

Aan:  
de voorzitter en leden van  
provinciale staten van Drenthe

Assen, 29 mei 2008  
Ons kenmerk 21/6.1/2008006005  
Behandeld door mevrouw R. Otten (0592) 36 56 87  
Onderwerp: Accu D

Geachte voorzitter/leden,

Door middel van de nieuwsbrief Actieplan cultuurbereik Accu D willen wij u in kennis stellen van de verleende subsidies voor de eerste helft van 2008 op grond van de Subsidieregeling Actieplan cultuurbereik Drenthe 2006-2008. Een overzicht van de verleende subsidies is te vinden op de pagina's 3 en 4.

Hoogachtend,

gedeputeerde staten van Drenthe,

, secretaris

, voorzitter

Bijlage(n):  
ga.coll.

# accu D

Theatergezelschap de PeerGrouP (Veenhuizen) is in 2007 onder de naam PeerJonG een speciaal project gestart gericht op jongeren. Momenteel maakt een tweede lichting kennis met allerlei aspecten van theater maken en krijgen enkele jongeren uit de eerste groep de gelegenheid zich te verdiepen in een bepaald onderdeel. **Pagina 5**



Voor de één na laatste keer -het Actieplan loopt immers af eind 2008- een overzicht met projecten die in de eerste helft van dit jaar zullen worden uitgevoerd. Het zijn er deze keer zoveel dat we een inlegvel hebben toegevoegd. **Pagina 3/4**

**Kunst in de Kleedkamer**  
Een bijzonder project waarbij de wereld van de kunst die van het voetbal ontmoet. Voetbal vereniging Gieten heeft de Drentse primeur in een beelden-expositie die op 12 april jl. is geopend. **Pagina 6**

## accu-K(ort)

**Geen aanvragen meer!** De indieningstermijn voor activiteiten die in de 2e helft van 2008 gaan plaatsvinden is gesloten op 15 april 2008. In het volgende nummer vindt u voor de laatste keer, een overzicht met goedgekeurde projecten die in 2008 nog worden uitgevoerd.

**Verder...** Als vervolg op het Actieplan Cultuurbereik komt er voor de periode 2009-2012 een **Programma-fonds Cultuurparticipatie**, dat nu volop in ontwikkeling is. Zodra hierover meer bekend is vanuit het ministerie OCW zullen wij hier een provinciale invulling aan geven en u hierover informeren. Zie ook het Redactioneel in dit nummer.

En...



op pagina 6

## Fondswervingsconferentie Cultuur voor het Noorden

In het vorige nummer kondigden we aan in april 2008 een fondswervingsconferentie over cultuur te organiseren voor de drie noordelijke provincies. Omdat een dergelijk initiatief veel inhoudelijke voorbereiding en logistiek vraagt, is de datum verschoven naar **dinsdag 14 oktober 2008**, op het Provinciehuis in Assen. Dat kunt u alvast noteren. Meer informatie volgt in de loop van de komende maanden.

Accu D - Voor cultuurfans binnen gemeenten, onderwijs en culturele instellingen in Drenthe

3<sup>e</sup> editie theaterfestival Worteldagen, Norg 9-12 mei

## Alles draait om kleinschaligheid



**Laat iets moois zien in zeven minuten, betrek de omgeving erbij en overtuig je publiek. In wezen is dat de opdracht aan de deelnemers van de Worteldagen in Norg. Talentvolle studenten van kunstopleidingen kunnen gedurende vier dagen ruiken en proeven hoe het is om als kunstenaar je eigen podium te creëren en met beperkte middelen een publiek te overtuigen.**

Het is alweer voor de derde keer dat de stichting Amonet tijdens het Pinksterweekend de Worteldagen organiseert. Het publiek -dit jaar worden 1000 betalende bezoekers verwacht, tweehonderd meer dan vorig jaar- kan vijf

tot zeven routes volgen van een uur, met per uur zo'n vier tot vijf acts. Elke route heeft een gids -vaak een ouderejaarsstudent of iemand die inmiddels is afgestudeerd- en kan te voet of per fiets worden afgelegd. De prijs per route

bedraagt 3,5 tot 5 euro, het aantal deelnemers per route ligt tussen de vijftien en twintig, bij de fietsroutes iets hoger. Het moet wel kleinschalig blijven! De ervaring leert dat bezoekers twee tot drie routes op een dag doen, en soms twee of meerdere dagen blijven, om zo het programma grotendeels te kunnen volgen.

*Iedereen weet: met Pinksteren is het zover!*

**Meerdere opleidingen** De Worteldagen staan onder leiding van Ina Reynders Veldhuis. Haar affiniteit met kunstenaars in opleiding gaat verder terug. Als fervente Oerolgangster en later vanuit de Culturele Raad Norg had Ina een goed oog voor ontluikend talent. Het inmiddels niet meer bestaande Zomertrekfestival, waaraan zowel studenten als docenten van de Minerva-Kunstacademie uit Groningen deelnamen, vond in Norg een warm onthaal. De Worteldagen bouwen hierop voort. Komt daar de passie voor het werken met jong talent vandaan? Ina Reynders: 'Het is machtig mooi om in een kleinschalige omgeving een tijdje al die getalenteerde jongeren bij elkaar te hebben, met een groep betrokken docenten eromheen. Er gebeurt dan zoveel tegelijk. Het is bijzonder leerzaam, dat horen we elk jaar opnieuw, maar ook heel gezellig. In 2006, bij de eerste editie van de Worteldagen, zijn we begonnen met een groep 2<sup>e</sup> jaarsstudenten en docenten van de Minerva-Kunstacademie uit Groningen en van de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht (HKU). Anne Karin Ten Bosch, docent aan Minerva en beeldend theatermaker, doet vooral de artistieke kant van de Worteldagen en ik de organisatorische. We vullen elkaar goed aan.

