

Aan geadresseerde

Assen, 20 juni 2008

Aanbieding jaarverslag 2007

Fris en fruitig. Dit was vorig jaar een van de reacties op het vernieuwde jaarverslag van Drents Plateau en fris en fruitig wil het jaarverslag 2007 ook weer zijn. Fris met nieuwe ideeën en inzichten, fruitig omdat het naar meer smaakt.

Het jaarverslag 2007 heeft als motto 'Drents Plateau maakt Drenthe mooier'. Schoonheid zit aan de buitenkant, een mooi gebouw of landschap, maar ook aan de binnenkant, het verhaal achter een gebouw of plek. Met de opdrachtgevers en vele partners in het veld werkt Drents Plateau aan een mooier Drenthe door de geschiedenis, kenmerkende eigenschappen en kwaliteiten van een plek of gebied in beeld te brengen en van daaruit mee te denken over de ontwikkeling van die plek.

De nieuwe Wet op de ruimtelijke ordening biedt alle betrokken partijen meer dan voldoende handvatten om deze benadering in praktijk te brengen. Drents Plateau zal zich dit jaar nadrukkelijk presenteren als een organisatie die hen daarbij behulpzaam kan zijn. Met een team van deskundige en betrokken medewerkers!

Met vriendelijke groet,

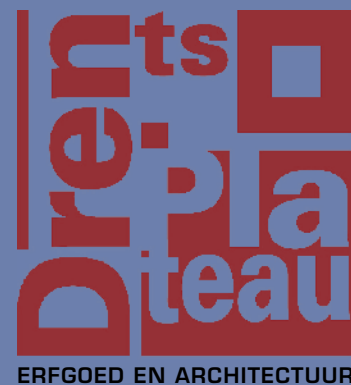


Olav Reijers
directeur

BEZOEKADRES
Stationsstraat 11

POSTADRES
Postbus 117
9400 AC Assen
T (0592) 305 930
F (0592) 305 940
E info@drentsplateau.nl
I www.drentsplateau.nl

Jaarverslag 2007



Drents Plateau maakt Drenthe mooier

In opdracht van de provincie Drenthe heeft Drents Plateau in 2007 hard gewerkt aan de samenstelling van een nieuwe lijst met beschermde provinciale monumenten.

Omdat een gebouw niet los kan worden gezien van zijn omgeving, wordt in deze lijst heel duidelijk de relatie tussen gebouwen en hun omgeving gelegd. Er zullen behalve gebouwen ook bijvoorbeeld houtwallen, kanalen, paden en grafheuvels als monument worden aangewezen. Drenthe wordt hiermee de eerste provincie in Nederland met een dergelijke 'integrale' provinciale monumentenlijst.

In 2007 zijn de meeste panden van de oude lijst geïnventariseerd en beschreven en zijn de werkzaamheden voor de categorieën 'Wederopbouw', 'Archeologie' (zichtbare en onzichtbare terreinen en objecten, b.v. grafheuvels) en 'Historisch Geografische Elementen' (b.v. houtwallen, kanalen, paden of spoorwegen) opgestart.

Uiteindelijk zal er dan in de laatste helft van 2009 een provinciale monumentenlijst van Drenthe zijn vastgesteld waarin een breed scala aan cultuurhistorische waarden vertegenwoordigd is, die kort gezegd 'Het verhaal van Drenthe' vertelt.



Gea Smith

lid van Provinciale Staten namens Groen Links en lid van de Commissie Welzijn en Cultuur

'Er verdwijnt nog te veel'

Wat is jouw eigen favoriet binnen het Drentse erfgoed?

'Dat zijn en blijven de hunebedden. Ik ben opgegroeid in Borger en wij speelden op en om het grootste hunebed. We klommen erop en keken wie er het verst vanaf kon springen. Dat is een dierbare herinnering. Het was 'ons' hunebed. Nu is het beschermd en mag je er niet meer op lopen. Een goede zaak, want ondanks hun omvang, is het kwetsbaar cultureel erfgoed.'

Herken je je in de missie van Drents Plateau: het verhaal van de plek compleet maken?

'Ik vind het heel goed dat Drents Plateau zich hiermee profileert. Het gebeurt nog te vaak dat kostbaar cultureel erfgoed verdwijnt door onwetendheid. Zandpaden die geasfalteerd worden, cultuurhistorische panden die onder de sloophamer komen. Het Drents Plateau moet en kan daarop toezien, onder meer door de geschiedenis te vertellen. Ook bij panden die niet op de monumentenlijst staan, maar wel cultuurhistorische waarde hebben.'

Gebeurt dat voldoende?

'Nou, laat ik zeggen dat Drents Plateau zich wel wat actiever zou mogen opstellen. Meer naar buiten zou kunnen treden met haar missie en dienstverlening en meer zou moeten investeren in publiciteit, bijvoorbeeld rond educatie.'

Wat kun jij vanuit de provincie bijdragen aan de missie?

'We werken aan de totstandkoming van een Drentse monumentenlijst. Daarop zullen niet alleen gebouwen terecht komen, maar ook kenmerkende landschapselementen, gebieden en archeologie. Daar heb ik me persoonlijk voor ingezet en nu kan er vanuit Drents Plateau een bijdrage geleverd worden aan de inventarisatie van 'het verhaal van het landschap'.'

Agenda Drents Erfgoed

Zes Drentse erfgoedinstellingen waaronder Drents Plateau hebben een Agenda Drents Erfgoed voor de periode 2007-2011 opgesteld. De agenda hebben zij begin 2007 gepresenteerd tijdens een levendig debat tussen kandidaat-statenleden in het kader van de verkiezingen voor Provinciale Staten. De boodschap is dat cultuurhistorie loont. Het verhoogt de kwaliteit en daarmee de economische waarde en leefbaarheid van de omgeving. De agenda bevat tien thema's met als prioriteit een volwaardige plaats voor cultuurhistorie en beeldkwaliteit bij nieuwe ontwikkelingen. De zes instellingen vragen extra aandacht voor de mensen en verhalen achter het erfgoed omdat het betekenis geeft aan de omgeving en mede de identiteit bepaalt van de bewoners.

Statenleden brengen werkbezoek aan Drents Plateau

Op 31 oktober 2007 hebben leden van de statencommissies Bestuur, Financiën en Economie, Cultuur en Welzijn en Omgevingsbeleid een werkbezoek gebracht aan Drents Plateau. Na een inleiding van Olav Reijers, directeur, werden de statenleden geïnformeerd over de provinciale monumentenlijst. Vervolgens werd er een rondrit gemaakt langs een aantal plekken waar aandacht werd besteed aan archeologie (Verdrag van Malta) en de provinciale monumentenlijst. De statenleden benadrukten nogmaals het belang van het versneld gereedkomen van deze lijst. Ook gaven zij Drents Plateau mee een actievere houding aan te nemen met het naar buiten treden met haar missie.



Van de voorzitter

In het zesjarige bestaan heeft Drents Plateau zich een vaste plaats verworven als de organisatie die zich inzet voor erfgoed en ruimtelijke kwaliteit in Drenthe. Alle overheden in Drenthe werken op een of meer beleidsvelden samen met Drents Plateau, is het archeologie, welstand, monumentenzorg of museaal advies. Dit is tegelijk de kracht en de zwakte van de organisatie. Omdat het werkterrein zo breed is, kennen veel partners en opdrachtgevers wel de onderdelen maar weten niet goed waar de organisatie als geheel voor staat. Het profiel van Drents Plateau kan scherper.

