

Op te bergen  
in de band van  
8 mei 2002

## ***Statenstuk* 936**

---

### **Nota festivals in Drenthe/Subsidieregeling festivals**

---

Advies: ter behandeling in de Statencommissie Cultuur en Welzijn op  
17 april 2002

#### **B-stuk**

Behandeld door de heer S.R. Vos, telefoonnummer (0592) 365609  
Portefeuillehouder: mevrouw M.W. Brink-Massier

---

## Inleiding

De provincie heeft beleid ontwikkeld om culturele evenementen en festivals te stimuleren. Ook ten aanzien van jongeren wil de provincie een aantrekkelijk cultuuraanbod creëren en festivals vervullen een belangrijke rol hierin.

Om dit beleid nader vorm te geven is de Nota festivals in Drenthe opgesteld. Hierin wordt voorgesteld een Festivalfonds in het leven te roepen, waaruit onder andere geld wordt gereserveerd om zeven festivals (Bevrijdingsfestival, Full Colour Festival, Kunstbende, Poppenspelfestival, Taaltheaternacht, Take Root, De Zomertrek) tot en met 2004 met een meerjarensubsidie te ondersteunen. Daarnaast is een subsidieregeling opgesteld om overige festivals incidenteel te kunnen ondersteunen.

Voor de Nota festivals in Drenthe zijn eerder verschenen verslagen en nota's gebruikt, is intern overlegd en gesproken met cultuurambtenaren van andere provincies en van gemeenten. Tevens zijn gesprekken gevoerd met enkele festivalorganisatoren in Drenthe. Bovendien is een vragenlijst opgesteld die verstuurd is aan diverse festivalorganisatoren. Dit is gebeurd om in het kader van het vraaggestuurd beleid goed te kunnen inspringen en inspelen op wensen, ideeën en zaken uit de dagelijkse praktijk. De uitkomsten van de vragenlijst zijn verwerkt in deze nota.

In het najaar van 2001 zou de Nota festivals verschijnen. Door een brief van de provinciale Werkgroep Festivals die volgens haar onvoldoende bij het schrijven van de nota betrokken was geweest, werd de behandeling uitgesteld.

Inmiddels hebben twee gesprekken plaatsgevonden met de werkgroep. Na het laatste gesprek is de werkgroep ontbonden. De betrokkenen hebben wij echter wel verzocht deel uit te maken van het overleg met festivalorganisatoren dat wij tweejaarlijks willen organiseren. Hiertoe zijn zij bereid.

Een eerste bijeenkomst met festivalorganisatoren, waarbij leden van de toenmalige werkgroep eveneens aanwezig waren, heeft plaatsgevonden op 6 december 2001. Dit overleg stond in het teken van de Nota festivals, zoals die in september 2001 door ons college is uitgebracht en was bedoeld om draagvlak te creëren voor het provinciale festivalbeleid. De aanwezigen werd de mogelijkheid geboden daarop commentaar te leveren. Tijdens dit overleg zijn enkele zaken naar voren gekomen die in de nota zijn verwerkt.

Met de Nota festivals in Drenthe is een aanzet tot provinciaal festivalbeleid geconcretiseerd, de feitelijke invulling moet nu plaatsvinden. Vanzelfsprekend dienen er evaluaties te komen, zodat voor de periode 2005-2008 het beleid aangaande festivals nog verder vormgegeven kan worden.

## Advies

1. Instemmen met de Nota festivals in Drenthe en de voorstellen, zoals samengevat in hoofdstuk 5 van de nota, overnemen.
2. Het hiervoor gereserveerde bedrag van in totaal € 204.300,-- (3e wijziging begroting 2001; bedrag overgeheveld naar 2002) aanwenden voor de uitvoering hiervan.
3. Instemmen met de instelling van een Festivalfonds voor de periode van 1 januari 2002 tot en met 31 december 2004.
4. Aan het Festivalfonds geen rente toevoegen.
5. Een positief saldo van het festivalfonds per 31 december 2004 toevoegen aan de algemene reserve.
6. Gelet op de Algemene wet bestuursrecht (Awb), de Algemene subsidieverordening (ASV) en overwegende dat de Tijdelijke referendumwet van toepassing is, de Subsidieregeling festivals vaststellen, zoals weergegeven in bijlage 3 van de nota.

## Meetbaar/Beoogd beleidseffect

Het nieuwe provinciale festivalbeleid dient de volgende meetbare en beoogde beleidseffecten te hebben:

- zorgen voor professionalisering, institutionalisering en verbetering van de positie van bestaande festivalinitiatieven;
- stimuleren en ondersteunen van kansrijke nieuwe initiatieven;
- stimuleren en ondersteunen van samenwerkingsprojecten die zijn gericht op vernieuwing en verbreding van het aanbod;
- bereiken van nieuwe publieksgroepen (jongeren);
- verbeteren van het imago van Drenthe;
- ontmoeting en uitwisseling tussen diverse (sub)culturele groepen;
- presentatiemogelijkheden vergroten voor kunstenaars (amateur en professioneel);
- versterken toeristische attracties;
- versterken economisch vestigingsklimaat;
- structureel ondersteunen zeven festivals;
- incidenteel ondersteunen overige festivals.

## Argumenten

1.1. *Provinciale coördinatie en ondersteuning van festivals maken vernieuwing en samenhang in het festivalaanbod mogelijk.*

1.2. *Festivals brengen culturen makkelijker bij elkaar.*

1.3. *Festivals beogen een aantrekkelijker cultuuraanbod voor jeugdigen te realiseren.*

1.4. *Festivals dragen er toe bij dat cultuur toegankelijker wordt voor de bevolking.*

## Uitvoering

### Tijdsplanning

Budgetperiode 2002-2004.

### Financiën

Totale kosten € 204.300,--

Externe kosten

Cofinanciers zijn bijvoorbeeld Rijk, gemeenten, festivalorganisaties, fondsen en sponsors.

Kosten voor de provincie € 204.300,--

Het bedrag is in afwachting van de notitie Festivalbeleid in Drenthe vooralsnog gereserveerd in de begroting 2001 (3e begrotingswijziging).

### Monitoring en evaluatie

Tweejaarlijks zal met festivalorganisatoren worden gesproken om het provinciale festivalbeleid te evalueren en zo nodig aan te passen.

**Extern betrokkenen**

Steunpunt festivals  
Festivalorganisatoren  
Drentse gemeenten  
Kunst & Cultuur (K&C) Drenthe  
Noord-Nederlands Bureau voor Toerisme

**Communicatie**

1. De festivals die in aanmerking komen voor meerjarensubsidie zullen worden benaderd met het verzoek om een meerjarenplan voor 1 juli 2002 in te dienen. In maart 2002 is hiertoe een eerste brief uitgegaan waarin betrokkenen dit is medegedeeld.
2. Begin juni zal een bijeenkomst worden belegd met festivalorganisatoren waarin onder andere de Nota festivals in Drenthe aan de orde zal komen.

**Bijlagen**

1. Nota festivals in Drenthe

**Ter inzage in de leeskamer**

1. Feiten over festivals. Aanbod en kenmerken van festivals in Drenthe, M. Wolters, september 1996.
2. Notulen overleg festivalorganisatoren, 6 september 2001.

Assen, 27 maart 2002  
Kenmerk: 12/6.9/2002002514

Gedeputeerde staten van Drenthe,

A.L. ter Beek, voorzitter  
J.Th. Imholz, wnd. griffier

tk/ms/coll.

Aan:  
de leden van provinciale staten  
van Drenthe

Assen, 24 april 2002  
Ons kenmerk 12/6.9/2002002514  
Behandeld door de heer S.R. Vos (0592) 365609  
Onderwerp: Statenstuk 936, Nota festivals in Drenthe/Subsidieregeling festivals;  
aanvullende notitie

Geachte leden,

Zoals toegezegd in de vergadering van de Statencommissie Cultuur en Welzijn van  
17 april jl. ontvangt u hierbij een aanvullende notitie met betrekking tot statenstuk 936,  
Nota festivals in Drenthe/Subsidieregeling festivals.

Hoogachtend,

gedeputeerde staten van Drenthe,

J.D. Nauta, griffier

S.B. Swierstra, wnd. voorzitter

Bijlage(n):  
gw/coll.ga

## **Aanvullende notitie Nota festivals in Drenthe**

(19 april 2002)

Er zijn in de Nota festivals in Drenthe criteria opgenomen voor zowel structurele meerjarensubsidie als incidentele subsidie.

### **Ten aanzien van de structurele meerjarensubsidie het volgende**

- In de Nota festival in Drenthe wordt voorgesteld een zevental festivals een meerjarensubsidie te verlenen. Het gaat om zeven festivals die reeds een of meerdere jaren incidenteel zijn ondersteund uit de Subsidieregeling activiteiten op het gebied van kunst en cultuur. In het kader van deze subsidieverlening aan festivals gedurende de afgelopen jaren, zijn criteria gehanteerd die de basis hebben gevormd voor de nu voorliggende Subsidieregeling festivals (artikel 2, eerste lid). Dit impliceert dat deze zeven festivals voldoen aan de criteria die nu zijn vastgelegd in de Subsidieregeling festivals.
- Op pagina 14 van de Nota festivals in Drenthe zijn de criteria opgenomen waaraan de festivals waarvoor meerjarensubsidie wordt verleend moeten voldoen.
- Voorts is op de pagina's 15 en 16 per festival aangegeven wat de aanvullende voorwaarden zijn waaraan men dient te voldoen.
- De zeven festivals waarvoor meerjarenondersteuning wordt voorgesteld, moeten voor 1 juli 2002 een meerjarenplan opstellen, aan de hand waarvan de subsidie wordt toegekend. Vervolgens wordt (al dan niet) een toekenningsbeschikking opgesteld, met de voorwaarden zoals deze zijn aangegeven in de Nota festivals in Drenthe. Voor wat betreft de juridische inbedding zijn subsidiënten gehouden aan de Algemene subsidieverordening. Betrokkenen zijn tijdig geïnformeerd over de indieningstermijn van deze meerjarenplannen, zodat het indienen van deze plannen niet onder tijdsdruk hoeft komen te staan na het besluit van provinciale staten op 8 mei 2002. Overigens heeft een aantal van deze festivals al een meerjarenplan bij ons ingediend.
- Bestaande festivals waarvoor geen meerjarensubsidie is voorgesteld en nieuwe festivals kunnen tot en met 2004 incidenteel ondersteund worden, waarna voor de budgetperiode 2005-2008 een nieuwe afweging gemaakt wordt, welke festivals voor die jaren in aanmerking kunnen komen voor een structurele ondersteuning. Festivals kunnen maximaal driemaal achtereenvolgend incidenteel worden gesubsidieerd. Voor de jaren 2002 tot en met 2004 is dit dus geen probleem.