Dit jaar doet de HKU niet mee, omdat zij het project vanaf nu vooral op 3e jaars willen richten, die kunnen en durven net iets meer. Volgend jaar zijn zij zeker

>> lees verder op pagina 2

weer van de partij. We konden daardoor andere kunstopleidingen benaderen. Nu doen in mei, naast Minerva, de Popacademie uit Leeuwarden mee en de KTM-opleiding (kunst-theater-muziek) van het MBO-college Noorderpoort in Groningen. Als het goed bevalt, komen die volgend jaar gewoon terug. Meer studenten mag wel, maar intimiteit en kleinschaligheid staan voorop.'

**Veel lokaal draagvlak** Hoe gaat een en ander praktisch in zijn werk? Ina: 'Er is inmiddels een traditie gegroeid waarin de studenten en docenten hier twee weken van tevoren aankomen. Het is altijd in het Pinksterweekend, met vaak redelijk of goed weer. Rondom ons huis bouwen we dan een heus basiskamp met tenten waar wordt geslapen, geleefd en gewerkt. Als gastvrouw zorg ik voor eten en drinken en ben ik een soort spin in het web.'

## Redactioneel

Renske Otten, Gerrit Kamstra

Nog een dik half jaar en dan komt er een eind aan twee periodes Actieplan Cultuurbereik. Op dit moment zitten we middenin de behandeling van subsidieaanvragen van de laatste subsidieronde. De uitkomst daarvan is eind juni bekend. In het septembernummer plaatsen we hiervan een overzicht. Ook informeren we u dan over onze Drentse plannen met het nieuwe Cultuurparticipatiefonds. In het decembernummer van ACCU D kijken we uitgebreid terug op alle gerealiseerde projecten in de afgelopen jaren.

Het nieuwe Programmafonds Cultuurparticipatie wil de cultuurparticipatie van alle burgers stimuleren. De missie is dat iedere Nederlander, te beginnen bij jongeren, in aanraking komt met één of meer cultuurdisciplines. Aan de concrete en definitieve uitwerking van het Programmafonds wordt op dit moment door het Rijk gewerkt. De uitkomsten hiervan zijn medio mei bekend.

Momenteel zijn wij volop bezig met de ontwikkeling van onze nieuwe Drentse cultuurnota. Samen met gemeenten zullen wij deze cultuurnota en de Drentse plannen voor het Cultuurparticipatiefonds vorm gaan geven.

In deze ACCU-D treft u wederom enkele prachtige Drentse voorbeelden aan van projecten die met budget van het Actieplan Cultuurbereik mogelijk zijn gemaakt, naast een overzicht van goedgekeurde projecten die in de eerste helft van 2008 worden gerealiseerd. Omdat het overzicht langer is dan normaal, hebben we een extra vel ingevoegd. Veel plezier ermee.



Samen met docenten hebben we vanuit de stichting van tevoren de locaties uitgezocht waar op de komende editie gespeeld gaat worden. Als iedereen er eenmaal is, trekt elke deelnemer uit een "hoge hoed" een locatie waar hij of zij een voorstelling omheen gaat maken. Dat is altijd een spannend moment.' De locaties zijn zeer divers, variërend van

een boerenschuur, een paardenstal, een ondergrondse garage, een park, diverse tuinen en de ijsbaan tot een leegstaand winkelpand, een schoollokaal, een restaurant, een oude smederij, een molen, de camping en een oud café. Er zijn inmiddels een aantal min of meer vaste locaties, maar er komen er ook bij en er zijn afvallers. Ina: 'Het is mooi om te

## De Worteldagen zijn in Norg en omstreken inmiddels een begrip

zien dat de Worteldagen in Norg echt een begrip zijn geworden. Iedereen weet: met Pinksteren is het zover. De meeste mensen vinden het gewoon hartstikke leuk om mee te werken. Het is ook nooit een punt om aan nieuwe locaties te komen.'

**Divers aanbod** Wat is er zoal te zien? Ina: 'Allerlei vormen van beeldend theater, acteren en performances. Zo was er vorig jaar een meisje die een enorme rol papier in het park had uitgelegd, waarop zij alles vastplakte wat erop viel. Elke dag kwam er een stuk bij. Er waren geluidssculpturen bij prachtige projecties, een zelfgebouwde piano op de ijsbaan met toetsen die het geluid van schaatsen nabootsen, etc. Dit jaar zal er ook veel muziek zijn en nog meer met multimedia worden gedaan. Behalve feedback van het publiek, kritiseren de studenten ook elkaar. Ze doen dat serieus, maar wel opbouwend. Ze zijn echt aan het werk en krijgen er ook studiepunten voor. En de docenten coachen natuurlijk waar nodig. Tweede Pinksterdag 's avonds is het klaar en hebben we traditioneel een bonte avond, of beter nacht. Dat is een dulle boel. Maar de dag erop is het opruimen en "tot volgend jaar". En zo hoort het.'

