

Aan:
de voorzitter en de leden van provinciale staten
van Drenthe

Assen, 30 juni 2004
Ons kenmerk 27/6.12/2004006645
Behandeld door de heer S. Vos (0592) 36 56 09
Onderwerp: Aanvraag versterking cultuureducatie in het primair onderwijs

Geachte voorzitter/leden,

Zoals bekend wenst de provincie Drenthe deel te nemen aan de regeling Versterking cultuureducatie in het primair onderwijs 2005-2006, zoals deze door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap in het leven is geroepen. Deelname aan deze regeling sluit nauw aan bij de door ons gewenste en aangevraagde deelname aan het Actieplan cultuurbereik 2005-2008, wat wij in ons collegeprogramma als prioriteit hebben opgenomen.

De aanvraag die u hierbij aantreft, is opgesteld conform een daartoe aangereikt format van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en behelst voor de schooljaren 2004/2005 en 2005/2006 een toekenning van € 1,-- per leerling en voor het schooljaar 2006/2007 een toekenning van € 1,50 per leerling.

Zoals uit de aanvraag blijkt, sluit deze op relevante onderdelen aan op de aanvraag die wij in het kader van het Actieplan cultuurbereik 2005-2008 bij het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap hebben ingediend. De aanvraag sluit voorts aan bij de uitgangspunten zoals die zijn opgenomen in de nota Mensen in het middelpunt, Provinciale sociale agenda 2005-2008, op basis waarvan ook de cultuurnota zal worden opgesteld die in december dit jaar aan uw staten zal worden voorgelegd. Voor het overige wordt korthedshalve verwezen naar bijgevoegde aanvraag.

Hoogachtend,

gedeputeerde staten van Drenthe,

, secretaris

, voorzitter

Bijlage(n):
ga.coll.

Aanvraag Versterking cultuureducatie in het primair onderwijs 2005-2006

Provincie : Drenthe
Bestuurder : de heer J.H. Schaap
Ambtelijk contactpersoon : Sebastiaan Vos
Telefoon : 0592 - 365609
E-mail : s.vos@drenthe.nl
Postadres : Postbus 122, 9400 AC Assen

Uitgangssituatie

De afgelopen jaren zijn in Drenthe binnen het basisonderwijs op succesvolle wijze zogeheten kunstmenu's in- en uitgevoerd. Hierdoor komen kinderen in het primair onderwijs actief en receptief in aanraking met professionele kunstuitingen. Uitgangspunt is om kinderen via voorstellingen en projecten naar kunst te leren kijken, zoals audiovisuele kunst, beeldende kunst, dans, literatuur, muziek en drama.

Gekeken naar de drie scenario's zoals die beschreven staan in het rapport Hart/d voor cultuur, kan gesteld worden dat de cultuureducatie in Drenthe zich momenteel in het eerste scenario bevindt, 'Komen en gaan'.

Op dit moment wordt het cultuureducatieve programma grotendeels via de steunfunctie-instelling Kunst & Cultuur Drenthe aangeboden. Kunst & Cultuur Drenthe wordt ondersteund door de provincie in overhead- en organisatiekosten. Daarnaast zijn er incidentele bijdragen vanuit het Actieplan Cultuurbereik voor de kunstmenu's in activiteitenkosten. Scholen en gemeenten betalen hier ook aan mee.

De scholen zullen in de komende periode meer vraaggericht te werk moeten gaan. De provincie is door het ministerie van OCW gevraagd nadrukkelijk een rol te vervullen in begeleiding van dit proces. Wij willen graag deze gewenste regisseursrol op ons nemen in samenspraak met gemeenten, de provinciale ondersteuningsinstelling en scholen. Wij vinden het belangrijk dat alle leerlingen in Drenthe in aanraking komen met het aanbod dat er is op het gebied van cultuureducatie. Dit aanbod cultuureducatie moet vraaggericht totstandkomen op een effectieve en efficiënte wijze.

Door het plattelandskarakter van Drenthe is het niet vanzelfsprekend dat kinderen buiten de grote gemeenten een bezoek brengen aan een theater of museum. Wij vinden het belangrijk dat ieder kind in Drenthe kennis maakt met belangrijke culturele voorzieningen in Drenthe.

Wij hebben hiertoe het project Culturele Mobiliteit in het leven geroepen. Door dit project heeft een groot aantal kinderen de afgelopen jaren (met de bus) een voorstelling kunnen bezoeken in één van de Drentse schouwburgen en een programma kunnen volgen bij het Drents Museum en het Herinneringscentrum Kamp Westerbork. De bezoeken zijn ingekaderd in een kunstmenu (of voor het voortgezet onderwijs in een cultuurtraject).

