

PROV. BESTUUR VAN DRENTHE	
No.:	2008006963
Ingek.:	9 JUN 2008
AFDELING	SG
TE BEH. DOOR:	
DWS:	G.AFD.:

Provincie Drenthe  
Leden van Provinciale Staten  
Postbus 122  
9400 AC Assen

Assen, 6 juni 2008  
Ons kenmerk: DPDir/08-U-861/A.1.2.11  
Betreft: reactie Culturele en museale agenda 2009-2012

Geachte leden van Provinciale Staten,

Met veel belangstelling hebben wij kennis genomen van de concept Culturele en Museale Agenda 2009-2012 met de bijbehorende beleidsinstrumenten. Het verheugt ons dat in het concept het voornemen wordt neergelegd het huidige beleid met veel aandacht voor erfgoed en ruimtelijke kwaliteit voort te zetten en er zelfs een schepje bovenop te doen met bijvoorbeeld meer inzet voor erfgoededucatie en het project 'De Voorkant'. In een vervolg op deze brief zullen wij meer in detail op de inhoud van de Agenda ingaan, na consultatie van onze partners in het erfgoedveld.

Wij constateren dat de provincie met de notitie 'Beleidsinstrumenten' bij deze Agenda een traject inzet van verdere verzakelijking en marktwerking in de cultuur- en erfgoedsector. Drents Plateau zit middenin een proces van organisatieontwikkeling waarbij wij de organisatie toerusten om meer klantgericht en zakelijk te werken. Zo werken wij aan een professioneel systeem van relatiebeheer en projectmanagement dat ons in staat stelt adequaat op wisselende vragen van verschillende partijen in te spelen. Drents Plateau ziet de door u in gang gezette ontwikkeling dan ook met vertrouwen tegemoet, de organisatie beweegt zich al in deze richting.

Toch vragen wij uw aandacht voor onderstaande punten.

#### 1. Flexibilisering

Wij zijn het eens met een ontwikkeling waarin de provincie vaste taken benoemt die onmisbaar zijn voor uitvoering van het provinciaal beleid en daarom uitgevoerd worden door de eigen provinciale instellingen als strategische partners. Daarnaast zijn er variabele taken waarvoor de provincie desgewenst een keus kan maken uit meerdere instellingen. Dit schept duidelijkheid over de visie en prioriteiten van de provincie, hoewel het risico op versnippering en verlies van samenhang op de loer ligt. Om deze reden wordt voorgesteld een deel van het budget van een aantal instellingen flexibel te maken, oplopend tot 40% in 2012. Per beleidsveld verschilt natuurlijk de inhoud en verhouding tussen vaste en variabele taken, echter dit komt niet tot uiting in de hoogte van het percentage flexibel budget. Dat is namelijk voor alle instellingen gelijk. Tenzij dit op louter toeval berust, is ons het verband tussen de variabele taken en de hoogte van het percentage niet duidelijk en zonder dit inzicht is het niet goed mogelijk te reageren op de voorliggende nota. Meer duidelijkheid is dan ook noodzakelijk.

BEZOEKADRES  
Stationsstraat 11

POSTADRES  
Postbus 117  
9400 AC Assen  
T (0592) 305 930  
F (0592) 305 940  
E info@drentsplateau.nl  
I www.drentsplateau.nl

## 2. Taakorganisatie

Voor Drents Plateau zelf roept de in het concept voorgestelde flexibilisering een aantal vragen op. Onze stichting is enkele jaren geleden in het leven geroepen door de provincie als een ambtelijke uitvoeringsorganisatie voor provinciale taken op het gebied van erfgoed. Het heeft voor deze taken een vaste bezetting die bestaat uit voormalige provinciale ambtenaren die de provincie heeft uitgeplaatst in de stichting. Bij de verzelfstandiging heeft de provincie aan Drents Plateau een ambtelijke status opgelegd. De medewerkers van Drents Plateau zijn zowel ambtenaar in de zin van de ambtenaarwet als in de zin van de ABP-wet. Binnen deze positie zijn wij zeer goed in staat te werken aan een verdere verzakelijking en meer klantgerichte benadering, nodig om als taakorganisatie optimaal aan de verwachtingen en wensen van onze vaste opdrachtgevers te voldoen. Deze ambtelijke rechtspositie maakt het voor ons echter niet mogelijk om als een marktpartij de gevraagde flexibiliteit met name in het personeelsbeleid te betrachten. Zowel het afstoten als aannemen van medewerkers heeft vergaande financiële gevolgen voor onze stichting: immers afstoten leidt niet tot kostenreductie en tijdelijk personeel aannemen kan slechts door de inhuur van relatief dure freelancers. Dit kan er toe leiden dat Drents Plateau niet mee kan dingen in bepaalde opdrachten.

Graag willen wij samen met de provincie zoeken naar een manier om recht te doen aan de door u ingezette denkrichting. Wij verzoeken u met het college in gesprek te gaan over de gevolgen van deze rechtspositie. In ieder geval achten wij de termijn om binnen enkele jaren tot het geschetste flexibiliteitsniveau van 40% te komen, in onze specifieke situatie aan de korte kant.