Voor meer informatie  
De Worteldagen, 9-12 mei 2008 in Norg;  
zie voor programma [www.amonet.nl](http://www.amonet.nl)

# Misdaad loont op ZomerZinnen



**Als liefhebber van literatuur, theater of een gezellig dagje uit op een karakteristieke locatie in Drenthe bent u op 14 juni welkom in het Gevangensmuseum Veenhuizen. Hier vindt die dag het ZomerZinnen-festival 2008 plaats onder het motto 'Misdaad in de literatuur'.**

ZomerZinnen gaat om 14.00 uur van start met een middagprogramma in het dorp Veenhuizen, georganiseerd

door de plaatselijke ondernemers, het Erfgoedcentrum en de PeerGroup. Voorafgaand aan het avondprogramma is er een literair buffet voor geïnteresseerden. Tineke Beishuizen zal door Annette Timmer worden geïnterviewd over haar thrillers. U kunt hiervoor binnenkort intekenen via de sites van de Drentse bibliotheken en van ZomerZinnen. Het avondprogramma opent om 19.00 uur. De openingsact werd vorig jaar verzorgd door Freek de Jonge.



Wie het dit jaar gaat doen, blijft nog even een verrassing, maar zeker is dat het een optreden wordt van een landelijk bekende persoonlijkheid die ook zijn/haar wortels heeft liggen bij het cabaret. Net als vorig jaar wordt gezorgd voor een aantrekkelijk randprogramma, met muziek, straattheater en markt kraampjes. Vanzelfsprekend is er voldoende gelegenheid om een terrasje te pikken en een hapje of drankje te nuttigen.

>> lees verder op pagina 3

**Bekende namen** Een aantal schrijvers heeft inmiddels medewerking toegezegd:



**Adriaan van Dis** Bij het grote publiek werd Adriaan van Dis vooral bekend als presentator van de televisieprogramma's Van Dis in Afrika en Zomergasten. Maar ook als schrijver heeft hij vele titels op zijn naam staan, zowel romans (o.a. Indische duinen, De Wandelaar) als reisverslagen (over o.a. China en Afrika).

**Tomas Ross** De rasechte thrillerauteur Tomas Ross werd drie keer bekroond met de Gouden Strop, de prijs voor de beste Nederlandstalige spannende roman. Ook schreef hij scenario's voor diverse televisieseries.

**Jan en Sanne Terlouw** Jan Terlouw werd aanvankelijk bekend als auteur van spannende kinderboeken (Oorlogswinter, Koning van Katoren) en als politiek leider van D66. Nu legt hij zich samen met zijn dochter Sanne Terlouw toe op het schrijven van misdaadromans.

**Tineke Beishuizen** Lezers van het tijdschrift Libelle kennen Tineke Beishuizen ongetwijfeld van haar wekelijkse column, maar de laatste jaren gaat ze zich steeds meer toeleggen op het schrijven van thrillers.

Andere landelijk bekende auteurs die op ZomerZinnen zullen optreden zijn o.a. Rascha Peper (foto hieronder), Kristien Hemmerechts, Elvin Post en Lieneke Dijkzeul.



**Regionale schrijvers en dichters** Daarnaast komen er bekende schrijvers en dichters uit de regio langs onder wie Jan Veenstra, leden van Drenthe Poëzie en schrijvers en dichters van de literaire Zeuvendaagse, een groep die vorig jaar voor RTV Drenthe door de provincie trok (zie AccuD, nr.7). Zij presenteren een eigen bundel waaruit wordt voorgelezen. Jan Veenstra en Geert-Jan Brader nemen een mini-moordmusical voor hun rekening.

Ook is er in het programma aandacht voor de bijzondere geschiedenis van Veenhuizen - van strafkolonie tot gevangenisdorp. Zo zal Suzanne Jansen over haar pas verschenen roman 'Het Pauperparadijs' komen vertellen en komt ook Wil Schackmann langs, schrijver van het boek 'De proefkolonie'.

**Organisatie** ZomerZinnen kwam in 2007 tot stand op initiatief van Biblionet Drenthe (toen nog Provinciale Bibliotheekcentrale geheten), in samenspraak met Drentse literaire instellingen. Uit dit overleg kwam de gezamenlijke wens van een nieuw literair festival naar voren. Ongeveer tegelijkertijd kwam vanuit de provincie de vraag op welke wijze de literaire organisaties kunnen samenwerken. Het concept ZomerZinnen was hierop het antwoord: een mix van literatuur, theater en muziek op een sfeervolle locatie in

Drenthe rond de langste dag van het jaar. Dat deze formule bij een ruim publiek aanslaat, bleek al direct bij de eerste editie op 23 juni 2007 in Wezup. Hier kwamen zo'n tweeduizend bezoekers kijken en luisteren naar o.a. Kader Abdolah, Mensje van Keulen en Driek van Wissen.

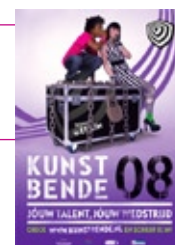
De organisatie van het festival is dit jaar in handen van de Drentse bibliotheken/Biblionet Drenthe, Huus van de Taol/Het Drentse Boek, Literaire Hemel, Literatuurclubs Drenthe en Stichting Taalpodium Emmen en het Gevangenis-museum Veenhuizen.