De Raad van Toezicht heeft in 2007 een meerjarenplan vastgesteld. Drents Plateau is een organisatie die het verhaal van de plek vertelt en van daaruit meedenkt over de toekomst. In het verhaal van de plek vinden alle onderdelen van de organisatie een plaats, van welstand tot educatie, van museumconsulent tot monumentenzorg, geschiedenis, landschap en archeologie. Het verhaal vormt de basis voor adviezen en voorstellen voor toekomstig beleid en ontwikkelingen.

De belangrijkste doelgroepen blijven overheden en maatschappelijke organisaties maar daarnaast verzorgt Drents Plateau publicaties waarmee het een breder publiek bereikt.

Met dit duidelijker profiel kan Drents Plateau nog meer betekenen voor het erfgoed en de ruimtelijke kwaliteit in Drenthe.

Directie en medewerkers van Drents Plateau hebben in de afgelopen jaren laten zien dat zij berekend zijn op hun taken. De op stapel staande veranderingen zoals die hiervoor zijn weergegeven zullen het nodige vragen, maar de Raad van Toezicht is vol vertrouwen dat Drents Plateau ook in de toekomst op hoog niveau zijn diensten kan verlenen. Namens de Raad van Toezicht spreek ik graag dank uit aan directie en medewerkers voor de wijze waarop zij ook in het afgelopen jaar hun werkzaamheden hebben verricht.

*Johannes Frieling,
Voorzitter Raad van Toezicht*

Gemeentelijke regie op kwaliteit: gemeente hou je rug recht!

Op vrijdag 23 november 2007 heeft Drents Plateau in het gemeentehuis van Tynaarlo het forum Gemeentelijke regie op kwaliteit georganiseerd. De kernvraag bij deze bijeenkomst was op welke wijze een gemeente kan sturen op de gewenste kwaliteit van nieuwbouw.

In de praktijk blijkt het afdwingen en bewaken hiervan niet gemakkelijk. Goed vastleggen van afspraken is een voorwaarde en de gemeente moet zelf zorgen voor een duidelijk vaststaand beeld. Burgers willen samenhang en herkenning, en architecten willen dat ook! Zorgen voor een goede samenwerking is absoluut noodzakelijk. Het verschenen rapport is te bestellen bij het secretariaat tel. 0592-305930.



Olav Reijers
directeur van Drents Plateau

'Wij vertellen het verhaal van de plek'

Directeur Olav Reijers is duidelijk over zijn missie: 'Drenthe is de mooiste provincie van Nederland en moet dat blijven ook! Drents Plateau kan daar een bijdrage aan leveren.'

Op welke manier?

'De achtergronden van een plek moeten een rol spelen in de ontwikkeling of herbestemming van die plek. Wij kunnen het complete verhaal vertellen. Wat heeft zich hier afgespeeld, wie hebben er geleefd en gewoond, welke rol speelde deze plek in het leven van mensen, wat zit er onder de grond, hoe heeft het landschap zich zo kunnen ontwikkelen? Door antwoord te vinden op al dit soort vragen, krijgt een plek betekenis en kan er een visie ontstaan op de toekomst van die plek.'

Alles zoveel mogelijk bij het oude laten?

'Integendeel. Er mag best contrasterend ontwikkeld of gebouwd worden zolang het maar gebaseerd is op dat complete verhaal.'

Een voorbeeld?

'Landgoed Lemferdinge in Paterswolde is wat mij betreft een goed voorbeeld. Naast het oude landhuis is een nieuwe boerderij neergezet. Die past perfect op die plek. Je kunt zien dat rekening gehouden is met de geschiedenis, met de waarde en betekenis van het landgoed en z'n omgeving. Het verhaal van die plek is begrepen.'

Wat maakt dat Drents Plateau dat verhaal compleet kan maken?

'We hebben alle disciplines in huis: archeologen, architecten, historici, een historisch geograaf. Al die deskundigheid kunnen we inzetten. We stellen ons daarbij op als partner; van bewoners of van een gemeente. Ons aandeel zit aan de voorkant van een proces. Door eerst het verhaal compleet te maken, kunnen problemen voorkomen worden.'



Henri Ellen
in 2007 stagiair bij het Drents Plateau

'Elk gebied ontwikkelt zich'

Voor zijn studie Land- en Watermanagement liep Henri Ellen in 2007 zijn afstudeerstage bij Drents Plateau. Hij was betrokken bij het opstellen van de gemeentelijke scan cultuurhistorie. Inmiddels is hij werkzaam bij de gemeente Coevorden.

Wat is het nut van een gemeentelijke scan?

'Met zo'n scan kan Drents Plateau inzicht krijgen in beleid en organisatie van gemeentes op het gebied van cultuurhistorie en in de wijze waarop belangen worden afgewogen. Dus: wie is verantwoordelijk voor dat beleid, welke keuzes worden gemaakt, welke projecten worden uitgevoerd? De scan bestrijkt het gehele terrein: landschap, gebouwen, infrastructuur, archeologie, educatie en welstand.'

Kun je je ervaring bij Drents Plateau gebruiken in je huidige baan?

'Het is een ervaring die ik niet rechtstreeks gebruik, maar die absoluut waardevol is. Ik houd me nu bezig met de actualisatie van bestemmingsplannen. Daartoe is elke gemeente volgens de Wet op de ruimtelijke ordening verplicht. Elk landschap of gebied ontwikkelt zich en dat betekent dat een bestemmingsplan eens in de 10 jaar opnieuw tegen het licht gehouden moet worden. Neem bijvoorbeeld een boerderij die geen agrarische functie meer heeft. Om zo'n gebouw een woonbestemming te kunnen geven, moet het bestemmingsplan aangepast worden.'

Leeft erfgoed in de gemeente Coevorden?

'Jazeker, in hoge mate zelfs. Voor Coevorden is een masterplan ontwikkeld dat de stad een nieuwe impuls moet geven. Juist de historische elementen die de stad rijk is, krijgen extra aandacht. Bezoekers moeten meteen zien: 'Hier is iets aan de hand. Dit is niet zomaar een plek, maar een plek met een verhaal.' We hebben een prachtig kasteel, maar er is in de stad en de omgeving nog veel meer dat de moeite waard is.'

Nieuwe verhoudingen met een nieuwe wet

De nieuwe Wet op de Ruimtelijke ordening (nWro) zal de verhoudingen op het gebied van de ruimtelijke ordening sterk veranderen. Vanuit het motto "centraal wat moet, decentraal wat kan", krijgen gemeenten een sterkere eigen verantwoordelijkheid voor de kwaliteit van hun ruimtelijke plannen. De provincie zal vanuit haar eigen 'provinciale belang', nog invloed kunnen uitoefenen, maar de goedkeuring aan bestemmingsplannen wordt afgeschaft. De provincie zal dus dat provinciale belang goed moeten verwoorden en vastleggen in een Structuurvisie. Adviseurs van Drents Plateau helpen mee met het definiëren van het provinciaal belang om cultuurhistorie en archeologie een sterke plek daarin te geven. Zo wordt de kennis van Drents Plateau in een vroegtijdig stadium ingezet bij ruimtelijke plannen.

Drents Plateau is in gesprek met gemeenten om op de zelfde wijze ook cultuurhistorie in gemeentelijke structuurvisies een volwaardige plek te geven.

Welstandscommissie

Het is de taak van de gemeenteraad de gewenste kwaliteit van bouwen en architectuur in de eigen gemeente te bepalen en vast te leggen in de welstandsnota, zo nodig per gebied apart beschreven. Welstand is een onafhankelijk vangnet voor de kwaliteit van bouwen. Het geeft het minimum aan waar bouwplannen aan moeten voldoen in de ogen van de raad. Omdat kwaliteit niet per perceel van tevoren is vast te stellen, benoemt de raad een onafhankelijke commissie die bouwaanvragen toetst aan de door de raad vastgestelde uitgangspunten. De welstandscommissie brengt dit advies uit aan het college van B&W en rapporteert eenmaal per jaar met een jaarverslag aan de raad.

