

Statenstuk 795

**Actieprogramma cultuurbereik 2001-2004
(Voorstel q. Najaarsnota 2000)**

Advies: ter behandeling in de Statencommissie Cultuur en Welzijn op
13 september 2000

B-stuk

Behandeld door mevrouw L. Lanjouw, telefoonnummer (0592) 365745
Portefeuillehouder: mevrouw M.W. Brink-Massier

Inleiding

Het Actieplan cultuurbereik is een beleidsvoornemen dat door staatssecretaris Van der Ploeg, samen met de gemeenten (Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG)) en de provincies (Interprovinciaal Overleg (IPO)) is opgesteld voor de Kunstenplanperiode 2001-2004. Doel van dit beleidsvoornemen is om zoveel mogelijk mensen te betrekken bij cultuur. Het gaat uit van vijf gemeenschappelijke doelstellingen:

- versterking van de programmering van culturele accommodaties;
- ruim baan maken voor culturele diversiteit;
- investeren in jeugd;
- beter zichtbaar maken van cultureel vermogen;
- culturele planologie op de agenda zetten.

De kern van het actieplan is dat er een ander en diverser aanbod voor een breder en diverser publiek komt. Daarbij ligt de nadruk op de vraagkant van het culturele veld en niet op de aanbodkant. Kwaliteit van de activiteiten binnen het programma is daarbij een voorwaarde.

De provincies en dertig grotere gemeenten nemen rechtstreeks deel aan het actieplan. Daartoe hebben wij bij besluit van 11 april 2000 een positieve intentieverklaring gestuurd aan het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (OCenW) en op 25 mei een plan van aanpak. Hierin wordt aangegeven op basis van welke kenmerken het zogeheten Actieprogramma voor de komende vier jaar in Drenthe zal worden ingevuld.

Het Rijk verstrekt jaarlijks een bedrag dat is gebaseerd op het aantal inwoners. In Drenthe gaat het voornamelijk om ongeveer f 360.000,-, waar de provincie dan nog eenzelfde bedrag bij moet leggen. De gemeente Emmen doet als enige Drentse gemeente rechtstreeks zaken met het Rijk. De andere elf Drentse gemeenten hebben wij uitgenodigd om plannen aan te dragen. De provincie maakt de uiteindelijke beleidsmatige afweging.

Advies

1. Voor het Drentse Actieprogramma cultuurbereik de volgende provinciale bijdrage beschikbaar stellen: voor het jaar 2001 in totaal f 360.000,- en voor de jaren 2002 tot en met 2004 jaarlijks in totaal f 540.000,-.
2. Deze provinciale bijdrage gedeeltelijk dekken uit de ruimte voor nieuw beleid, zoals deze zal worden bestemd in het kader van de begroting 2001/Najaarsnota 2000 en wel als volgt: voor het jaar 2001 f 280.000,- en voor de jaren 2002 tot en met 2004 jaarlijks f 390.000,-.
3. Deze provinciale bijdrage voor het overige voornamelijk dekken door een verlaging van het krediet Versterking culturele infrastructuur en wel als volgt: voor het jaar 2001 f 80.000,- en voor de jaren 2002 tot en met 2004 jaarlijks f 140.000,- (een en ander mee te nemen in de eerste wijziging van de begroting 2001). Voor de jaren 2002 tot en met 2004 zal naar aanleiding van de herijking in de Statencommissie Cultuur en Welzijn bezien worden of de dekking dan nog steeds moet geschieden door een verlaging van het krediet of eventueel op een andere wijze.
4. Ons besluit over vorenstaande voorstellen nu nemen als een principebesluit. De finale besluitvorming laten plaatsvinden in het kader van de behandeling van de begroting 2001/Najaarsnota 2000.

