

## *Statenstuk* 795a

---

### **Actieprogramma cultuurbereik 2001-2004 (Voorstel q. Najaarsnota 2000)**

---

Advies: ter behandeling in de Statencommissie Cultuur en Welzijn op  
22 november 2000

### **B-stuk**

Behandeld door mevrouw E. den Engelsman, telefoonnummer  
(0592) 365611  
Portefeuillehouder: mevrouw M.W. Brink-Massier

---

## Inleiding

In aanvulling op statenstuk 795 treft u hierbij een toelichting aan op de uitvoering en financiering van het Actieprogramma cultuurbereik 2001. In dit kader wordt een globaal Actieprogramma 2001 aan u voorgelegd met een doorkijk naar 2002 en volgende jaren. Op basis van nader overleg met verschillende partijen zal, met inachtneming van besluiten met betrekking tot de Najaarsnota, medio 2001 aan u een Actieprogramma 2002 en volgende jaren worden voorgelegd. In dit stuk is vooruitlopend daarop een doorkijk voor deze periode opgenomen.

## Advies

1. Instemmen met de hoofdlijnen voor de uitvoering van het Actieprogramma cultuurbereik Drenthe 2001.
2. Voor het Drentse Actieprogramma cultuurbereik 2001 een provinciale bijdrage beschikbaar stellen van f 472.468,--.
3. Deze provinciale bijdrage dekken uit:
  - a. de ruimte voor nieuw beleid, zoals deze is aangegeven in de Najaarsnota 2000 voor het jaar 2001 van f 280.000,--;
  - b. een verlaging van het krediet Versterking culturele infrastructuur voor 2001 met f 109.031,--;
  - c. een verlaging van de post Onvoorzien uitgaven in 2001 met f 83.437,--.
4. Gedeputeerde staten machtigen, na goedkeuring van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (OCenW), verder uitvoering te geven aan het programma.
5. Beslissingen in het kader van het Actieprogramma 2002 en volgende jaren, met inachtneming van genomen besluiten rond de Najaarsnota 2000, te nemen in het kader van de begrotingsbehandeling 2002.

## Meetbaar/Beoogd beleidseffect

1. Binnen het kader van het provinciaal beleid op het gebied van Cultuur, Welzijn en Zorg formuleren van de juiste doelstellingen en organisatiestructuur om een goede implementatie van het Actieprogramma cultuurbereik 2001-2004 te realiseren voor Drenthe.
2. Het vrijstellen van provinciale middelen voor het actieprogramma zodat deze door het Rijk en zoveel mogelijk gemeenten worden aangevuld.
3. Met de beschikbare middelen culturele plannen en projecten ontwikkelen en realiseren die zijn gebaseerd op de behoefte van de bevolking of deze behoefte uitlokken en aansluiten op de specifiek Drentse situatie.

## Argumenten

- 1.1. *Het plan past binnen de strategie van de nota Schaduwen vooruit, dat wil zeggen is gericht op interactieve beleidsontwikkeling samen met de diverse betrokken partijen.*  
Hierbij wordt opgemerkt dat wij in beginsel vraaggestuurd beleid omarmen. Wij wensen echter voor sommige terreinen, zoals kunst en cultuur, de mogelijkheid te behouden van uit de eigen verantwoordelijkheid van de overheid beleid vast te stellen dat niet bij voorbaat op ieders enthousiasme hoeft te rekenen, maar dat bedoeld is om belangrijke waarden hoog te houden die wij voor de samenleving belangrijk vinden.
- 1.2. *Door deel te nemen aan het actieprogramma wordt een veelvoud aan middelen gegenereerd (multipliereffect).*

## Uitvoering

### Tijdsplanning

Het actieprogramma heeft een looptijd van 2001 tot 2004. Het programma kan pas worden ge-operationaliseerd nadat OCenW zijn goedkeuring aan het plan heeft gegeven.

