

Aan:
de voorzitter en de leden van
provinciale staten van Drenthe

Assen, 30 juni 2004
Ons kenmerk 26/6.7/2004006424
Behandeld door de heer H.A. Pesser (0592) 36 56 53
Onderwerp: Aanvraag Actieplan cultuurbereik 2005-2008

Geachte voorzitter/leden,

Zoals u bekend is, neemt de provincie Drenthe deel aan het Actieplan cultuurbereik 2001-2004, zoals dat destijds door de toenmalige staatssecretaris van cultuur is ingevoerd. Inmiddels heeft de huidige staatssecretaris van cultuur, mevrouw M.C. van der Laan, besloten dat er voor de periode 2005-2008 wederom een Actieplan cultuurbereik zal gelden. Conform de in ons Collegeprogramma opgenomen prioriteit die wij wensen te geven aan voortzetting van het Actieplan cultuurbereik, hebben wij voor de periode 2005-2008 een aanvraag voor deelname aan het Actieplan cultuurbereik bij de staatssecretaris ingediend.

De aanvraag, die u hierbij aantreft, is opgesteld conform een daartoe aangereikt format van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen, in samenspraak met een daarvoor door het ministerie vrijgestelde adviseur, en behelst voor de genoemde periode een jaarlijks gevraagd bedrag van € 295.520,--. In het kader van de voorwaarde voor matching die het ministerie stelt voor het genoemde bedrag en het belang dat wij hechten aan voortzetting van het Actieplan cultuurbereik, hebben wij voor de desbetreffende periode jaarlijks € 300.000,-- opgevoerd bij de Voorjaarsnota 2004. Bij de begrotingsbehandeling in november van dit jaar dienen uw staten definitief te beslissen over beschikbaarstelling van dit bedrag.

Zoals uit de aanvraag blijkt, sluit deze aan bij de uitgangspunten, zoals die zijn opgenomen in de nota Mensen in het middelpunt - Provinciale agenda 2005-2008, op basis waarvan ook de cultuurnota zal worden opgesteld, die in december van dit jaar ter vaststelling aan uw staten zal worden voorgelegd.

Voor het overige wordt korthedshalve verwezen naar de bijgaande aanvraag.

Hoogachtend,

gedeputeerde staten van Drenthe,

, secretaris

, voorzitter

Bijlage(n):
gm/coll.

Aanvraag Actieplan Cultuurbereik 2005 – 2008

Provincie : Drenthe
Bestuurder : de heer J.H. Schaap
Ambtelijke contactpersoon : mevrouw E. Alkema
Telefoon : 0592 – 365691
E-mail : e.alkema@drenthe.nl
Postadres : Postbus 122, 9400 AC Assen

Uitgangssituatie

Inleiding

Voor de periode 2005-2008 zal er wederom een Actieplan Cultuurbereik gelden, in vervolg op het actieplan voor de periode 2001-2004. De provincie Drenthe wil het Actieprogramma Cultuurbereik verder ontwikkelen in 2005-2008. Daarvoor wordt jaarlijks € 295.520,- beschikbaar gesteld door het rijk. Naast de bijdrage van het ministerie van OCW moet de provincie matchen met een zelfde bedrag. Met het Actieplan Cultuurbereik 2001-2004 leverden het rijk, provincies en de 30 grootste gemeenten, waaronder Emmen, voor het eerst een inspanning om het bereik van cultuur te vergroten. Uit landelijke en eigen evaluatie is gebleken dat het provinciale actie-programma een positief effect heeft gehad op het culturele aanbod en de culturele infrastructuur in Drenthe.

Doelstellingen van het rijk 2001-2004

Het Actieplan Cultuurbereik 2001-2004 is een beleidsvoornemen geweest van de toenmalige staatssecretaris van cultuur Van der Ploeg, in samenwerking met de VNG en het IPO voor de Kunstenplanperiode 2001-2004, met als doel zoveel mogelijk mensen te betrekken bij cultuur. Daarbij is uitgegaan van vijf gemeenschappelijke doelstellingen:

1. versterken van de programmering van culturele accommodaties;
2. ruim baan maken voor culturele diversiteit;
3. investeren in jeugd;
4. beter zichtbaar maken van cultureel vermogen;
5. culturele planologie op de agenda zetten.