Meetbaar/Beoogd beleidseffect

- De provinciale inzet (van nieuw dan wel herbestemd geld) voor het Actieprogramma wordt gemacht door het Rijk. De provincie kan aan de niet rechtstreeks deelnemende Drentse gemeenten vergelijkbare matchingsvoorwaarden stellen, zodat het rendement daarmee mogelijk nog hoger wordt.
- Met de beschikbare middelen kunnen culturele plannen en projecten worden gerealiseerd die nog beter aansluiten op de specifiek Drentse situatie.

Argumenten

- 1.1. *Het plan past in de CWZ-herijkingsstrategie, gericht op interactieve beleidsontwikkeling samen met de gemeenten in Drenthe.*
- 1.2. *Door deel te nemen aan het Actieplan cultuurbereik stelt het Ministerie van OCenW een bedrag van f 360.000,- in 2001 en f 540.000,- in de volgende jaren beschikbaar.*
- 1.3. *Op 11 april 2000 hebben wij besloten in principe in te stemmen met deelname aan het Actieplan cultuurbereik en voor de jaren 2001-2004 daarvoor in samenwerking met de Drentse gemeenten een Actieprogramma cultuurbereik op te stellen.*

Uitvoering

Tijdsplanning

| | |
|-------------------------|---|
| Juli tot en met oktober | Concrete invulling Actieprogramma cultuurbereik, in samenspraak met de Drentse gemeenten. |
| Vóór 15 december | Indienen van het Actieprogramma cultuurbereik bij het Ministerie van OCenW. |
| 2001-2004 | Uitvoering van het Actieprogramma cultuurbereik. |

Financiën

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| Totale kosten | f 3.960.000,- (2001-2004) |
| Externe kosten | f 1.980.000,- (2001-2004) |
| Kosten voor de provincie | f 1.980.000,- (2001-2004) |

| Dekking | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 |
|--|----------------|------------------|------------------|------------------|
| Uit ruimte voor nieuw beleid | 280.000 | 390.000 | 390.000 | 390.000 |
| Uit krediet Versterking culturele infrastructuur | <u>80.000</u> | <u>150.000</u> | <u>150.000</u> | <u>150.000</u> |
| Totaal bijdrage provincie | 360.000 | 540.000 | 540.000 | 540.000 |
| Bijdrage Ministerie van OCenW | <u>360.000</u> | <u>540.000</u> | <u>540.000</u> | <u>540.000</u> |
| Totale dekking | <u>720.000</u> | <u>1.080.000</u> | <u>1.080.000</u> | <u>1.080.000</u> |

Bedragen in f

Monitoring en evaluatie

Planverantwoordelijke overheden dienen bij de verantwoording aan het Ministerie van OCenW een inhoudelijk verslag in waarin wordt geëvalueerd. Het jaarlijks dan wel tweejaarlijks indienen van zo'n verslag is nog onderwerp van overleg. Per gemeente of provincie zullen criteria worden afgesproken voor evaluatie. In ieder geval zullen daarbij kwalitatieve criteria als de mate waarin maatregelen, samenwerkingsverbanden of projecten aantoonbaar hebben bijgedragen aan de doelstellingen van het programma, een rol spelen.

Extern betrokkenen

- Ministerie van OCenW.
- Alle Drentse gemeenten.

Communicatie

Door middel van informatiebijeenkomsten (zowel ambtelijk als bestuurlijk) met de twaalf Drentse gemeenten zullen deze op de hoogte worden gehouden van c.q. betrokken worden bij de invulling en uitvoering van het Actieprogramma cultuurbereik. Overige betrokkenen (bijvoorbeeld culturele instellingen) zullen rechtstreeks door middel van een brief of informatiefolder op de hoogte worden gehouden. Desgewenst kunnen zij ook aanwezig zijn bij de informatiebijeenkomsten.