Deze werkwijze is vastgelegd in de aangepaste Woningwet van 2003 en heeft ervoor gezorgd dat welstand voorspelbaar is (er ligt een welstandsnota), *transparant* (de beraadslagingen zijn openbaar), *deskundig* (de leden hebben meestal een beroepsmatige achtergrond) en *onafhankelijk* (de commissieleden hebben geen enkele binding met een plan of gemeente). Juist omdat er een zekere interpretatieruimte zit bij de beoordeling van bouwplannen is een onafhankelijke commissie met meerdere deskundigen de beste waarborg voor een zorgvuldig advies.

Drents Plateau is betrokken bij de welstand van tien van de twaalf Drentse gemeenten.



Willem Kuiper

sinds 1 januari 2008 voorzitter van de Welstandscommissie

'Zorg voor de kwaliteit van de omgeving'

Willem Kuiper was onder meer lid van Provinciale Staten. Naast verschillende voorzitterschappen, runt hij een onafhankelijk organisatieadviesbureau. Over zijn betrokkenheid bij ruimtelijke kwaliteit is hij kort: 'Ik heb tweemaal m'n eigen huis gebouwd en tweemaal heb ik gezocht naar een optimale afstemming met de omgeving.'

Hoe kan de commissie bijdragen aan de missie van Drents Plateau: het verhaal van plek vertellen?

'Die missie is mij uit het hart gegrepen. Ik wil ernaar streven dat gemeenten hun plannen al in de ontwikkelingsfase aan ons voorleggen. Daarbij gaat het me juist om dat verhaal achter de plek. Door vooraf zorgvuldig alle omgevingsaspecten te wegen, voorkom je dat de Welstandscommissie aan het eind van een traject een negatief advies over een te bouwen object moet uitbrengen.'

Een voorbeeld?

'Recent kregen we de plannen voor een groot en hoog gebouw langs het spoor in Meppel voorgelegd. In een vergevorderd stadium; het gebouw hoefde alleen nog te worden neergezet. Dat is zo jammer want op dat moment kunnen wij niet zoveel meer doen. We kunnen hooguit nog wat aanpassingen aan het gebouw adviseren. In een eerder stadium hadden we eraan kunnen bijdragen dat het gebouw beter in z'n omgeving zou passen. Bijvoorbeeld door te adviseren het gebouw aan de andere kant van het spoor neer te zetten.'

De kwaliteit van de omgeving is het sleutelwoord?
'Jazeker, dat is onze opdracht; zorgdragen voor de kwaliteit van de omgeving. En tot mijn verrassing zit er zoveel deskundigheid in deze commissie dat we die opdracht absoluut kunnen waarmaken. Ik adviseer gemeentes dan ook om gebruik te maken van die deskundigheid door plannen al in een vroeg stadium aan ons voor te leggen. Dat komt de ruimtelijke kwaliteit echt ten goede.'



Komst van serrestallen vergroot kans op verrommeling van het landschap



Drenthe is trots op zijn landelijk gebied. Als productie- (landbouw) en consumptielandschap (wonen, natuur en recreatie) is het een economische factor van betekenis voor onze provincie. Ontwikkelingen in de landbouw kunnen echter op gespannen voet staan met de andere functies. Een recent voorbeeld is de opkomst van serrestallen: grootschalige, open en veelal tijdelijke onderkomens voor vee die een meer efficiënte agrarische en diervriendelijke bedrijfsvoering opleveren maar ook kunnen bijdragen aan de verrommeling van het landschap. Om goed in te kunnen spelen op deze ontwikkeling heeft Drents Plateau eind 2007 met ontwerpers en ambtenaren een aantal voorbeel-

den van serrestallen bezocht. Op grond van de tijdens deze excursie opgedane bevindingen heeft Drents Plateau een rapport over serrestallen opgesteld.

Als belangrijkste aanbeveling pleit Drents Plateau ervoor dat iedere gemeente uitgangspunten formuleert voor plaats, ligging, vormgeving en inpassing van een serrestal en deze vastlegt in bestemmingsplannen en welstandnota's. Op deze wijze draagt de gemeente bij aan een zorgvuldig beheer van het landschap zonder de economische dynamiek uit het oog te verliezen. Het rapport is te bestellen bij het secretariaat tel. 0592-305930.

Een bijzonder plan

In het sportpark Klinkenvliet zal op het terrein dat grenst aan de Europaweg te Coevorden, een sporthotel worden gebouwd. Het project heeft een lange aanloopperiode gekend met enkele schetsontwerpen, die naar de mening van de welstandscommissie, van te gering architectonisch niveau waren en geen recht deden aan het sportpark en de uitstraling naar de Europaweg. De gemeente heeft daarna voor de bouwlocatie, als aanvulling op de gebiedsgerichte criteria uit de gemeentelijke welstandsnota richtlijnen opgesteld in overleg met de kleine welstandscommissie van de gemeente Coevorden. Deze richtlijnen dienen als leidraad voor zowel de ontwerper(s) als voor de planbeoordeling. De opdrachtgever is daarna gekomen met een nieuw ontwerp, waarbij beter rekening gehouden is met de herinrichting van het sportpark. Het hotel komt daarbij op grotere afstand van de Europaweg te liggen. Het ontwerp beoogt een paviljoenachtig beeld op te roepen. In de omgeving van het hotel zal nog een bedrijfswoning komen, die in architectuur verwant zal zijn aan het hotel.



Gestapelde woningbouw in kleine Drentse dorpen

Op woensdag 25 april 2007 werd in Hotel Erkelens te Rolde het symposium over gestapelde woningbouw in Drenthe gehouden. Aanleiding was een toename van het aantal bouwopgaven voor gestapelde woningbouw waarbij men merkt dat de architectonische uitwerking en het volume dikwijls op gespannen voet staan met de welstandseisen. Daarnaast levert het reacties op van bewoners die voornamelijk moeite lijken te hebben met de schaal van het gestapelde wooncomplex en de inpassing in hun 'kwetsbare' dorpskern. Voor Drents Plateau was de zorg van de welstandscommissie aanleiding om dit jaar het onderwerp van de gestapelde woningbouw door middel van een symposium onder het voetlicht te brengen van bestuurders, ambtenaren en opdrachtgevers als woningbouwcorporaties en zorginstellingen. De ruimtelijke kwaliteit van gestapelde woningbouw, het belang van de locatie en de vraag hoe hiermee mee zou moeten worden omgegaan vormden de rode draad voor het debat. De uitkomsten zijn na te lezen in een rapport, te bestellen bij het secretariaat tel. 0592-305930.



Verdieping IKAW / archeologische beleidsadvieskaart op gemeentelijk niveau

In het kader van de gewenste beleidsontwikkeling bij de gemeenten, is gestart met een alternatievenstudie naar het maken van een verdiepingsslag IKAW zodat deze beter bruikbaar is op gemeentelijke schaal. Een verdiepingsslag IKAW is vooral zinvol in samenhang met een gemeentelijke archeologische beleidsadvieskaart, waarin de archeologische verwachtingen, de bekende archeologische vindplaatsen én een advies

hoe hiermee om te gaan bij bodemingrepen, worden gebundeld. De provinciaal archeologen voeren dit onderzoek uit in samenwerking met archeologisch onderzoeksbureau RAAP uit Drachten. Het onderzoek zal in het voorjaar van 2008 gereed zijn en dient ook weer als input voor het project 'Herijking provinciaal archeologiebeleid' en de doelen die dit dient.