Meer informatie is te vinden op [www.zomerzinnen.nl](http://www.zomerzinnen.nl) en op [www.bibliotheekdrenthe.nl](http://www.bibliotheekdrenthe.nl)



## Overzicht toekenningen 1<sup>e</sup> helft 2008, Actieplan cultuurbereik Drenthe

Aanvrager	Project	Geldstroom Actieplan	Toegekend bedrag in €	Samenwerkende partij(en)
Herinneringscentrum Kamp Westerbork	Theatervoorstelling Over-leven	Bovenlokale activiteit: passieve cultuurparticipatie jonge kinderen in Drenthe vergroten	€ 10.000,--	Enna-Dien Blink, Henk Boerwinkel, Kunst en Cultuur Drenthe, basisschool De Bonnen, partners van Verhaal Centraal en andere deskundigen
Stichting Klassieke Muziek Drenthe	Vier klassieke concerten jong muzikaal talent	Bovenlokale activiteit: actieve en passieve cultuurparticipatie inwoners van Drenthe vergroten	€ 1.675,--	RTV Drenthe, conservatoria en muziek-scholen
ICO Centrum voor Kunst en Cultuur	Kunstbende	Bovenlokale activiteit: activiteiten voor en door jongeren	€ 10.000,--	Voortgezet onderwijsscholen, CQ Emmen, Scala Meppel en Hoogeveen, Netwerk Jongerenwerk, bibliotheken en andere festivals in Drenthe
ICO Centrum voor Kunst en Cultuur	Lezingenreeks Unzip!	Bovenlokale activiteit: actieve en passieve cultuurparticipatie inwoners van Drenthe rond media en kunst vergroten	€ 4.000,--	Kunst en Cultuur Drenthe, CBK Drenthe, CQ Emmen, Scala Meppel en Hoogeveen, Biblionet Drenthe en diverse onderwijsinstellingen
ICO Centrum voor Kunst en Cultuur	Talens Palet	Bovenlokale activiteit: actieve cultuurparticipatie amateur beeldend kunstenaars in Drenthe vergroten	€ 1.292,--	Stichting Talens Palet, CQ Emmen en Scala Meppel en Hoogeveen
Drents Symfonie Orkest	Compositieopdracht 50-jarig bestaan	Bovenlokale activiteit: actieve en passieve cultuurparticipatie inwoners van Drenthe vergroten	€ 2.000,--	Drents Kamer Koor, componist Carlos Michans en dichteres Suze Sanders
Lionsclub Meppel Zuidwest Drenthe	Workshop & Big Band Festival YouPlay	Bovenlokale activiteit: actieve en passieve cultuurparticipatie inwoners van Drenthe vergroten	€ 3.000,--	De Houdini's, Brussels Jazz Orchestra, Stichting Swing en Scala Meppel
Stichting Drentse Muziek Maatschappij	Activiteiten 2008	Bovenlokale activiteit: activiteiten ontsluiting kunsten, cultuurhistorie en erfgoed	€ 25.000,--	Huus van de Taol, RTV Drenthe, De Tamboer, Kunst en Cultuur Drenthe, www.madeindrenthe.nl, www.streektaalzang.nl, lokale podia en lokale omroepen
Stichting Kunstblik	Voorstelling Duw in je rug	Bovenlokale activiteit: passieve cultuurparticipatie jongeren in Drenthe vergroten	€ 15.000,--	Stichting Klasse Kunst, Marcel Boon, voortgezet onderwijsscholen, steunfunctie-instellingen, Scala Media, MoombaMedia, APS/Pestweb en Meldpunt kinderporno