Bijlagen

1. Plan van aanpak Actieprogramma cultuurbereik Drenthe
2. Verslag bijeenkomst Actieprogramma cultuurbereik op 17 juli 2000 te Assen (*niet digitaal beschikbaar*)

Ter inzage in de leeskamer

1. Bestuurlijke afspraken tussen IPO, VNG en het Ministerie van OCenW over stedelijke en provinciale programma's cultuurbereik 2001-2004 d.d. 16 maart 2000

Assen, 23 augustus 2000
Kenmerk: 34/6.13/2000008808

Gedeputeerde staten van Drenthe,

A.L. ter Beek, voorzitter
H. Rappa-Velt, griffier

gm/coll.

PLAN VAN AANPAK ACTIEPROGRAMMA CULTUURBEREIK DRENTHE

Algemeen

| | | |
|---|--|---------|
| Naam | : provincie Drenthe | |
| Adres | : Westerbrink 1 | |
| Postcode/woonplaats | : 9405 BJ Assen | |
| Postadres | : Postbus 122 | |
| Postcode/plaats | : 9400 AC Assen | |
| Website | : www.Drenthe.nl | |
| Bestuurlijke contactpersoon | : mevrouw M.W. Brink-Massier | |
| Telefoonnummer | : (0592) 365565 | |
| Faxnummer | : (0592) 365765 | |
| E-mail | : w.snijder@drenthe.nl | |
| Ambtelijke contactpersoon | : mevrouw E. den Engelsman | |
| Telefoonnummer | : (0592) 365611 | |
| Faxnummer | : (0592) 356688 | |
| E-mail | : e.engelsman@drenthe.nl | |
| Aantal inwoners per 1 januari 2000 | : | 469.750 |
| Verwacht aantal inwoners per 1 januari 2005 | : | 482.900 |
| Aantal jongeren | : in de leeftijd 4 tot en met 11 jaar | 46.350 |
| | : in de leeftijd 12 tot en met 18 jaar | 40.150 |
| Aantal allochtonen (1999/bron CBS) | : totaal | 37.215 |
| Aantal laagopgeleiden (1998/bron CBS) | : in de leeftijd van 15-64 jaar | |
| | : totaal | 308.000 |
| | : Basisonderwijs | 46.000 |
| | : mavo/vbo | 86.000 |
| | : mavo | 31.000 |
| | : vbo | 55.000 |

1. FEITEN EN ANALYSE

A. Cultuurbeleid

Eigen beleid

De provincie Drenthe beschikt over een Kunst- en cultuurnota uit 1995 en een actualisatie van de hierin opgenomen beleidsvoornemens uit 1996. Uitgangspunten voor het provinciaal cultuurbeleid zijn:

- het bevorderen van deelneming van Drentse inwoners aan de productie en consumptie van cultuur;
- het bevorderen van de kwaliteit van kunstproductie en cultuureducatie; het behoud van het cultureel erfgoed;
- het ontsluiten en toegankelijk maken van het cultureel erfgoed.

Daarnaast zijn er diverse provinciale deelnota's ten aanzien van specifieke beleidsterreinen cultuur. Op dit moment wordt gewerkt aan de ontwikkeling van een geïntegreerd provinciaal beleidsplan op het gebied van cultuur, welzijn en zorg voor de periode 2001-2004. In dit plan zal volop aandacht worden besteed aan de thema's: Cultuurparticipatie van jongeren, Culturele diversiteit en Ondernemende cultuur in relatie tot de Drentse omgeving.

Relatie met andere beleidsterreinen

De Taakgroep Cultuur is in Drenthe met de Taakgroepen Welzijn en Zorg ondergebracht in de Productgroep Cultuur en Welzijn. Zoals eerder aangegeven wordt momenteel gewerkt aan een integrale beleidsvisie voor de komende jaren. In de afgelopen jaren zijn echter al vele culturele initiatieven ontwikkeld en ondersteund waarbij raakvlakken zijn met de terreinen welzijn en zorg. Zo trekt Kunstbende Drenthe al vele jaren een zeer hoog aantal jonge deelnemers en ook het aantal allochtone jongeren dat hieraan deelneemt ligt boven het landelijk gemiddelde. Andere voorbeelden zijn: de organisatie van een tentoonstelling van kunst van jongeren uit internaten aansluitend op een provinciaal jongerendebat en het inzetten van jongeren die daghulp nodig hebben bij het maken van houten speelobjecten en het restaureren van monumenten. De relatie met de onderwijssector is vanzelfsprekend te vinden in het project Cultuur en school, waar door de provincie Drenthe zowel provinciaal als in noordelijk verband veel in is geïnvesteerd.

