



Amsterdam, 30 mei 2007

Provinciale Staten van Drenthe
Postbus 122
9400 AC Assen

PROV. BESTUUR VAN DRENTHE	
No.:	_____
Ingek.:	01 JUN 2007
AFDELING	
TE BEH. DOOR:	
DWS:	G.AFD.:

Betreft: kennismaking POPnl

Geachte heer/mevrouw,

Middels deze brief wil POPnl u wijzen op haar bestaan en de expertise en het netwerk waar zij over beschikt via de desbetreffende provinciale organisaties en hun consultants (zie pagina 4 voor een overzicht) op het gebied van popmuziek en popcultuur in Nederland.

Nederland kent een rijke poptraditie met een aantal zeer succesvolle artiesten. Iedereen kent de Golden Earring, Normaal, Kane, Anouk, De Dijk, DJ Tiësto en Within Temptation. Deze nationale en in een aantal gevallen internationale paradepaardjes van de Nederlandse popscene, vormen slechts het topje van de ijsberg. De overige 99% van de actieve popmuzikanten in Nederland heeft de amateurstatus. Deze groep van naar schatting 500.000 mensen in de leeftijdscategorie van 8 tot 60 jaar, beoefent actief een instrument, zit in een band en is daarnaast op velerlei andere manieren actief en passief met popmuziek in de weer. Ze bezoeken concerten, discussiëren op internet over muziek, verdiepen zich in de pophistorie of besteden wekelijks een deel van hun vrije tijd veelal op vrijwillige basis in het popoefencentrum, het poppodium of bij de organisatie van het regionale popfestival. Dit is de achterban waarop de provinciale organisaties voor popmuziek in Nederland zich richten met een veelheid en variatie aan producten en diensten.

POPnl is het nationaal platform voor informatie, promotie, belangenbehartiging en productontwikkeling voor locale- en regionale popmuziekorganisaties en muzikanten. POPnl kan bogen op een professioneel netwerk in 12 provincies en de stad Amsterdam. Initiatieven van POPnl zijn o.a. *POP met beleid*, handreiking voor gemeenten en de SENA Performers POPnl Award.

Hoogachtend,

i.o.

Leon Zwaans
voorzitter POPnl



Provinciale Instellingen voor popmuziek verenigd in POPnl

Topsport - Breedtesport

In feite is popmuziek zo beschouwd te vergelijken met sport; topsport voor de kleine elite professionals en breedtesport voor de grote massa amateurs. De amateursporters willen één of twee keer per week trainen op een trainingsveldje; zich omkleden, douchen, nog wat drinken en napraten in het sportcomplex, zo nu en dan een clinic van een beroemde sporter om nog beter te worden, op zaterdag hun wedstrijd spelen en het verslag teruglezen in het plaatselijke sportblad of op internet. De amateur-popmuzikanten willen doordeweeks repeteren in de oefenruimte, daarna wat drinken en over muziek praten in het muzikantencafé, educatie op de muziekschool of particulier een cursus of workshop volgen en in het weekend spelen voor publiek op een podium of festival en daar een mooi verslag met foto's van terugzien in de diverse media. Om al deze zaken te regelen is er een infrastructuur in de vorm van een poppiramide bestaande uit poporganisaties op nationaal, provinciaal en lokaal niveau. De nationale organisaties met name voor de kleine groep koplopers en de provinciale en lokale organisaties voor de subtop, middenmoot en onderste regionen met pure beginners.

Amateurkunst

In voornoemde basisinfrastructuur heeft de provinciale laag een voorname functie bij de ontdekking en ontwikkeling van jong talent dat de basis vormt van een bloeiende culturele sector. In maart 2007 dichtte de Raad voor Cultuur in haar advies over cultuurbeleid nog veel belang toe aan amateurkunst en het versterken van cultureel burgerschap. In oktober 2006 hebben Tweede Kamerleden het belang van amateurkunst voor de samenleving nadrukkelijk onder de aandacht gebracht en is er een motie aangenomen om een actieprogramma te ontwikkelen voor de actieve kunstbeoefening.

Binnen de amateurkunst spreekt popmuziek bij uitstek veel kinderen en jongeren enorm aan en heeft op diverse manieren een positief effect. Veelvuldig onderzoek heeft aangetoond dat het van jongs af aan bespelen van een instrument en het passief beluisteren van muziek een positieve invloed heeft op intelligentie, sociaal gedrag en het concentratievermogen. Wat sport doet met de conditie van het lichaam, doet muziek met de conditie van de hersenen. Op latere leeftijd heeft popmuziek bij jongeren weer heel andere positieve effecten. Het geeft ze identiteit, een uitlaatklep, het is een cultureel bindmiddel en geeft een stimulans aan sociale cohesie. Ieder kind en elke jongere verdient de kans zijn creativiteit en authenticiteit te ontwikkelen. Zo wordt een positieve basis voor de toekomst gelegd.