Aanvrager	Project	Geldstroom Actieplan	Toegekend bedrag in €	Samenwerkende partij(en)
Stichting Natuurkunst Drenthe	Groene Revolutie 	Bovenlokale activiteit: activiteiten ontsluiting kunsten, cultuurhistorie en erfgoed	€ 5.500,--	Drenthe College, De nieuwe Veste, Kunst en Cultuur Drenthe, recreatie-bedrijven in Schoonoord, Staatsbos-beheer en kunstenaars 
Kunst en Cultuur Drenthe	Festivalcollectief 	Bovenlokale activiteit: actieve en passieve cultuurparticipatie inwoners van Drenthe rond popmuziek vergroten	€ 12.386,--	12 popfestivalorganisatoren
PeerGroup <b>PeerGroup</b>	PeerJonG	Bovenlokale activiteit: activiteiten voor en door jongeren	€ 20.000,--	Kunst en Cultuur Drenthe, Jeugdwerk Noordenveld, De Noorderlingen en het Noord Nederlands Toneel 
Biblionet Drenthe	ZomerZinnen 	Bovenlokale Activiteit: activiteiten ontsluiting kunsten, cultuurhistorie en erfgoed	€ 15.000,--	Bibliotheken, Gevangenismuseum, Literatuurclubs, De Literaire Hemel, Huus van de Taol en Stichting Taalpodium Emmen 
Huus van de Taol	Peter en de Wolf	Cultuureducatieve activiteit	€ 7.750,--	Noord Drents Kamerorkest Divertimento, Kunst en Cultuur Drenthe en basisscholen in de gemeente Aa en Hunze
Stichting Studio Taalwetenschap	Taaltrouters	Cultuureducatieve activiteit	€ 12.000,--	Het Geschiedenislab, ABCG, RuG, ETOC/ Taalwerkplaats, Huus van de Taol, Drents Archief en Hogeschool Drenthe 
Hogeschool Drenthe	Muziekproject Stimulering van het zingen op de basisscholen	Cultuureducatieve activiteit	€ 5.000,--	Huus van de Taol, CQ Emmen en basisscholen
PeerGroup	Voorstelling Ik hou van de stad..... maar soms produceert het teveel licht	Cultuureducatieve activiteit	€ 5.000,--	Kunst en Cultuur Drenthe, Snow Video, Frontaal Theaterbureau en voortgezet onderwijsscholen
De Steeg 	Cultuureducatieprogramma 2008	Cultuureducatieve activiteit	€ 40.000,--	De Noorderlingen, Dr. Nassacollege en Vincent van Gogh College en andere voortgezet onderwijsscholen 
Stichting Holy	Clips voor vrijheid en solidariteit	Cultuureducatieve activiteit	€ 4.800,--	Kunst en Cultuur Drenthe, Bevrijdingsfestival Assen, Stichting Vrolijk, voortgezet onderwijs scholen en diverse organisaties op landelijk niveau 
Bibliotheek Hoogeveen	Cultuureducatiebeleid in het MBO 	Cultuureducatieve activiteit	€ 2.500,--	Netwerk cultuurtraject (vertegenwoordigers voortgezet onderwijsscholen, culturele instellingen, Historische Kring, Kunst en Cultuur Drenthe en de gemeente Hoogeveen) en MBO-scholen in Hoogeveen 
Stichting Rerun Producties	Lopend vuur 	Cultuureducatieve activiteit	€ 6.500,--	Kunst en Cultuur Drenthe, Adri de Fluitser en basis- en voortgezet onderwijsscholen 
Gemeente Assen	Pop op PolePosition van PopAs	Lokale activiteit: investeren in culturele infrastructuur in Assen	€ 10.000,--	Popkollectief PopAs en samenwerkingspartners 
Gemeente Coevorden	Buitenconcert	Lokale activiteit: investeren in culturele infrastructuur in Zuidoost Drenthe	€ 2.000,--	Stichting De Klinker Slag, Happy Sound, HEM, Scala Bigband, Close Call, studenten van de Hogeschool Drenthe (Pabo), Landgoed De Klencke en Natuurmonumenten 
Gemeente Noordenveld	Worteldagen 	Lokale activiteit: investeren in culturele infrastructuur in Noord Drenthe	€ 2.000,--	Stichting Amonet, Academie Minerva Groningen, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Popacademie Leeuwarden en PeerGroup
Gemeente Borger-Odoorn	Concert Jeugdstrijkersgroep Fancy Fiddlers 	Lokale activiteit: investeren in culturele infrastructuur in Zuidoost Drenthe	€ 1.570,--	Concerto Borger, Jeugdstrijkersgroep Fancy Fiddlers, gastdocente en basisscholen in de gemeente 
Gemeente Borger-Odoorn	Workshops poppenspel	Lokale activiteit: investeren in culturele infrastructuur in Zuidoost Drenthe	€ 1.050,--	Stichting Try-out, Poppentheater Peterse-lie en basisscholen in de gemeente 
Stichting Herdenking Kasteel De Kinckhorst	Compositieopdracht Kinckhorst-project	Lokale activiteit: investeren in culturele infrastructuur in Zuidwest Drenthe	€ 5.000,--	Drents Jeugd Orkest, popgroep, solisten en koren 

*Je bent gek van theater en je wilt meer*

## PeerJonG, Drentse kweekvijver voor jong talent

De eerste editie van PeerJonG in 2007 -het jongerenproject van de PeerGroup- telde zeven deelnemers. Zes daarvan beviel de kennismaking zo goed, dat zij verder willen in de wereld van toneel en theater. De audities voor PeerJonG II vonden begin februari 2008 plaats. Uit de meer dan veertig aanmeldingen zijn uiteindelijk acht jongeren geselecteerd die inmiddels druk bezig zijn allerlei aspecten van het theatervak zich eigen te maken. Net als vorig jaar zullen zij een zomer- en wintervoorstelling spelen.

De nieuwe lichter jongeren komt overigens niet alleen uit Drenthe. Bij de werving is daar ook bewust op ingezet en dat is gelukt. Van de acht zijn er drie afkomstig uit Groningen, twee uit Friesland en drie uit Drenthe. Mooi verdeeld. Opvallend is verder dat het op één na allemaal meisjes zijn, terwijl dat bij de eerste editie redelijk gelijk was verdeeld. Elke zaterdag en soms een weekend komen de jongeren bij elkaar en doorlopen een programma waar veel van ze wordt gevraagd.