In 1998 is het Provinciaal omgevingsplan (POP) Drenthe vastgesteld. Daarin staat het beleid voor de bestemming en de inrichting van de ruimte, voor de waterhuishouding en het milieu. Het begrip Ruimtelijke kwaliteit neemt in het provinciale beleid een belangrijke plaats in. Naast het omgevingsplan zijn recentelijk drie nota's verschenen die meer specifiek op de kwaliteit van de ruimte ingaan. Dit zijn: Nota landschap, Nota ruimtelijke kwaliteit van de gebouwde omgeving en de Nota regionale identiteit als inspiratiebron. De twee laatstgenoemde nota's zijn onlangs tijdens een openbaar debat over de ruimtelijke kwaliteit van Drenthe gepresenteerd.

Sinds vele jaren werkt de provincie Drenthe in het kader van de herinrichting van Oost-Groningen en de Drents-Groningse Veenkoloniën samen met de provincie Groningen. Aan de Werkgroep Kunst in de Herinrichting nemen beleidsambtenaren cultuur en ruimtelijke ordening en (landschaps)architecten van beide provincies deel. Veel kunsttoepassingen zijn in het gebied gerealiseerd. Recentelijk is afgesproken de resterende herinrichtingsbudgetten, alsmede stads- en dorpsvernieuwingsgelden, te reserveren voor een grootschalig kunstproject. Voor het Semslineproject is door beeldend kunstenaar Loes Heebink een masterplan ontwikkeld waaraan op dit moment uitvoering wordt gegeven. In het buitengebied van Emmen loopt op dit moment het project Was getekend: de Runde.

Samen met economische zaken is een cultuurtoeristisch beleid vastgesteld met de volgende speerpunten:

- in het spoor van de hunebedbouwers;
- de Maatschappij van Weldadigheid/Frederiksoord en Veenhuizen;
- Drentse dorpen/Orvelte;
- het Drentse veen/Van Gogh.

Op dit moment worden deze speerpunten verder ontwikkeld en uitgevoerd. Daarnaast is er gezamenlijk aandacht voor (de ontwikkeling van) diverse evenementen en festivals in Drenthe. Voor meer informatie, onder meer met betrekking tot de provinciale rol, wordt verwezen naar de IPO-publicatie De provincies cultuurbeleid versterkt. Winst van en voor integraal beleid uit 1999.

Sterke/zwakke kanten cultuursector in Drenthe

Zwakke kanten:

- de provincie Drenthe heeft weinig inwoners en heeft een plattelandskarakter waardoor het instandhouden van culturele voorzieningen relatief duur is; het verwerven van eigen inkomsten door de culturele instellingen is moeilijk te realiseren;
- Drenthe beschikt niet over een grote centrumgemeente en mist daarom de bijbehorende culturele motorfunctie;
- culturele activiteiten van landelijke allure vinden in Drenthe niet plaats omdat de financiering hiervan niet (door gemeente en provincie) is te realiseren, met als gevolg dat ook rijks gelden zelden beschikbaar komen voor Drenthe;
- er zijn geen professionele podiumkunstgezelschappen noch culturele vakopleidingen gevestigd in Drenthe waardoor de culturele uitstraling die hier inherent aan is voorbijgaat aan Drenthe en de provincie weinig mogelijkheden heeft tot directe sturing en het inspelen op de Drentse behoefte;
- het cultuuraanbod is overwegend vrij traditioneel van karakter en er is nog te weinig ruimte voor vernieuwing.