Harry Zomer

sinds 1 januari 2008 voorzitter van de Monumentencommissie

'Een nieuwe functie voor een oud gebouw'

De Monumentencommissie valt onder de verantwoordelijkheid van Drents Plateau en werkt in opdracht van 11 Drentse gemeentes. Na beëindiging van het voorzitterschap van een Statencommissie, zag Harry Zomer ruimte voor een nieuwe klus. Als geboren Drent ligt het Drentse cultureel erfgoed hem na aan het hart. De Drentse taal en cultuur nemen daarin een wel heel bijzondere plek in. Sinds een aantal jaar geeft hij cursussen aan zowel autochtone als import-Drenthen.

Vanwaar die fascinatie voor de Drentse taal? 'Taal zie ik als een levend monument. Een monument dat niet statisch is, maar zich blijft ontwikkelen. De Drentse taal wordt nog dagelijks gesproken en verandert onder invloed van allerlei factoren. Ik vind het mooi die ontwikkeling te volgen en ook over te dragen aan geïnteresseerden.'

De Monumentencommissie houdt zich bezig met gebouwen, statische objecten dus.

'Ja, dat is waar. Maar het is nu juist onze opdracht om zorgvuldig na te denken en te adviseren over nieuwe bestemmingen. In die zin gaat het ook om ontwikkeling, om een volgende fase in het leven van een monument.'

Het verhaal van het monument?

'Ja, ik herken me wel in die missie van Drents Plateau. Neem een historische boerderij. Dat is niet zomaar een gebouw, maar een gebouw met een verhaal. Die boerderij heeft gedurende lange tijd een functie gehad in een dorp, was vaak een economisch middelpunt. Dat neem je mee in het advies over herbestemming. Het is leuk als zo'n boerderij, met behoud van de historische elementen, een nieuwe functie krijgt. Het liefst weer met bedrijvigheid, bijvoorbeeld een restaurant of een atelier.'

Celtic fields

In 2007 is Drents Plateau begonnen met het project 'Celtic fields in Zuid-Drenthe'. Celtic fields zijn zeer uitgestrekte prehistorische akkercomplexen bestaande uit vele tientallen omwalde vierkante en rechthoekige veldjes die in een schaakbordpatroon geordend zijn. Het project beoogt alle bekende akkercomplexen aan een kritisch bureauonderzoek te onderwerpen - waarbij gebruik gemaakt zal worden van het Actueel Hoogtebestand Nederland en diverse series luchtfoto's. Voor de Celtic fields die de toets der kritiek weten te doorstaan, zal een wereldwerkstrategie worden bepaald om tot een definitieve waardering van de terreinen te komen. De resultaten van het bureauonderzoek zullen in juli 2008 beschikbaar zijn en worden verwerkt in de Archeologische Monumentenkaart (AMK) van de provincie Drenthe.

Een bijzondere mantelspeld

Veel amateur-archeologen dromen van een vondst die de vuursteensleur doorbreekt: een gouden munt, een bronzen bijl of een complete pot. Han Baving had dat geluk in het najaar van 2007. Hij stapte een akker op, zwaaide even rond met zijn metaaldetector en vond toen een bijna 9 cm lange, versierde bronzen mantelspeld. Met zo'n speld kon je een wollen mantel op borsthoogte 'sluiten'. Aan de vorm is te zien dat het kledingaccessoire stamt uit de 4de of 3de eeuw v.Chr., d.w.z. uit de tweede helft van de IJzertijd. Dit soort mantelspelden is zeer zeldzaam in Drenthe. De toenmalige bezitter heeft het bijzondere voorwerp geofferd in een beekdal, in een gebiedje waar anderen 500 en 1500 jaar eerder ook al waardevolle voorwerpen hadden achtergelaten. Voor Baving was de vondst een geschenk uit de hemel.



Archeologie en gemeenten

In 2007 hebben de gemeenten Aa en Hunze, en Tynaarlo hun abonnement archeologie bij Drents Plateau gecontinueerd. De overige Drentse gemeenten maakten voor beoordeling van ruimtelijke plannen ad hoc gebruik van de archeologisch adviseur.

Voor de gemeente Assen werd een proefsleuvenonderzoek op het celtic field complex (akkersysteem uit de ijzertijd) in Assen-Messchenveld begeleid. Tijdens het onderzoek werden verschillende plattegronden van boerderijen en graanschuurtjes blootgelegd alsmede een mogelijk grafmonument. Vanwege de ontwikkeling van een nieuwe woonwijk is behoud in de bodem niet mogelijk en zal het complex verder opgraven moeten worden.

Op verzoek van de gemeente Borger-Odoorn werd een excursie georganiseerd naar een aantal locaties in Woerden en in Leidsche Rijn waarbij archeologie als inspiratiebron heeft gediend bij de ruimtelijke inrichting. De reis was bedoeld om ideeën op te doen voor de inrichting van Daalkampen II, een nieuwe woonwijk ten westen van Borger. Op deze plek zijn bij opgravingen resten gevonden van 1500 jaar bewoning, vanaf de late Bronstijd tot en met de vroeg-Romeinse tijd.

De wet archeologische monumentenzorg moet doorwerking krijgen op gemeentelijk niveau. Drents Plateau ziet het als haar taak om de Drentse gemeenten actief voor te lichten over en te stimuleren tot ontwikkeling van eigen archeologiebeleid. Een eerste aanzet daartoe werd in 2007 al gemaakt. Samen met vereniging Stadswerk en een drietal gemeenten (Aa en Hunze, Sneek en Groningen) heeft Drents Plateau een cursus ontwikkeld ("Malta Lokaal") voor ambtenaren monumentenzorg en ruimtelijke ontwikkeling in Noord-Nederland.

Hunebedden – een wereld te winnen

In september 2007 presenteerde de Hunebedden Beheergroep, waarin ook Drents Plateau zitting heeft, haar visie op de toekomst van de hunebedterreinen in Drenthe en Groningen. De visie heeft de vorm van een driedelig rapport met de titel 'Hunebedden – een wereld te winnen'. Voor elk van de hunebedterreinen is een inrichtings- en beheerplan gemaakt, in woord en beeld. Een deel van de plannen is zeer ambitieus en daarmee een zaak van lange adem (aankoop van omliggende gronden, weghalen van wegverharding, verplaatsen van een bushokje, etc.), andere voorstellen zullen op kortere termijn gerealiseerd kunnen worden. Het uiteindelijke doel is de belevingswaarde van de hunebedden te vergroten. De betrokken gemeenten zullen intensief betrokken worden bij de uitwerking van de voorstellen.



Malta is er!

Op 1 september 2007 is de (wijzigings)Wet op de archeologische monumentenzorg in werking getreden (Wamz), in het voorbereidingstraject beter bekend als 'Malta'. Door de Wamz is de zorg voor het Drentse archeologische erfgoed geen vrijblijvende zaak meer. Gemeenten, provincie en rijk hebben eigen, elkaar aanvullende rollen en taken gekregen in de archeologische monumentenzorg. Omdat in het bestemmingsplan voortaan wettelijk rekening moet worden gehouden met zowel de bekende als de te verwachten archeologische vindplaatsen, ligt nu een belangrijke verantwoordelijkheid bij de gemeenten.