Uit de onderzoeksrapportages van de visitatiecommissie cultuurbereik blijkt dat Drenthe op het gebied van Cultuur en School erg actief is. Alle basisscholen in alle gemeenten worden bereikt met diverse projecten. De infrastructuur voor cultuureducatie is in de provincie ook goed, terwijl deze voor ander cultureel aanbod minder gedegen is. De Stichting Kunst en Cultuur Drenthe is in Drenthe de spil wat betreft cultuureducatie. De stichting bemiddelt tussen vraag en aanbod en ondersteunt waar dat gewenst is. De stichting draagt bij aan de ontwikkeling van relaties tussen culturele instellingen en scholen en hun docenten. In iedere kunstgemeente is een stuurgroep actief waarin vertegenwoordigers van het onderwijs, de beleidsambtenaar cultuur van de gemeente, zo mogelijk culturele instellingen en een accounthouder van de ondersteuningsinstelling het beleid uitstippelen en bewaken. Iedere school benoemt een contactpersoon voor het coördineren van kunstmenu-activiteiten. Het ontstaan van netwerken wordt bevorderd.

Cultuur en School loopt goed in Drenthe, zowel qua activiteiten als qua deelname. Er zijn heldere structuren, een continue leerlijn wordt gerealiseerd en er ontstaan verrassende initiatieven ter bevordering van cultuurparticipatie door jongeren. Het is van belang dat meewerkende instellingen hierin hun eigen verantwoordelijkheid blijven nemen. De provincie (intendant) en de instellingen

hebben de taak om na te denken over de wijze waarop resultaten geïmplementeerd en voortgezet worden.

Het proces waarin nadere samenwerking en overleg tussen gemeenten en de provincie ontstaat kost tijd. Tot op heden is er nauwelijks sprake geweest van nadere samenwerking en overleg tussen gemeenten en de provincie. Door middel van het Actieplan Cultuurbereik hebben alle gemeenten gelegenheid gekregen om stapsgewijs de financiering van het kunstmenu op zich te nemen. De provincie moet het proces wel voortzetten, want een paar jaar actieplan is onvoldoende gebleken om samenwerkingsverbanden en activiteiten tot stand te brengen die beklijven. Veelal wordt voor dezelfde activiteiten voor meerdere jaren subsidie aangevraagd. Verder is er bij meewerkende instellingen angst vanwege het incidentele karakter van het actieplan.

Voor een sterkte-zwakte analyse in dit kader verwijzen wij naar de Aanvraag Actieplan Cultuurbereik 2005-2008.

Keuzes

Wij willen de kunstmenu's zoals we die de afgelopen jaren in Drenthe hebben uitgevoerd, de komende jaren bestendigen en uitbouwen tot cultuurmenu's op basis van het feit dat zij in een duidelijke behoefte voorzien, zoals uit de evaluatie en de uitgangssituatie blijkt. Wij zetten daarbij ook nadrukkelijk in op erfgoededucatie en het betrekken van instellingen uit de culturele omgeving, omdat dat goed aansluit bij de situatie in Drenthe. Met het oog op de doelstellingen en wensen van het ministerie van OCW ten aanzien van cultuureducatie in het primair onderwijs de komende jaren en met het oog op onze eigen voornemens, zal in Drenthe ingezet worden om tot scenario 2 uit het rapport Hart/d voor cultuur, 'Vragen en aanbieden' te komen. In het schooljaar 2004/2005 zullen door de provincie in samenwerking met de stuurgroepen in alle gemeenten werkconferenties worden voorbereid over het kunsteducatiebeleid voor de periode 2005-2007. We denken dat op deze manier - door het leggen van een goede basis - een opmaat tot een doorgaande leerlijn wordt gelegd. En dat kinderen meer dan vertrouwd raken met kunst en cultuur. Dit moet een goede basis bieden voor cultuurparticipatie voor de toekomst.

De periode in en na de zomer gaan we benutten om met de spelers in het veld deze plannen in combinatie met de wensen van het Rijk verder uit te werken.

De provincie vindt het dus belangrijk dat alle jeugdigen in aanraking komen met cultuureducatie in het onderwijs. Dit wordt ook uitgesproken in het Collegeprogramma, de contourennota en de cultuurnota. In de komende jaren willen wij onderzoeken hoe we alle jeugdigen in Drenthe het beste in aanraking kunnen laten komen met de cultuurwereld. De provinciale ondersteuningsinstelling Kunst en Cultuur Drenthe zal gevraagd worden om de scholen te ondersteunen in het maken van een eigen beleidsplan inzake cultuureducatie.

Elk kind op de basisschool moet kunnen deelnemen aan het kunstmenu. Hiertoe intensiveert de provincie de activiteiten in het kader van het Drentse kunstmenu.

De provincie zet eveneens in op continuering van het mobiliteitsplan, niet in het minst vanwege gebleken succes en behoefte, zoals ook in de aanvraag voor het actieplan cultuurbereik 2005-2008 naar voren komt.

Wij willen dat alle leerlingen in onze provincie in het primair onderwijs in aanraking komen met cultuureducatie, in de vorm van kunstmenu's. Wij willen dat er in Drenthe 10 basisscholen zijn die zich profileren als cultuurschool. Ook willen wij een provinciaal (digitaal/fysiek) informatiepunt cultuureducatie (kunsteducatie en erfgoededucatie) realiseren. Verder vinden wij samenwerking van instellingen belangrijk die zich bezig houden met cultuureducatie (vraaginventarisaties, opstellen lesprogramma's, onderwijsvisie op grond van cultuureducatie, cultuurtrajecten, activiteiten aanbod, etc.).