Sterke kanten:

- er is een bloeiend verenigingsleven en een groot gemeenschapsgevoel waardoor de betrokkenheid groot is en vrijwilligers gemakkelijk te mobiliseren zijn;
- er is een sterke binding met het cultureel erfgoed, hetgeen een belangrijk vertrekpunt kan zijn voor andere accenten;
- de natuur en het landschap van Drenthe hebben een grote aantrekkingskracht op toeristen en recreanten die veelal ook belangstelling hebben voor cultuurtoeristische attracties;
- de bereidheid tot samenwerking en interactie tussen provincie en gemeenten is groot;
- de gemeentelijke herindeling (los van de eerste aanloopproblemen) en de overzichtelijkheid van activiteiten in de provincie heeft tot gevolg dat de lijnen kort zijn en er snel gecommuniceerd kan worden;
- er is in toenemende mate ambitie om nieuwe activiteiten te ontwikkelen en organiseren.

Aanwezige culturele voorzieningen/activiteiten

Om de provinciale beleidsdoelstellingen op het gebied van cultuur te realiseren beschikt de provincie over de volgende instrumenten:

- instellingen die worden beschouwd als instrument van provinciaal beleid: Provinciale Bibliotheekcentrale, Kunst&Cultuur Drenthe en Drents Museum (sinds 1 januari 1999 verzelfstandigd) maar ook een instelling als STAMM (provinciale koepel op het terrein van welzijn);
- instellingen die op bovengemeentelijk niveau een wezenlijke bijdrage leveren aan de culturele infrastructuur zoals: SAMO, SAKO, Federatie Drentse Musea;
- het verlenen van incidentele subsidies aan activiteiten of producties van bovengemeentelijk belang;
- bestuurlijk en ambtelijk overleg met instellingen en overheden over afstemming, netwerkvorming en dergelijke;
- het motiveren en stimuleren tot culturele activiteit conform de provinciale visie door middel van toespraken, voorwoorden en interviews;
- het toekennen van de provinciale culturele prijs en steunverlening bij de toekenning van andere culturele prijzen.

Drentse gemeenten richten zich met name op het faciliteren van de uitvoering van culturele activiteiten en het instandhouden van culturele accommodaties.

Voor een volledig overzicht van voorzieningen in de provincie Drenthe wordt kortheidshalve verwezen naar de bijgevoegde Culturele Kaart van Drenthe 2000. Overigens zien wij deze kaart als een eerste aanzet van de inventarisatie van de cultuur in Drenthe. De kaart zal jaarlijks door de provincie worden geactualiseerd.

Geplande of gewenste voorzieningen/activiteiten

Het Steunpunt Drents Cultureel Erfgoed is een nieuwe provinciale instelling (voorzien in 2001) waar met name gemeenten en particuliere organisaties terecht kunnen voor adviezen en diensten op het gebied van cultureel erfgoed (monumentenzorg, archeologie, musea en geschiedenis). In het steunpunt werken provincie, gemeenten en Rijk samen.

Aangezien er geen professioneel theatergezelschap is in Drenthe maar wel veel ambitie is om boven het amateurniveau uit te stijgen, willen wij ons de komende jaren inzetten om een vlakke vloertheater annex theaterwerkplaats te realiseren in onze provincie. Hierdoor kan de kloof tussen het professionele (schouwburg)circuit en het amateurveld overbrugd worden. Bovendien betekent dit een kwalitatieve stimulans voor het amateurtheater in Drenthe.

In oktober 1999 is door provinciale staten een motie aangenomen voor het instellen van een jaarlijkse cultuurgemeente in Drenthe. Kunst&Cultuur Drenthe heeft hiervoor een ontwerpplan ontwikkeld en is hierover in gesprek met de Drentse gemeenten. Gekeken wordt in hoeverre dit plan meegenomen kan worden in het kader van het Actieprogramma.

De Drentse gemeenten hebben aangegeven behoefte te hebben aan de uitgave van een culturele agenda, bedoeld voor inwoners en bezoekers van Drenthe.