### **Ten aanzien van incidentele subsidies**

Hierop is de Subsidieregeling festivals van toepassing.

### **Nota festivals in Drenthe: "Eerste goede aanzet tot"**

De Nota festivals in Drenthe moet allerm minst als eindresultaat worden gezien. Tweemaal per jaar zal gesproken worden met de festivalorganisatoren. Evaluatie van de Nota festivals en het Festivalbureau zal regelmatig plaatsvinden. De Nota festivals zal aan de hand van deze evaluatie, zonedig, aangepast worden.

### **Financieel overzicht**

Gedeputeerde staten stellen voor de provinciale festivals voor de jaren 2002 tot en met 2004 te ondersteunen met € 204.300,-. Dit is het bedrag dat ook in de beleidsbrief van statenstuk 936 wordt genoemd. Er is een speciaal Festivalfonds in het leven geroepen waar dit bedrag op wordt gestort. Per jaar is hieruit dus een bedrag van € 68.100,- beschikbaar.

Daarnaast zijn er andere gelden beschikbaar die reeds eerder zijn vastgesteld en die voor het provinciale festivalbeleid zijn bestemd, waarvan nu wordt voorgesteld deze ook in het Festivalfonds te storten. Dan gaat het om de volgende bedragen uit de bijbehorende regelingen:

- € 15.900,-- is jaarlijks tot en met 2004 beschikbaar uit het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek om de festivalstructuur in Drenthe te versterken, bestemd voor festivals met een interprovinciale of landelijke uitstraling;
- € 29.500,-- is jaarlijks tot en met 2004 beschikbaar uit het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek om de festivalstructuur in Drenthe te versterken, bedoeld voor het Steunpunt festivals;
- € 11.300,-- is jaarlijks bestemd voor Claire Obscur, het Festival Vrouwenfilms te Assen uit het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek;
- € 22.700,-- uit het Actieprogramma Cultuurbereik, dat jaarlijks tot en met 2004 wordt overgeheveld naar het Festivalfonds.

Op deze manier is er in de periode 2002 tot en met 2004 jaarlijks een bedrag van € 147.500,-- vanuit het Festivalfonds beschikbaar om het provinciale festivalbeleid vorm te geven.

Daar gaat ieder jaar een bepaald bedrag van af, omdat dat geormerkt is:

- € 75.800,-- voor festivals met meerjarensubsidie;
- € 29.500,-- voor het Steunpunt festivals uit het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek;
- € 11.300,-- voor Claire Obscur uit het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek.

Tezamen is dit een geormerkt bedrag van € 116.600,--.

Er is dan vanuit het Festivalfonds in de periode 2002 tot en met 2004 jaarlijks € 30.900,-- beschikbaar (namelijk € 147.500,-- minus € 116.600,--) voor incidentele festivalondersteuning, nieuwe initiatieven en voor festivals met een interprovinciale of landelijke uitstraling (Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek).

gw/ coll.ga

Provinciale staten van Drenthe;

gelezen het voorstel van gedeputeerde staten van Drenthe van 27 maart 2002, kenmerk 12/6.9/2002002514;

## BESLUITEN:

1. in te stemmen met de Nota festivals in Drenthe en de voorstellen, zoals samengevat in hoofdstuk 5 van de nota, over te nemen;
2. het hiervoor gereserveerde bedrag van in totaal € 204.300,-- (3e wijziging begroting 2001; bedrag overgeheveld naar 2002) aan te wenden voor de uitvoering hiervan;
3. in te stemmen met de instelling van een Festivalfonds voor de periode van 1 januari 2002 tot en met 31 december 2004;
4. aan het Festivalfonds geen rente toe te voegen;
5. een positief saldo van het Festivalfonds per 31 december 2004 toe te voegen aan de algemene reserve;
6. gelet op de Algemene wet bestuursrecht, de Algemene subsidieverordening en overwegende dat de Tijdelijke referendumwet van toepassing is vast te stellen de Subsidieregeling festivals, zoals weergegeven in bijlage 3 van de nota.

Assen, 8 mei 2002

Provinciale staten voornoemd,

, griffier

, voorzitter

tk/ms/coll.



# Nota festivals in Drenthe



## PROVINCIE DRENTHE

### NOTA FESTIVALS IN DRENTHE

---

*Maart 2002*

---

## INHOUD

1.	INLEIDING	5
2.	OVER FESTIVALS	7
3.	PROVINCIAAL FESTIVALBELEID	13
4.	FINANCIËN	17
5.	SAMENVATTING PROVINCIAAL FESTIVALBELEID	19
	BIJLAGEN	21
1.	FESTIVALS IN DRENTHE 2000-2001	22
2.	GESUBSIDIEERDE EN NIET-GESUBSIDIEERDE FESTIVALS IN DRENTHE 1998-2000	24
3.	SUBSIDIEREGELING FESTIVALS	28
4.	VRAGENLIJST FESTIVALORGANISATOREN	31



---

## 1. INLEIDING

In de afgelopen jaren is door ons college in diverse stukken het belang aangegeven van festivals voor Drenthe. Nu in 2002 presenteren wij deze Festivalnota, temeer daar wij hebben voorgesteld tot en met 2004 een bedrag van € 204.300,-- beschikbaar te stellen om provinciale festivals daadwerkelijk te ondersteunen. Aandacht voor festivals in Drenthe staat niet op zichzelf, het is een tendens dat meer provincies, gemeenten en ook het Rijk het belang van festivals inzien en deze actief willen ondersteunen.

### **Inhoud**

In deze nota wordt een overzicht gegeven van de voornemens van de provincie aangaande festivals in het algemeen en een aantal festivals in het bijzonder. De bestaande festivals in Drenthe worden kort tegen het licht gehouden. Het festivalbeleid in de noordelijke provincies wordt aangestipt. Vervolgens wordt beleidsmatig op festivals ingegaan met uiteindelijk een voorstel tot meerjarensubsidie van een aantal festivals. Daarna volgt de financiële onderbouwing en tot slot wordt het nieuwe provinciaal festivalbeleid in een aantal voorstellen samengevat. De bijlagen achterin deze notitie geven een zo volledig mogelijk overzicht van (gesubsidieerde en niet-gesubsidieerde) festivals in Drenthe en de voorgestelde subsidiecriteria voor financiële ondersteuning van festivals en verslagen van overleggen die wij hebben gehad met festivalorganisatoren.

### **Totstandkoming**

Dit is de eerste keer dat een festivalnota geschreven is. Voor deze nota zijn eerder verschenen verslagen en nota's gebruikt, is intern overlegd en gesproken met cultuurambtenaren van andere provincies en gemeenten. Tevens zijn op verzoek van betrokkenen gesprekken gevoerd met enkele festivalorganisatoren in Drenthe. Bovendien is een vragenlijst opgesteld die verstuurd is aan diverse festivalorganisatoren. Dit is gebeurd om in het kader van het vraaggestuurde beleid goed te kunnen inspringen en inspelen op wensen, ideeën en zaken uit de dagelijkse praktijk. De uitkomsten van de vragenlijst zijn verwerkt in deze nota. De vragenlijst is opgenomen in bijlage 4 van deze notitie.

In het najaar van 2001 zou de Nota festivals verschijnen. Door een brief van de provinciale Werkgroep Festivals die volgens haar onvoldoende bij het schrijven van de nota betrokken was geweest, werd de behandeling uitgesteld.

Inmiddels hebben twee gesprekken plaatsgevonden met de werkgroep. Na het laatste gesprek is de werkgroep ontbonden. De betrokkenen hebben wij echter wel verzocht om deel uit te maken van het overleg met festivalorganisatoren dat wij jaarlijks willen organiseren.

Een eerste bijeenkomst met festivalorganisatoren, waarbij leden van de toenmalige werkgroep eveneens aanwezig waren, heeft plaatsgevonden op 6 december 2001. Dit overleg stond in het teken van de Nota festivals, zoals die in september 2001 door ons college is uitgebracht en was bedoeld om draagvlak te creëren voor het provinciale festivalbeleid. De aanwezigen werd de mogelijkheid geboden daarop commentaar te leveren. Tijdens dit overleg zijn enkele zaken naar voren gekomen die in deze nota zijn verwerkt.

Met deze nota is een aanzet tot provinciaal festivalbeleid geconcretiseerd, de feitelijke invulling moet nu plaatsvinden. Vanzelfsprekend dienen er evaluaties te komen, zodat voor de periode 2005-2008 het beleid aangaande festivals verder vormgegeven kan worden.