In de aanloop naar deze eigen verantwoordelijkheid is door de provinciaal archeologen het provinciaal archeologiebeleid opgeschreven in een Beleidsbrief Provinciaal Archeologiebeleid. De Beleidsbrief is aan de Colleges van B & W van alle Drentse gemeenten verstuurd. Nut en noodzaak hiervan lagen in het feit dat nog geen enkele Drentse gemeente over een eigen gemeentelijk archeologiebeleid beschikt en daardoor meestal het provinciale beleidskader wordt gevolgd. In de Beleidsbrief is aangekondigd dat de provincie naar aanleiding van de gevolgen van de Wamz en de nieuwe Wet op de ruimtelijke ordening (medio 2008) voor de provinciale archeologie, tegelijkertijd aan de slag zou gaan met een herijking van het eigen archeologiebeleid.



Herijking Provinciaal archeologiebeleid



In het kader van de gewenste beleidsontwikkeling bij de gemeenten, is gestart met een alternatievenstudie naar het maken van een verdiepingsslag IKAW zodat deze beter bruikbaar is op gemeentelijke schaal. Een verdiepingsslag IKAW is vooral zinvol in samenhang met een gemeentelijke archeologische beleidsadvieskaart, waarin de archeologische verwachtingen, de bekende archeologische vindplaatsen én een advies hoe hiermee om te gaan bij bodemingrepen, worden gebundeld. Drents Plateau voert dit onderzoek uit in samenwerking met archeologisch onderzoeksbureau RAAP uit Drachten. Het onderzoek zal in het voorjaar van 2008 gereed zijn en dient ook weer als input voor het project 'Herijking provinciaal archeologiebeleid' en de doelen die dit dient.

Restauratie OpleidingsProject Oost (ROP Oost)

Het ROP Oost is gericht op het opleiden van restauratievaklieden in de provincie Drenthe en Overijssel en hiermee zorg te dragen voor het behoud van restauratiekennis en restauratievaardigheden. Cultuurhistorisch waardevolle gebouwen worden door leerlingen uit het Middelbaar beroepsonderwijs, leerweg bbl (werken en leren) gerestaureerd in het kader van hun opleiding (niveau 2 en 3). Voor de provincie Overijssel is de Stichting RIBO uitvoerder van het ROP en voor de provincie Drenthe is dat de Stichting Drents Plateau. In 2007 volgen vier Drentse leerlingen hun vakopleiding restauratietimmerkracht. Eén daarvan heeft zijn vakdiploma in september in ontvangst genomen. Deze vakman is in september doorgestroomd naar de kaderopleiding Restauratiemedewerker niveau 4. De overige drie timmerlieden diplomeren naar verwachting in 2008.

Het aantal restauratieleerlingbouwplaatsen bedroeg acht projecten (vier boerderijen, één kerk en drie schuren), waarvan twee grote complexen in Veenhuizen bestaande uit acht afzonderlijke gebouwen (ambachtscluster en zorgcomplex). De complexen in Veenhuizen zijn opleidingsplaatsen voor twee

Groningse leerlingen en stageplaatsen voor twee Drentse VMBO leerlingen.

De werving van leerlingen in de restauratie geschiedt door voorlichting op de Regionale Opleidingscentra (ROC's) en samenwerkingsverbanden (van aannemers). Daarnaast zijn specifieke voorlichtingsdagen georganiseerd voor VMBO-scholen (open dagen en Dag van de Bouw).



Netwerkbijeenkomst

Beschermde stads- en dorpsgezichten in Drenthe

Op 7 maart 2007 heeft Drents Plateau een netwerkbijeenkomst georganiseerd voor medewerkers ruimtelijke ordening en monumentenzorg van Drentse gemeenten over Beschermde stads- en dorpsgezichten. Door middel van het organiseren van deze netwerkbijeenkomst wilde Drents Plateau deelnemers laten kennismaken met de ervaring van deskundigen. Tijdens de bijeenkomst konden ideeën worden opgedaan om investeringen die passen binnen het historische karakter van "beschermde gezichten" te stimuleren en investeringen die hiermee strijdig zijn af te remmen. Naast veel inhoudelijke informatie kwamen Kennis binnen het gemeentelijk apparaat, Informatievoorziening aan de burger, Promotie en toerisme en de Monumentencommissie aan de orde.

Dag van de Bouw



Het doel van de open dag was leerlingen van de bovenbouw basisonderwijs en onderbouw VMBO te enthousiasmeren voor de bouw in het algemeen en in het bijzonder voor restauratiebouw. Door middel van gerichte activiteiten werden de bezoekers in de gelegenheid gesteld kennis te nemen van de mogelijkheden en de beroepsperspectieven van het restauratievak. Alle aspecten die te maken hebben met het restaureren van gebouwen, waaronder leidekken, rietdekken, voegen, speciale schildertechnieken, steenhouwen en houtbewerking zijn hier aanschouwelijk gedemonstreerd. De bezoekers konden deelnemen aan de diverse demonstraties.

Tijdens deze dag is een speciale promotie DVD gemaakt voor basis- en vmbo-scholen. In deze DVD worden verschillende restauratiegilden gedemonstreerd. De rode draad van het verhaal is dat een leerling van het Dr. Nassacollege uit Assen (vmbo) in samenspel met zijn vakdocent bouw vertelt hoe hij enthousiast is geworden voor de restauratie en welke rol Drents Plateau (ROP) daarin heeft gespeeld.



Verborggen Hout

De provincie Drenthe heeft Drents Plateau in 2007 opdracht gegeven een publicatie te maken over de omvangrijke restauratie van de boerderij Hagenend 3 in Anderen. De boerderij die Anderen gedurende de laatste jaren nationaal en internationaal op de kaart heeft gezet. De boerderij waar zelfs bussen met Japanse toeristen een stop voor maken.

Aanleiding tot het een en ander was het ontdekken van een oud gebint in de boerderij, dat na dendrochronologisch onderzoek, een datering van het jaar 1385 uitwees.

Het is het oudste gebint ooit aangetroffen in een boerderij in Noord-west Europa.

In de publicatie, getiteld *Verborggen Hout* wordt de restauratie uitvoerig beschreven, maar daarnaast is er veel aandacht voor de boerderij door de eeuwen heen en de bewonersgeschiedenis van het pand. 3D afbeeldingen van de groei van de boerderij, veel foto's en oude ansichtkaarten zorgen voor een aantrekkelijke, en voor een breed publiek toegankelijke publicatie.

Het eerste exemplaar van *Verborggen Hout* zal op 18 juni 2008 aan wethouder Hans Polman van de gemeente Aa en Hunze worden uitgereikt.



'Op stap met Jet en Jan' Jong in 1910, nu al in 10 gemeenten

Drents Plateau is in 2006 gestart met het op maat maken van het educatieve format 'Op stap met Jet en Jan' Jong in 1910, voor alle gemeentes in de provincie Drenthe. In elke gemeente is de samenwerking gezocht met een museum in die regio. In 2007 is dit afgerond. Uiteindelijk zijn er bij 10 gemeentes instellingen, zoals musea, bereid gevonden om het project aan te bieden voor basisscholen in hun omgeving.

Implementatie

Drents Plateau helpt de musea, na het op maat maken, nu ook met de implementatie van het project.

In elk museum wordt een pilot bezoek van een basisschool aan het museum georganiseerd. Door deze pilot worden fouten gesignaleerd, en raken de medewerkers van het museum bekend met het programma.

Uit ervaringen is gebleken dat de promotie van het project cruciaal is, omdat het anders niet zijn weg naar het onderwijs vindt. Daarom wordt er een presentatie gegeven door Drents Plateau aan alle leerkrachten van groep 5/6 uit de gemeente waarin het museum staat. De implementatie van 'Op stap met Jet en Jan' zal doorlopen tot halverwege 2008.