### Brede kennismaking met theatervak

Waar komt de behoefte om specifiek met jongeren te werken vandaan? Sjoerd Wagenaar, artistiek leider: 'Ik heb veel met jongeren gewerkt, ook bijvoorbeeld in de Bijlmer en dat beviel altijd prima. Vaak waren dit korte projecten. Het was eigenlijk heel logisch om ons vanuit de PeerGroup ook op jongeren te richten, maar dan wel in een groter verband. Het idee is jongeren met alle facetten van het theatervak in aanraking te brengen. Naast acteren, leert PeerJonG je

*PeerJonG is ook een aanvulling op het sociaal-artistieke netwerk van de PeerGroup*

ook met theatertechische zaken om te gaan als licht, geluid, decors, rekwisieten, verhaalopbouw, filosofie, catering, PR en budgettering. De jongeren doorlopen een geheel eigen programma. Maar we betrekken ze waar mogelijk ook bij andere voorstellingen van de PeerGroup. Ze vervullen daarin soms een gastrol, ondersteunen bij het geluid of doen iets anders dat nuttig is.' Ellen den Hollander, projectleider PeerJonG: 'Het gaat er ook om jongeren zelfbewuster te maken, meer uitgaande van hun eigen kracht. Zo heb ik een wekelijkse opdracht, genaamd "het minuutje"; de jongeren moeten daarin gedurende één minuut iets presenteren over zichzelf of een onderwerp. Er is geen restrictie qua vorm. Je stimuleert zo de ontwikkeling van hun vermogen tot theatraal denken en handelen. Zo liet een van de jongeren zich bij de voorstelling Wild Karton dat in de winter in een zwembad in Roden werd opgevoerd, in één minuut opblazen. Naar aanleiding van de zomervoorstelling Third Life, die in ons inmiddels niet meer bestaande Strokasteel in Veenhuizen

speelde, nam een ander op terrasjes wildvreemden een enquête af, waarbij mensen zomaar allerlei persoonlijke gegevens weg gaven. Heel fascinerend. Beide voorstellingen waren trouwens behoorlijk succesvol. De keuzes voor de voorstellingen dit jaar worden binnenkort gemaakt. De jongeren hebben opdracht gekregen in hun eigen omgeving na te gaan wat hiervoor geschikte thema's zouden kunnen zijn. Zeker is dat de voorstellingen op meerdere locaties worden gespeeld.'

**Maatwerkproject** Een tweede onderdeel waarvoor PeerJonG subsidie ontvangt, betreft een maatwerkproject voor drie inmiddels gevorderde jongeren die zich verder willen ontwikkelen. Sjoerd: 'Dit is een direct gevolg van PeerJonG I. Zes van de zeven jongeren uit de eerste editie wilden door. Een is inmiddels aangenomen op de opleiding docent drama in Leeuwarden. Twee zitten momenteel in een auditietraject bij jeugdtheaterschool de Noorderlingen in Groningen en de toneelschool in Amsterdam, de overige drie bieden we hier een vervolg. Twee van hen zijn primair op acteren gericht, de derde wil meer de kant op van geluidstechnicus en -ontwerper. Gedurende drie maanden werken ze aan



Jong talent in kweekvijver....

een eigen performance die op locatie zal worden opgevoerd. Ze krijgen daarbij coaching van professionele gastdocenten en zijn elkaar tot steun. We willen zo een bijdrage leveren aan de talentontwikkeling van amateurs op het gebied van locatietheater.'

**Educatie-traject** Een derde project dat gaat lopen, is het ontwikkelen van educatief aanbod voor scholen. Valentijn Fit, zakelijk leider: 'Als PeerGroup zijn we tot nu toe vooral op volwassenen gericht. We zouden heel graag meer jongeren en scholieren naar



## PeerGroup

De PeerGroup, gevestigd in Veenhuizen, begon in oktober 2000 en maakt vooral locatietheater, waarbij veel met vrijwilligers wordt gewerkt en de lokale bevolking een actieve inbreng kent. In de eerste jaren gebeurde dat op basis van losse projecten, vanaf 2005 is de PeerGroup -als eerste Drents gezelschap- opgenomen in het Kunstenplan en krijgt zij structureel subsidie. Hoewel de PeerGroup nadrukkelijk Drenthe als basis heeft, profileert zij zich ook landelijk. De groep bestaat uit een kleine kern van mensen in loondienst, aangevuld met betrokkenen die soms vrijwillig en soms als freelance basis diensten verlenen als kunstenaar, wetenschapper of rond een bepaald project actief zijn.

onze voorstellingen willen trekken. Dat kan door bijvoorbeeld lesbrieven te maken die in aanloop op het bezoeken van een voorstelling op school worden behandeld. Al dan niet in combinatie met een workshop van de PeerGroup die op school kan plaatsvinden. Na de zomer gaan we de voorstelling Jimmy Costello opvoeren, in samenwerking met onze burens, het Gevangenis museum Veenhuizen. We zetten daar een speciaal scholierentraject voor op omdat het stuk ook over jongerenthematieken gaat. Enkele jongeren uit PeerJonG II zullen er een gastrol in spelen. Zo proberen we de verschillende programmalijnen op elkaar te laten aansluiten.'

