimaat

3. Achterliggend idee

- 3a. Van trafiek naar fabriek
- 3b. Relatie met kunstacademies
- 3c. Nieuwe allianties

4. Programmering vanuit verschillende invalshoeken

5. Praktische aanpak en financiering

Begroting en dekkingsplan

Bijlagen;

- Recensies
- Catalogus 'No milk today'
- Verslag symposium industrieel erfgoed
- Jaarverslag Coöperatie de Venen

Coöperatie 'De Venen'/Stichting i.o. wil in haar bijgebouw een zogeheten 'artists in residence' faciliteit creëren, waar beeldend kunstenaars voor 'bepaalde tijd' kunnen leven en werken. Aan het eind van hun verblijf presenteren de kunstenaars hun werk in de karakteristieke kaashal van deze voormalige zuivelfabriek. Dit soort uitwisselingen met kunstenaars uit binnen- en buitenland is een stimulans voor de vernieuwing van het kunstklimaat in Drenthe, waarbij een breed publiek kennis kan maken met de vruchten van deze uitwisselingen.

Voor de vestiging van deze in Drenthe unieke faciliteit in Kolderveen is een aantal stappen en investeringen nodig. Graag doen wij in bijgaand rapport verslag van onze ideeën en hopen u daarmee enthousiast te maken voor steun aan dit initiatief.

De benodigde steun bestaat enerzijds uit een subsidie voor de verbouwing van het gastenverblijf en de kaashal (verbouwing- of investeringssubsidie) en anderzijds uit een subsidie om in twee achtereenvolgende jaren gedurende een kwartaal een kunstenaar als gast uit te nodigen (programmeringssubsidie).

1. Achtergronden 'De Venen'

Coöperatie 'De Venen' is sedert maart 1998 eigenaar van de voormalige zuivelfabriek 'De Venen' in Kolderveen. Coöperatie 'De Venen' wil in deze fabriek een stimulerende en inspirerende omgeving bieden voor individuele en gezamenlijke activiteiten op het gebied van kunst en cultuur en daarmee verbonden initiatieven.

Coöperatie 'De Venen' streeft een aantal doelstellingen na.

1a. Het gebouw met zijn gezichtsbepalende schoorsteen als industrieel erfgoed met zorg behandelen en het op een zodanige manier renoveren en onderhouden dat het fabrieksmatige karakter van het gebouw zoveel mogelijk gehandhaafd blijft.

1b. Het gebouw een interessante particuliere functie geven door er woon/werkappartementen in te vestigen voor mensen met een kunstzinnig of creatief beroep. Daarnaast werkruimten creëren voor kunstenaars dan wel schone en stille bedrijven, bij voorkeur uit de kunstzinnige of ambachtelijke hoek.

1c. Het gebouw een publieke functie geven door er een productie- en presentatieruimte te vestigen en een faciliteit te creëren waar kunstenaars en mensen met een creatief beroep zich tijdelijk terug kunnen trekken om in de rust van Kolderveen te werken. Hiervoor is een stichting in oprichting.

2. Artists in Residence

2a. Stimulerende publieke ruimte

In de achterliggende jaren hebben verschillende mensen nagedacht over de vraag hoe 'De Venen' een interessante en stimulerende omgeving kan bieden voor het kunst- en cultuurklimaat in Drenthe en een aantal mogelijkheden onderzocht.

De voormalige, hoge kaashal in 'De Venen' is een karakteristieke fabrieksruimte met een bijzondere uitstraling, die veel mogelijkheden biedt. Daardoor is deze hal zeer geschikt als productie- en presentatieruimte. Bovendien is de fabriek voor het publiek goed bereikbaar zowel met de auto als met het openbaar vervoer. Ook ligt 'De Venen' langs een toeristische route en nabij unieke natuurgebieden zoals de 'wetlands' van de Weerribben.

Behalve voor exposities, zal de kaashal ook worden gebruikt voor kleinschalige theater-, dans-, en muziekproducties, lezingen en manifestaties.

2b. Surplus door uitwisseling

Door de landelijk ligging van de oude fabriek en de aanwezigheid van een ruim bijgebouw bestaat echter de mogelijkheid een surplus te creëren, waardoor 'De Venen' niet een van de vele tentoonstellingsruimten of theaterzaaltjes zal zijn, maar een uitzonderlijke plek wordt voor 'ontmoetingen' op allerlei gebied.

Deze bijzondere positie kan in eerste instantie worden gevonden in uitwisselingen met kunstenaars uit binnen- en buitenland.

2c. Inspirerende en stimulerende gastvrijheid

In het bijgebouw is plaats voor een logeerappartement en werkruimte, die gastvrijheid kunnen bieden aan kunstenaars van buitenaf.

Het voordeel voor de kunstenaars is dat zij in een rustige en inspirerende omgeving kunnen wonen, terwijl ze in een aangelegen atelier kunnen werken.

Daarnaast kunnen ontmoetingen/uitwisselingen van visies en manieren van werken met kunstenaars uit het noorden naar twee kanten toe bewegingen op gang zetten.

De 'Kaashal' geeft de gelegenheid om het resultaat van een werkperiode voor een groter publiek zichtbaar te maken in de vorm van een tentoonstelling, manifestatie, lezingen, discussies of andere acties.

Het afgelopen jaar zijn er een aantal experimentele activiteiten geweest om uit te testen wat de mogelijkheden van de ruimte zijn nl. een theatervoorstelling, een presentatie van Coop7 (noordelijke salon van kunstenaars), een installatieve tentoonstelling. Volgend jaar zal in elk geval de 'Poëziefabriek' plaatsvinden, een tweejaarlijks terugkerend poëziefestival en ook in 2003/2004 zal Artists in Residence starten.

Wij zijn van mening dat dit een vernieuwende manier van werken en presenteren zal zijn om het kunstklimaat in elk geval in Drenthe maar ook in het Noorden dynamischer te maken,

Een dergelijke 'artists in residence' faciliteit kan in de loop der jaren geleidelijk worden uitgebreid met andere activiteiten. Door een geleidelijke uitbreiding blijft het beheersbaar voor de initiatiefnemers; later kan gedacht worden aan professionalisering.