Een dikke 8 voor het Museummagazine

Ruim tien jaar verschijnt jaarlijks het Museummagazine voor Groningen, Friesland en Drenthe. Sinds vijf jaar worden ook Noordduitse musea in de gids opgenomen. Het is, financieel gezien, ieder jaar weer een tour de force om de uitgave te realiseren, en daarom leek het een goed idee om te onderzoeken hoe het publiek over het blad denkt.

Met steun van de Eems Dollard Regio werd in 2007 een publieksonderzoek opgezet, aan weerszijden van de grens. Aan de Nederlandse kant was het onderzoek de afstudeeropdracht van een studente van de Hanzehogeschool in Groningen, in Duitsland werd het on-

derzoek gedaan door een studente van de Hochschule für Touristik in Ost-Friesland.

De uitkomsten van het onderzoek waren op zich niet verrassend, maar bevestigden de ideeën die men er vooraf over had: de lezers van het blad (en dus de museumbezoekers) zijn veelal wat ouder, goed opgeleid, hebben een boven-modaal inkomen en zijn geïnteresseerd in cultuur. Moet de uitgave gecontinueerd worden? Driekwart van de respondenten geeft het blad een 8 of meer, en niemand geeft een lagere score dan een 7.

Het cursusaanbod voor museummedewerkers

Belangrijk voor de professionalisering van de Drentse musea is de mogelijkheid om medewerkers cursussen te laten volgen in de verschillende disciplines die binnen het museum een rol spelen. Door de museumconsulenten, verenigd in het Landelijk Contact van Museumconsulenten, het LCM, zijn voor de diverse taakvelden basiscursussen ontwikkeld, die regionaal aangeboden worden. De bekendste zijn Behoud en Beheer en Registratie en Documentatie. Vaak is er per cursus sprake van twee of drie dagen, en om de kennis te verdiepen en vast te houden ontvangen de cursisten een uitvoerige syllabus.

De cursussen zijn geschikt voor zowel vrijwilligers als professionals, en staan open voor medewerkers van alle collectiebeherende instellingen, dus ook voor oudheidkundige verenigingen die een collectie beheren. Zo volgden in 2007 twee vrijwilligers van de Collectie Jans Brands de cursus Registratie en documentatie.

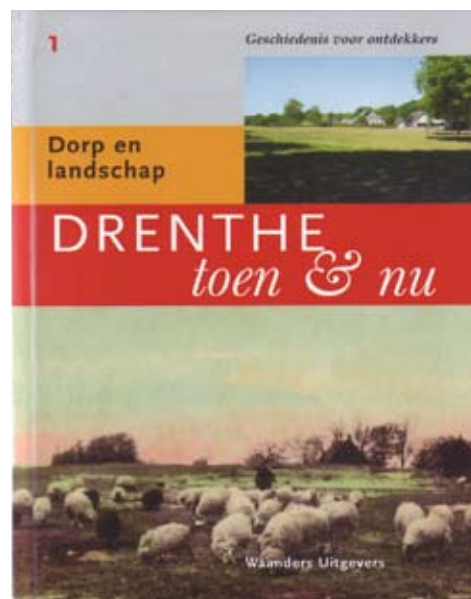
Voor opname in het Nederlands Museumregister is een van de voorwaarden dat het museum beschikt over de kennis op het niveau van de basiscursussen.

Het Drentse consulentenschap organiseert het aanbod in samenwerking met Friesland, op die manier is een breder aanbod mogelijk. In 2007 waren het de cursussen Registratie en Documentatie, Behoud en Beheer, Levenslang Leren in het Museum, Het Ontwerpproces, en de workshops Werken Met Klimaatapparatuur en Digitalisering.

Vijftien medewerkers van Drentse musea schreven zich in 2007 in voor de cursussen.

Erfgoed voor ontdekkers

In september 2007 is de reeks Drenthe toen & nu van start gegaan. Iedere maand een handzaam boekje over het Drentse erfgoed. En dat 18 afleveringen lang, elke maand één, telkens over een ander onderwerp. Het zichtbare erfgoed, daar gaat het om, plekken die nu nog te zien zijn en waar je naar toe kunt gaan. Dorp en landschap was de eerste, daarna volgden Molens en mulders, Vrije tijd en Vaarten en varen. De laatste aflevering wordt het lekkerst, die gaat over het erfgoed van ons Eten en drinken. Maar dat duurt nog even. De serie wordt uitgegeven door Uitgeverij Waanders, in samenwerking met Drents Plateau, Drents Archief, Veldwerk Nederland en de provincie Drenthe. Zie ook de website www.drenthetoeennu.nl.



Van kunstmenu naar cultuurmenu

Een mooie overwinning voor de afdeling educatie in 2007, was de opname van erfgoededucatie in het Kunstmenu Emmen. Drents Plateau stelde voor in gesprekken met de leden van het Platform CVPO (Culturele Vorming Primair onderwijs) om kosteloos erfgoededucatie aan te bieden in het Kunstmenu voor de periode van twee jaar. Met de hoop dat erfgoededucatie vanaf 2009 structureel een onderdeel wordt van het Kunstmenu Emmen, welke dan omgedoopt kan worden Cultuurmenu Emmen.

Dit schooljaar 2007-2008 draagt Drents Plateau bij aan Kunstmenu Emmen met de leskist 'Prehistorie dichterbij: Ga je mee met Kleine Wolf?' en de voorstelling 'Lotte met de botten' van Mathilde Benak. Deze erfgoededucatie producten zijn geschikt voor de onderbouw van het basisonderwijs. Volgend schooljaar 2008-2009 zal het aanbod waarschijnlijk bestaan uit de digitale omgeving 'Plaats je Plek' voor de bovenbouw.

Samenwerking

Voor de vele scholen, die meedoen aan Kunstmenu Emmen, zijn veel leskisten nodig. Het vergt een strakke organisatie van planning en distributie. Hiervoor hebben we de samenwerking gezocht met de bibliotheek Emmen. Zij dragen zorg voor de boekingen en de distributie per bibliobus naar de scholen. Het blijkt een prima samenwerken tussen bibliotheek en Drents Plateau.

Evaluatie

Drents Plateau vindt het belangrijk de ervaringen van de scholen met onze producten in kaart te brengen. Daarom voeren we een evaluatie uit bij elke school. De mooiste feedback kwam van een leerkracht: "Ik zag dat de ogen van een aantal kleuters voor de rest van hun leven voor geschiedenis/erfgoededucatie was geopend".

Emotioneel erfgoed

Het lijkt wel of de Tweede Wereldoorlog nooit over gaat, zo veel belangstelling is er nog altijd en zo beladen is het soms ook nog wel. Neem nu alle oorlogsmonumenten. Op het oog stellen ze vaak niet veel voor, een zwerfkei of een eenvoudig kruis. Zo maar op een plek. Maar ze vertellen wel een verhaal, een verhaal dat soms heel aangrijpend is. Zoals van die jonge jongens die uit het kamp in Vledder wilden ontvluchten, bij Doldersum gepakt werden en standrechtelijk geëxecuteerd. Of het kruis bij Spier waar vlak voor de bevrijding 21 mensen werden doorgeschoten omdat zij de Franse parachutisten geholpen zouden hebben. Stille getuigen waarvan het verhaal doorgegeven moet worden. Dat doen wij met de website www.sporenvandeoorlog.nl die samen met het Herinneringscentrum Kamp Westerbork wordt ontwikkeld. Vooral voor scholieren, die de mogelijkheid krijgen de oorlogsgeschiedenis van hun directe omgeving te leren kennen en te onderzoeken. Aan de hand van sporen in het landschap, maar ook van documenten in het gemeentearchief of verhalen van grootouders. Het programma Erfgoed van de oorlog van het ministerie van VWS heeft geld gegeven om de website verder te ontwikkelen. Op de afbeelding ziet u een kazemat langs de Drentsche Hoofdvaart.



