

Aan:  
de voorzitter en leden van  
Provinciale Staten van Drenthe

Assen, 21 september 2020

Ons kenmerk 38/5.15/2020001774

Behandeld door de heer ing. G.B. Bernardus (0592) 36 55 96

Onderwerp: Toekomstbestendig maken van de oudbouw van het Drents Museum  
in het kader van de herinrichtingsplannen 'The First Dutch'

Status: Ter informatie

Geachte voorzitter/leden,

Via het project 'The First Dutch' wil het Drents Museum een herinrichting van de vaste collectiepresentatie realiseren, zodat het museum de komende tien jaren een eigentijdse toekomstbestendige presentatie heeft, die invulling geeft aan de missie van het museum: Drenthe een blik op de wereld en de wereld een blik op Drenthe.

Het Drents Museum is een gebouwencomplex (en rijksmonumenten), waarbij wij als eigenaar de komende jaren tevens voor een duurzaamheidsopgave staan. Dit doen wij op basis van wet- en regelgeving, landelijk beleid en hetgeen wij zelf voorstaan als provincie. Daarbij willen wij zoveel mogelijk aansluiten bij bestaande projecten van het Drents Museum. Concreet bij het project 'The First Dutch' voor wat betreft de toekomstbestendigheid en verduurzaming.

De internationale tentoonstellingen (Drenthe een blik op de wereld) heeft het Drents Museum de afgelopen jaren flink doorontwikkeld met de komst van de nieuwe tentoonstellingsvleugel in 2011. Deze kwaliteit, bijzondere vormgeving en beleving wil het museum ook realiseren bij de herinrichting van de vaste collectiepresentatie.

Het museum heeft de wens om zich tot portaal van Drenthe te ontwikkelen. De toerist kan starten in het Drents Museum om meer te weten te komen over de geschiedenis van de provincie Drenthe (de wereld een blik op Drenthe) en wordt vervolgens verleid om juist die plekken te gaan bezoeken. Het museum heeft een aantal verhaallijnen samengesteld, die het als basis gebruikt voor de nieuwe presentatie.



Het gaat hier onder andere om de steentijd, de hunebedbouwers, veen en Drenthe als kunstenaarsparadijs. De topstukken uit de collectie (Meisje van Yde, Boot van Pesse, Van Gogh) zijn hierbij de basis. De toerist krijgt bijvoorbeeld een eerste introductie over de hunebedden in het Drents Museum en voor inhoudelijke verdieping kan men naar het Hunebedcentrum.

Het museum heeft hierbij niet alleen collega-musea voor ogen, maar ook steden, natuurgebieden en andere markante plekken.

De investering moet leiden tot een groei van bezoekers. In omstandigheden zonder corona een structurele groei van 150.000 naar 200.000 bezoekers per jaar. Dit leidt tot een direct en indirect economisch effect. Direct vanwege hogere inkomsten voor het museum en indirect vanwege positieve effecten op de Drentse vrijetijdseconomie (toename van bestedingen in horeca, dag- en verblijfsrecreatie).

Dit project 'The First Dutch' heeft een totale omvang van € 8.000.000,--. De middelen komen beschikbaar uit een bijdrage van het Ruimtelijk Economisch Programma (REP gelden) € 3.000.000,- via de gemeente Assen. De REP-gelden zijn een financiële bijdrage van het Rijk als compensatie voor het schrappen van de Zuiderzeelijn. Daarnaast een loterijdonatie € 750.000,--, een bijdrage uit het Mondriaan Fonds € 250.000,--, Bouwfonds € 40.000,-- en van het Drents Museum maximaal € 960.000,--. Als gebouweigenaar participeert de provincie voor wat betreft de toekomstbestendigheid in het project 'The First Dutch'. Conform de Voorjaarsnota 2020 is hiervoor een investeringskrediet van € 3.000.000,-- ingesteld. Daarvan is € 2.000.000,-- beschikbaar voor het verbeteren van de toegankelijkheid, (brand)veiligheid, beveiliging en collectie-inpassing en € 1.000.000,-- voor het verduurzamen van de oudbouw.

Hoogachtend,

Gedeputeerde Staten van Drenthe,



, voorzitter



, secretaris

md/coll.