De eerste jaren zal er door de verschillende werkgroepen bestaande uit leden van de Coöperatie veel 'menskracht' inzet gedaan worden, die vooralsnog in de begrotingen niet terug te vinden zijn, maar voorlopig wel de basis gaan vormen van dit project.

2d. Uitstraling op kunst- en cultuurklimaat

Hierdoor ontstaat niet alleen een wisselwerking met de directe omgeving, maar ook met het hele noorden. Het is belangrijk dit te stimuleren om te komen tot goede 'producties'. Dat zal een positieve uitstraling op het kunst- en cultuurklimaat hebben.

Ook de interactie met de disciplines van de andere activiteiten in 'De Venen', zal leiden tot een broedplaats van ideeën en initiatieven. De inzet is dat er zo nieuwe activiteiten ontstaan. Dat zal een effect hebben op de directe omgeving, maar ook op het noorden.

Deze aanpak zal Meppel en Drenthe cultureel op een andere manier op de kaart zetten dan voorheen. De aanwezige kwaliteit van de natuur wordt aangevuld met een hoge kwaliteit kunst en cultuur. Deze vinden hun voedingsbodem in afzondering en worden vervolgens zowel hier als elders getoond.

3. Achterliggende filosofie

De ontwikkelingen op het gebied van beeldende kunst spelen zich af tegen de achtergrond van de globalisering die zich op allerlei maatschappelijke gebieden manifesteert. Deze ontwikkelingen hebben een nieuw tijdperk ingeluid en bepalen als zodanig voor langere tijd

het kunst- en cultuurklimaat. Het is zeker voor jonge en vernieuwende kunstenaars interessant niet continu op één plek te werken.

Een aanpak, zoals hier wordt voorgestaan, was in het Drentse kunst en cultuurklimaat niet of nauwelijks het geval. Veel heeft te maken met de afwezigheid van kunstberoepsopleidingen en daardoor wegtrekken van jong talent. Daarnaast is het kunst-en cultuurklimaat de laatste jaren niet goed georganiseerd geweest, waardoor initiatieven niet of minder zichtbaar waren.

Een Artists in Residence faciliteit kan een waardevolle aanzet zijn voor de vernieuwing van het klimaat, door kunstenaars binnen te halen die 'beweging' creëren en een structuur aan te bieden om juist naar buiten te treden.

3a. Van trafiek naar fabriek

Meppel dankt zijn relatief gunstige positie in Drenthe aan zijn geografische ligging, op het kruispunt van handelswegen, waardoor het een belangrijke doorvoerhaven werd. Daarnaast zorgden destijds de trafieken, waar de aangevoerde goederen werden veredeld of voltooid, voor aanzienlijke economische bedrijvigheid.

Een *Artists in Residence (AIR)* faciliteit sluit op eigentijdse wijze aan bij deze eeuwenoude traditie. Ook AIR is een doorvoerhaven. Kunstenaars komen met hun beelden en ideeën naar Kolderveen en verblijven daar enige tijd. Vervolgens vervaardigen zij tijdens hun verblijf werk dat is geïnspireerd op zowel wat zij meebrengen als wat ze aantreffen.

3b. Relatie met kunstacademies

Onderzocht wordt daarom bijvoorbeeld de behoefte aan een dergelijke faciliteit bij de Kunstacademies in het Noorden (Minerva-academie en Frank Mohrinstituut in Groningen, Hogeschool der Kunsten in Kampen en de AKI in Enschede) en de Centra Beeldende Kunst. Een eerste peiling wijst erop dat een dergelijke faciliteit voor deze academies nieuwe mogelijkheden en initiatieven opent

3c. Nieuwe allianties

Door samenwerking met kunstenaarsgroepen uit Noordoost Nederland worden nieuwe allianties mogelijk. De betrokkenheid van één van de leden van De Venen met Coop7 ('salon' van Drentse kunstenaars/theatermakers) verbreedt het netwerk op dit moment reeds. Verder zijn informele gesprekken gevoerd met vergelijkbare initiatieven in het Noorden zoals Project Veenhuizen (Henk Timmerman) en in de stad Groningen (o.a. met beleidsmedewerkster Kunst&Cultuur Provincie Groningen, Katja Draper) Ook daar is sinds kort een start gemaakt met nadenken over het stimuleren van 'beweging' en uitwisseling. Met andere bestaande initiatieven zal in de loop der tijd contact gezocht worden. Dit zal zodra er activiteiten gaan ontstaan ook eenvoudiger en natuurlijker verlopen.

De inzet is om niet geïsoleerd een artists in residence plek te starten, maar juist te kijken waar door bundeling van krachten en kwaliteiten, met behoud van eigen identiteit van elk project, meer 'beweging' in het kunst&cultuurklimaat in het noorden te laten ontstaan.

4. Programmering vanuit verschillende invalshoeken;

1. Drie maanden per jaar worden één of meerdere interessante kunstenaars uitgenodigd om in Kolderveen te werken en een project voor te bereiden en te presenteren. Hierbij wordt een stipendium (gesubsidieerd) ter beschikking gesteld en een tentoonstelling plus brochure/catalogus in het vooruitzicht gesteld. Kunstenaars die hiervoor benaderd kunnen worden, zullen in eerste instantie uit het (nationale en internationale) netwerk van de aanwezige kunstenaars binnen de coöperatie komen en via contacten met Resartists in Amsterdam die bemiddelt tussen kunstenaars in binnen- en buitenland die een werkperiode elders willen doorbrengen. De tentoonstelling 'No milk today' was in die zin een pilot-

project dat het niveau van de benaderde kunstenaars laat zien (zie bijgevoegde catalogus 'No Milk Today'). De bestaande contacten met individuele kunstenaars en kunstenaarsinitiatieven in Duitsland, Israël, USA, Korea en China worden uitgebouwd. Maar ook andere initiatieven van kunstenaars buiten de Coöperatie en in het Noorden des land komen in aanmerking. Binnen het stipendium worden de huur en energiekosten van het bijgebouw plus die van de kaashal meegenomen. Daarnaast krijgen de kunstenaars een werk- leefvergoeding en de openingskosten. Ook de kosten van een catalogus/brochure worden opgenomen. Voor de organisatie wordt tijdelijk een curator/projectcoördinator aangetrokken. Het is voor deze activiteit dat wij een programmeringssubsidie voor tenminste twee achtereenvolgende jaren aanvragen.