### **Geschiedenis**

In 1996 verscheen in opdracht van ons college het door Manon Wolters opgestelde onderzoeksrapport "Feiten over festivals. Aanbod en kenmerken van festivals in Drenthe" naar aanleiding van de provinciale nota Kunst en cultuur in Drenthe uit 1995. Ook stamt uit deze tijd een zogeheten Rondetafelgesprek festivals, dat werd gehouden met festivalorganisatoren, ambtenaren en de gedeputeerde cultuur, hetgeen door betrokkenen als zeer vruchtbaar werd ervaren. Inmiddels hebben wij gesprekken gevoerd met festivalorganisatoren en willen wij tweejaarlijks een overleg met festivalorganisatoren houden. Daarnaast voeren wij regelmatig overleg met culturele organisaties. Ten tijde van het eerdergenoemde Rondetafelgesprek is eveneens een start gemaakt met de opzet van een festivalkrant, hetgeen uiteindelijk leidde tot het bulletin Cultuurpromotie. Dit bulletin bevatte informatie over verschillende festivalactiviteiten in de provincie en een festivalagenda. Tegelijkertijd werd voor twee jaren een projectleider cultuurpromotie aangesteld, was er de oprichting van de provinciale Werkgroep Festivals en is een projectplan Cultuurpromotie geschreven. Dit driedelige project, ter ondersteuning van een provinciaal festivalbeleid, ter stimulering van cultuurparticipatie en ter versterking van het cultuurtoerisme, liep ten einde in juni 1999. Vanwege de beëindiging van het contract van de projectleider cultuurpromotie is hier uiteindelijk geen vervolg aan gegeven. Een festivalnotitie is evenmin verschenen omdat prioriteit werd gegeven aan de evaluatie en herijking van het provinciaal welzijnsbeleid.

Inmiddels is het festivalbeleid echter weer opgepakt, mede naar aanleiding van het bestuursprogramma Besturen in balans, de nota Schaduwen vooruit en het Cultureel kompas voor het Noorden, waarin de culturele ambities van het Noorden voor de periode 2001-2004 zijn verwoord. Via het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek is voor de provincie Drenthe jaarlijks een bedrag van € 56.800,-- beschikbaar, om de festivalstructuur in Drenthe te verbeteren. Uit het Actieprogramma cultuurbereik is € 22.700,-- beschikbaar voor festivals. Bovendien wordt voor de periode 2002-2004 rekening gehouden met een budget van € 204.300,-- ter ondersteuning van provinciale festivals. Deze nota is hiervan het resultaat, maar wordt dus allermindst als een eindresultaat beschouwd. Wij zijn dan ook voornemens tussentijds het festivalbeleid te evalueren en zo nodig aan te passen.

---

## 2. OVER FESTIVALS

In dit hoofdstuk wordt een definitie gegeven van het begrip festival zoals die in deze nota centraal staat. Vervolgens wordt de rol en betekenis van festivals aangegeven. Ter algehele beeldvorming hierbij dient een overzicht van de passages die aan festivals worden gewijd in provinciale nota's en rapporten van de laatste jaren. Tevens wordt een algemeen overzicht gegeven van de festivals die in Drenthe plaatsvinden die al dan niet subsidie ontvangen. De zo volledig mogelijke lijst hiervan is weergegeven in de bijlagen 1 en 2. Het festivalbeleid in de provincies Fryslân en Groningen komt eveneens aan bod.

### **Definitie**

Wij hanteren voor een festival de volgende definitie: een festival is een grootschalige en openbaar toegankelijke manifestatie, amateur en/of (semi-)professioneel, waarmee de aandacht van het publiek op een of meerdere van de volgende kunstdisciplines gevestigd wordt: muziek, theater, dans, letteren, film en beeldende kunst, al dan niet met het doel een specifiek onderwerp of een bepaald (maatschappelijk) thema voor het voetlicht te brengen.

Festivals kunnen ingedeeld worden naar de volgende categorieën:

- lokaal: vooral gericht op de eigen gemeente
- regionaal: met meer uitstraling naar de regio, bovenlokaal
- provinciaal: gericht op de gehele provincie
- interprovinciaal: de provincie en omliggende regio's betreffende
- landelijk: met uitstraling over het hele land

### **De rol en het belang van festivals**

De provincie Drenthe streeft naar meer grootschalige culturele evenementen en festivals, een voornemen dat bijvoorbeeld is uitgesproken in diverse nota's.

De provincie hecht dus aan een goed festivalklimaat. De beoogde maatschappelijke effecten van festivals zijn:

- ontmoeting en uitwisseling tussen diverse (sub)culturele groepen
- presentatiemogelijkheden vergroten voor kunstenaars (amateur en professioneel)
- bereiken van nieuwe publieksgroepen
- versterken toeristisch aanbod
- versterken economisch vestigingsklimaat

De ondersteuning van provinciale festivals is een goede aanzet ter stimulering en ondersteuning van bestaande evenementen en festivals in Drenthe enerzijds en ter stimulering en ondersteuning van waardevolle nieuwe initiatieven anderzijds.

Het streven van de provincie is er ook op gericht om een aantal festivalinitiatieven in de komende tijd te laten uitgroeien tot evenementen met nationale uitstraling waarvoor dan vanaf 2005 zo mogelijk een beroep wordt gedaan op landelijke middelen.



Provinciale festivals dienen om voor ondersteuning in aanmerking te komen, de volgende meetbare en/of beoogde beleidseffecten te hebben.

- Professionalisering, institutionalisering en verbetering van de positie van de bestaande festivalinitiatieven.
- Stimuleren en ondersteunen van kansrijke nieuwe initiatieven.
- Stimuleren en ondersteunen van samenwerkingsprojecten die zijn gericht op vernieuwing en verbreding van het aanbod.
- Bereiken van zoveel mogelijk publieksgroepen.
- Werven van eigen inkomsten.

#### Argumenten

- Provinciale coördinatie en ondersteuning van festivals maken vernieuwing en samenhang in het festivalaanbod mogelijk.
- Festivals brengen culturen makkelijker bij elkaar.
- Festivals beogen een aantrekkelijker cultuuraanbod voor jeugdigen te realiseren.
- Festivals dragen ertoe bij dat cultuur toegankelijker wordt voor de bevolking.

#### Het belang van festivals

- Festivals kunnen een positief effect op het imago van Drenthe hebben (met name voor jongeren).
- Festivals zijn vaak laagdrempelig van karakter en kunnen een breed en groot publiek bereiken.
- Festivals zorgen voor een maatschappelijke en sociale binding.

#### Huidige uitgangspunten

Momenteel worden de festivals die de provincie ondersteunt, gesubsidieerd uit de diverse subsidieregelingen op het gebied van cultuur, welzijn en recreatie. Deze regelingen voorzien niet in een structurele ondersteuning. De praktijk leert echter dat sommige festivals al jaren op deze wijze ondersteund worden. Deze festivals zijn namelijk zodanig van belang voor de provincie, dat zij subsidie moeten blijven ontvangen, aangezien zij anders in grote (financiële) problemen zouden raken en daarmee het culturele aanbod in gevaar komt.

Zoals hiervoor aangegeven worden festivals gefinancierd uit diverse kredieten. Gezien het feit dat de provincie belang hecht aan festivals en derhalve een hoge prioriteit geeft aan deze activiteiten, ligt het voor de hand daar een apart budget voor vrij te maken. De volgende stap is dan een aparte subsidieregeling voor festivals. Daar is in bijlage 3 van deze nota dan ook in voorzien.

#### Overzicht festivals in beleidsnotities

In diverse beleidsnota's en rapporten van de afgelopen jaren komen festivals in Drenthe aan de orde en wordt het belang ervan onderkend. Een kort overzicht hiervan volgt hieronder.

De conclusies en aanbevelingen van het onderzoeksrapport Feiten over festivals. Aanbod en kenmerken van festivals in Drenthe, zijn de volgende.

- Het ontwikkelen van een adequaat festivalbeleid is een moeilijke opgave, omdat "de wereld van de festivals zeer divers en allerm minst eenduidig" is. Een helder provinciaal beleid, waarbij het voor de betrokkenen duidelijk is wat ze moeten doen, als het kan ingebed in landelijk en gemeentelijk beleid, is gewenst.
- Een structurele subsidie geeft festivalorganisatoren duidelijkheid en rust; zoals een aantal jaren structurele steun aan nieuwe initiatieven of recent gestarte festivals.

- Onderlinge samenwerking van festivalorganisatoren stuit op terughoudendheid van de betrokkenen. De provincie, organisatoren en gesubsidieerde lokale en provinciale instellingen moeten wel meer samenwerken en afstemmen.
- Gesubsidieerde instellingen (Kunst&Cultuur (K&C) Drenthe, de Provinciale Bibliotheekcentrale (PBC) en de provinciale VVV) moeten festivalorganisatoren duidelijkheid verschaffen in hoeverre zij deze initiatiefnemers kunnen bijstaan of in hoeverre zij een beroep op deze instellingen kunnen doen.
- Een festivalkrant zou een goed initiatief zijn (voorziet in een behoefte, public relations(pr)-verbetering).
- Onderzoeken of een "dag voor festivalorganisatoren" zinvol is.

Het Cultureel kompas voor het Noorden, uit 1999, waarin de culturele ambities van het Noorden voor de periode 2001-2004 zijn verwoord, zegt over de ontwikkeling van de noordelijke festivalstructuur het volgende.

- "Festivals zijn in Nederland geworden van voorhoede tot instituut. Festivals trekken veel bezoekers en brengen bezoekers met een veelheid aan cultuur in aanraking. In dunbevolkte gebieden bieden juist festivals de mogelijkheid een volwaardig programma te volgen."

Uit het bestuursprogramma Besturen in balans spreekt het volgende.

- Een aspect van het culturele klimaat van Drenthe dat verbeterd moet worden en waarnaar, in overleg met anderen, onderzoek naar moet worden ingesteld: de ondersteuning van grootschalige culturele evenementen of festivals met een landelijke uitstraling en promotionele waarde voor Drenthe.

Schaduwenvooruit, de Contourennota provincie Drenthe 2001-2004 cultuur, welzijn en zorg, zegt expliciet over het stimuleren van een interculturele aanpak het volgende.

- "Het provinciale minderhedenbeleid gaat vernieuwd worden. Allochtonen participeren minder in het culturele leven, dat moet verbeteren en hier is het trendonderzoek weer van belang. Via grootschalige evenementen daarentegen is het mogelijk autochtone Drenten bewust te maken van en te wijzen op andere culturen."