### Financiën

	<b>2001</b>	<b>Doorkijk 2002 t/m 2004 per jaar</b>
Totale kosten	<i>f</i> 1.504.629,--	<i>f</i> 1.868.066,--
Externe kosten	<i>f</i> 1.032.161,--	<i>f</i> 1.213.879,--
Kosten voor de provincie	<i>f</i> 472.468,--	<i>f</i> 654.186,--
<i>Provinciale dekking</i>		
Uit ruimte nieuw beleid	<i>f</i> 363.437,--	<i>f</i> 545.155,--
Uit krediet Versterking culturele infrastructuur	<u>- 109.031,--</u>	<u>- 109.031,--</u>
Totaalbijdrage provincie	<u><i>f</i> 472.468,--</u>	<u><i>f</i> 654.186,--</u>

Ter toelichting hierop het volgende.

In statenstuk 795 hadden wij de financiering van het actieprogramma als volgt voorgesteld:

	<b>2001</b>	<b>2002 t/m 2004 jaarlijks</b>
Uit ruimte voor nieuw beleid	<i>f</i> 280.000,--	<i>f</i> 390.000,--
Uit krediet Versterking culturele infrastructuur	<i>f</i> 80.000,--	<i>f</i> 150.000,--

Pas nu weten wij dat de provinciale bijdrage door verschillende redenen hoger moet zijn. Zo is het exacte inwonertal waarop de matching is gebaseerd, pas nu geactualiseerd. Daarnaast was er lange tijd onduidelijkheid of in de bijdrage van *f* 1,-- voor Cultuurbereik, *f* 0,30 voor Cultuur en School was opgenomen of niet. Pas onlangs is ons van de zijde van het ministerie meegedeeld dat dit niet het geval was waardoor extra middelen van *f* 0,30 per inwoner voor de matching nodig zijn. Op grond hiervan treft u hieronder een gewijzigd overzicht aan van de benodigde middelen voor de uitvoering van het actieprogramma alsmede een voorstel voor de provinciale dekking hiervan.

### Overzicht benodigde middelen

	<b>2001</b>	<b>2002 t/m 2004 jaarlijks</b>
A. Onderdeel Cultuurbereik		
- Bijdrage Rijk	<i>f</i> 363.437,00 ( <i>f</i> 1,-- p/inw)	<i>f</i> 545.155,50 ( <i>f</i> 1,50 p/inw)
- Bijdrage provincie	- 363.437,00 ( <i>f</i> 1,-- p/inw)	- 545.155,50 ( <i>f</i> 1,50 p/inw)
B. Onderdeel Cultuur en School		
- Bijdrage Rijk	- 109.031,00 ( <i>f</i> 0,30 p/inw)	- 109.031,00 ( <i>f</i> 0,30 p/inw)
- Bijdrage provincie	- 109.031,00 ( <i>f</i> 0,30 p/inw)	- 109.031,00 ( <i>f</i> 0,30 p/inw)
C. Onderdeel Beeldende Kunst <sup>1</sup>		
- Bijdrage Rijk	<u>- 559.693,00</u> ( <i>f</i> 1,54 p/inw)	<u>- 559.693,00</u> ( <i>f</i> 1,54 p/inw)
Totaal beschikbaar	<u><i>f</i> 1.504.629,00</u>	<u><i>f</i> 1.868.066,00</u>

### Dekking provinciale bijdragen (matching)

Voorgesteld wordt de benodigde provinciale bijdrage voor 2001 als volgt te dekken:

- a. uit ruimte voor nieuw beleid *f* 363.437,-- (in plaats van *f* 280.000)
- b. uit krediet Versterking culturele infrastructuur *f* 109.031,-- (in plaats van *f* 80.000)

<sup>1</sup> De financiële bijdrage voor beeldende kunst hoeft niet te worden aangevuld met eenzelfde provinciale bijdrage. Los daarvan financiert de provincie uiteraard wel de eigen provinciale voorzieningen op het gebied van de beeldende kunst.

Voorgesteld wordt het extra bedrag uit de ruimte voor nieuw beleid te dekken door:

- verlaging van de post voor onvoorziene uitgaven in 2001 met f 83.437,--.

Op basis van de huidige inzichten voor 2002 en volgende jaren is het volgende dekkingplan reëel.

#### 2002 t/m 2004 jaarlijks

- a. Uit ruimte voor nieuw beleid f 545.155,-- (in plaats van f 390.000,--)
- b. Uit krediet Versterking culturele infrastructuur f 109.031,-- (in plaats van f 150.000,--)

Wij komen hier in het kader van het Actieprogramma 2002 en volgende jaren op terug.