Het actieprogramma 2001-2004 bestaat uit projecten die zijn onder te verdelen in drie hoofdcategorieën, waarmee de doelstellingen bereikt kunnen worden:

1. projecten op het gebied van cultuurbereik (vergroting cultuurparticipatie)
2. projecten op het gebied van cultuur en school (cultuureducatie)
3. projecten op het gebied van beeldende kunst en vormgeving

Gemeenten (In Drenthe alleen Emmen) en provincies konden voor 2001-2004 hun eigen accenten leggen, gelet op het eigen beleid en de sociale en culturele infrastructuur in hun gebied. Deze doelstellingen zijn van toepassing op het onderdeel cultuurbereik in de programma's. Ook twee al bestaande geldstromen zijn in het ACB opgenomen: het project Cultuur en School en de geldstroom BKV. De geldstroom BKV is in de periode 2005-2008 overigens niet meer in het ACB opgenomen.

De kern van het ACB 2001-2004 is het creëren van een ander en diverser aanbod voor een breder en diverser publiek. De nadruk ligt op de vraagkant van het culturele veld en niet op de aanbodkant. Kwaliteit van de activiteiten is daarbij een vereiste.

De provincies en dertig grotere gemeenten nemen in 2001-2004 rechtstreeks deel aan het actieplan. Het Rijk verstrekt jaarlijks een bedrag dat is gebaseerd op het aantal inwoners. Vervolgens dient de deelnemende provincie of gemeente een zelfde bedrag bij te leggen. Kleinere gemeenten kunnen bij de provincie een aanvraag indienen. De provincie maakt uiteindelijk de beleidsmatige afweging, en stelt vast of de aanvraag past binnen de kaders en doelstellingen van het actieplan.

Doelstellingen van de provincie Drenthe 2001-2004

De provincie wil in Drenthe graag een regisseursrol vervullen, dat wil zeggen dat de provincie de beleidslijnen vast stelt en aangeeft, de gemeenten ondersteunen en de instellingen (met name de steunfuncties) sturen aan. Er zijn twee subsidierondes per jaar, zowel voor Cultuur en School als voor Cultuurbereik. Deze doelstellingen en manier van werken zullen ook gelden in de periode 2005-2008, met dien verstande dat gestreefd zal worden naar één subsidieronde per jaar.

Cultuurbereik

Drenthe streeft met het onderdeel Cultuurbereik de volgende doelstellingen na:

- het bereiken van alle Drentse mensen die nu nog weinig aan cultuur deelnemen;
- het versterken van de samenwerking tussen gezelschappen en podia en het zoeken naar alternatieve podia;
- het verbeteren van de zichtbaarheid (bekendheid) van het cultureel vermogen;
- het versterken van culturele voorzieningen door samenwerking van verschillende culturele disciplines;
- het inspelen op sterke kanten van de provincie op het gebied van cultuurhistorie en cultuurtoerisme.

Cultuur en School

Elk kind op de basisschool moet kunnen deelnemen aan het kunstmenu en zoveel mogelijk leerlingen uit het voortgezet onderwijs moeten in cultuur kunnen participeren, zodat ze kennismaken met cultuur en de verschillende vormen daarvan. Hiertoe intensificeert de provincie de activiteiten in het kader van het Drentse kunstmenu, het cultuurtraject en de CKV-dagen. De provincie zet in op erfogoededucatie en ontwikkelt een mobiliteitsplan voor basisschoolleerlingen.

Geldstroom BKV

Drenthe zet de geldstroom BKV in binnen het beeldende kunstbeleid. De doelstelling is integratie van beeldende kunst in de samenleving te vergroten. De provincie legt ook de volgende accenten:

- beeldend kunstenaars een rol laten spelen bij vergroting van het cultuurbereik;
- het stimuleren van cultureel ondernemerschap;
- het verbeteren van de relatie tussen vraag en aanbod;
- het ontwikkelen van projecten op het gebied van culturele planologie.