Ten aanzien van jongeren wordt het volgende voornemen uitgesproken.

- "Het cultuuraanbod voor jeugdigen moet worden vergroot met onder andere aansprekende en grootschalige (pop)festivals en evenementen."

Het Actieplan cultuurbereik Drenthe zegt over het versterken van de samenwerking tussen gezelschappen en podia en het zoeken van alternatieve podia, over festivals het volgende.

- "In Drenthe is plaats voor een ondersteuningsfaciliteit voor festivals. Festivals zijn immers belangrijk vanuit cultuurhistorisch perspectief, maar ook als laagdrempelige culturele activiteit."

### **De festivals van Drenthe**

In bijlage 1 is een zo volledig mogelijk overzicht gegeven van de festivals in de provincie Drenthe per gemeente en de maand van het jaar waarin een festival heeft plaatsgevonden. Daarbij valt het volgende op: er is een hoge concentratie festivals in Zuidoost-Drenthe (Emmen) en de meeste festivals vinden plaats in de zomermaanden. Dit laatste mag logisch heten. Bij het zorgen voor spreiding van festivals, is het dan ook niet zozeer zaak festivals door het hele jaar heen te laten plaatsvinden, als wel in de zomerperiode festivals niet te laten overlappen in tijd (en plaats). De conclusie dat er veel festivals in Drenthe plaatsvinden lijkt gerechtvaardigd.

### **De door de provincie ondersteunde en niet-ondersteunde festivals**

In bijlage 2 wordt een overzicht gegeven van de al dan niet door de provincie ondersteunde festivals in de jaren 1998-2000. Overigens vallen niet alle manifestaties die daarbij genoemd zijn onder de in hoofdstuk 1 gehanteerde definitie van provinciale festivals. Deze activiteiten werden evenwel gepresenteerd als festivals. Bij de beoordeling van nieuwe subsidieaanvragen van festivals moet de door ons voorgestelde definitie echter nadrukkelijk wel het uitgangspunt zijn. Ook worden sommige festivals in deze bijlage niet altijd alleen vanuit cultuur gesubsidieerd, maar ook vanuit andere beleidsterreinen (zoals welzijn, zorg, economie en/of toerisme). Daarbij valt het volgende op, ook als langer wordt teruggekeken in de tijd. Een aantal festivals wordt al jaren achtereenvolgend door de provincie ondersteund: het Full Colour Festival, het Bevrijdingsfestival Drenthe, het Poppenspelfestival, de Taaltheaternacht, Claire Obscur (Festival Vrouwenfilms) en de Kunstbende Drenthe. Dit zijn festivals met een meer dan regionale uitstraling die niet zonder provinciale steun kunnen voortbestaan.

Er zijn ook festivals die geen provinciale subsidie ontvangen, doch bijzonder succesvol zijn, zoals het Internationaal Folkloristisch Dansfestival.

### **Festivalbeleid in het Noorden**

De provincies Drenthe, Fryslân en Groningen en de steden Leeuwarden en Groningen zijn met ingang van 2001 gekomen tot de realisering van een fonds ter versteviging van de noordelijke cultuur. Dit fonds, het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek, is ingegeven door adviezen van de Raad voor Cultuur die van oordeel is dat in het Noorden in de laatste jaren een groot aantal veelbelovende initiatieven zijn geboren, die echter een rijksbijdrage moeten ontberen. Het fonds maakt het nu mogelijk een extra investering te doen in de ontwikkeling van het (professionele) kunstaanbod in het Noorden en dit wordt onder andere besteed aan festivals. In dit noordelijke fonds wordt elk jaar € 181.300,- gestort. De provincies Drenthe, Fryslân en Groningen en de gemeente Groningen storten elk € 40.800,- in het fonds en de gemeente Leeuwarden € 18.100,-.

De provincie Drenthe krijgt jaarlijks € 56.700,- uit dit fonds, met de opdracht om de festivalstructuur in Drenthe te verbeteren.

#### *Fryslân*

De provincie Fryslân hecht veel belang aan festivals en spreekt dat ook expliciet uit in haar nota Kultuer yn Fryslân 20.01\04. Zij streeft samen met de gemeente Leeuwarden naar intensivering van de bestaande festivals en voor een professionelere opzet, met middelen uit het zogeheten Stadsconvenant. Met het aparte budget "Leeuwarden Festivalstad" wordt Leeuwarden als regionale en landelijke festivalstad op de kaart gezet; zie daarvoor onder "gemeente Leeuwarden".

#### *Groningen*

De provincie Groningen besteedt in hun cultuurnota "Groningen, tweeduizendeneen" aan festivals geen expliciete aandacht en hanteert ook geen aparte budgetten hiervoor.

#### *Gemeente Assen*

De gemeente Assen heeft een budget "Festiviteiten 2001-2002", waaruit Art Explosion, het Speculaasconcert, Oud & Nieuw-viering, Bevrijdingsfestival en Bartjes verjaardag gesubsidieerd worden. Dit budget bedraagt € 27.200,-. Verder wordt er aan festivals geen aparte aandacht besteed.

*Gemeente Emmen*

De gemeente Emmen heeft het Toeristisch Recreatief Ontwikkelingsplan Emmen 2001-2010 vastgesteld. Het evenementenbeleid vormt hier een onderdeel van. Met Emmen is gesproken en daarbij is gebleken dat nader overleg en afstemming gewenst is, te meer omdat in de gemeente Emmen ook veel festivals worden gehouden.

In het op 6 oktober 1999 al gesloten convenant tussen de provincie en de gemeente Emmen zal extra aandacht aan festivals worden besteed om tot een goede afstemming en gezamenlijke financiering te komen.

*Gemeente Hoogeveen*

De gemeente Hoogeveen heeft een fonds voor grotere evenementen, waar onder andere het Cascade Festival, Kunstkade, Glas-In en het Filmfestival Drenthe uit worden ondersteund. Daarnaast wordt uit het regulier krediet kleinere evenementen ondersteund.

*Gemeente Meppel*

De gemeente Meppel heeft geen specifiek festivalbeleid. Afgezien van het Poppenspelfestival dat wordt ondersteund, vindt eventueel incidenteel subsidie plaats van festivals in de gemeente.

*Gemeente Leeuwarden*

De gemeente Leeuwarden blijkt volgens de cultuurnota Uit het cultureel receptenboek... jaarlijks € 136.130,-- uit te geven aan culturele festivals en manifestaties uit het budget Culturele activiteiten. Leeuwarden heeft met de provincie Fryslân afspraken gemaakt over een gezamenlijk festivalbeleid (zie boven). Leeuwarden kent een aantal festivals en wil zich daarmee profileren: "Leeuwarden Festivalstad".

Samen met de provincie Fryslân wordt hier € 272.200,-- per jaar aan besteed, dus ieder € 136.100,--.

Daarnaast krijgt de Stichting Promotie Leeuwarden en de VVV jaarlijks € 18.100,-- voor de promotie van Leeuwarden als festivalstad, waarbij opgemerkt wordt dat festivals zelf ook binnen hun budgetten geld voor promotie moeten uittrekken.

Tevens is er een flexibel besteedbaar deel in het budget opgenomen om in te kunnen spelen op nieuwe initiatieven en ontwikkelingen en om hiaten in het bestaande cultuuraanbod in Leeuwarden op te vangen.

*Gemeente Groningen*

De cultuurnota van de gemeente Groningen, De kunst van Groningen 2000-2003, besteedt expliciet aandacht aan festivals. Een van de speerpunten voor het beleid van de periode 2000-2003 is "Investeren in festivals": "Festivals worden gezien als een verrijking van het culturele aanbod, maar dit betekent niet dat willekeurig ieder festival subsidie kan ontvangen."

De stad Groningen heeft zo'n twintig festivals. De meeste worden op incidentele basis gesubsidieerd. Een aantal met een meerjarige ondersteuning, waarvoor in totaal € 297.200,-- gereserveerd is. Er zijn ook nog grote manifestaties en samen met de andere festivals is hiervoor een incidentenpot van € 113.400,-- beschikbaar.

De gemeente Groningen heeft met de provincie Groningen een bestuursovereenkomst afgesloten, om tot een betere afstemming en gezamenlijke financiering te komen.



---

### 3. PROVINCIAAL FESTIVALBELEID

Wij willen de Subsidieregeling festivals, zoals weergegeven in bijlage 3 van deze nota, hanteren om festivals in de provincie incidenteel te ondersteunen.

Daarnaast wordt voorgesteld dat een aantal festivals een meerjarensubsidie ontvangen. Een meerjarensubsidie versterkt het provinciale beleid en neemt van meerdere kanten veel werk uit handen. Een dergelijke structurele ondersteuning geeft festivalorganisatoren bovendien duidelijkheid en rust en stelt hen in staat langer vooruit te denken. Daarnaast wordt om festivals te ondersteunen, een festivalbureau in het leven geroepen.

Festivalorganisatoren dienen bij hun subsidieaanvraag met goede werkplannen te komen. Op basis van door ons goedgekeurde meerjarenplannen, ontvangen enkele door ons aangewezen festivals voor de jaren 2002-2004 een structurele ondersteuning. Deze meerjarenplannen moeten voor 1 juli 2002 bij ons ingediend zijn.

#### **Toekomstig beleid**

Een festival is, zoals gezegd, een grootschalig openbaar toegankelijke manifestatie waarbij de aandacht van het publiek op een of meerdere kunstdisciplines gevestigd wordt. Een festival kan zich onderscheiden in een manifestatie voor en door amateur-kunstenaars en in een activiteit door amateur-kunstenaars en/of professionele kunstenaars voor een breed publiek. Een festival kan zich tevens richten op een specifiek onderwerp of een maatschappelijk thema, ondersteund vanuit een of meerdere kunstdisciplines.