#### Monitoring en evaluatie

Verwezen wordt naar de desbetreffende paragraaf in de toelichting hierna.

#### Extern betrokkenen

Ministerie van OCenW, Drentse gemeenten, culturele instellingen, culturele ondernemers, vertegenwoordigers van doelgroepen en anderen.

#### Communicatie

N.v.t.

#### Bijlagen

1. Toelichting op statenstuk 795a.

#### Ter inzage in de leeskamer

1. Bestuurlijke afspraken tussen IPO, VNG en OCenW met betrekking tot de stedelijke en provinciale programma's cultuurbereik 2001-2004 d.d. 16 maart 2000.
2. Plan van aanpak Actieplan cultuurbereik provincie Drenthe.
3. Advies Anne van Otterloo.
4. Verslag en deelnemerslijst bijeenkomst 30 oktober 2000.
5. Afspraken IPO, VNG en OCenW over evaluatie en monitoring.
6. Samenstelling en werkwijze adviescommissies.

Assen, 15 november 2000

Kenmerk: 45/6.6/2000011633

Gedeputeerde staten van Drenthe,

A.L. ter Beek, voorzitter

H. Rappa-Velt, griffier

gm/coll.

## Toelichting op statenstuk 795a inzake Actieprogramma cultuurbereik 2001-2004

### *Inleiding*

Het actieprogramma heeft als algemene doelstelling het bereik van cultuur te vergroten. De bestuurlijke afspraken die hierover door IPO, VNG en het Ministerie van OCenW zijn gemaakt, hebben wij voor u ter inzage gelegd.

Uitgangspunt daarbij is geweest dat de financiële inzet die de provincie voor het actieprogramma pleegt, door het Ministerie van OCenW wordt gemacht (verdubbeld).

In Drenthe neemt alleen de gemeente Emmen rechtstreeks deel aan het actieprogramma.

Hierbij treft u de drie categorieën en de doelstellingen van het totale actieprogramma aan, alsmede een eerste uitvoeringsprogramma voor het Actieprogramma cultuurbereik 2001-2004.

Dit programma is gebaseerd op het provinciale plan van aanpak zoals dat in juli van dit jaar is vastgesteld. Daarnaast hebben wij bij het opstellen gebruikgemaakt van de voorbereidingen en het advies van een externe deskundige, mevrouw A. van Otterloo. Zowel het plan van aanpak, als het verslag van de voorbereidingen en het advies van de externe deskundige (met het overzicht van de in dit kader gevoerde gesprekken) zijn voor u ter inzage gelegd.

Het Actieprogramma 2001 en het nog op te stellen Actieprogramma 2002 en volgende jaren geeft de provincie een uitstekende mogelijkheid om een grote impuls aan een vernieuwend cultuurbeleid te geven in onze provincie. Immers door de bijdragen van gemeenten en het Rijk genereert de provinciale bijdrage een multipliereffect dat een grote stimulans geeft aan het culturele leven in Drenthe.

### *Categorieën en doelstellingen*

Het actieprogramma bestaat uit drie categorieën, te weten:

- A. Cultuurbereik
- B. Cultuur en School
- C. Beeldende kunst en vormgeving

In het hiernavolgende overzicht treft u per onderdeel de doelstellingen aan die wij in de periode 2001-2004 willen nastreven. Per categorie geven wij aan op welke manier de doelstellingen gerealiseerd kunnen worden, welke plannen hiervoor al aan ons zijn voorgelegd en welke middelen wij hiervoor uit willen trekken. Ten slotte geven wij aan aan welke projectvoorstellen (dat wil zeggen volgens welke procedure en beleidsregels) wij prioriteit zullen geven.

Duidelijk is nu al dat, gelet op het beschikbare budget, niet alle aangemelde projecten kunnen worden gehonoreerd. Zodra het ministerie zijn goedkeuring heeft gegeven aan het plan, zullen wij het hiernavolgende Actieprogramma 2001 operationaliseren en medio 2001 met een meerjarig actieprogramma komen.