B. Budget

Cultuurbudget 1999 uitgesplitst naar sector

| | | | |
|-------------------------------------|---|------------------|-----------------------------|
| - kunst en cultuur algemeen | f | 470.882,-- | |
| - beeldende kunst | - | 1.136.617,-- | |
| - podiumkunsten | - | 357.309,-- | |
| - film en video | - | 17.000,-- | |
| - amateurkunst | - | 581.490,-- | |
| - cultuureducatie | - | 1.409.754,-- | |
| - musea | - | 4.726.403,-- | |
| - regionale cultuur en geschiedenis | - | 588.560,-- | |
| - monumenten | - | 690.416,-- | |
| - archeologie | - | 181.000,-- | |
| - omroep | - | 10.528.360,-- | |
| - bibliotheekwerk | - | 4.448.404,-- | |
| - archieven | - | 91.740,-- | |
| - internationaal | - | 10.000,-- | |
| - cultuurtoerisme | - | <u>75.000,--</u> | |
| Totaal | f | 25.312.935,-- | oftewel f 54,47 per inwoner |

(Bron: IPO-publicatie De provincies cultuurbereik versterkt.)

Financiële prognose cultuurbudget

In het provinciale bestuursprogramma Besturen in balans 1999-2003 staat dat van het totaal beschikbare cultuurbudget een gedeelte flexibel wordt gemaakt om sneller in te kunnen spelen op actuele ontwikkelingen. Hierbij is aangegeven dat niet wordt bezuinigd op het totale cultuurbudget. Flexibiliteit biedt meer kansen om de variatie in het cultuuraanbod te vergroten en het niveau van bestaande culturele voorzieningen en activiteiten te verhogen.

2. ZWAARTEPUNTEN/ACCENTEN VAN HET DRENTSE PROGRAMMA

Globale doelstellingen cultuurbereik

Algemene doelstelling is: het vergroten van het culturele bereik zowel met betrekking tot de programmering als in het betrekken van nieuwe doelgroepen.

In dit kader wordt opgemerkt dat in de provincie Drenthe ten opzichte van andere delen van ons land weinig mensen wonen met een etnische achtergrond. Wel is er sprake van meer laaggeschoolden en heeft de provincie een uitgesproken plattelandskarakter (geen grote steden). Dit heeft allerlei specifieke problemen tot gevolg: hoge vervoerskosten, wegtrekkende jongeren en dergelijke.

In Drenthe worden in aansluiting op de nieuwe geïntegreerde beleidsthema's de volgende accenten gelegd:

- beter en meer bereiken van die mensen die tot nu toe weinig aan cultuur deelnemen (jongeren, laaggeschoolden en culturele minderheden) onder meer via de (door provincie en gemeenten) gesubsidieerde culturele instellingen alsmede via programmering van bijzondere podiumkunstvoorstellingen;
- versterken van de samenwerking tussen gezelschappen en podia;
- verbeteren van de zichtbaarheid van het cultureel vermogen;
- versterken culturele voorzieningen door samenwerking van verschillende culturele disciplines;
- inspelen op sterke kanten van de provincie als cultuurhistorie en cultuurtoerisme.

Globale doelstellingen cultuur en school

De centrale doelstelling die in de afgelopen periode gold, is ook in de komende jaren van toepassing: via het onderwijs leerlingen in aanraking brengen met cultuur. Activiteiten zijn gericht op het leggen en onderhouden van duurzame relaties tussen scholen en culturele instellingen en versterking van de aandacht voor cultuur in het (basis)onderwijsprogramma.

