

Aan: griffie van de Provinciale Staten van Drenthe,
t.a.v. de heer/mevrouw J. Stapert,
Postbus 122,
9400 AC ASSEN.

Beilen, 13 december 2004.

Afz.: Oratoriumverenigingen Drenthe,
P/a A.J. Ronner
Domcapittel 6
9411 MH BEILEN.

PR. V. BESTUUR - VAN DRENTHE	
Num.	2004012405
Ingek.	16 DEC 2004
Class. nr.	
TE BEH. DOOR:	SG

Betreft : brief als reactie op de conceptnota De Kunst van het combineren, gericht aan de commissie van Welzijn en Cultuur.

Geachte heer/mevrouw Stapert,

Hierbij gaat een brief, welke wij eveneens hebben gericht aan het college van gedeputeerde staten van Drenthe, met het verzoek om de brief te vermenigvuldigen en aan elk der leden van de commissie Welzijn en Cultuur te zenden.

Wij zullen u voor uw medewerking zeer erkentelijk zijn.

Namens de Oratoriumverenigingen Drenthe,
De Christelijke Oratorium Vereniging Assen (C.O.V. Assen)
Toonkunstkoor Emmen en
Toonkunstkoor Hogeveen



A.J. Ronner
Tel.: 0593-52 52 97

Aan: Commissie Welzijn en Cultuur,
t.a.v. de griffie der Provinciale Staten van Drenthe
Postbus 122
9400 AC ASSEN.

Beilen, 13 december 2004.

Afz.: Oratoriumverenigingen Drenthe,
P/a A.J. Ronner
Domcapittel 6
9411 MH BEILEN.

Betreft : reactie op de conceptnota De kunst van het combineren.

Geachte Commissie,

Namens de drie Oratoriumverenigingen in de provincie Drenthe, te weten: de Chr. Oratoriumvereniging Assen, Toonkunstkoor Emmen en Toonkunstkoor Hogeveen maak ik graag gebruik van de geboden inspraak.

In bovengenoemd concept wordt aangegeven dat de subsidie van de provincie vanaf het jaar 2006 in twee jaar tijd wordt afgebouwd. U zult begrijpen dat de koren daar niet blij mee zijn en wel om de volgende redenen:

1. de provinciale subsidie is in de tachtiger jaren ontstaan uit de T.O.U. subsidie die door het Ministerie van O.K. en W. verstrekt werd aan o.a. de K.C.Z.B. (Kon. Chr. Zangers Bond) en de M.B.T. (Mij. Tot Bevordering der Toonkunst). Deze organisaties zorgden voor de verdeling naar de koren. T.O.U. staat voor Tekort Op Uitvoeringen. De staat en later ook de provincie erkenden hiermee de grote financiële risico's die met het organiseren van een uitvoering met beroepsorkest, goede solisten, een goed koor en een gekwalificeerde dirigent gemoeid zijn.
2. In de tweede helft van de negentiger jaren adviseerden ambtenaren van het provinciaal bestuur de drie Oratoriumverenigingen in de prov. Drenthe om, onder één naam gebundeld, de subsidie aan te vragen. Als zodanig bestrijken de drie koren de totale provincie zowel qua leden als qua publiek. Als reden voor afbouw van de subsidie voert de provincie aan: de lokale gerichtheid van elk der koren. De motivatie van de provincie is in tegenspraak met die bedoelde bundeling.
3. Het besluit tot afbouw van de provinciale subsidie werkt zeer demotiverend op de besturen van elk der koren. Wisten zij zich in het verleden gesteund door de provincie bij het aangaan van financieel risicovolle concerten, thans gaat van de leden der koren gevraagd worden dit risico zelf op te vangen. Het is zeker, dat de toch al hoge contributie (ca. € 12,- per koorlid per maand) de tekorten op uitvoering niet kan opvangen. Daarbij komt dat het steeds moeilijker wordt om het bedrijfsleven te interesseren voor advertenties en sponsoring. Een verschraving van het repertoire is het gevolg. Onze provinciale bestuurders dienen te bedenken dat de drie oratoriumverenigingen in Drenthe uitvoeringen verzorgden van de Mathäus Passion (Bach), De Messiah (Händel), de Elias (Mendelssohn), Ein Deutsches Requiem (Brahms). Stuk voor stuk grote werken uit de klassieke oratoriummuziek. Werken die professionele begeleiding en goed geschoolde solisten vragen. Het concertbezoek varieert hierbij van 300 tot 650 bezoekers per concert. De entreprijzen zijn de laatste 5 jaar al gestegen van ca. € 13,- tot € 22,- per persoon. Uitvoeringen met koor, orkest, en solisten kosten minimaal € 10.000,- en lopen op tot € 20.000,-. De financiële dekking van entreprijzen op schouwburgniveau bedraagt ongeveer 40 tot 60 % van

deze kosten. De rest moeten de koren zien te halen uit subsidie, advertentie-opbrengsten en contributie.

4. Geen der drie koren voelt zich na afloop der subsidie nog gebonden aan de dienstverlening door het Noord Nederlands Orkest.

Het zou onze provinciale overheid sieren indien zij op grond van bovenstaande overwegingen besluit om de subsidie in het definitieve plan te handhaven. We praten over een bedrag van 5.250 Euro.

De Drentse Oratoriumverenigingen stellen een mondelinge toelichting op deze brief zeer op prijs.

Gaarne vernemen de wij uw antwoord.

Namens de Chr. Oratoriumvereniging Assen,
Toonkunstkoor Emmen,
Toonkunstkoor Hoogeveen

Met vriendelijke groet,
A.J. Ronner, telefoon: 0593-52 52 97

.