### *Toelichting op de budgetten per categorie*

Het budget voor categorie C Beeldende kunst en vormgeving betreft als zodanig door het Ministerie van OCenW geormerkte gelden. Dit ministerie heeft er daarnaast op voorhand mee ingestemd dat de gelden voor categorie A Cultuurbereik mogen worden aangewend voor categorie B Cultuur en School. Het omgekeerde is uitdrukkelijk niet toegestaan.

In het Actieprogramma cultuurbereik 2001 wordt voorgesteld de budgetten voor de categorieën A en B als volgt te ramen.

- A. Cultuurbereik *f* 444.936,--
- B. Cultuur en School *f* 500.000,--

Uit de hoogte van de voorgestelde budgetten kan worden afgeleid dat wij aan categorie B Cultuur en School prioriteit geven.

Deze prioritering is ingegeven door de wens van de gemeenten in Drenthe die bovendien uitdrukkelijk onze aandacht hebben gevraagd voor het vervoersprobleem van jeugd en jongeren (vergroten culturele mobiliteit). De prioriteit is tevens ingegeven door het advies van de externe deskundige, die met tal van betrokkenen in Drenthe heeft overlegd.

De categorie Cultuur en School is ook naar onze mening de belangrijkste categorie van het totale actieprogramma, omdat via het onderwijs in principe alle jongeren in Drenthe kunnen worden bereikt.

Provinciale staten van Drenthe;

gelezen het voorstel van gedeputeerde staten van Drenthe van 15 november 2000, kenmerk 45/6.6/2000011633;

## BESLUITEN:

- I. in te stemmen met de bijgevoegde hoofdlijnen voor de uitvoering van het Actieprogramma cultuurbereik 2001;
- II. voor het Drentse Actieprogramma cultuurbereik 2001 een provinciale bijdrage beschikbaar te stellen van *f* 472.468,--;
- III. deze provinciale bijdrage te dekken uit:
  - a. de ruimte voor nieuw beleid, zoals deze is aangegeven in de Najaarsnota 2000 voor het jaar 2001 van *f* 280.000,--;
  - b. een verlaging van het krediet Versterking culturele infrastructuur voor 2001 met *f* 109.031,--;
  - c. een verlaging van de post Onvoorziene uitgaven in 2001 met *f* 83.437,--;
- IV. gedeputeerde staten te machtigen na goedkeuring van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen verder uitvoering te geven aan het programma;
- V. beslissingen in het kader van het Actieprogramma 2002 en volgende jaren, met inachtneming van genomen besluiten rond de Najaarsnota 2000, te nemen in het kader van de begrotingsbehandeling 2002.

Assen, 13 december 2000

Provinciale staten voornoemd,

, griffier

, voorzitter

gm/coll.

## ACTIEPROGRAMMA CULTUURBEREIK 2001

### A. Cultuurbereik

#### *Doelstellingen*

**1. Beter en meer bereiken van die mensen die tot nu toe weinig aan cultuur deelnemen**

**2. Versterken van de samenwerking tussen gezelschappen en podia/zoeken alternatieve podia**

Hieraan kan met de volgende plannen en projecten uitvoering worden gegeven:

- a. het organiseren van culturele activiteiten dichtbij mensen, door aan te sluiten bij de lokale infrastructuur en die voorzieningen die in de dorpen en kernen van de Drentse gemeenten voorhanden zijn;
- b. het organiseren van specifieke activiteiten vóór jongeren en mét jongeren;
- c. het organiseren van specifieke activiteiten op het gebied van cultuur, in samenspraak met organisaties van culturele minderheden (interculturaliteit).

#### *Projecten*

De volgende projecten zijn reeds bij ons ingediend.

Projecten gemeenten:

- Cult Buzz, aangemeld via gemeente Aa en Hunze
- jeugdprojecten en festivals amateurs, gemeente Coevorden
- project Koetshuis, gemeente Noordenveld

N.B. Alleen die projecten waarvoor gemeenten ook zelf geld beschikbaar hebben gesteld, zijn in dit overzicht meegenomen.