Resultaten in de praktijk:

Cultuurbereik

Veel instellingen zijn relatief kleinschalig en de na de herindeling nieuw gevormde gemeenten missen vaak een cultureel centrum. De deelname binnen het kleinschalige aanbod is wel groot. In Drenthe wordt bijvoorbeeld meer toneel gespeeld en bekeken dan in de rest van Nederland. Projecten in het kader van cultuurbereik hebben mede door de traditie van kleinschaligheid een relatief klein bereik, zo blijkt uit onderzoek van de Visitatiecommissie Cultuurbereik.

Cultuur en school

Uit de onderzoeksrapportages van de Visitatiecommissie Cultuurbereik blijkt dat Drenthe vooral actief is op het gebied van Cultuur en School. Alle basisscholen in alle gemeenten en veel VO-scholen in de

provincie worden bereikt met diverse projecten. De infrastructuur voor cultuureducatie is in de provincie ook goed, terwijl deze voor ander cultureel aanbod minder gedegen is. De Stichting Kunst en Cultuur Drenthe is in Drenthe de spil wat betreft cultuureducatie. De stichting bemiddelt tussen vraag en aanbod en ondersteunt waar dat gewenst is. De stichting draagt bij aan de ontwikkeling van relaties tussen culturele instellingen en scholen en hun docenten. De relaties met vmbo-scholen zijn nog niet zo goed als die met havo- en vwo-scholen. Dit heeft volgens de stichting te maken met de latere start van activiteiten op deze scholen. De vmbo-scholen hebben ook nog veel moeite met het formuleren van de vraag.

Cultuur en School loopt goed in Drenthe, zowel qua activiteiten als qua deelname. Er zijn heldere structuren, een continue leerlijn wordt gerealiseerd en er ontstaan verrassende initiatieven ter bevordering van cultuurparticipatie door jongeren. Het is van belang dat meewerkende instellingen en gemeenten hierin hun eigen verantwoordelijkheid blijven nemen. De provincie (intendant) en de instellingen hebben de taak om na te denken over de wijze waarop resultaten geïmplementeerd en voortgezet worden.

De groei van culturele activiteiten voor jongeren is in Drenthe belangrijk, juist omdat er geen theater- en andere kunstvakopleidingen zijn.

Bereik vormt in Drenthe letterlijk een probleem, vooral voor scholen. Als je basisschoolleerlingen naar het theater of een museum wilt laten gaan is vervoer noodzakelijk. Daarom is in Drenthe een mobiliteitsplan ontwikkeld, waarin vervoer direct gekoppeld is aan de culturele activiteit. De visitatiecommissie ondersteunt het initiatief en de uitgangspunten van de culturele mobiliteit.

BKV

De geldstroom BKV wordt helder en met visie ingezet. Er wordt met aansprekende projecten en activiteiten gewerkt (bijvoorbeeld Oktobermaand Kindermaand) aan verruiming van cultuurbereik en versterking van cultureel ondernemerschap. Drenthe staat achter deze doelstellingen.

algemeen

Het proces waarin nadere samenwerking en overleg tussen gemeenten en de provincie ontstaat kost tijd. Er zijn goede aanzetten gegeven voor nadere samenwerking en overleg tussen gemeenten en de provincie, maar de doelstellingen daarvan bleken niet altijd helder genoeg geformuleerd. De provincie moet het proces wel voortzetten, want een paar jaar actieplan is onvoldoende gebleken om samenwerkingsverbanden en activiteiten tot stand te brengen die beklijven. Veelal wordt voor dezelfde activiteiten ook voor meerdere jaren subsidie aangevraagd. Verder is er bij meewerkende instellingen angst vanwege het incidentele karakter van het actieplan (in Drenthe via jaarlijkse rondes van aanvragen en toekennen), waardoor gevreesd wordt dat inspanningen na een jaar weer moeten stoppen, iets wat in de praktijk overigens gebleken is niet zo te zijn. Vandaar ook dat voor de periode 2005-2008 o.a. wordt ingezet op het duidelijk formuleren van doelstellingen van projecten en op meerjarige toekenningen.