2. Drie maanden per jaar kan een student of gastdocent van een kunstacademie in de faciliteit werken en een presentatie maken. De huur en energiekosten van het bijgebouw en van een eventuele presentatie in de kaashal zijn voor rekening van de desbetreffende Academie. Er zijn contacten gelegd met het Frank Mohrinstituut, Dasarts (beide 2^e fase opleidingen na de Kunstacademie), Hanzehogeschool, Windesheim en de universitaire opleidingen RUG Kunstbeleid en Kunstmanagement. Positieve reacties zullen waarschijnlijk al in de nabije toekomst tot afspraken leiden.
3. Voor drie maanden per jaar worden gegadigden geworven via databestanden van bijvoorbeeld Transartists of de Kring van Beeldhouders. Deze gebruikers betalen zelf voor hun verblijf.
4. De laatste drie maanden van het jaar staat de faciliteit open voor incidentele, individuele gebruikers. Gedacht wordt aan studenten, schrijvers of journalisten die een werkstuk of boek willen afronden. Ook culturele rustzoeker en andere geïnteresseerden zijn welkom. Een ieder die de ruimte gebruikt, betaalt daar een kostendekkend bedrag voor.

5. Praktische aanpak en financiering

'De Venen' is een coöperatieve vereniging met – thans – zeven leden. De financiering van de particuliere woon- en werkfunctie komt voor rekening van deze leden.

Voor de financiering van de stimulerende publieke functie en in dit geval van de artists in residence faciliteit zoekt de coöperatie/stichting i.o. subsidieverstrekkers.

Zoals gezegd zoekt de coöperatie/stichting i.o. een verbouwingssubsidie. Daarnaast zoeken wij een programmeringssubsidie om in twee achtereenvolgende jaren gedurende een kwartaal een kunstenaar als gast te kunnen uitnodigen .

Het gaat daarbij wat betreft de verbouw om de volgende kosten:

Het bijgebouw, waarin de verblijfsruimte en de werkplaats voor de bezoekende beeldend kunstenaars zich bevinden, heeft een flinke opknapbeurt nodig en moet worden geïsoleerd. Daarnaast mist de kaashal, waarin de afsluitende presentatie van het werk van de bezoekende beeldend kunstenaar plaatsvindt, de faciliteiten om grote aantallen bezoekers te kunnen ontvangen. Er moeten daar bijvoorbeeld nog toiletten en een cateringruimte worden gevestigd. De verbouwingssubsidie voor beide ruimten betreffen dus een eenmalige bijdrage in de kosten.

Gedurende drie kwartalen moet het project zelfvoorzienend zijn: dat wil zeggen dat de bezoekende kunstenaars zelf, of hun sponsors, de ruimte huren en kosten voor presentaties voor eigen rekening nemen.

Daarnaast zoekt de coöperatie/Stichting i.o. programmeringssubsidie en sponsoring om één kwartaal per jaar een kunstenaar te kunnen uitnodigen. Een bijdrage in de kosten hiervan wordt gespreid aangevraagd bij gemeente, provincie, fondsen en sponsoren.

Coöperatie 'De Venen' zal de uitgenodigde kunstenaar sponsoren door de kaashal gratis ter beschikking te stellen.

De programmeringssubsidie dient ter bestrijding van kosten die grofweg in twee soorten uiteenvallen:

1. Een stipendium en huisvestingskosten, zoals huur en nutsbedrijven.
2. De kosten voor een presentatie in de kaashal. Behalve aan publicitaire en organisatorische kosten moet ook worden gedacht aan de kosten voor een gastcurator en/of projectcoördinator. De kosten benoemd in de aanvraag komen jaarlijks terug, maar moeten in een geleidelijk proces minder afhankelijk van subsidiebijdragen gaan worden door het opbouwen van een donateurbestand, sponsoren en het uitbrengen van kleine verkoopbare kunstoplagen of andere creatieve oplossingen die zich in de toekomst aandienen.

In de bijlage staat een overzicht van de bedragen die met verbouw en de programmering van de AIR activiteit zijn gemoeid.

Coöperatie de Venen/Stichting i.o.
namens de werkgroep AIR

Susi Anders
Annegreet van Bergen
Loes Heebink (meer informatie 0522-491003/06-22014696)

12 oktober 2002.

Begroting AIR in Kolderveen

Reeds gedane investeringen Coöperatie de Venen

Bijgebouw 1e fase	€. 6.000,-
Bijgebouw 2e fase	€. 9.450,-
Kaashal	€.13.500,-
	<hr/>
	€ 28.950,-

Nog te realiseren;

Verbouwing gastenverblijf

• Dakbedekking vervangen en isoleren	€ 37.128,-
• Kozijnen aanpassen, ramen monteren	€ 2.142,-
• Thermopane beglazing	€ 856,-
• Wanden afbouwen en afwerken	€. 892,-
• Vervangen c.v. en warmwatervoorziening	€. 3.570,-
• Elektra en armaturen	€. 595,-
• Brandmuur afwerken	€. 892,-
• Vloerbedekking	€. 1.666,-
• Plafonds herstellen	€. 1.457,-
• Overige inrichting	€. 1.785,-
• Brandpreventie	€. 416,-
• Schilderwerk	€. 2.975,-
• Afdak herstellen	€. 595,-
• Terras herstellen	€. 595,-
• Constructieber.+ bouwbegeleiding + div.	€. 2.975,-
	<hr/>
	+