Projecten schouwburgen:

- optimaliseren aanbod podiumkunsten, schouwburgen
- speciale programmering jongeren
- provinciaal festivalbureau
- wijkadoptieplan
- multiculturele programmering

Projecten instituten kunstzinnige vorming:

- ondersteuning Jeugd Symfonie Orkest Drente (JSOD)
- kinderschool en gezinsconcerten JSOD
- workshop studiedagen amateurkunst

Projecten K&C:

- danswerkplaats
- cultuurambassadeurs
- landelijke theaterwerkplaats
- fonds schrijfpodochten, toneel, choreografie en muziek
- derde dinsdag van september
- podiumcircuits

Overige projecten:

- Fanfare/Bert Haanstra tot leven brengen met orkesten gemeente Westerveld, Daarom
- kunstwerkplaatsen/vertelfestival, Buro Bohnen en Hully



*Motie K: culturele gemeente*

Eind 1999 hebben provinciale staten een motie aangenomen met betrekking tot het project Culturele gemeente van Drenthe. Ten tijde daarvan was K&C reeds druk doende met het overleg over de realisering van dit ambitieuze project met de Drentse gemeenten. Het idee van de Culturele gemeente van Drenthe geven wij volgend jaar vorm.

*Festivals*

Eind 1999 is door de provincie toegezegd dat er een festivalnotitie zou verschijnen. Echter, in 2000 is prioriteit gegeven aan de evaluatie en herijking van het provinciaal welzijnsbeleid. Tegen die achtergrond is het uitwerken van het beleid in deelnotities stil komen te liggen. Inmiddels is ons wel duidelijk geworden, uit het overleg van de afgelopen maanden, dat er in Drenthe plaats is voor een ondersteuningsfaciliteit voor festivals. Festivals zijn immers belangrijk vanuit cultuurtoeristisch perspectief maar ook als laagdrempelige culturele activiteit. In het noordelijk Bestuurlijk Overleg over het Kunstenplan 2001-2004 is inmiddels overeenstemming bereikt over de instelling van een noordelijk Fonds artistieke dynamiek. Voor Drenthe is hieruit een bijdrage voorzien van f 100.000,-- om een dergelijk "festivalbureau" te ontwikkelen (zie ook onder doelstelling 5). Daarbij is niet voorzien in meer financiële steun voor de uitvoering van de diverse festivals in Drenthe zelf, anders dan die nu reeds uit reguliere provinciale kredieten beschikbaar is.

Mede gelet op het feit dat de beschikbare middelen voor 2001 reeds anders kunnen worden ingezet, stellen wij ons de volgende gang van zaken voor.

In 2001 gaan wij de reguliere culturele kredieten flexibiliseren, onder meer met het oog op meer ondersteuningsmogelijkheden voor specifiek festivals. Tevens laten wij in het kader van het Actieprogramma in 2001 onderzoek/voorstel doen naar de gewenste ondersteuning(sfaciliteiten). Dit betekent dat wij pas in 2002 met een nieuw gestructureerd festivalbeleid willen starten.

In het Actieprogramma 2001 willen wij dus geen extra middelen voor festivals beschikbaar stellen.

*Beschikbaar budget*

Voor dit onderdeel zetten wij binnen het totaal van middelen een budget in van f 154.936,--.

**3. Verbeteren zichtbaarheid van het cultureel vermogen**

Net als de Drentse gemeenten vinden wij het realiseren van deze doelstelling van belang. Hierbij denken wij met name aan het digitaliseren en toegankelijk maken van cultureel aanbod en informatie.

De volgende projecten zijn hiervoor ontwikkeld:

- Drenthe cultureel op internet, PBc Drenthe in samenwerking met anderen
- Vragendatabank, PBc in samenwerking met anderen
- Noordelijk audiovisueel archief, de drie noordelijke provincies
- Drents archiefnet, project noordelijke archiefinspecteurs dat ook past in het nog te ontwikkelen Regionaal Historisch Centrum

*Beschikbaar budget*

Voor dit onderdeel zetten wij binnen het totaal van middelen een budget in van f 200.000,--.