Accenten die in Drenthe worden gelegd zijn:

- aandacht voor de drie inhoudelijke prioriteiten van Cultuur en school te weten:
 - blijvend beter gebruik van het culturele erfgoed in het onderwijs;
 - blijvend meer samenwerking tussen het vmbo en culturele instellingen;
 - blijvend meer aandacht voor het thema Culturele diversiteit in het onderwijs;
- versterking van de vraagimpuls die van scholen en scholieren uitgaat naar de culturele instellingen;
- op eenvoudige wijze toegankelijk maken van informatie over het aanbod van culturele instellingen voor leerkrachten en leerlingen;
- steunfunctie-instelling Kunst&Cultuur geeft, in samenspraak met andere provinciale culturele instellingen, verder vorm aan de bediening van het onderwijs;
- aandacht voor specifieke situatie in Drenthe bij de realisatie van de doelstellingen van cultuur en school (vervoersproblematiek).

Globale doelstellingen beeldende kunst

De uitgangspunten voor het provinciale beeldendekunstbeleid in de periode 2001-2004 zullen niet veel afwijken van de uitgangspunten van dit beleid in de voorgaande periode. Doelstelling is en blijft de integratie van beeldende kunst en vormgeving in de Drentse samenleving.

De komende jaren zullen echter accenten worden gelegd met betrekking tot:

- de vergroting van het cultuurbereik;
- de stimulering van cultureel ondernemersschap;
- de culturele planologie (integratie van beeldende kunst en vormgeving in ruimtelijkeorderingsprocessen en het vergroten van maatschappelijk draagvlak).

3. KWALITEITSINBRENG BIJ TOTSTANDKOMING PROGRAMMA

A. Organisatieopzet

De provincie zal voor de ontwikkeling en de uitvoering van het Actieprogramma werken met een projectleider cultuurbereik. De opdracht aan deze projectleider wordt verleend door het college van gedeputeerde staten van Drenthe. Ten aanzien van de desbetreffende projecten zal de projectleider uiteraard samenwerken met de Drentse gemeenten en de diverse culturele instellingen in de provincie.

Gezocht wordt nog naar een manier om een goede scheiding aan te brengen tussen de organisatie van het Actieprogramma en de kwaliteitstoets ervan. Op dit moment werkt de provincie met een Adviescommissie Cultuur en School.

B. Organisatiekosten

Op dit moment is er nog onvoldoende inzicht om een realistische inschatting te kunnen maken van de kosten. Wel is duidelijk dat de kosten in ieder geval zullen bestaan uit de salaris- en reiskosten van de projectleider alsmede uitvoerings- en secretariaatskosten.

Zoals eerder aangegeven beschikt de provincie over een actuele Culturele Kaart van Drenthe. Op grond hiervan zal nog nader gekeken worden waar culturele leemten zijn, wat de aard van de publieke belangstelling voor kunst en cultuur is en waar die nog zou kunnen worden vergroot of veranderd. Hiervoor zijn wellicht extra arbeidsuren noodzakelijk.

4. SAMENWERKING EN NETWERKVORMING

A. gemeenten, instellingen en organisaties

Dit plan van aanpak is totstandgekomen in overleg met de 12 gemeenten in Drenthe. Hiertoe is een gezamenlijke bijeenkomst over het Actieprogramma georganiseerd voor alle gemeenten waarin tevens ingegaan werd op de raakvlakken met het geïntegreerd provinciaal beleid op de terreinen cultuur, welzijn en zorg. Tevens is de Culturele Kaart van Drenthe 2000 gepresenteerd, die in overleg met de gemeenten is opgesteld.

Alle Drentse gemeenten zijn uitgenodigd (eventueel met de provincie) projecten te ontwikkelen die passen binnen de uitgangspunten en kunnen worden opgenomen in het Drentse Actieprogramma. Uitgangspunt voor de provincie is dat de gemeenten die wensen deel te nemen aan het actieplan evenals het Rijk en de provincie zelf middelen beschikbaar stellen voor de uitvoering van het programma.