Via afspraken met gemeenten proberen wij alle leerlingen tijdens de schoolperiode de mogelijkheid van vervoer te bieden naar een van de provinciale culturele kernvoorzieningen. Voorwaarde is wel dat een dergelijk bezoek wordt voorbereid en opgenomen in het reguliere lesprogramma.

Om dit alles te bereiken gaan we de volgende acties ondernemen:

- Opstellen nieuw Actieplan cultuurbereik 2005-2008, hieruit gaan wij cultuureducatieve projecten subsidiëren.

- Subsidiëren relevante instellingen, zoals Kunst&Cultuur Drenthe, het Drents Plateau en het Centrum Beeldende Kunst Drenthe (CBK), de PBC en het Drents Museum.
- Prestatieafspraken maken met gesubsidieerde instellingen.
- Afspraken maken met gemeenten en scholen.
- Opstellen van cultuurnota waarin nadere visie op cultuureducatie in Drenthe wordt ontwikkeld.

We willen:

- scholen stimuleren om het cultuureducatieve aanbod te integreren in hun onderwijsprogramma, wat ook aansluit bij het beleid van het ministerie van onderwijs;
- erfoededucatie: projecten inzetten via de vakken aardrijkskunde en geschiedenis
- stimuleren dat jongeren bij de totstandkoming van cultureel aanbod betrokken worden;
- meer nadruk op zelf actief zijn van kinderen en jongeren door budget beschikbaar te stellen voor naschoolse activiteiten op scholen voor voortgezet onderwijs en brede scholen;

De inzet zal zich richten op cultuur en school omdat die onderdelen succesvol zijn gebleken en in een behoefte voorzien. Daarbij zal uiteraard ook weer samengewerkt worden met budgetinstellingen, zoals K&C Drenthe, Drents Plateau, Drents Museum, PBC etc.

Tevens is er oog voor de relatie met andere beleidsterreinen in het kader van het streven naar integraal beleid. De relatie met de onderwijssector is vanzelfsprekend te vinden in de cultuureducatie, waarin door de provincie Drenthe veel is geïnvesteerd.

Outputdoelstellingen

Op basis van de genoemde uitgangspunten worden de volgende outputdoelstellingen geformuleerd:

- doelstellingen van projecten en activiteiten zowel kwalitatief als kwantitatief duidelijk en meetbaar (met percentages, absolute aantallen etc.) omschrijven;
- cultuureducatie aanbieden aan 100% van de scholen in het primair onderwijs in Drenthe in de periode 2005-2008;
- erfoededucatie aanbieden aan scholen in het primair onderwijs in Drenthe in de periode 2005-2008;
- een minimaal gelijkblijvende deelname aan het mobiliteitsplan in de periode 2005-2008 ten opzichte van de periode 2001-2004 (gemiddeld per jaar 9000 leerlingen in het primair onderwijs);
- bestaande samenwerkingsverbanden met gemeenten en instellingen handhaven, waar nodig intensiveren en trachten nieuwe samenwerkingsverbanden aan te gaan, zodat alle Drentse gemeenten een samenwerkingsverband zijn aangegaan;
- 10 Drentse basisscholen profileren zich als cultuurschool;
- prestatie-afspraken maken met relevante budgetinstellingen.

D. Outputindicatoren

De mate waarin de outputdoelstellingen gehaald zijn kan worden gemeten aan de hand van de volgende outputindicatoren:

- het percentage scholen dat meedoet aan cultuureducatie. Per school kan het aantal groepen en het aantal leerlingen dat bereikt wordt, worden aangegeven;
- het percentage scholen dat meedoet aan erfoededucatie. Per school kan het aantal groepen en het aantal leerlingen dat bereikt wordt, worden aangegeven;
- het aantal keren dat van het mobiliteitsplan gebruik gemaakt is door het primair onderwijs;
- het aantal scholen dat een eigen beleid heeft geformuleerd voor cultuureducatie;
- het aantal structurele samenwerkingsverbanden met gemeenten en culturele instellingen;
- het aantal basisscholen dat zich profileert als cultuurschool;
- het aantal prestatie-afspraken met relevante budgetinstellingen.

E. Meerjarenbegroting

Het betreft hier bedragen waarvan de cijfers die gebaseerd zijn op die van de afgelopen vier jaren.

Begroting

<u>Outputdoelstelling</u>	<u>2005</u>	<u>2006</u>
- deelname kunstmenu	125.000	125.000
- deelname mobiliteitsplan	<u>125.000</u>	<u>125.000</u>
	250.000	250.000

Dekking:

Uit Actieprogramma Cultuurbereik (bijdragen OCW en matching Drenthe)
€ 1 respectievelijk €1.50 per leerling

Daarnaast wordt een gedeelte van de budgetsubsidie van de steunfunctie instelling Kunst & Cultuur Drenthe ingezet voor cultuureducatie. Het is nu nog niet exact aan te geven om welk bedrag het hier gaat.

Gedeputeerde staten van Drenthe hebben daarnaast de komende vier jaren extra geld voor cultuureducatie ter beschikking gestel, jaarlijks 250.000 euro.