Festivals geven extra kleur aan de cultuur in de provincie en vormen een belangrijke aanvulling op het reguliere kunstaanbod. Naast het scheppen van een gunstig cultureel klimaat kunnen festivals ook een belangrijke bijdrage leveren aan het verbeteren van het imago van Drenthe, aan het bevorderen van het toerisme en niet te vergeten aan het aantrekkelijker maken van de provincie voor jongeren. Een groot voordeel immers van de meeste festivals is het laagdrempelige karakter ervan. Op deze wijze kan relatief eenvoudig een (nieuw) groot en breed samengesteld publiek worden bereikt.

Ten aanzien van het bereiken van een nieuw publiek en/of het presenteren van nieuw aanbod is het te overwegen om grootschalige festivals van buiten de provincie naar Drenthe toe te halen (bijvoorbeeld Lowlands). Tevens kan, zo mogelijk samen met de Productgroep Economie, binnen vorenstaand kader onderzocht worden in hoeverre externe gelden beschikbaar zijn om festivals te ondersteunen.

Het provinciale beleid op het gebied van festivals is gebaat bij een geïntegreerde aanpak die leidt tot samenhang, zowel binnen het provinciale apparaat, als daarbuiten met de Drentse gemeenten en diverse culturele instellingen.

#### **Steunpunt festivals**

Een festival kan alleen succesvol verlopen als sprake is van een goede organisatie. In de praktijk blijkt echter dat binnen festivalorganisaties zowel op bestuursniveau als op organisatie-niveau veel wisselingen plaatsvinden en dat bij onvoorziene omstandigheden grote problemen kunnen ontstaan. Om kennis en ervaring te bundelen, is in het verleden al geopperd een Steunpunt festivals in het leven te roepen. Uit het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek, dat is ondertekend in juni 2001, is, zoals gezegd, vervolgens geld beschikbaar gesteld om daadwerkelijk een Steunpunt festivals in te richten, om de festivalstructuur in Drenthe te ver-

sterken. Hiervoor is een bedrag van maximaal € 29.500,-- beschikbaar. Het Steunpunt festivals dient een klein, slagvaardig, flexibel en onafhankelijk bureau te zijn dat fungeert als coördinatiepunt. Het Steunpunt festivals zal zelf geen festivals organiseren, maar richt zich op festivals die in Drenthe plaatsvinden, waarbij vraaggerichtheid een belangrijk uitgangspunt is. Het Steunpunt festivals dient derhalve facilitair werkzaam te zijn voor festivalorganisatoren in Drenthe en houdt zich uitsluitend bezig met de volgende taken:

- afstemming tijdstip en programmering festivals (databeheer)
- geven van inhoudelijke en organisatorische adviezen aan festivalorganisatoren
- afstemming programmering festivals
- verzorgen van gezamenlijke promotie voor festivals (festivalkrant)
- opstellen van een jaarlijks bij te houden matrix waarin alle festivals in de provincie worden gecategoriseerd
- advisering met betrekking tot fondsenwerving en sponsoring/actieve fondsenwerving en sponsoring
- werven vrijwilligers

Het Steunpunt festivals moet tevens nauw gaan samenwerken met onder meer het Noord-Nederlands Bureau voor Toerisme (NNBT) en wellicht ook met andere instellingen, zoals RTV Drenthe.

De concrete invulling van het Steunpunt festivals moet echter nog nader vastgesteld worden. Hierover zijn wij in contact getreden met festivalorganisatoren en K&C. Hieruit bleek in meerderheid behoefte aan een Steunpunt, ten aanzien van de locatie en de taken van het Steunpunt werd verschillend gedacht. Festivalorganisatoren zijn overigens niet verplicht van het Steunpunt gebruik te maken. Het Steunpunt wordt ieder jaar geëvalueerd met de festivalorganisatoren.

Het Steunpunt festivals zal ondergebracht worden bij K&C Drenthe, maar daar zoals gezegd, onafhankelijk van opereren. Wij geven nu al aan dat het belang van de hele provincie voorop moet staan en dat de wensen van het veld voorzover mogelijk dienen te worden ingevuld. Vanzelfsprekend zullen na één jaar zullen de werkzaamheden van het Steunpunt festivals geëvalueerd worden.

### **Structurele ondersteuning**

In de afgelopen jaren ondersteunde onze provincie een zeer grote verscheidenheid aan festivals, meestal op incidentele basis. In de budgetperiode 2001-2004 willen wij met ingang van 2002 nadrukkelijker de provinciale festivals op de kaart zetten. Voor de subsidiëring van festivals stellen wij aparte criteria op en daarnaast krijgt een aantal festivals een hogere prioriteit, die zich uit in een meerjarensubsidie. Deze festivals dienen de volgende algemene kenmerken te hebben:

- een provinciale uitstraling, waarbij een festival uitstraling naar het grootste deel van de provincie heeft;
- een onderscheidend vermogen c.q. binding met Drenthe, hierdoor ontstaat een eigen karakter;
- kwaliteit in inhoud, organisatie, financiering, marketing en promotie;
- professionaliteit in communicatie, logistiek management, facilitaire ondersteuning zoals licht en geluid etc.

De festivals die aan deze kenmerken voldoen, komen in principe in aanmerking voor een meerjarige ondersteuning tot en met 2004. Op deze manier wordt zekerheid geboden voor de toekomst, zodat deze festivals kunnen uitgroeien tot evenementen met een nationale uitstraling. Hiervoor kunnen ze dan vanaf 2005 zo mogelijk een beroep doen op landelijke middelen.

Festivalorganisatoren dienen bij hun subsidieaanvraag met goede werkplannen te komen. De door ons aangewezen festivals die tot en met 2004 structurele ondersteuning ontvangen, worden geacht een meerjarenplan in te leveren. Hierin moeten zij voor deze periode hun doelstellingen en beleid presenteren.

Na drie jaar wordt geëvalueerd wat de uitwerking is geweest van deze meerjarensubsidies en of deze festivals in aanmerking komen voor voortzetting van een provinciale ondersteuning. Tevens kan dan bekeken worden of er nieuwe c.q. andere festivals zijn die aanspraak kunnen maken op deze structurele ondersteuning.

Uiteindelijk dient het provinciale festivalbeleid geëvalueerd te worden, waarna dit beleid voor de periode 2005-2008 verder vormgegeven kan worden.

Uiteraard vinden wij dat het dragen van de verantwoordelijkheid van festivals niet alleen bij de provincie ligt, maar ook bij de gemeente waarbinnen festivals plaatsvinden. Ook voor gemeenten hebben festivals meerwaarde.

Daar waar festivals uitsluitend een recreatief karakter dragen, kostendekkend kunnen worden uitgevoerd, dan wel lokaal van opzet zijn, ziet de provincie geen aanleiding financieel te participeren.

Het is duidelijk dat overleg en afstemming tussen provincie en gemeenten omtrent bovenstaande twee zaken gewenst is. Eventueel strekt het tot de aanbeveling in noordelijk verband of op landelijk niveau, eveneens afstemming te zoeken inzake het festivalbeleid in Drenthe.

#### **De festivals met een meerjarensubsidie 2002-2004**

Op grond van bovengenoemde uitgangspunten, die ook worden geformuleerd in het Cultureel Kompas voor het Noorden, waarin de culturele ambities van het Noorden voor de periode 2001-2004 zijn verwoord, stellen wij voor, de komende drie jaren structurele steun verlenen aan de hierondergenoemde festivals. Deze festivals voldoen aan de eerdergenoemde kenmerken om in aanmerking te komen voor een meerjarensubsidie en kennen daarnaast een geografische spreiding, richten zich op verschillende doelgroepen en disciplines. Deze festivals zijn (in alfabetische volgorde):

<b>Naam festival</b>	<b>Locatie</b>	<b>Tijdstip</b>
Bevrijdingsfestival	Assen	Jaarlijks, mei

#### **Aanvullende voorwaarden**

De komende drie jaren moet een duidelijke koppeling met het onderwijs totstandkomen en dient naast de muzikale optredens specifiek invulling te worden gegeven aan een doeltreffende rand-programmering.

<b>Naam festival</b>	<b>Locatie</b>	<b>Tijdstip</b>
Full Colour Festival	Emmen	Jaarlijks, augustus

#### **Aanvullende voorwaarden**

Het festival dient zich de komende periode te richten op het bereiken van meer jongeren, artistieke kwaliteit staat hierbij wel voorop.

<b>Naam festival</b>	<b>Locatie</b>	<b>Tijdstip</b>
Kunstbende Drenthe	Assen	Jaarlijks, mei



**Aanvullende voorwaarden**

De Drentse voorronde van de landelijke Kunstbende kenmerkt zich door een groot bereik onder (allochtone) jongeren. Ook de komende jaren verwachten wij deze hoge deelnemersaantallen en een actieve participatie van allochtonen.

Alhoewel de Kunstbende vooral als een "talentenjacht" beschouwd kan worden, stellen wij toch voor deze activiteit in de eerste plaats als een festival te categoriseren. De Kunstbende is een belangrijk multidisciplinair evenement, waarbij jongeren op eenvoudige wijze, actief en receptief met cultuur in aanraking komen. Met een meerjarensubsidie willen wij op ondubbelzinnige wijze onze steun uitspreken voor dit festival.

<b>Naam festival</b>	<b>Locatie</b>	<b>Tijdstip</b>
Poppenspeelfestival	Meppel	Tweejaarlijks, oktober

**Aanvullende voorwaarden**

Het festival dient zich de komende periode te richten op artistieke vernieuwing en het bereiken van meer publiek.

<b>Naam festival</b>	<b>Locatie</b>	<b>Tijdstip</b>
Taaltheaternacht	Emmen	Jaarlijks, november

**Aanvullende voorwaarden**

Het vergroten van het publieksbereik en het zorg dragen voor een professionele organisatie moet de komende drie jaren extra aandacht krijgen. Wij verwachten dat de Taaltheaternacht de komende jaren haar hoge (actieve en receptieve) publieksbereik onder jongeren behoudt.