De provincie stelt zich de volgende werkwijze voor:

- per thema wordt door de projectleider cultuurbereik een opzet gemaakt om in de periode van mei tot november a.s. tot concrete programma's te komen (te denken valt onder meer aan de organisatie van debatten of themabijeenkomsten);
- aan de gemeenten wordt gevraagd op welke thema's men wil inschrijven; de gemeenten worden vervolgens door de projectleider opgenomen in de opzet (inbreng financiers);
- de projectleider zorgt voor een goede vertegenwoordiging vanuit de instellingen die in ontwikkeling en uitvoering van het Actieprogramma een rol spelen (inbreng aanbod kant);
- verder wordt nadrukkelijk gezocht naar een goede vertegenwoordiging vanuit de genoemde doelgroepen (inbreng vraagkant).

De gemeente Emmen neemt in Drenthe een uitzonderingspositie in omdat deze gemeente behoort tot de 30 gemeenten die zelf een Actieprogramma dienen op te stellen. Zowel Emmen als de provincie

heeft echter aangegeven dat zij in het kader van het actieprogramma zoveel mogelijk gezamenlijk willen optrekken. Hierbij wordt ook gedacht aan het gezamenlijk aantrekken van een projectleider.

B. Bewoners

Zoals hiervoor aangegeven wordt bij de ontwikkeling van het Drentse programma specifiek aandacht besteed aan de vraagkant. Jongeren, allochtonen en vertegenwoordigers uit andere door ons geformuleerde doelgroepen zullen worden benaderd te participeren in de ontwikkelingsfase van het programma. Verder doen wij een beroep op het inzicht dat de betrokken culturele instellingen hebben in de afnemers van hun producten, zoals dat standaard door behoeftepeilingen en productenquêtes wordt geïnterpreteerd. Voor nieuwe projecten en activiteiten geldt dat een registratie van belangstelling vooraf dient te zijn ingebouwd.

In het kader van het Actieprogramma cultuurbereik zullen aanvullende gegevens over specifieke doelgroepen nodig zijn. Aan de ontwikkeling van een databank zal de komende tijd worden gewerkt. De projectleider cultuurbereik kan hiervoor in onze ogen een coördinerende rol vervullen. Ten slotte zal aandacht worden besteed aan de verschillende communicatiemiddelen die nodig zijn om het Actieprogramma zo efficiënt mogelijk in te zetten.

Provinciale staten van Drenthe;

gelezen het voorstel van gedeputeerde staten van Drenthe van 23 augustus 2000, kenmerk 34/6.13/2000008808;

BESLUITEN:

- I. voor het Drentse Actieprogramma cultuurbereik de volgende provinciale bijdrage beschikbaar te stellen: voor het jaar 2001 in totaal *f* 360.000,-- en voor de jaren 2002 tot en met 2004 jaarlijks in totaal *f* 540.000,--;
- II. deze provinciale bijdrage gedeeltelijk te dekken uit de ruimte voor nieuw beleid, zoals deze zal worden bestemd in het kader van de begroting 2001/Najaarsnota 2000 en wel als volgt: voor het jaar 2001 *f* 280.000,-- en voor de jaren 2002 tot en met 2004 jaarlijks *f* 390.000,--;
- III. deze provinciale bijdrage voor het overige te dekken door een verlaging van het krediet Versterking culturele infrastructuur en wel als volgt: voor het jaar 2001 *f* 80.000,-- en voor de jaren 2002 tot en met 2004 jaarlijks *f* 140.000,-- (een en ander mee te nemen in de eerste wijziging van de begroting 2001). Voor de jaren 2002 tot en met 2004 zal naar aanleiding van de herijking door de Statencommissie Cultuur en Welzijn bezien worden of de dekking dan nog steeds moet geschieden door een verlaging van het krediet of eventueel op een andere wijze;
- IV. ten aanzien van het voorgaande een voorbehoud te maken in de zin dat het nu genomen besluit een principebesluit betreft en in finale zin te besluiten in het kader van de besluitvorming over de begroting 2001/Najaarsnota 2000 (voorstel q.).

Assen, 4 oktober 2000

Provinciale staten voornoemd,

, griffier

, voorzitter

gm/coll.