Voor meer informatie over projecten en voorstellingen van de PeerGroup, zie: [www.peergroup.nl](http://www.peergroup.nl)

*Kunst in de Kleedkamer bij vv Gieten, vanaf 12 april 2008*

# Metamorfose rond Rood - Wit



**De gemeente Aa en Hunze is per 12 april een beeldende kunstroute rijker. De werelden van sport en kunst ontmoeten elkaar in een bijzondere expositie op sportpark de Goorns, thuisbasis van voetbalvereniging Gieten. Gieten is daarmee de eerste Drentse voetbalclub waar, op initiatief van de stichting Beleven, het project Kunst in de Kleedkamer wordt uitgevoerd.**

Tijdens een brainstormbijeenkomst enkele maanden geleden maakten zo'n twintig enthousiaste leden en supporters van vv Gieten kennis met een groep professionele kunstenaars uit de omgeving. Elk idee, het kon niet gek of apart genoeg, kwam daarbij aan de orde. De kunstenaars zijn met deze ideeën aan de slag gegaan. Aan enkele kunstwerken is door de leden actief meegewerkt. De resultaten zijn vanaf zaterdag 12 april 2008 gedurende enkele maanden te zien, op en rond het voetbalveld van vv Gieten.

kinderen en volwassenen daar door elkaar heen krioelen. Dat is indrukwekkend. De sfeer is er meestal warm, terwijl de aankleding van kantines, kleedkamers en alles eromheen (parkeerterrein, velden) in het algemeen kil en naargeestig is. Het ziet er vaak niet uit. Voeg er de geur van gras en bier aan toe, de stoom van warme douches en het van de velden meegebrachte mengsel van grond, gras, plus uitslag en je krijgt een aardige mix van tegengestelde indrukken. Kameraadschap strijdt met afgunst; glorie en teleurstelling

*Bij aankomst op de club ziet iedereen meteen: hier is even alles anders! Daar komt men op af!*

**De voetbalclub: tegengestelde indrukken** Vanwaar dit idee? Joris Sonneveldt, initiatiefnemer vanuit de stichting Beleven: 'Ga eens op een zaterdag bij een voetbalvereniging langs en ervaar hoeveel

staan naast elkaar. De schoonheid van een kluit F'jes rond de bal en de lelijkheid van het tassenrek in de hal. Een voetbalvereniging is een bron van emoties, clubhistorie en liefde voor het spelletje. En dus een

dankbaar werkterrein voor een kunstenaar. Wij willen de werelden van kunst en voetbal met elkaar verbinden. Dat je bij aankomst op de club al ziet: hier is even alles anders. En dat mensen dat weer tegen anderen zeggen, die ook langskomen en hun ogen uitkijken.'

**Rood-Wit als rode draad** Rode draad in de beeldende kunstroute bij vv Gieten is Rood-Wit, de clubkleuren. De Gietense kunstenaar Wilma Geerts exposeert in de kantine diverse schilderwerken. Kunstenaar Willem Hoogeveen maakt met een object duidelijk dat voetbal zich niet laat kisten. De schilder Cor Koppenol maakt met verschillende leden een schilderij voor en door de vereniging. Met hulp van de wind siert hij het terrein op. Hij zorgt ervoor dat Rood-Wit op het hele terrein zichtbaar is. Thomaz van Os pakt de buitenkant van de kantine aan, met een eigentijds logo. Het clublied van vv Gieten geeft hij een poëtische wending.

**Meer verenigingen** Naast vv Gieten wil de stichting Beleven het project Kunst in de Kleedkamer bij twee andere Drentse clubs uitvoeren. Welke verenigingen dat gaan worden, zal snel blijken; de brainstormen zijn in mei gepland. Ook in Friesland zal Kunst in de kleedkamer bij drie verenigingen op korte termijn gestalte krijgen. Het project kent overigens een voorhistorie. Joris Sonneveldt: 'In het najaar van 2004 heeft de stichting Beleven met veel succes de voorstelling Voetbaltheater De Fan uitgevoerd. Ruim 7000 supporters van veertien deelnemende voetbalclubs in Gelderland en Overijssel hebben hiervan genoten. Vervolgens zijn we in het najaar 2005 met Kunst in de Kleedkamer gestart. In samenwerking met leden en supporters, hebben kunstenaars bij zes voetbalclubs in Gelderland en Overijssel kunstwerken gemaakt die het sportcomplex veranderden in een museum op locatie. De reacties waren zo positief dat we daar verder mee wilden. Nu dus in Drenthe en in Friesland, maar wie weet straks nog wel op meer locaties.'

Meer informatie zie: [www.voetbalkunst.nl](http://www.voetbalkunst.nl)

Expositieperiode:  
zaterdag 12 april – medio augustus  
2008

Locatie:  
Sportpark de Goorns,  
Asserstraat 33, Gieten



Toegang: gratis

Kunstenaars: Willem Hoogeveen,  
Wilma Geerts, Thomaz van Os, Cor  
Koppenol, Frank El, Leden vv Gieten

Informatie:  
Joris Sonneveldt, [fan@beleven.org](mailto:fan@beleven.org)  
Telefoon: 026-3272319

Projectgroep Actieplan  
Cultuurbereik Drenthe

Voor concrete vragen over het Actieplan Cultuurbereik Drenthe kunt u terecht bij de afdeling Cultuur van de provincie Drenthe. Wilt u meer weten over de achtergronden van het provinciale Actieplan Cultuurbereik, surf dan naar [www.cultuurbereik.drenthe.nl](http://www.cultuurbereik.drenthe.nl)