Totaal (incl.BTW) **€. 58.542,-**

Verbouwing 'Kaashal'**1^e fase t.b.v. AIR + presentaties**

• Nieuwe entreepui aanbrengen	€.	2.975,-
• Vloer egaliseren	€.	2.618,-
• Bestaande wanden herstellen	€.	733,-
• Wandens plaatsen	€.	6.354,-
• Vloeren aanbrengen	€.	2.856,-
• Binnenkozijnen	€.	1.874,-
• Binnendeuren	€.	1.390,-
• Sanitair aanbrengen	€.	1.190,-
• Elektra aanpassen (1/3 deel)	€.	1.090,-
• Verwarming en ventilatie	€.	7.437,-
• Brandpreventie	€.	1.190,-
• Schilderwerk	€.	1.487,-
• Inrichting garderobe	€.	595,-
• Constructieber.+ bouwbegeleiding + div.	€.	3.908,-

+

Totaal (incl.BTW)**€. 35.697,-****2^e fase t.b.v. Kaashal activiteiten;**

• Bestaande wanden egaliseren	€.	1.467,-
• Plafonds aanbrengen	€.	1.428,-
• Bestaand plafond herstellen	€.	1.904,-
• Ramen met thermopane	€.	714,-
• Lichtkoepels afwerken	€.	595,-
• Trap plaatsen	€.	1.785,-
• Elektra aanpassen	€.	2.181,-
• Schilderwerk	€.	2.974,-
• Geluidsinstallatie	€.	2.677,-
• Parkeervoorziening verbeteren	€.	2.082,-
• Constructieber.+ bouwbegeleiding + div.	€.	1.954,-

+

Totaal (incl.BTW)**€ 19.761,-****Totaal Kaashal (1^e en 2^e fase)****€. 55.458,-****Totaal verbouwing bijgebouw en Kaashal****€. 114.000,-**

Begroting AIR-activiteit.

• Stipendium gedurende 3 maanden	€ 3.500,-
• Kosten logeergelegenheid (3x € 350,-)	€ 1.050,-
• Kosten werkplaats (3x € 35,-)	€ 105,-
• Gebruik Nutsvoorzieningen	voor rekening gast
• Manuren coördinator/curator	€ 5.000,-
• Administratiekosten etc.	€ 1.000,-
• Onvoorzien	€ 1.000,-

Subtotaal**(voor twee jaar € 23.210,-)**

€ 11.605,-⁺

- Presentatiekosten (advertenties etc.)
- Uitnodigingen
- Verzendkosten
- Brochure/catalogus
- Huur Kaashal (= sponsoring Coöperatie)

€ 1.500,-
€ 750,-
€ 250,-
€ 2.000,-

Totaal**(voor twee jaar € 9.000,-)**

€ 4.500,-⁺**Totaal AIR activiteit****€ 32.210,-**

Dekkingsplan en verdeling hoogte aanvragen voor verbouwing (éénmalig) en AIR activiteit (terugkerend)

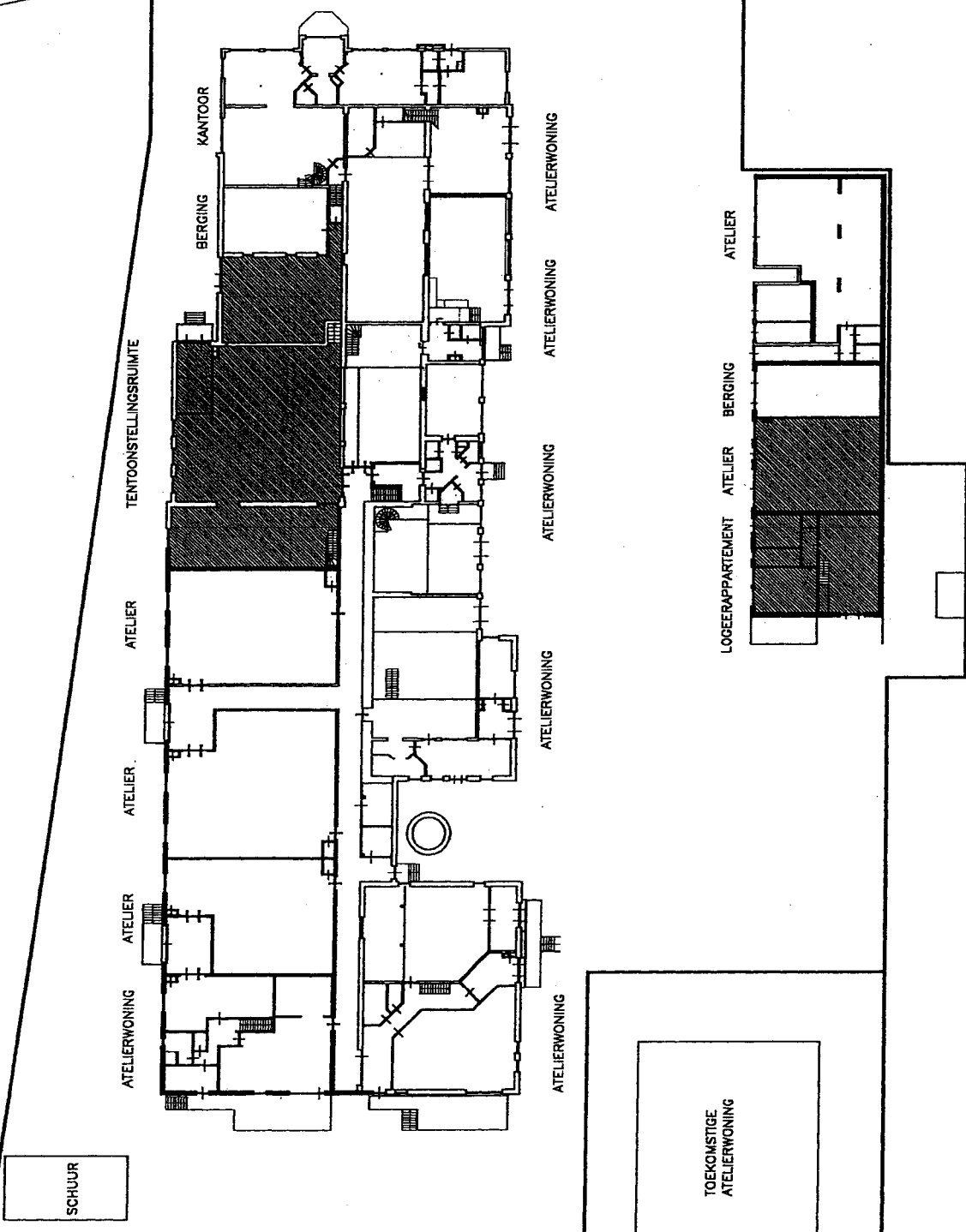
Verbouwing gastenverblijf en Kaashal: totaal € 114.000,-