#### **4. Versterken culturele voorzieningen door samenwerking verschillende culturele disciplines**

Wij zien de uitwerking van deze doelstelling als een intensief en langetermijnproject: met name door de provincie enerzijds en de gemeenten anderzijds, moet de komende jaren gewerkt worden aan de verbetering, afstemming en samenwerking op cultureel gebied. Niet alleen tussen de overheden maar ook tussen de instellingen, organisaties en culturele ondernemers die op dit vlak actief zijn. Naar onze mening moeten de jaarlijkse actieprogramma's hierin een voortschrijdende ontwikkeling kunnen laten zien. Daartoe stellen wij een provinciale procescoördinator aan die in het bijzonder verantwoordelijk is voor de **aansturing** in de uitvoering van het provinciale beleid. Dit betekent dat deze functionaris een spilfunctie moet vervullen in een groeiend web, een vraagbaak, een bemiddelaar en een dappere regisseur! De gemeenten, instellingen en kunstenaars met wie wij de afgelopen maanden gesproken hebben, hebben aangegeven een dergelijke procescoördinator zeer te waarderen, zelfs als een voorwaarde te stellen voor het welslagen van dit actieprogramma.

Daarnaast stellen wij ons in het algemeen voor (zie procedure en beleidsregels aan het slot) juist die projecten te ondersteunen die uitvoering geven aan de beoogde samenwerking en afstemming.

##### *Projecten*

- procescoördinator, bijkomende proceskosten, kwaliteitsadviezen
- kunstwerkplaatsen voor nieuwkomers in Drenthe, Bohnen/Hully
- interdisciplinaire projecten, kunstenaarsinitiatief DeFKa

##### *Beschikbaar budget*

Voor dit onderdeel zetten wij binnen het totaal van middelen een budget in van f 90.000,-.

Gelet op het belang van het proces van afstemming en samenwerking, dat door alle partijen in Drenthe wordt gedeeld en juist in het eerste jaar zo belangrijk is, reserveren wij dit budget voor de kosten van het proces. In een ander jaar kunnen de proceskosten opnieuw worden begroot en beoordeeld.

Gelet op het grote aantal projecten dat onder de andere doelstellingen kan worden gerealiseerd, willen wij voor de projecten als zodanig vooralsnog in 2001 geen apart bedrag beschikbaar stellen.

#### **5. Inspelen op sterke kanten van provincie op gebied van cultuurhistorie en cultuurtoerisme**

Wij voeren deze doelstelling uit door:

- a. aansluiting te zoeken bij het provinciaal cultuurtoeristisch beleid;
- b. kunstenaarsprojecten te ondersteunen op het gebied van cultuurtoerisme gericht op Drentse bevolking en toeristen;
- c. het inrichten van een festivalbureau.

##### *Projecten:*

- Turfweb.nl, Global Art Fund
- Waterbeeldenpark, Stichting ArtQuarius (zie ook categorie C.)
- Zwerfstenen beelden symposium, Kunstnetwerk Hans Zabel (zie ook categorie C.)
- Zomertrek/Straatmakersfestival, Stichting Dat D'art

##### *Beschikbaar budget*

Wij hoeven hiervoor geen budget beschikbaar te stellen ten laste van deze categorie. Hierin kan worden voorzien binnen categorie C Beeldende kunst dan wel cultuurtoeristische subsidiemogelijkheden. In voorkomende gevallen kan ook worden gedacht aan mogelijkheden binnen het kader van Kompas, of andere (inter)nationale subsidiemogelijkheden.

## B. Cultuur en School

### *Doelstellingen*

Als belangrijkste doelstelling geldt voor ons dat:

- elk kind op de basisschool in de provincie deel kan nemen aan het kunstmenu;
- zoveel mogelijk leerlingen binnen het voortgezet onderwijs kunnen deelnemen aan cultuur binnen de basisvorming;
- zoveel mogelijk leerlingen binnen het voortgezet onderwijs in cultuur kunnen participeren.

De categorie met zijn doelstellingen past in het provinciale Bestuursprogramma 1999-2003.

De volgende projecten zijn hiervoor ontwikkeld:

- *intensiveren kunstmenu, cultuur binnen de basisvorming en ondersteuning CKV*

Zowel K&C als het Drents Museum willen de relatie met het onderwijs versterken. De voorliggende projecten zijn erop gericht alle leerlingen te bereiken om daarmee een provinciaal dekkend kunstmenu te realiseren. Ook de Drentse gemeenten onderschrijven deze doelstelling. Inmiddels heeft ook een aantal gemeenten hiervoor (nieuw) budget uitgetrokken.

In dit kader past ook voortzetting van het al eerder gestarte Jongeren Uitbureau Drenthe, dat is gericht op het werven van jong publiek voor culturele activiteiten op scholen.