Gerrit Kamstra, projectcoördinator  
Actieplan Cultuurbereik,  
06-52443889, [g.kamstra@drenthe.nl](mailto:g.kamstra@drenthe.nl)

Renske Otten, beleidsuitvoering  
Actieplan Cultuurbereik & secretaris  
provinciale Adviescommissie  
Cultuurbereik, 0592-365687,  
[r.otten@drenthe.nl](mailto:r.otten@drenthe.nl)

Colofon

Accu-D, Nieuwsbrief Actieplan Cultuurbereik Drenthe verschijnt drie keer per jaar, is een uitgave van de Provincie Drenthe en wordt gratis verspreid onder gemeenten, scholen voor primair en voortgezet onderwijs en culturele instellingen in Drenthe

Oplage: 1000 exemplaren;  
een pdf-versie is te vinden op  
[www.cultuurbereik.drenthe.nl](http://www.cultuurbereik.drenthe.nl)

Eindredactie en productie

MiC - Meesters in Communicatie  
Aan dit nummer werkten mee  
Valentijn Fit, Frank Heijster,  
Ellen den Hollander, Gerrit Kamstra,  
Pam Miedema, Renske Otten,  
Joris Sonneveldt, Jan Stam, Ina Reynders  
Veldhuis en Sjoerd Wagenaar

Fotografie

Geertje Geurtsen (Worteldagen), André  
Kok (PeerGroup), Annemieke Schweig-  
mann (Worteldagen).

Grafische verzorging

DocuCentrum provincie Drenthe

Redactie-adres

Provincie Drenthe  
Afdeling SEO, team Cultuur  
Postbus 122  
9400 AC Assen  
e-mail: [r.otten@drenthe.nl](mailto:r.otten@drenthe.nl)

Wij nodigen lezers nadrukkelijk uit te reageren op de inhoud van dit nummer. Deadline voor nummer 9: 15 augustus 2008. Verschijningsdatum nummer 9: September 2008

## Festivalcollectief Drenthe, het alternatief!

In 2006 is op initiatief van Kunst & Cultuur Drenthe, afdeling Popmuziek het 'Festivalcollectief Drenthe, het alternatief!' opgericht. Het collectief wil de veelal regionaal opererende pop-, rock- en rootsfestivals in Drenthe beter in de markt zetten en telt inmiddels 12 deelnemers.

Voorop het punt van de gemeenschappelijke marketing valt winst te behalen. Denk aan full colour flyers (10.000 stuks) die binnen en buiten Drenthe breed worden verspreid met het volledige programma van de festivals in voor- en najaar. Daarnaast promotie van de festivals via diverse internetkanalen en in samenwerking met Marketing Drenthe en de regionale media. Neveneffect van het festivalcollectief is een betere communicatie tussen de festivals onderling. Data worden beter op elkaar afgestemd en er wordt meer praktische informatie uitgewisseld. De aftrap van het Drentse festivalseizoen is traditiegetrouw Beat-triX op Koninginnedag (30 april) in Meppel.

WAT	WAAR	WANNEER	WIE	WEBSITE
BEAT-TRIX	MEPPEL	30 APRIL 2008	THE HEAVENS DEVILS, THE GIRLS, I KISSED CHARLES AND MORE...	BEAT-TRIX.NL
INDORRPOP	ZUIDWOLDE	12 MEI 2008	ZERUS, ONE BULLET LEFT, THE GIRLS, MALA VITA AND MORE...	INDORRPOP.NL
ROOTS ON THE ROAD	AA EN HUNZE	6/7/8 JUNI 2008	JAR PARNER & DAMP (UK), CHRIS SMITHNER (USA) AND MORE...	ROOTSONTHEROAD.NL
DONDERSLAG	DOWDEREN	9 AUGUSTUS 2008	CCR REVIVAL, THE BROODHOESTERS AND MORE...	DONDERSLAG.ORG
URBANGERS	COEVORDEN	30 AUGUSTUS 2008	HOUDT DE SITE IN DE GATEN VOOR DE LINE-UP!	URBANGERS.NL
RUPSPOP	EMMEN	30 AUGUSTUS 2008	HOUDT DE SITE IN DE GATEN VOOR DE LINE-UP!	RUPSPOP.NL
OCCULTFEST	HOOGVEEEN	5/6 SEPTEMBER 2008	HOUDT DE SITE IN DE GATEN VOOR DE LINE-UP!	OCCULTFEST.NL
UNITE-IT	MEPPEL	6 SEPTEMBER 2008	HOUDT DE SITE IN DE GATEN VOOR DE LINE-UP!	UNITE-IT-FESTIVAL.NL
STERRENFESTIVAL	DWINGELOD	12/13/14 SEPT 2008	HOUDT DE SITE IN DE GATEN VOOR DE LINE-UP!	STERRENFESTIVAL.NL
HONDSROCK	EMMEN	20 SEPTEMBER 2008	HET ONDERGROUND FESTIVAL VAN HET NOORDEN MET ROCK, RELAX, FILM & KUNST	HONDSROCK.NL/COM
ALIVE & KICKIN'	ASSEN	7/8 NOVEMBER 2008	HOUDT DE SITE IN DE GATEN VOOR DE LINE-UP!	POPAS.NL

Voor meer informatie: Jan Stam, Kunst & Cultuur Drenthe: [jans@kcdr.nl](mailto:jans@kcdr.nl)