10%	Coöperatie	€ 11.400,-
30%	Gemeente Meppel	€ 34.200,-
40%	Provincie Drenthe	€ 45.600,-
10%	Prins Bernard Cultuur Fonds (landelijk, aangevuld met provinciaal)	€ 11.400,-
10%	VSB fonds	€ 11.400,-

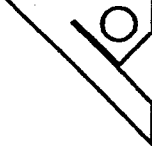
Programmering: totaal € 32.210,- (2 jaar)

50%	Actieprogramma Cultuurbereik	€ 16.105,-
50%	andere fondsen (Burgerweeshuisfonds, Stichting Waarborgfonds, Berlinger-Hazewinkelfonds, J.B.Scholtenfonds, Oranjefonds)	€ 16.105,-

TOTAALOVERZICHT

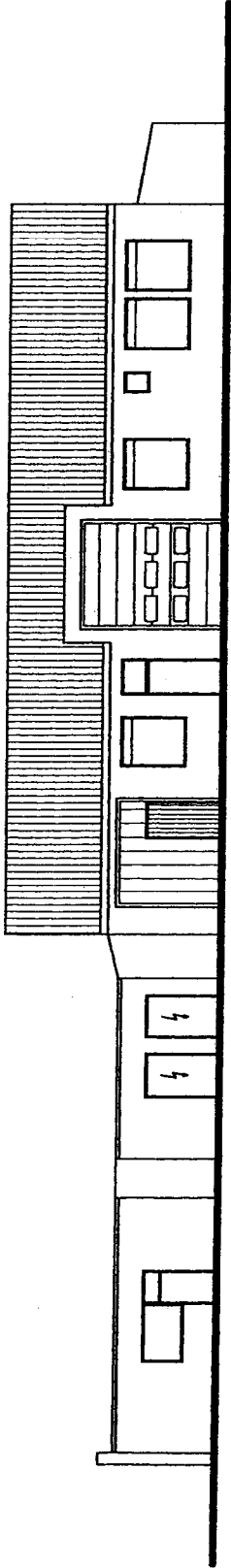


ARCHITECTENBUREAU
AART OOSTERGETEL
Kolderveen 28 7948 NJ Nijveen
telefoon : 0522-481919
telefax : 0522-481701