- *vergroten culturele mobiliteit*

K&C heeft in samenspraak met de vier Drentse schouwburgen een concreet plan ontwikkeld. Wij stellen ons voor dit plan uit te bouwen met de mogelijkheid van een bezoek aan het Drents Museum en het Herinneringscentrum. De genoemde musea hebben hiervoor ook een wens bij de provincie gelegd.

- *erfgoededucatie*

Nu het definitieve besluit over het Erfgoedhuis is gevallen is het moment aangebroken om ook aan het cultureel erfgoed een duidelijke plek te geven binnen het onderwijs. Dit past binnen een algemene landelijke beleidslijn. Wij zien een medewerker erfgoededucatie als een belangrijke voorwaarde voor succes. Dit wordt ook door diverse partijen in Drenthe onderschreven. De beste plaats voor een dergelijke functionaris is het Erfgoedhuis Drenthe, maar in samenspraak met K&C Drenthe en het Drents Museum.

### *Beschikbaar budget*

Om deze doelstelling te operationaliseren zetten wij de volgende middelen hiervoor in:

a. intensivering kunst binnen het onderwijs	f	300.000,--
b. vergroten culturele mobiliteit	f	150.000,--
c. erfgoededucatie	f	50.000,--

## C. Beeldende kunst en vormgeving

### *Doelstellingen*

De uitgangspunten voor het provinciale beeldendekunstbeleid liggen grotendeels al vast. De algemene beleidsdoelstelling blijft ook in de komende periode kort maar krachtig: de bevordering van de integratie van beeldende kunst en samenleving.

Net als in de periode 1997-2000 hanteren wij hiervoor de hierna met bijbehorende budget genoemde subsidie categorieën.

Beschikbaar budget

**BESTEDINGSPLAN BK/VG 2001, met een doorkijk naar volgende jaren**

	2001	2002	2003	2004
<b>Besteding rijksbijdrage</b>				
Aankopen particulieren				
- Kortingsregel	f 50.000,--	f 25.000,--	f 25.000,--	f 25.000,--
- Nieuw publiek		- 25.000,--	- 25.000,--	- 25.000,--
Aankopen provincie	- 12.500,--	- 12.500,--	- 12.500,--	- 12.500,--
Opdrachten	- 100.000,--	- 100.000,--	- 100.000,--	- 100.000,--
Projecten/manifestaties	- 75.000,--	- 75.000,--	- 75.000,--	- 75.000,--
Presentaties	- 40.000,--	- 40.000,--	- 40.000,--	- 40.000,--
Aankopen kunstuitleen	- 123.514,--	- 123.514,--	- 123.514,--	- 123.514,--
Aankopen Drents Museum	- 30.000,--	- 30.000,--	- 30.000,--	- 30.000,--
Nieuw beleid	- 27.500,--	- 27.500,--	- 27.500,--	- 27.500,--
Bijdrage Assen	- 89.916,--	- 89.916,--	- 89.916,--	- 89.916,--
Overhead	- 11.263,--	- 19.642,--	- 19.642,--	- 19.642,--
Totaal rijksbijdrage	<u>f 559.693,--</u>	<u>f 559.693,--</u>	<u>f 559.693,--</u>	<u>f 559.693,--</u>

N.B. Extra bijdragen OC&W ten behoeve van het loongevoelig deel (circa f 15.000,--) toevoegen aan verwervingsbudget kunstuitleen.

De procedure is net als in voorgaande jaren:

6 keer per jaar kunnen aanvragen worden ingediend; deze worden voor een artistiek kwaliteitsadvies voorgelegd aan een onafhankelijk artistieke commissie.

De accenten voor de nieuwe periode:

- Beeldend kunstenaars spelen een rol in het vergroten van het cultuurbereik.
- De provincie kan het cultureel ondernemerschap stimuleren door de kunstuitleen aan particulieren veel sterker te stimuleren. Hiertoe gaat zij plannen ontwikkelen met het CBK Drenthe.
- Het Erfgoedhuis en het CBK Drenthe zullen worden gevraagd projecten te ontwikkelen op het gebied van culturele planologie (integratie van beeldende kunst en vormgeving in ruimtelijkeordeningsprocessen en het vergroten van maatschappelijk draagvlak).
- De provincie kan de relatie tussen vraag en aanbod verbeteren en daardoor het bereik voor beeldende kunst vergroten.
- Versterken cultureel ondernemerschap.