Overzicht projecten

Afgerond in 2007

- Boerderijenspreekuur
- Belvédèreteam
- Automatisering Veenhuizen
- Gemeentelijke monumentenlijst Emmen
- Welstandsnota Westerveld
- Gemeentelijke regie op kwaliteit
- Digitale Encyclopedie
- Digitalisering sporen 2e wereldoorlog
- Van Digibeet naar E- wijsheid
- Manifestatie Oranjekanaal

Onderhanden in 2007

- Erfgoedcentrum Veenhuizen
- Provinciale Monumentenlijst
- Levendig en beleefbaar
- IWO2 fase 2
- Verdiepingslag Indicatieve Kaart
- Archeologische Waarden
- Celtic Fields
- Wegen en Water
- Publicatiereeks Drents Erfgoed
- Nederlands museumregister
- Jaar van de Molens
- Ontsluiting Hagenend
- Behoud Keuterijen
- Oude kaart van Nederland
- Erfgoed a'la Carte
- Restauratie Opleidings Project
- Malta projecten

Drents Plateau vertelt het Verhaal van Drenthe, ook over de grens!

Drents Plateau vertelt het verhaal van Drenthe voor een breed publiek. Door het geven van lezingen over de rijke geschiedenis van Drenthe tijdens de Open Monumentendag en tijdens (internationale) congressen en bijeenkomsten.

Daarnaast zijn er in 2007 in samenwerking met Waanders Uitgevers meerdere publicaties verschenen. In de erfgoedreeks *Reuzenstenen op de es, de hunebedden van Rolde*.

In september is de 18- delige serie Drenthe toen en nu van start gegaan. Deze handboekjes, die maandelijks verschijnen, vertellen het Verhaal van Drenthe en behandelen uiteenlopende onderwerpen zoals bv. Sporen van Strijd, Dorp en landschap, Dood en begraven en Kerk en geloof. Eind van het jaar verscheen

de Nieuwe Drentse Volksalmanak met o.a. het verslag van een ongewoon onderzoek: Een verdronken weg in het Zuidlaardermeer.

Regelmatig schrijven directeur en medewerkers van Drents Plateau in vakbladen (Museumvisie) en magazines zoals bv. het Drenthe Magazine. Ook publiceert Drents Plateau in de bladen van andere organisaties, zoals in het Kwartaalblad van Stichting het Drentse Landschap, waar in ieder nummer een artikel aan een kerk in Drenthe en aan Drentse hunebedden wordt besteed. In Waardeel, het informatieblad van de Drents Historische Vereniging is in 2007 aandacht besteed aan het tot stand komen van de nieuwe Provinciale Monumentenlijst. Bij RTV Drenthe en bij de lokale omroepen is Drents Plateau vaak te gast.

Alle erfgoed onder de wijsvinger

Drents Plateau barst van de kennis. In laden, hangmappen, ordners, harde schijven en vooral in de hoofden van de medewerkers. Het is nu een hele kunst om uit te vinden waar iets over een bepaald onderwerp te vinden is of wie er meer van weet. Hoe krijgen wij die schat aan informatie nu onder handbereik van alle medewerkers? Daarvoor is een groot digitaliseringsproject gestart onder de ara naam IWO2. Dat wordt een kennisbank waar iedere medewerker informatie aan toevoegt en die iedereen kan raadplegen. Hij is vooral bedoeld voor objecten van cultuurhistorische waarde op alle terreinen waarop DP actief is: monumenten, archeologische terreinen, oorlogssporen, .markengrenzen belangrijke gebouwen en landschapselementen. Hebben wij iets over de voormalige

turfstrootselfabriek in Erica? Even in de kennisbank duiken. Het bijzondere is dan drie dingen tegelijk zichtbaar worden: de informatie over dat object, foto's van dat object en ten derde de plek op de kaart. Met behulp van Google Maps wordt direct zichtbaar waar de fabriek ligt. Andersom kan ook. Wie wil weten welke objecten in de kennisbank zitten binnen de gemeente Meppel, beweegt zijn muis over de kaart daar naartoe en ziet dan allemaal stipjes. Eén klik op een stipje vertelt welk object daaronder zit, met de foto's en informatie daarbij.

De kennisbank is niet alleen voor onszelf, de hele wereld kan daar straks van meegenieten, want alles komt op internet. Nu alleen nog een goede naam. Wie bedenkt er één?



Reuzenstenen, galgenbergen en veenlinies. Wat is het verband?

Zij hebben met elkaar gemeen dat het onderwerpen zijn van nieuwe studies naar het Drentse erfgoed. Boeken die bedoeld zijn voor geïnteresseerden in de Drentse geschiedenis. In 2007 verscheen het eerste deel *Reuzenstenen op de es* van provinciaal archeoloog Wijnand van der Sanden. Aan de twee volgende delen wordt nu volop gewerkt.

Het boek over de galgenbergen behandelt de plaatsen waar in de loop van de eeuwen misdadigers terecht werden gesteld. Soms op prehistorische grafheuvels, soms op speciale galgenvelden, maar altijd zeer zichtbaar voor reizigers en passanten als afschrikwekkend voorbeeld. Op de foto ziet u de opgraving van het

Galgenveld in Assen in 2004.

De andere studie gaat over de verdediging van Noord-Nederland in de loop van de eeuwen. Wie Groningen, Friesland en Drenthe wilde overheersen moest Coevorden veroveren. De belangrijkste toegangspoort tot het noorden. Vandaar dat daar een kasteel is gebouwd en grote vestingwerken zijn aangelegd. Al in de vroege middeleeuwen. Daarnaast werden op strategische plaatsen schansen gebouwd en linies aangelegd waarmee het veen onder water gehouden kon worden. Voor het eerst worden deze zaken nu in samenhang beschreven.

Balans per 21 december 2007		2007	2006	Staat van baten en lasten over 2007		2007	Begroting	2006
Activa				Baten				
Vaste activa	Materiële vaste activa	86.462	111.614	Subsidie Provincie	€ 885.634	€ 897.124	€ 888.826	
Vlottende activa	Voorraden	-	-	Subsidie RACM	€ 68.400	€ 68.000	€ 68.291	
	Vorderingen	425.375	466.671	Welstandsadviesing	€ 684.064	€ 695.000	€ 799.304	
	Liquide middelen	1.139.633	1.013.927	Projectbaten	€ 1.031.559	€ 229.592	€ 992.833	
Subtotaal		1.565.008	1.480.598	Overige baten	€ 108.381	€ 22.000	€ 123.021	
Totaal activa		1.651.470	1.592.212	Totaal	€ 2.778.038	€ 1.911.716	€ 2.872.275	
Passiva				Lasten				
Eigen vermogen	Overige beleidsvelden	331.144	331.145	Personeel	1.553.860	€ 1.420.006	€ 1.549.562	
	Welstand	432.367	436.722	Afschrijvingen	€ 27.077	€ 35.510	€ 32.057	
	Herwaarderingsreserve	-	-	Huisvesting	€ 153.186	€ 175.200	€ 162.979	
	Bestemmingsreserves	49.630	62.741	Automatisering	€ 11.454	€ 10.000	€ 6.866	
	Bestemmingsfondsen	135.000	150.000	Kantoor	€ 57.085	€ 46.000	€ 46.130	
Subtotaal		948.141	980.608	Algemene lasten	€ 315.691	€ 225.000	€ 223.777	
Voorziening		-	17.300	Dekking projecten	€ - 227.306	-	€ - 304.279	
Langlopende schulden		-	-	Projectlasten	€ 891.346	-	€ 1.044.832	
Vlottende schulden	Onderhanden projecten	138.098	178.695	Totaal	€ 2.782.393	€ 1.911.716	€ 2.761.924	
	Kortlopende schulden	565.231	415.609	Resultaat	€ 4.355-	€ -	€ 110.351	
Subtotaal		703.329	594.304					
Totaal activa		1.651.470	1.592.212					



Willem Vletter

historisch geograaf bij Drents Plateau

'Ook het landschap vertelt een verhaal'

Willem Vletter is vanaf mei 2007 werkzaam bij Drents Plateau. Zijn deskundigheid kan 'het verhaal van de plek' nog completer maken. De historische geografie vertelt immers de geschiedenis van het landschap.