<b>Naam festival</b>	<b>Locatie</b>	<b>Tijdstip</b>
Take Root	Assen	Jaarlijks, oktober

**Aanvullende voorwaarden**

Take Root dient met een structurele ondersteuning de kwaliteit van het festival te waarborgen en zich daarnaast ook te richten op het zoeken naar nieuw talent.

<b>Naam festival</b>	<b>Locatie</b>	<b>Tijdstip</b>
De Zomertrek	Noordenveld	Jaarlijks, juli

**Aanvullende voorwaarden**

De Zomertrek zou zich met een structurele ondersteuning moeten ontwikkelen tot een aansprekend festival op het gebied van het beeldend theater, uniek in de provincie Drenthe.

Wij hebben een groot vertrouwen in de ambities en opzet van dit festival en spreken dit uit door middel van deze meerjarenondersteuning.

## 4. FINANCIËN

Hieronder wordt een overzicht gegeven uit welke middelen de festivals die wij de komende drie jaren zouden willen ondersteunen, kunnen worden gefinancierd. Wij gaan ervan uit dat de huidige middelen die voor festivals beschikbaar zijn, gecontinueerd worden. Met ingang van 2002 zijn tot en met 2004 per jaar de volgende bedragen voor een festivalfonds beschikbaar:

€ 68.100,--	Te weten, eenderde van het voorgestelde bedrag van € 204.300,-- om de provinciale festivals drie jaren te ondersteunen tot en met 2004.
- 15.900,--	Uit het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek, om de festivalstructuur in Drenthe te versterken voor festivals met een interprovinciale of landelijke uitstraling.
- 11.300,--	Uit het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek, bestemd voor Claire Obscur, het Festival Vrouwenfilms te Assen.
- 22.700,--	Uit het Actieprogramma cultuurbereik over te hevelen naar het Festivalfonds.
- <u>29.500,--</u> +	Uit het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek, om de festivalstructuur in Drenthe te versterken, voor het Steunpunt festivals.
<u>€ 147.500,--</u>	

Het ondersteunen van festivals past ook binnen de uitgangspunten van het Actieprogramma cultuurbereik. Een festival kan immers als laagdrempelige activiteit publiek trekken dat normaal gesproken niet zo snel een culturele activiteit bezoekt. Daarnaast kunnen festivals ook ingezet worden om specifieke doelgroepen, zoals jongeren en culturele minderheden, te bereiken. Gelet op de totaal beschikbare middelen en het aanbod van projecten zijn in 2001 geen middelen gereserveerd voor festivals binnen het actieprogramma. In 2002 zijn echter meer middelen (ruim € 81.700,--) beschikbaar en ligt het voor de hand voor het ondersteunen van festivals een budget vanuit het actieprogramma over te hevelen naar het provinciaal Festivalfonds. Hierbij wordt gedacht aan een bedrag van € 22.700,--.

<b>Festival</b>	<b>Discipline</b>	<b>Plaats</b>	<b>Bedrag</b>
Bevrijdingsfestival	Multidisciplinair	Assen	€ 9.100,--
Full Colour Festival	Multidisciplinair	Emmen	- 11.400,--
Kunstbende	Multidisciplinair	Assen	- 8.000,--
Poppenspelfestival	Theater	Meppel	- 9.100,--
Taaltheaternacht	Taal, theater	Emmen	- 8.000,--
Take Root	Muziek	Assen	- 7.500,--
Zomertrek	Theater, beeldend	Noordenveld	- <u>22.700,--</u> +
			<u>€ 75.800,--</u>

---

€ 147.500,--	Totaalbedrag in het Festivalfonds.
- - 75.800,--	Festivals met meerjarensubsidie.
- - 29.500,--	Uit het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek, om de festivalstructuur in Drenthe te versterken, voor het Steunpunt festivals.
- - 11.300,--	Uit het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek, bestemd voor Claire Obscur (het Festival Vrouwenfilms) te Assen.
<u>€ 30.900,--</u>	Beschikbaar voor verhoging huidige subsidies, nieuwe initiatieven en voor festivals met een interprovinciale of landelijke uitstraling (Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek).

Naast de festivals met een meerjarensubsidie ondersteunt de provincie Claire Obscur, het Festival Vrouwenfilms te Assen met een structurele bijdrage van € 8.000,-- per jaar. Deze subsidie staat daarom los van de € 204.300,-- die wij hebben voorgesteld om eenmalig tot en met 2004 beschikbaar te stellen om de provinciale festivals te ondersteunen.

Daarnaast wordt Claire Obscur ondersteund met maximaal € 11.300,-- uit het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek. Deze noordelijke bijdrage wordt alleen verstrekt indien de gemeente Assen minimaal € 3.400,-- uittrekt voor het festival.

Als tegenprestatie hiervoor dient het festival zich de komende jaren te richten op het professionaliseren van de organisatie en het verbeteren van de randprogrammering (door bijvoorbeeld meer premières te vertonen).

---

 5. SAMENVATTING PROVINCIAAL FESTIVALBELEID

Hierbij stellen wij provinciale staten voor om:

- a. een eenmalig bedrag van in totaal € 204.300,-- beschikbaar te stellen tot en met 2004 om de provinciale festivals te ondersteunen en daar een speciaal Festivalfonds voor op te richten;
- b. de gelden zoals die beschikbaar zijn uit het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek om de festivalstructuur in Drenthe te versterken, eveneens onder te brengen in het Festivalfonds;
- c. een bedrag van € 22.700,-- uit het Actieprogramma cultuurbereik over te hevelen naar het Festivalfonds;
- d. gelet op de Awb, de ASV en overwegende dat de Tijdelijke referendumwet van toepassing is, de Subsidieregeling festivals, zoals deze is weergegeven in bijlage 3 van deze nota, te hanteren om vast te stellen of een festival in aanmerking komt voor incidentele provinciale subsidie;
- e. de volgende festivals uit het provinciaal Festivalfonds tot en met 2004 een meerjarensubsidie te verlenen:

Bevrijdingsfestival	Assen	€	9.100,--
Full Colour Festival	Emmen	€	11.400,--
Kunstbende Drenthe	Assen	€	8.000,--
Poppenspelfestival Theater	Meppel	€	9.100,--
Taaltheaternacht	Emmen	€	8.000,--
Take Root	Assen	€	7.500,--
De Zomertrek	Noordenveld	€	22.700,--

Deze festivals moeten voor 1 juli 2002 een meerjarenplan bij ons indienen, waarop de ASV van toepassing is.

- f. een Steunpunt festivals in te richten in overleg met festivalorganisatoren, volgens de voorwaarden geschetst in hoofdstuk 3 van deze nota;
- g. overleggen te plannen met festivalorganisatoren en gemeenten om te komen tot een goede afstemming en samenhang en helderheid te verschaffen in het provinciale festivalbeleid.



---

BIJLAGEN

## 1. FESTIVALS IN DRENTHE 2000-2001

Hieronder volgt een zo volledig mogelijke lijst van festivals in de provincie per gemeente van de afgelopen twee jaren en de maand waarin deze plaatsvinden. Een aantal van deze festivals wordt door ons gesubsidieerd, andere niet, zie daarvoor bijlage 2.

**Assen**

Asser Bluesdagen	Januari
Smartlappenfestival Hollands Verdriet	Februari
Claire Obscur, Festival Vrouwenfilms	Februari
"Speakers met Kopp'n"	Februari/maar (interprovinciaal)
Hip Hop "Idealen" Tour	Maart/April (interprovinciaal)
Jongeren Eenakterfestival	April
Bevrijdingsfestival 5 mei	Mei
Art Explosion	Mei
Jongerentheaterfestival	Mei
Kunstbende	Mei
TT-nacht	Juni
55-Plus-Festival	Juli
Bunefest	Augustus
Take Root, American Roots Festival	Oktober

**Borger-Odoorn**

Internationaal Folkloristisch Dansfestival	Augustus
Flintpop	Augustus
Stratenmakersfestival	Augustus
Hunsow	Augustus
Oudheid & Magie	September

**Coevorden**

Bluesnacht	Mei/juni
Sweelpop	Augustus

**Emmen**

Sixties Nacht	Januari
Speakers met Kopp'n	Maart
Dansontmoeting	Maart
Internationale Vlinderstad Blues & Jazz Nacht	Mei
Internationaal Streektaalmuziekfestival Muzem	Juni
Internationaal Vlinderstad Straattheaterfestival	Juni
C'est la Vie Festival	Juli
Country & Line Dance Festival	Juli
"Lieve Beheers je - Stop Geweld"	Juli
Pop Erica	Augustus
Dweilorkestenfestival	Augustus
Full Colour Festival	Augustus

---

Rietpop	September
Internationale Trekkzakharmonicadag	September
Kunst in de Kas	Oktober
Taaltheaternacht	November
<b>Hoogeveen</b>	
Cascade Festival	Juni
Theaterdag (in heel Drenthe)	September
Kunstkade	September
Wagenspelfestival	September
Glas-In	Oktober
Nationale Jeugdtheaterdag (landelijk)	Oktober
Filmfestival Drenthe	November
Bluesnacht Hoogeveen	November
Northern Dance Experience	December
<b>Meppel</b>	
Beat-trix	April
Big Band Festival	Mei
Poppenspelfestival	Mei (om het jaar)
Rythm & Blues Festival	Mei
Internationaal Straattheaterfestival	Augustus
Circusfestival	Augustus
Smartlappen/-meezing- en pleinenfestival	Augustus
Singer & Songwriter Contest	Oktober
<b>Midden-Drenthe</b>	
Amateurvideodag Nova-Noord	Maart
Keienfestival	Augustus
Nacht van Westerbork, jazz & blues	Augustus
<b>Westerveld</b>	
Europees Muziekfestival Sterren in Drenthe	Juli
<b>Aa en Hunze</b>	
Hondsrugpop	April
Interprovinciaal Eenakterfestival	Oktober
<b>De Wolden</b>	
Indorpop	Mei
<b>Noordenveld</b>	
Kleintje Swing in Roden	Maart/november (tweemaal per jaar)
De Zomertrek	Juli
<b>Tynaarlo</b>	