Ons inziens betekent cultureel ondernemerschap het creëren van zoveel mogelijk kansen voor een zo hoog mogelijk cultureel rendement op het cultureel kapitaal. Van instellingen verwachten wij dat de producten die zij ontwikkelen, gebaseerd zijn op een zorgvuldige analyse van de vraag. Door bedrijfsmatig te werken en zich te richten op het vergroten van het publieksbereik moeten deze producten vervolgens op een effectieve wijze worden afgezet. Van kunstenaars verwachten wij ook een professionele houding waar het de afzet van hun producten betreft. Als overheid kunnen wij kunstenaars ondersteuning bieden voor wat betreft het financieren van marktgerichte activiteiten, zoals de realisatie van een professionele documentatie. De instellingen ten slotte ondersteunen de kunstenaars in hun ondernemerschap onder meer voor wat betreft (digitale) documentatie en bemiddeling bij opdrachten.

Bij de provincie liggen momenteel de volgende projecten:

- het *Waterbeeldenpark* van stichting *ArtQuarius*,
- het project *Turfweb.nl* en
- het project rond *Zwerfsteen Beelden* die in het actieprogramma een rol spelen in het kader van cultuurhistorie en cultuurtoerisme.

Daarnaast ligt er een meerjarenprogramma van kunstenaarsinitiatief DefKa.

### **Verdere procedure en beleidsregels**

Zodra wij van de staatssecretaris goedkeuring hebben gekregen voor het actieprogramma, gaan wij binnen het door u vastgestelde kader een programma maken waarover wij met diverse partners (zoals gemeenten, instellingen, ondernemers) overleg hebben gevoerd/dan wel zullen voeren. Wij zullen u zo spoedig mogelijk in kennis stellen van de uitkomsten hiervan.

De beleidsregels die wij voor het toetsen van de plannen moeten gebruiken, zijn:

1. de doelstellingen van het actieplan zoals hiervoor uiteengezet;
2. toetsing *artistieke kwaliteit* van het plan, door onafhankelijk deskundigen, die dat uitdrukkelijk doen tegen de achtergrond van de *bedoeling* van de activiteit;
3. regels van OCenW over afrekening en verantwoording;
4. specifiekere (Drentse) regels.

#### *Ad 2*

Een reglement voor de adviescommissies waarin de samenstelling en de werkwijze van de commissies worden uiteengezet, ligt eveneens ter inzage.

#### *Ad 3*

IPO, VNG en OCenW hebben gezamenlijke afspraken gemaakt over de monitoring en evaluatie van het actieprogramma. Korthedshalve verwijzen wij u naar de desbetreffende stukken die voor u ter inzage zijn gelegd.

#### *Ad 4*

Bij projecten wordt getoetst op basis van:

- de kwaliteit van de activiteit;
- de wijze waarop is afgestemd en wordt samengewerkt met andere partijen;
- de mate waarin wordt ingespeeld op de vraag van de afnemer c.q. het publiek en het bereiken van nieuwe doelgroepen;
- de mate waarin de activiteit bijdraagt aan vernieuwing en diversiteit van het aanbod.

Door projecten te selecteren die hierop goed scoren, wordt uitvoering gegeven aan onze ambitie dat instellingen, zowel provinciaal als gemeentelijk, beter moeten leren afstemmen en waar mogelijk samenwerken.

Voor Cultuur en School wordt daarnaast getoetst in hoeverre het project zich richt op:

- een structurele inzet van het cultureel erfgoed in het onderwijs;
- het bereiken van "moeilijke schooltypen", zoals het voorbereidend middelbaar beroepsonderwijs;
- blijvend meer aandacht geven aan het thema Culturele diversiteit in het onderwijs.

In meer algemene zin geldt ten slotte dat:

- gemeenten en instellingen bij hun plannen aannemelijk moeten maken dat het om een *nieuw* plan of een *intensivering* gaat van bestaande activiteiten;
- het plan moet passen in het beleidskader van het Uitvoeringsprogramma 2001.