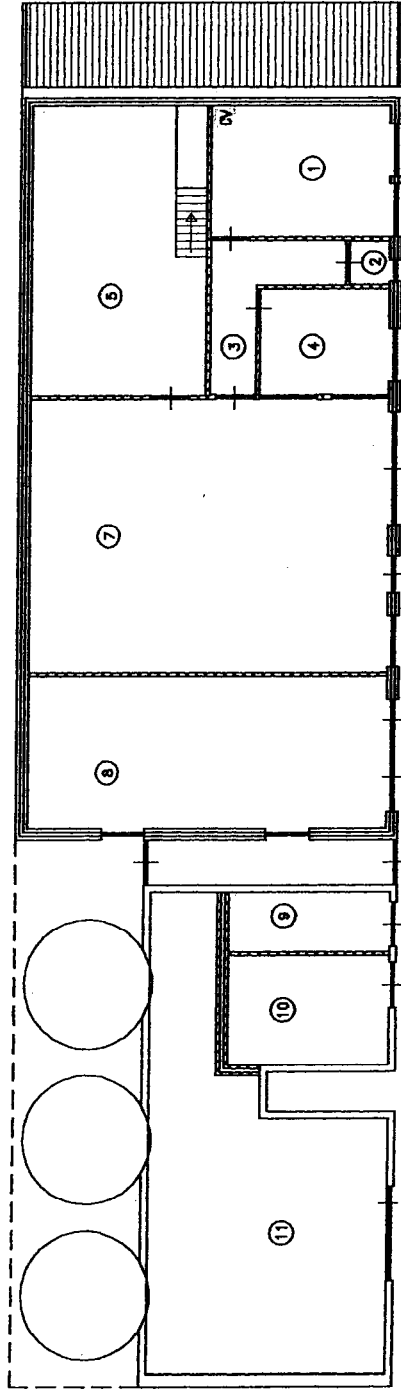


BETREFT: PROJECT "DE VENEN" WERKNUMMER 9611 sept. 2002 SCHAAL 1:500

OORSPRONKELIJK BIJGEBOUW

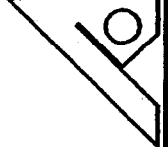


Voorgevel

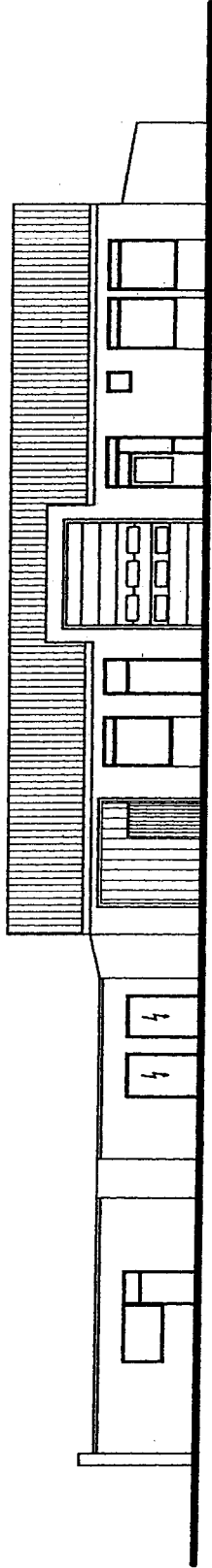


Begane grond

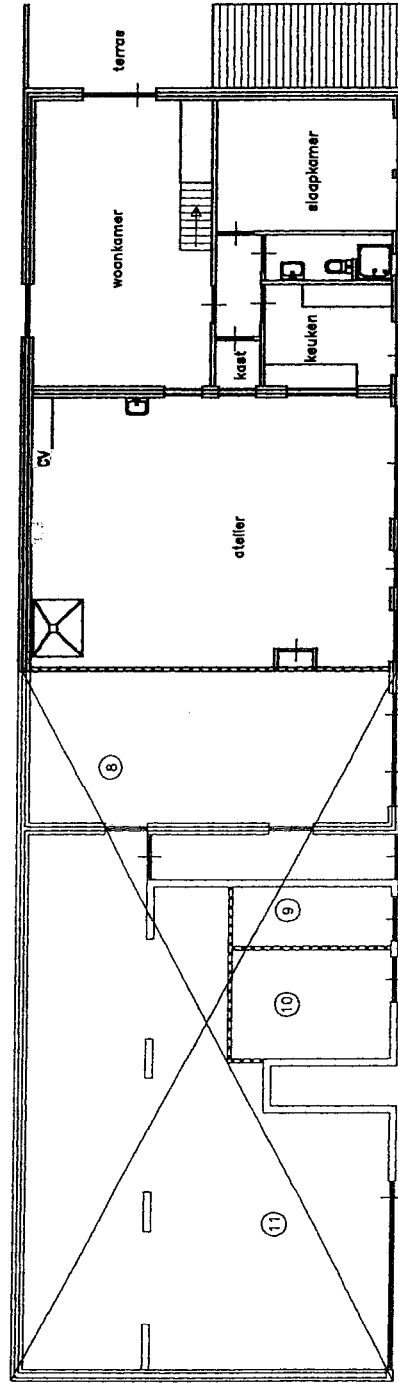
ARCHITECTENBUREAU
AART OOSTERGETEL
Kaldervaan 28 7948 NJ Nijeveen
telefoon : 0522-481919
telefax : 0522-481701