Op grond van de ervaringen in de periode 2001-2004 kunnen de volgende sterke en zwakke kanten worden genoemd voor Drenthe:

Sterke kanten:

- bloeiend verenigingsleven, groot gemeenschapsgevoel, vrijwilligers makkelijk te mobiliseren;
- sterke binding met cultureel erfgoed;
- natuur en landschap hebben aantrekkingskracht op toeristen die ook geïnteresseerd zijn in cultuurtoeristische attracties;
- bereidheid tot samenwerking en interactie tussen provincie en gemeenten is groot;

- tussen provincie en gemeenten zijn de lijnen kort;
- toenemende ambitie om nieuwe activiteiten te ontwikkelen en te organiseren;
- overzichtelijk veld van professionele instellingen;
- cultuureducatie is in Drenthe goed ontwikkeld en wijd verspreid.

Zwakke kanten:

- duur om culturele voorzieningen in stand te houden vanwege relatief weinig inwoners en plattelandskarakter;
- ontbreken van een grote centrumgemeente en daardoor ontbreken van een culturele motorfunctie;
- organiseren van culturele activiteiten van landelijke allure is duur;
- ontbreken van professionele podiumkunstgezelschappen en culturele vakopleidingen, waardoor ook die uitstraling, het op een hoger niveau brengen van talenten en de doorstroom- en signaleringsmogelijkheden voor talenten voorbij gaat aan Drenthe;
- overwegend vrij traditioneel cultuuraanbod, in die zin dat er weinig vernieuwende activiteiten plaats vinden.

Voor het uitvoeren van het ACB is voor de periode 2001-2004 totaal € 1.796.970,-- beschikbaar gesteld, waarvan de helft extern (ministerie van OCenW) gefinancierd is en de helft voor rekening van de provincie komt (matching).

Keuzes 2005 – 2008

Ministeriële kaders ACB 2005-2008

- hoofddoelstelling: vergroten van het cultureel bewustzijn, met name via vergroten van het publieksbereik en de actieve participatie;
- programma's moeten gebaseerd worden op de lokale of regionale situatie;
- het budget is bestemd voor culturele activiteiten, niet voor reguliere activiteiten of exploitatie van instellingen;
- het verdient aanbeveling om aandacht te blijven geven aan cultuureducatie en samenwerking;
- het rijksbudget moet gematcht worden.

Provinciale kaders en inzet ACB 2005-2008

inhoudelijk

- voorzetting van het beleid rond cultuureducatie en cultuurhistorie/erfgoed wegens gebleken succes en zorgen dat cultuureducatie op alle basisscholen en zoveel mogelijk scholen voor voortgezet onderwijs wordt ingevoerd (heeft ook prioriteit in het collegeprogramma, en tevens zijn er extra middelen voor. Dit sluit aan bij de sterke kanten van Drenthe);
- inspelen op sterke kanten van de provincie op het gebied van cultuurhistorie/erfgoed omdat daarmee publiek getrokken kan worden, zo is gebleken;
- handhaving van het mobiliteitsplan wegens gebleken succes (sterke kant)
- streven naar groei van activiteiten voor/door jongeren omdat zij de cultuurconsumenten van de toekomst zijn;
- aanbod creëren op niet-gebruikelijke locaties, bijvoorbeeld door gevestigde podia aanbod te laten verzorgen in culturele centra en buurthuizen, omdat daarmee de "markt" van het culturele aanbod vergroot kan worden (nu nog een zwakkere kant);
- aanbod instandhouden en creëren voor ouderen, zoals bijvoorbeeld met "geheugen in beeld" en "Anno Drenthe" (verbreding van aanbod, nu nog een iets zwakkere kant);