## 2. GESUBSIDIEERDE EN NIET-GESUBSIDIEERDE FESTIVALS IN DRENTHE 1998-2000

**Afkortingen**

Act. kunst&cult. Am.	: Activiteitenregeling kunst en cultuur, amateurkunst
Act. kunst&cult. Sp.	: Activiteitenregeling kunst en cultuur, semi-professioneel
Act. kunst&cult. Pr.	: Activiteitenregeling kunst en cultuur, professioneel
Act. kunst&cult. Let.	: Activiteitenregeling kunst en cultuur, letteren
Act. kunst&cult. dr.T.	: Activiteitenregeling kunst en cultuur, Drentstalig toneel
Act. jeugd&samenl.	: Activiteitenregeling jeugd en samenleving
Act. int.&ontw. sam.	: Activiteitenregeling internationale- en ontwikkelingsamenwerking
Culturele Infrastr.	: Versterking culturele infrastructuur

**Toegekend 1998**

<b>Festival</b>	<b>Instantie</b>	<b>Krediet</b>	<b>Bedrag</b>	
Autumn Jazz	Jazz-club Assen	Act. kunst&cult. Am.	<i>f</i> 2.500,00/€	1.134,45
Bevrijdingsfestival	St. Drentse 5 mei	Act. jeugd&samenl.	- 10.000,00/-	4.537,80
Claire Obscur	St. Festival Vrouwenfilms	Budgetsubsidie	- 17.000,00/-	7.714,26
EDR-festival	K&C Drenthe	Act. kunst&cult. Am.	- 2.500,00/-	1.134,45
Full Colour Festival	St. Earth	Act. int.&ontw. sam.	- 10.000,00/-	4.537,80
Interprovinciaal Eenakterfestival	Gronings Centrum voor Amateurtheater	Act. kunst&cult. Am.	- 453,80/-	205,93
Kluchtenfestival	DCA	Act. kunst&cult. Am.	- 5.000,00/-	2.268,90
Kunstabende Drenthe	ICO	Act. kunst&cult. Am.	- 10.000,00 <sup>1</sup> /-	4.537,80
Muzem!	St Muzem!	Act. kunst&cult. Pr.	- 10.000,00/-	4.537,80
Noordelijk Amateur Videofestival	Parnas	Act. kunst&cult. Am.	- 1.750,00/-	794,12
Poppenspelfestival	St. Poppenspelfestival	Act. kunst&cult. Sp.	- 15.000,00/-	6.806,70
Rotondefestival Borger	Try-ouT	Act. kunst&cult. Am.	- 3.225,00/-	1.463,44
Straattheaterfestival	St. Vlinderstad	Culturele Infrastr.	- 5.000,00/-	2.268,90
Taaltheaternacht	Taaltheaternacht	Act. kunst&cult. Let.	- 10.000,00/-	4.537,80
"U hoort nog van ons"	K&C	Act. kunst&cult. Am.	- 1.000,00/-	453,78
Vlinderstad Jazz & Blues	St. Vlinderstad	Act. kunst&cult. Sp.	- 10.000,00/-	4.537,80
Volksdansfestival	't Aol' Volk Emmen	Act. kunst&cult. Am.	- 5.000,00/-	2.268,90
Waogenspelfestival	St. Drents Waogenspel	Act. kunst&cult. dr.T.	- 5.000,00/-	2.268,90
Zomeravondconcerten	St. Zomerkamermuziek	Act. kunst&cult. Sp.	- 8.000,00/-	3.630,24
Totaal ±			<i>f</i> 132.000,00/€	59.898,99

<sup>1</sup> De helft hiervan is betaald uit de Subsidieregeling activiteiten jeugd en samenleving.

**Afgewezen 1998**

<b>Festival</b>	<b>Instantie</b>	<b>Reden</b>
Big Band Festival	Lions Club Meppel	Geen aanvulling bestaand aanbod.
Boet'n Deure Festival	St. Boet'n Deure Festival	Geen entree, geen provinciaal belang (gemeentelijk).
Northern Dance Experience	K&C	Krediet uitgeput, te laat ingediend.
Rietpop	St. ARA	Geen provinciaal belang; geen aanvulling bestaand aanbod.
Take Root Festival	St. TAKE ROOT	Te weinig concrete informatie over programma.

**Toegekend 1999**

<b>Festival</b>	<b>Instantie</b>	<b>Krediet</b>	<b>Bedrag</b>	
15 jaar steunfunctie popmuziek	K&C Drenthe	Act. kunst&cult. Am.	f 2.500,00/€	1.134,45
Amateur Videofestival	Parnas, Leeuwarden	Act. kunst&cult. Am.	- 2.500,00/-	1.134,45
Autumn Jazz Festival	St. Jazz en ICO	Act. kunst&cult. Am.	- 2.500,00/-	1.134,45
Bevrijdingsfestival	St. Drentse 5 mei	Welzijnsfonds	- 10.000,00/-	4.537,80
Claire Obscur	St. Festival Vrouwenfilms	Budgetsubsidie	- 17.000,00/-	7.714,26
Dans Ontmoeting 1999	K&C Drenthe	Act. kunst&cult. Am.	- 5.000,00/-	2.268,90
Dollard Festival	Ver. Orgel- en Muziekcultuur	Act. kunst&cult. Pr.	- 4.000,00/-	1.815,12
Full Colour Festival	St. Earth	Culturele Infrastr.	- 15.000,00 <sup>2</sup> /-	6.806,70
Internat. Jeugd Festival	Drents Jeugd Orkest	Act. kunst&cult. Am.	- 5.000,00/-	2.268,90
Interprovinciaal Eenakterfestival	Gronings Centrum voor Amateurtheater	Act. kunst&cult. Am.	- 500,00/-	226,89
Jongeren Theaterfestival	DCA	Act. kunst&cult. Am.	- 5.000,00/-	2.268,90
Kamermuziekfestival	Het Impresariaat	Act. kunst&cult. Pr.	- 10.000,00/-	4.537,80
Kinderboekenfestival	PBc Drenthe	Act. kunst&cult. Let.	- 5.000,00/-	2.268,90
Kunstabende Drenthe	ICO	Act. kunst&cult. Am.	- 10.000,00/-	4.537,80
Muzem	St. Muzem	Act. kunst&cult. Pr.	- 3.500,00/-	1.588,23
Muziek-Museumdag	Muziekkamer Assen	Act. kunst&cult. Pr.	- 5.000,00/-	2.268,90
Noord Nederlands Liedjesfestival	St. Nuver	Act. kunst&cult. Am.	- 1.000,00/-	453,78
Northern Dance Experience	K&C Drenthe	Act. kunst&cult. Am.	- 2.500,00/-	1.134,45
"Speakers met Kopp'n"	K&C Drenthe	Act. kunst&cult. Am.	- 2.500,00/-	1.134,45
Taaltheaternacht	St. Taalpodium Emmen	Act. kunst&cult. Let.	- 10.000,00/-	4.537,80
Take Root Festival	St. TAKE ROOT	Act. kunst&cult. Pr.	- 10.000,00/-	4.537,80
Totaal ±			f 129.000,00/€	58.537,65

<sup>2</sup> Daarnaast is deze activiteit gesubsidieerd uit het Welzijnsfonds, de Activiteitenregeling minderheden en de Activiteitenregeling internationale en ontwikkelingssamenwerking.

**Afgewezen 1999**

<b>Festival</b>	<b>Instantie</b>	<b>Reden</b>
Haydn Muziek Festival	Haydn Instituut	Niet in Drenthe.
Hondsrug Hardcore Festival	Hondsrug Hardcore Festival	Geen provinciaal belang.
Indorpop	St. Indorpop	Niet vernieuwend genoeg, geen provinciaal belang.
Rietpop	St. ARA	Geen provinciaal belang; geen aanvulling bestaand aanbod; geen entree; te grootschalig voor subsidie uit Regeling theater; muziek en voordrachtskunst.
Vlinderstad Jazz & Blues Emmen	Café Taveerne	Te laat ingediend, geen provinciaal belang.

**Toegekend 2000**

<b>Festival</b>	<b>Instantie</b>	<b>Krediet</b>	<b>Bedrag</b>	
55-plus-Festival	St. De Hofstede	Act. kunst&cult. Am.	f 5.000,00/€	2.268,90
Amateur Video Festival	Parnas	Act. kunst&cult. Am.	- 2.250,00/-	1.021,01
Bevrijdingsfestival	St. Drentse 5 mei	Culturele Infrastr.	- 20.000,00 <sup>3</sup> /-	9.075,60
Claire Obscur	St. Festival Vrouwenfilms	Budgetsubsidie	- 17.000,00/-	7.714,29
Full Colour Festival	St. Earth	Act. kunst&cult. Am.	- 15.000,00 <sup>4</sup> /-	6.806,70
Hunsow-festival	NHI	Act. kunst&cult. Am.	- 9.600,00/-	4.356,29
Interprovinciaal Eenakterfestival	Gronings Centrum voor Amateurtheater	Act. kunst&cult. Am.	- 500,00/-	226,89
Jazz- en Bluesfestival	St. MEC Emmen	Act. kunst&cult. Pr.	- 2.500,00/-	1.021,01
Jongeren theater-festival	DCA	Act. kunst&cult. Am.	- 5.000,00/-	2.268,90
Kunstbende Drenthe	St. Prisma	Act. kunst&cult. Am.	- 10.000,00 <sup>5</sup> /-	4.537,80
Noord Nederlands Liedjes Festival (Dr. Voorronde)	St. Nuver	Act. kunst&cult. Am.	- 1.000,00/-	453,78
Northern Dance Experience	K&C Drenthe	Act. kunst&cult. Am.	- 1.700,00/-	771,43
Singer/Songwriter Contest	K&C Drenthe	Act. kunst&cult. Am.	- 1.000,00/-	453,78
“Speakers met Kopp’n”	K&C Drenthe	Act. kunst&cult. Am.	- 2.500,00/-	1.021,01
Taaltheaternacht	STEM	Act. kunst&cult. Let.	- 10.000,00/-	4.537,80
Take Root Festival	St. TAKE ROOT	Act. kunst&cult. Pr.	- 15.000,00/-	6.806,70
Week van de gitaar	L. Gazendam	Act. kunst&cult. Am.	- 1.450,00/-	657,98
Zomertrek	St. DAT D'ART	Culturele Infrastr.	- 25.000,00/-	11.344,51
Totaal ±			f 145.000,00/€	65.798,13

Sterren in Drenthe	K&C	Europese gelden	f 350.000,00 <sup>6</sup> /€	158.823,08
--------------------	-----	-----------------	------------------------------	------------

<sup>3</sup> De helft hiervan is betaald uit de Subsidieregeling activiteiten jeugd en samenleving.