POPnl

De provinciale popkoepels in den lande hebben zich in januari 2003 verenigd in POPnl, met als doel een nationaal platform te bieden voor informatie, promotie, belangenbehartiging en productontwikkeling. Wij werken voor en met provincies, gemeenten, het basis en voortgezet onderwijs, de brede school, poppodia, muziekscholen, popfestivals en popmuzikanten. Wij zijn intermediaire organisaties die vanuit provinciaal perspectief kiezen voor een integrale, bovenlokale en innovatieve werkwijze. Kwaliteit, creativiteit en innovatie zijn onze handelsmerken. Onze missie is: het stimuleren van actieve en passieve deelname aan popmuziek door kinderen, jongeren en volwassenen, het verbeteren van de kwantiteit en kwaliteit van de voorzieningen voor de beoefening van popmuziek, het bevorderen van de promotie en de kwaliteit van de popmuziek.

Met onze kennis en ervaring streven we er naar om samen met andere instellingen, overheden en initiatieven een optimaal en florerend popmuziekklimaat te realiseren in Nederland, waarbij de drie verschillende overheidsniveaus functioneel en nauwgezet met elkaar samenwerken. Uitgangspunt hierbij is de benadering van popmuziek als een belangrijk aspect van het cultuurbeleid, met veel positieve effecten op het onderwijs, culturele diversiteit, economische ontwikkeling en aantrekkingskracht op verschillende publieksgroepen.

Producten en diensten

De provinciale popinstellingen vervullen diverse kerntaken om het popklimaat in den lande te optimaliseren, met als hoofdbestanddelen productie en dienstverlening. De dienstverlening bestaat uit research, advies, informatie en ondersteuning. De productie bestaat uit lespakketten voor het primair en voortgezet onderwijs, promotiecd's met jong talent, competities en festivals, nieuwsmagazines en internetsites. De voornaamste wapenfeiten van POPnl zijn: de nota 'POP met Beleid,' het rapport voor het opstarten en verder ontwikkelen van vruchtbaar gemeentelijk popbeleid, de SENA Performers POPnl Award, de showcase met de beste bands per provincie tijdens de jaarlijkse Muzikantendag in de Melkweg te Amsterdam.



Wat kan POPnl voor u betekenen?

POPnl kan gemeenten, provincies, onderwijsinstellingen en andere instellingen en initiatieven helpen bij het ontwikkelen van popbeleid. Vanuit onze nationale reikwijdte, provinciale perspectief en lokale netwerken aangevuld met jarenlange ervaring en expertise, kunnen we op veel terreinen van dienst zijn.

Een greep uit wat wij te bieden hebben:

- verrichten van onderzoek,
- verstrekken van advies,
- partijen bij elkaar brengen en samenwerkingsverbanden realiseren,
- muziekevenementen organiseren,
- educatieve pakketten samenstellen.

De Provinciale Popkoepels verenigd in POPnl:

- Amsterdam: GRAP (www.grap.net) - Martijn Kramers
- Drenthe: Kunst en Cultuur Drenthe (www.kcdr.nl) - Jan Stam
- Flevoland: CAF, Centrum Amateurkunst Flevoland (www.flavourland.nl) - Boris van Vorstenbosch
- Friesland: Friesland Pop (www.friesland-pop.nl) - Sjouke Nauta
- Gelderland: Kunst en Cultuur Gelderland (www.kcg.nl) - Johan Godschalk
- Groningen: Groverpop (www.groverpop.nl) - Patrick van Lint
- Limburg: Stichting Popmuziek Limburg (www.spl.nl) - Marike Peters
- Noord-Brabant: BraM, Organisatie voor Muziek in Brabant (www.bramonline.nl) - Luc Begas
- Noord-Holland: De Kunst, Centrum voor Amateurkunst Noord-Holland (www.dekunst.net) - Wouter Helmig
- Overijssel: KCO, Kunst en Cultuur Overijssel (www.kco.nl) - Bert Bennink
- Utrecht: ZIMIHC, Huis voor Amateurkunst Utrecht (www.zimihc.nl) - Hans de Vries
- Zeeland: PopPunt Zeeland (www.poppuntzeeland.nl) - Cor de Jonge
- Zuid-Holland: Zuid-Hollandse Popunie (www.popunie.nl) - Martin Scheijgrond