## 3. Marktwerking

De notitie Beleidsinstrumenten stelt op pagina 7: 'Om meer maatwerk te kunnen leveren, kiezen we voor meer keuzemogelijkheden van uitvoerende partners voor de invulling van taken'. Graag hadden wij een nadere analyse bij deze passage gezien, nu roept het vooral vragen op. Waar ontbreekt nu maatwerk, onder welke voorwaarden kunnen welke taken mogelijk door welke partners worden ingevuld? Betekent de keus voor meer partners altijd een beter resultaat of is dat ook op een andere manier te behalen?

Er dient voor alle instellingen een 'level playing field' te zijn. Als voorbeeld kan cultuureducatie dienen dat bestaat uit drie deelgebieden: kunst-, media- en erfgoededucatie. Is het een bewuste keuze dat in de notitie kunst- en media-educatie onder de vaste taken vallen terwijl erfgoededucatie tot de variabele taken wordt gerekend? Dit zou betekenen dat Drents Plateau niet kan meedingen naar taken op het gebied van kunst- en media-educatie terwijl anderen dit wel kunnen voor erfgoededucatie. Graag verzoeken wij uw Staten bij het college aan te dringen op een gelijke uitgangspositie voor alle betrokken instellingen en voor volstrekte duidelijkheid in het opdrachtgeverschap. Goed opdrachtnemerschap vraagt immers een zeker zo professioneel en marktgericht opdrachtgeverschap.

## 4. Samenwerking vs concurrentie

De erfgoedsector in Drenthe kenmerkt zich door een grote mate van samenwerking. De paar grote en vele kleine organisaties hebben een eigen werkgebied en richten zich op een gezamenlijk doel: behoud, beheer en ontwikkeling van het Drentse erfgoed en bewustwording van de waarde van het erfgoed bij een groot publiek. Daar waar er overlap is, komen de organisaties er meestal samen uit, in dienst van het gemeenschappelijke, publieke belang.

Meer marktwerking beoogt meer efficiëntie maar zal in ieder geval leiden tot een andere dynamiek tussen de organisaties onderling. Een beetje concurrentie bestaat niet dus in een omgeving waar instellingen elkaar tegen kunnen komen in een offertetraject, zal de bereidheid om kennis, ervaring en netwerken uit te wisselen een stuk minder worden. En van nieuwkomers in de sector, mogelijk van buiten Drenthe, moet afgewacht worden of zij in dezelfde mate willen deelnemen en investeren in samenwerking. Een marktgedreven organisatie staat per definitie anders in de wereld dan een organisatie met een maatschappelijke missie.

Erfgoed en cultuur in een concurrerende omgeving brengen zal dus naar onze inschatting een bedreiging vormen voor de huidige effectiviteit die gedijt bij de samenwerking van alle instanties in het veld. Bijvoorbeeld een model waarbij nieuwkomers een frisse kijk op processen en inhoud meebrengen terwijl zij onder regie van of ingehuurd door bestaande instellingen werken, zou wel de gewenste nieuwe impulsen geven met behoud van de samenhang in de sector.

#### 5. Gemeenten

Drents Plateau is een organisatie van en voor provincie en gemeenten in Drenthe. De stichting haalt eenderde van zijn omzet uit de uitvoering van provinciale taken, eenderde uit gemeentelijke (welstands)taken en het resterende derde uit opdrachten. In het laatste geval zijn opdrachtgevers meestal dezelfde Drentse overheden omdat Drents Plateau is opgericht om gemeenten en provincie te adviseren en ondersteunen bij de uitvoering van hun beleid. Dit maakt dat Drents Plateau in toenemende mate de ambitie heeft om 'de tafel te zijn' waaraan Drentse overheden hun beleid op het terrein van erfgoed en ruimtelijke kwaliteit bespreken en afstemmen, een zeer actueel thema in het kader van de nieuwe Wet ruimtelijke ordening.

De Culturele agenda spreekt nadrukkelijk de ambitie uit om beter naar gemeenten te luisteren en meer samen te doen. Op erfgoedgebied is Drents Plateau nu al bij uitstek de plek waar provincie en gemeenten elkaar ontmoeten. Deze samenwerking kan vorm krijgen in het voorgestelde project De Voorkant uit de Culturele Agenda. Gezien het strategisch belang en het belang van de continuïteit van dit project dient het naar onze mening tot de vaste taken te worden gerekend.

Samenvattend verzoekt Drents Plateau u:

- het college van GS te vragen meer inzicht te geven in het verband tussen de variabele taken en de voorgestelde verlaging van het vaste budget;
- met het college de gevolgen van de rechtspositie van Drents Plateau te bespreken in relatie tot de voorgestelde marktwerking;
- hiermee samenhangend een minder snelle afbouw van het vaste budget vast te stellen;
- het college te vragen heldere en duidelijke regels vast te stellen voor de uit/aanbesteding van taken;
- een gelijke uitgangspositie voor alle betrokken instellingen te scheppen, bijvoorbeeld op het gebied van cultuureducatie;
- het college te vragen een model van opdrachtverlening te hanteren dat voor nieuwe impulsen zorgt terwijl het de samenwerking binnen de erfgoedsector intact laat;
- het project De Voorkant als voorbeeld van samenwerking met gemeenten als vaste taak te benoemen.

Met vriendelijke groet,



O.S. Reijers  
directeur

cc. College van Gedeputeerde Staten van de provincie Drenthe