Wat is het meest karakteristieke van het Drentse landschap?

'Grofweg heeft Drenthe twee soorten landschap: het veenkoloniale landschap en het esdorpenlandschap. De esdorpen hebben vaak een lange bewoningsgeschiedenis die wel terug kan gaan tot in de ijzertijd. Het veenkoloniale landschap is met name in de laatste twee eeuwen ontstaan door de massale turfafgravingen.'

Wat zal jouw bijdrage zijn aan het verhaal van een plek?

'Ook het landschap vertelt een verhaal. Neem bijvoorbeeld de kanalenstructuur die ontstaan is bij de ontginning van het hoogveen. Daar zit een verhaal achter dat van groot cultuurhistorisch belang is. Op dit moment werk ik mee aan de totstandkoming van de Cultuurhistorische Waardenkaart van de provincie Drenthe. Dat is een document dat ingezet zal worden bij toekomstige plannen voor gebiedsontwikkeling. Door het belang van de kanalenstructuur te beschrijven in een waardenkaart, kan er bij de verdere ontwikkeling van dit gebied rekening mee gehouden worden.'

Heb je een favoriete plek in het Drentse landschap? Een plek waar het verhaal helemaal klopt?

'Ja, dat is het Drentsche Aa-gebied. Daar is op een goede manier rekening gehouden met alle aspecten in het landschap: natuur, historische geografie en archeologie. Het beekdal heeft nog altijd z'n oude loop, er is nooit iets aan veranderd. Dat is een voor Nederland unieke situatie.'



Je kunt het zo gek niet bedenken

De Encyclopedie van Drenthe staat alweer een jaar lang op internet. En steeds meer mensen weten de weg er naar toe te vinden. Meer dan 100.000 bezoeken zijn al gebracht en het worden er elke maand meer. Er is ook een mogelijkheid om te reageren. Er komt dan een mailtje bij Drents Plateau. Vaak betreft een waardevolle correctie of aanvulling die dankbaar wordt overgenomen en die direct online wordt verwerkt, met een mailtje naar de afzender. Soms krijgen wij foto's opgestuurd, of alleen maar een positieve reactie dat men blij is met de informatie. In andere gevallen zijn wij totaal verbijsterd. Neem nu de reactie van een meneer die ontzettend boos was omdat hij nog steeds moest betalen voor de verzekering van zijn brommer die hij al een jaar geleden had verkocht. Dat moest nu echt eens ophouden! Wat bleek: het was een reactie op het lemma Univé. Hij had natuurlijk Univé gegoogled, was op de encyclopedie beland en had meteen op de reactieknop gedrukt. Zulke voorvallen worden zorgvuldig verzameld. Daar komt nog wel eens een leuke bloemlezing van. Inmiddels blijkt dat op Wikipedia al regelmatig naar de encyclopedie verwezen wordt als bron. De volgende stap? De encyclopedie gaat praten. Er zijn programma's op de markt die tekst automatisch omzetten in gesproken woord. Hartstikke handig voor mensen die moeite hebben met het lezen van computerschermen. Wordt vervolgd.

www.encyclopediedrenthe.nl

Open Monumentendag bij Drents Plateau in het teken van goed doel



De Open Monumentendag bij Drents Plateau is een groot succes geworden. Het was de gelegenheid voor velen (ruim 300 bezoekers!) eens een kijkje te nemen in Villa Ebbenerve.

Doorlopend werden door medewerkers lezingen (oa over de geschiedenis van het pand en de bewoners, Drenthe in de tweede wereldoorlog, het jaar van de Molens) verzorgd die door de aanwezigen met veel belangstelling werden gevolgd. Tijdens deze dag konden foto's van Stille Kracht Drenthe 1980-2005 bekijken en kopen. De verkoop verliep boven verwachting. Maar liefst 22 foto's zijn verkocht. De gemeente Tynaarlo heeft de foto van het gemeentehuis, gemaakt door fotograaf Albert Brunsting, aangeschaft en heeft een extra donatie gedaan voor het goede doel: het toegankelijk maken van de encyclopedie van Drenthe door middel van gesproken teksten voor slechtzienden. In totaal is er voor 2350 euro binnengekomen.

Een jaar voor de molens duurt veel te kort



Zoals alle 'jaren van...' is ook 2007 Jaar van de molens in Drenthe snel voorbij gegaan. Daar pas eind maart zicht was op voldoende financiering kon, niet eerder dan in het tweede kwartaal, de uitvoering van de voorgestelde activiteiten beginnen. De ideeën daarvoor waren al in een voortraject (vanaf juli 2006) omgezet in concrete projecten, aan elkaar gekoppeld en voorzien van een ambitieniveau dat er niet om loog. Er lagen meer dan vijftig plannen, gemaakt door een aantal molenaars uit onder meer Roderwolde, Zuidlaren, Gieterveen, Zuidbarge en Nijeveen en door de ondersteunende organisaties als Molenstichting Drenthe, Drentse Taol, Drents Plateau, Veldwerk Nederland, Drents Museum en Landschapsbeheer Drenthe. De waarde van de plannen bedroeg meer dan drie ton, inclusief de kapitalisering van de inzet van vrijwilligers. Die inzet is in de wereld van de molens gigantisch en letterlijk niet weg te cijferen. Dankzij de vrijwilligers, cofinanciering door de genoemde organisaties en bijdragen van Provincie Drenthe, JMfonds, VSBfonds Noord, Prins Bernard cultuurfonds en Het Drentse Landschap zijn projecten ter waarde van ruim anderhalve ton uitgevoerd. De begeleidende werkgroep, met medewerkers van Drents Plateau, Veldwerk Nederland, molen De Wachter en bestuursleden van Molenstichting Drenthe, heeft, met grote inbreng van de heer Cor de Bruijn (vrijwilliger en coördinator voor Drenthe), kans gezien veel los te maken, ook wat betreft publiciteit. In voorjaar 2008 verschijnt een uitgebreide rapportage met visie op de toekomst. Dan wordt ook de reizende tentoonstelling gepresenteerd. Een van de hopelijk vele uitloeisels van 'het jaar', dat natuurlijk veel te kort van duur is geweest!

Colofon

Foto's

Judith Bender,
Drents Plateau,
Sake Elzinga,
Wiebe Hoekstra
H. Meijer, RAAP,
Maarten Westmaas,
Drents Landschap

Interviews

Yolanthe van der Rhee

Vormgeving

Biche Eleveld

Druk

PlantijnCasparie

Oplage

1.000



Drents Plateau
ERFGOED EN ARCHITECTUUR

Drents Plateau
Postbus 117
9400 AC Assen

bezoekadres:
Stationsstraat 11, Assen

T (0592) 305 930
F (0592) 305 940
E info@drentsplateau.nl
www.drentsplateau.nl