procesmatig

- samenwerking tussen culturele instellingen stimuleren om zowel inhoudelijk als bedrijfsmatig meerwaarde te benutten (nu nog een zwakkere kant);
- aanbod toegankelijk maken voor mensen met lage inkomens (gebaseerd op contourennota)
- de activiteiten en projecten baseren op duidelijke doelstellingen zodat het bereik en de effecten ook zo duidelijk mogelijk in kaart kunnen worden gebracht (nu nog zwakkere kant);
- nadrukkelijker inzetten op samenwerking met gemeenten zodat samenwerkingsverbanden en activiteiten beklijven. Deze samenwerking zal wat de provincie betreft nader vormgegeven worden door het vastleggen van duidelijke doelen en middelen van samenwerking (nu nog een zwakkere kant);
- aan expliciete culturele kwaliteiten die reeds in Drenthe bestaan impulsen geven, bijvoorbeeld door deskundigheidsbevordering, zodat het voortbestaan van de culturele kwaliteiten zoveel mogelijk gewaarborgd wordt (handhaving sterke kant);
- beter zichtbaar maken van het cultureel vermogen door het ontsluiten (zichtbaar maken) van het cultureel aanbod, bijvoorbeeld door meer aandacht te schenken aan overleg, communicatie en PR, door de inzet van de procescoördinator en door digitalisering, waardoor het bereik groter wordt (voortbouwen op bestaande culturele kwaliteiten);
- meer mogelijkheden scheppen voor meerjarige toekenningen voor activiteiten en projecten die daarvoor in aanmerking komen.

Ten aanzien van het streven naar groei van activiteiten voor/door jongeren omdat zij de cultuurconsumenten van de toekomst zijn (zie hierboven het vierde gedachtenstreepje van het inhoudelijke kader) kan meer specifiek gedacht worden aan de volgende inzet:

Cultuureducatie:

- scholen stimuleren om het cultuureducatieve aanbod te integreren en te verankeren in hun onderwijsprogramma;
- erfgoeieducatie: projecten inzetten via de vakken aardrijkskunde en geschiedenis
- stimuleren dat jongeren bij de totstandkoming van cultureel aanbod betrokken worden;
- meer nadruk op zelf actief zijn van kinderen en jongeren door budget beschikbaar te stellen voor naschoolse activiteiten op scholen voor voortgezet onderwijs en brede scholen;

Impulsen geven aan een rijk amateurkunstenklimaat in Drenthe:

- projecten die erop gericht zijn jong talent te ontdekken en te ontwikkelen;
- vorming en ondersteuning van productie- en podiumplekken.

Vergroten van het cultureel aanbod voor jongeren

- stimuleren van de totstandkoming van initiatieven die de nadruk leggen op kennismaken van kinderen met kunst en cultuur in Drenthe;
- stimuleren van samenwerking tussen instanties die zich nadrukkelijk richten op jongeren en cultuur;
- programmering voor jongeren stimuleren die tegemoet komt aan de wensen (zie sociaal rapport) die jongeren hebben op het gebied van kunst- en cultuuruitingen, op grond van de contourennota.

Hetgeen staat vermeld onder “vergroten van het cultureel aanbod voor jongeren” kan ook van toepassing worden verklaard op ouderen.

De Drentse **adviescommissie cultuurbereik 2001-2004** (die adviseert en beoordeelt aanvragen) heeft aangegeven wat volgens haar aandacht behoeft in het nieuwe actieprogramma. De inbreng van de adviescommissie is verwerkt in deze aanvraag, en komt overeen met c.q. past in datgene wat vanuit de provincie wordt voorgestaan.

Geldstroom BKV

De BKV wordt in de periode 2005-2008 buiten het actieplan gelaten. Bekeken kan worden of het actieplan en de BKV wel gemeenschappelijk behandeld kunnen worden, omwille van praktisch nut.