<sup>4</sup> Eenderde hiervan is betaald uit de Subsidieregeling activiteiten jeugd en samenleving en eenderde uit de activiteiten internationale en ontwikkelingssamenwerking.

<sup>5</sup> De helft hiervan is betaald uit de Subsidieregeling activiteiten jeugd en samenleving.

<sup>6</sup> Dit betreft f 175.000,-/€ 79.411,54 Europese gelden en f 175.000,-/€ 7.9411,54 ISP-geld.

---

**Afgewezen 2000**

<b>Festival</b>	<b>Instantie</b>	<b>Reden</b>
EDR muziek- en zangfestival	Ferontès Charmata	Geen provinciaal belang.
Filmfestival	Filmhuis Hoogeveen	Geen provinciaal belang.
Haydn Muziek Festival	Haydn Instituut	Niet in Drenthe.
Hip Hop "Idealen" Tour	K&C Drenthe	In eerste instantie toegekend, maar komen te vervallen vanwege een uiteindelijk positief saldo.
Noordelijke Artiestenmarkt	Incuberaad	Geen belang en noodzaak voor Drentse organisaties, valt niet onder de subsidieregelingen.
9e Straattheaterfestival	St. Vlinderstad	De subsidieregeling kan niet structureel ondersteunen, daarom niet elk jaar; niet vernieuwend/veranderd genoeg.
Streekcultuurfestival	Streekcultuurfestival	Te weinig informatie; subsidie bleek niet nodig vanwege sponsoring.
Waogenspelfestival	St. Drèents Waogenspel	De subsidieregeling kan niet structureel ondersteunen, daarom niet elk jaar; niet vernieuwend/veranderd genoeg.

---

### 3. SUBSIDIEREGELING FESTIVALS

#### **Subsidieregeling festivals**

##### BEGRIPSOMSCHRIJVING

###### Artikel 1.

Voor de toepassing van deze regeling wordt verstaan onder:

- festival: een grootschalige en openbaar toegankelijke manifestatie, amateur en/of (semi-)professioneel waarmee de aandacht van het publiek op een of meerdere van de volgende kunstdisciplines gevestigd wordt: muziek, theater, dans, letteren, film en beeldende kunst, al dan niet met het doel een specifiek onderwerp of een bepaald (maatschappelijk) thema voor het voetlicht te brengen.
- aanvrager: eenieder, hetzij een natuurlijk persoon, hetzij een rechtspersoon, die beoogt al dan niet in samenwerking met anderen een festival te doen plaatsvinden;
- provinciaal belang: uitstraling van het festival naar de gehele provincie Drenthe;
- beleidsdoelstellingen: de beleidsdoelstellingen en voornemens zoals die zijn geformuleerd in de nota's Festivals in Drenthe (2002) en Kunst en Cultuur in Drenthe (1995);
- verordening: de Algemene subsidieverordening Drenthe 1997.

##### ALGEMENE BEPALINGEN

###### Artikel 2.

1. Gedeputeerde staten kunnen met inachtneming van deze regeling een incidentele subsidie verlenen ten behoeve van de organisatie van een festival, die in ieder geval voldoet aan de volgende criteria:
  - a. kent een provinciaal belang;
  - b. is van een goede artistiek-inhoudelijke en organisatorische kwaliteit, waarbij het programma bestaat uit meerdere kunstenaars of performers, of muziekgezelschappen, of theatergroepen, of dansgroepen, of films, of lezingen of voordrachten door schrijvers of dichters;
  - c. is bij voorkeur vernieuwend dan wel gericht op continuering of versterking van de bestaande infrastructuur;
  - d. draagt bij aan de kwaliteit en diversiteit van het aanbod in de provincie;
  - e. draagt bij aan een verantwoorde geografische spreiding van een gedifferentieerd aanbod;
  - f. ontvangt in relatie tot de omvang een substantiële gemeentelijke bijdrage;
  - g. vindt plaats op een of meerdere daarvoor geschikte locatie(s);
  - h. beslaat een periode van ten minste twee dagdelen;
  - i. kent een redelijke entreprijs c.q. eigen bijdrage van de bezoekers, tenzij vanuit ideële gronden geen entree wordt geheven.
2. In afwijking van het gestelde in het eerste lid, onder sub a, van dit artikel, kan voor een festival in uitzonderlijke gevallen een subsidie verleend worden indien een festival een overwegend plaatselijk belang kent, maar tevens een voortrekkersrol vervult.

### Artikel 3.

Bij de algemene beoordeling wordt nagegaan of het subsidieverzoek voldoet aan de beleidsdoelstellingen zoals geformuleerd in de nota's Festivals in Drenthe (2002) en Kunst en Cultuur in Drenthe (1995), en of het subsidieverzoek past in het werkprogramma van provinciale staten en het algemeen beleid van de provincie, waarbij gestreefd wordt naar een goede culturele infrastructuur mede in relatie tot cultuurtoerisme.

### Artikel 4.

Onverminderd het bepaalde in artikel 4:25 en artikel 4:35 van de Algemene wet bestuursrecht en de bepalingen in deze regeling kan een subsidie in ieder geval worden geweigerd indien het festival:

- a. een besloten karakter heeft;
- b. een commercieel doel dient;
- c. deel uitmaakt van een kunst- of uitmarkt;
- d. plaatsvindt binnen het reguliere aanbod van de professionele podia;
- e. onderdeel vormt van samenwerkingsafspraken tussen provincie en een gemeente;
- f. alleen een recreatief karakter draagt;
- g. kostendekkend kan worden uitgevoerd.

### Artikel 5.

1. De subsidie voor een festival op een of meerdere kunstdisciplines op het gebied van de (semi-)professionele kunst bedraagt ten hoogste € 22.700,--.
2. De subsidie voor een festival op een of meerdere kunstdisciplines op het gebied van de amateurkunst bedraagt voor uitvoerende activiteiten van provinciaal belang 50% van de subsidiabele kosten, doch niet meer dan het tekort en met een maximum van € 4.600,--.
3. De subsidie voor een festival op een of meerdere kunstdisciplines voor plaatselijke activiteiten met een voortrekkersfunctie bedraagt 50% van de subsidiabele kosten, doch niet meer dan het tekort en met een maximum van € 4.600,--.
4. In naar het oordeel van gedeputeerde staten bijzondere gevallen kan een hogere subsidie worden verleend.

## DE AANVRAAG

### Artikel 6.

1. Een aanvraag voor subsidie wordt in tweevoud ingediend.
2. In afwijking van het gestelde in artikel 29 van de verordening wordt een aanvraag voor subsidie voor een festival uiterlijk vier maanden voor aanvang van het festival ingediend.
3. Onverminderd het bepaalde in artikel 30 van de Algemene subsidieverordening Drenthe gaat een aanvraag voor subsidie vergezeld van informatie die gemotiveerd aangeeft waarom en op welke wijze het festival voldoet aan de criteria in deze verordening.

## SAMENWERKING MET GEMEENTEN

### Artikel 7.

Gedeputeerde staten hechten bij de vaststelling van een subsidie aan samenwerking van de aanvrager met de gemeente, teneinde te bevorderen dat de gemeente bijdraagt aan subsidieverlening ten behoeve van festivals in de eigen gemeente.

## SLOTBEPALINGEN

### Artikel 8.

Gedeputeerde staten kunnen in bijzondere gevallen afwijken van een of meer bepalingen van deze subsidieregeling.

### Artikel 9.

1. Deze regeling wordt aangehaald als Subsidieregeling festivals.
2. De Subsidieregeling festivals treedt met ingang van zes weken na de dag waarop zij is bekendgemaakt in werking en heeft alsdan terugwerkende kracht tot 1 juni 2002.

---

#### 4. VRAGENLIJST FESTIVALORGANISATOREN

1. Wat vindt u van de plannen aangaande het festivalbureau?
2. Wat zou het nut c.q. het belang van een festivalbureau zijn voor uw eigen festival?
3. Wat vindt u globaal van de onderstaande taken waarmee het festivalbureau zich zal kunnen bezighouden en kunt u dat per taak aangeven?
  - afstemming programmering festivals;
  - afstemming tijdstip festivals;
  - geven van inhoudelijke en organisatorische adviezen aan festivalorganisatoren;
  - verzorgen van gezamenlijke promotie voor festivals;
  - advisering met betrekking tot fondsenwerving en sponsoring;
  - werven vrijwilligers.
4. Zijn er andere taken die het festivalbureau volgens u zou moeten verrichten?
5. Met welke instellingen zou het festivalbureau kunnen samenwerken?
6. Waar zou ondersteuning vanuit de lokale/provinciale instellingen zinvol zijn voor uw festival?
7. Hoe regelt u uw zaken momenteel op het gebied van sponsoring en fondsenwerving?
8. Hoe komt u aan vrijwilligers/personeel voor de organisatie van uw festival?
9. Waar hebt u behoefte aan om tot een goede, dan wel betere organisatie c.q. opzet van uw festival te komen?
10. Met welke instellingen/andere organisaties werkt u samen en waarom is dat?