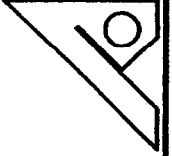
HUIDIGE LOGEERAPPARTEMENT



Voorgevel



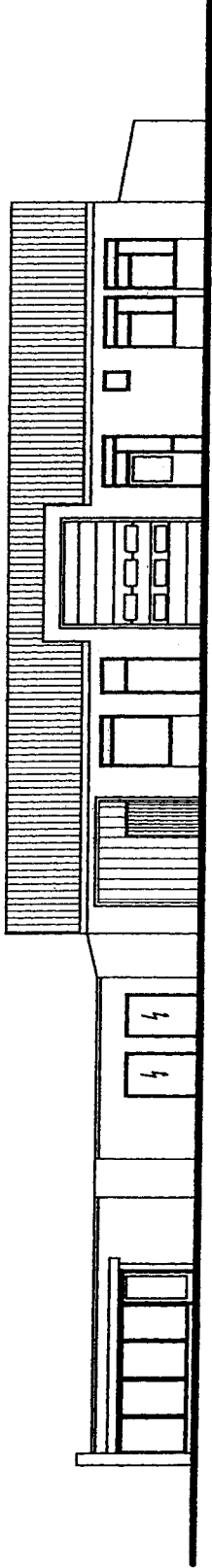
Begane grond



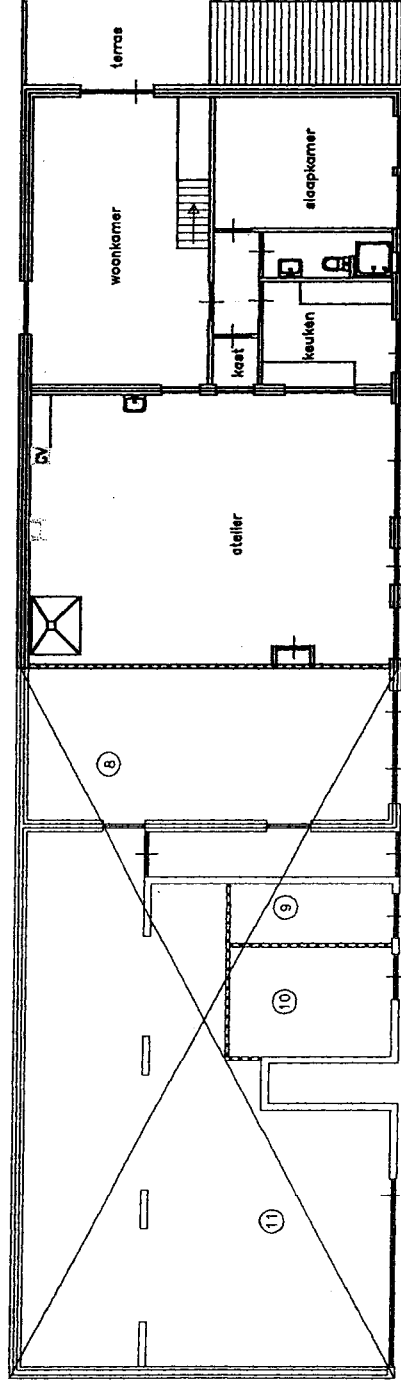
ARCHITECTENBUREAU
AART OOSTERGETEL

Kolderveen 28 7948 NJ Nijveveen
telefoon : 0522-481919
telefax : 0522-481701

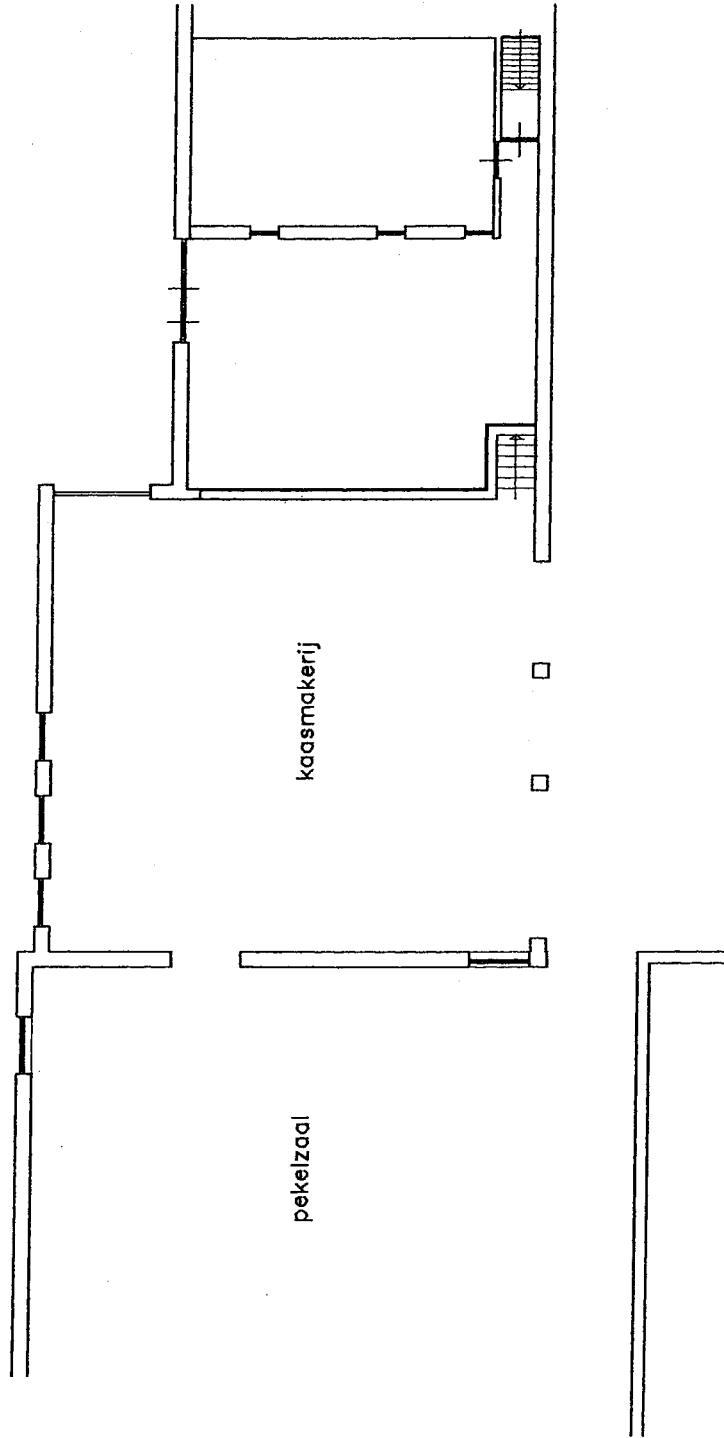
GEWIJZIGD LOGEERAPPARTEMENT



Voorgevel

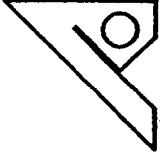


Begane grond

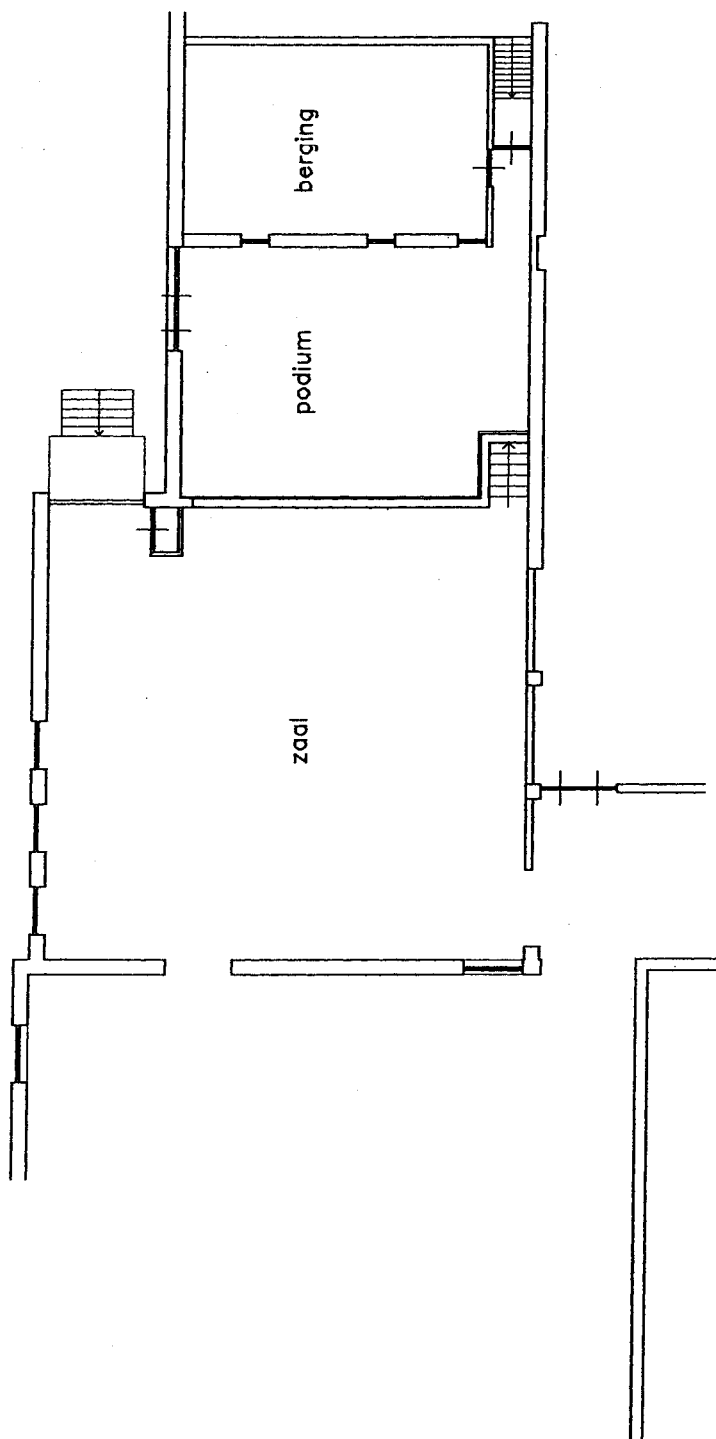


OORSPRONKELIJKE PLATTEGROND

ARCHITECTENBUREAU
AART OOSTERGETEL
Kolderveen 28 7948 NJ Nijveen
telefoon : 0522-481919
telefax : 0522-481701

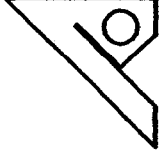


BETREFT: PROJECT "DE VENEN" WERKNUMMER 9611 sept. 2002 SCHAAL 1:200

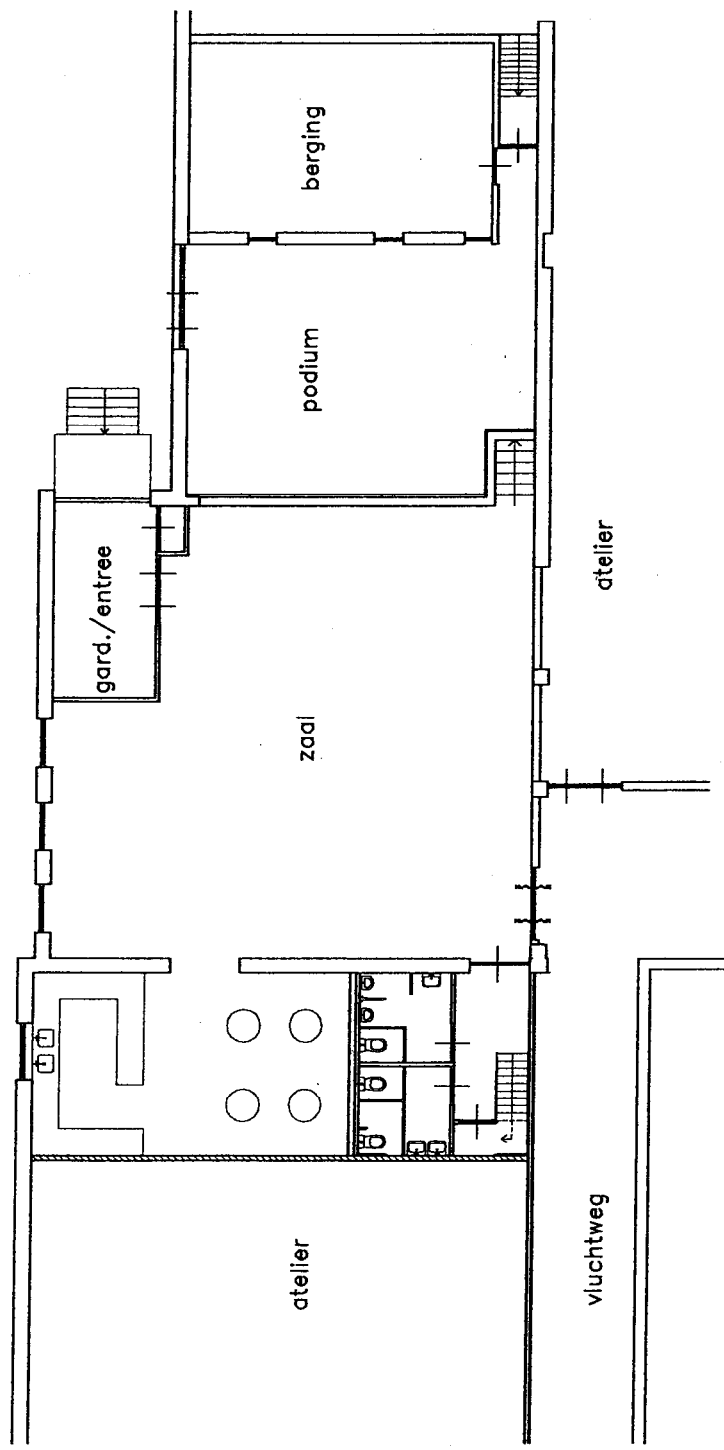


HUDIGE PLATTEGROND KAASHAL

ARCHITECTENBUREAU
AART OOSTERGETEL
Kolderveen 28 7948 NJ Nijeveen
telefoon : 0522-491819
telefax : 0522-491701




BETREFT: PROJECT "DE VENEN" WERKNUMMER 9611 sept. 2002 SCHAAL 1:200



GEWIJZIGDE PLATTEGROND KAASHAL

**ARCHITECTENBUREAU
 AART OOSTERGETEL**
 Kolderveen 28 7948 NJ Nijveen
 telefoon : 0522-481819
 telefax : 0522-481701



BETREFT: PROJECT "DE VENEN" WERKNUMMER 9611 sept. 2002 SCHAAL 1:200

Provinciale staten van Drenthe;

gelezen het voorstel van gedeputeerde staten van Drenthe van 20 januari 2003,
kenmerk 3/6.24/2002009798;

BESLUITEN:

- I. een bijdrage van € 45.600,- beschikbaar te stellen ten behoeve van het project Artists in residence te Nijeveen;
- II. deze bijdrage te dekken door verlaging van de post Onvoorziene uitgaven.

Assen, 19 maart 2003

Provinciale staten voornoemd,

, griffier

, voorzitter

aw/coll.