Aanpak van het ACB 2005-2008 door de provincie in relatie tot het geformuleerde kader

De algemene doelstelling van het ACB 2005-2008 is in principe dezelfde als die van het ACB 2001-2004, namelijk het bereik van cultuur vergroten, via het vergroten van het publieksbereik en via het vergroten van de actieve deelname (cultuurbereik) en handhaving van de inzet op cultuureducatie. Daarbij is het uitgangspunt nog steeds dat de financiële inzet die de provincie voor het actieprogramma maakt, door het ministerie van OCW wordt gematcht (verdubbeld). De inzet zal ook gericht blijven op de onderdelen cultuurbereik en cultuur en school omdat die onderdelen succesvol zijn gebleken, in een behoefte voorzien en nog verder uitgebouwd kunnen worden. Dit sluit ook aan bij de geformuleerde provinciale kaders, waarbinnen de Drentse aanpak vorm krijgt. Verder zullen duidelijke doelen en gewenste resultaten geformuleerd worden.

Verder zal aandacht gevraagd worden voor samenwerking met instellingen, zoals K&C Drenthe, Drents Plateau, Drents Museum etc, en zal worden aangesloten bij de concept-contourennota "Mensen in het middelpunt, provinciale sociale agenda 2005-2008" en de cultuurnota, die eind 2004 zal worden vastgesteld is, en is gebaseerd op de uitgangspunten in de contourennota. Tevens is er oog voor de relatie met andere beleidsterreinen in het kader van het streven naar integraal beleid. De relatie met de onderwijssector is vanzelfsprekend te vinden in de cultuureducatie, waarin door de provincie Drenthe veel is geïnvesteerd. Ook is er een POP (provinciaal omgevingsplan) vastgesteld. Daarin staat het beleid voor de bestemming en de inrichting van de ruimte, voor de waterhuishouding en het milieu. Verder zijn er een enkele nota's die meer specifiek op de kwaliteit van de ruimte ingaan: Nota landschap, Nota ruimtelijke kwaliteit van de gebouwde omgeving en de Nota regionale identiteit als inspiratiebron.

Voor de nieuwe periode stellen zowel de provincie als het ministerie een jaarlijkse bijdrage beschikbaar van € 296.000,--, totaal dus € 592.000,-- inclusief BTW voor het Actieplan. In de voorjaarsnota is rekening gehouden met een jaarlijkse financiële ruimte van € 300.000,--. Daarnaast is er in de provinciale begroting jaarlijks € 250.000,-- beschikbaar voor cultuureducatie.

Uitwerking van de doelstellingen

De uitwerking van de doelstellingen blijft een intensief lange termijnproces, want er moet blijvend gewerkt worden aan verbetering, afstemming en samenwerking op cultureel gebied, vandaar ook de verlenging van het actieprogramma. Verbetering van het culturele veld, de afstemming en samenwerking als doel vloeit logischerwijze voort uit de geformuleerde kaders, vanuit de sterkte-zwakte-analyse. Dit geldt niet alleen tussen overheden, maar ook tussen de instellingen, organisaties en culturele ondernemers die op dit vlak actief zijn. In de jaarlijkse actieprogramma's moet dat zichtbaar worden. Om dat te bewerkstelligen kan bekeken worden welke programma's voor een meerjarige toekenning in aanmerking komen op voorwaarde dat de lijn voor de lange termijn in de aanvragen zichtbaar wordt gemaakt. Daarmee zullen bepaalde aanvragen niet meer jaarlijks door de commissie actieplan cultuurbereik beoordeeld hoeven te worden. Sommige projecten hebben immers een langere looptijd nodig om zichzelf te bewijzen en om goed te "wortelen", zoals de commissie ook zelf aangeeft.

De beleidsregels die gebruikt moeten worden voor het toetsen van plannen zijn:

- de doelstellingen van het actieprogramma (zie hierboven);
- toetsing van de artistieke kwaliteit van het plan;
- regels van OCW over afrekening en verantwoording
- Drentse regels (kwaliteit, samenwerking, bereik, vernieuwing, diversiteit, uitgangspunten in het contourenplan en de cultuurnota).

Het is belangrijk dat de beoordeling van de aanvragen die bij de provincie worden ingediend, door de provincie op een efficiënte wijze kan gebeuren. Voor het actieprogramma 2005-2008 is de volgende werkwijze geformuleerd:

- per thema worden door de provincie jaarlijks debatten en themabijeenkomsten voor gemeenten en instellingen georganiseerd die moeten leiden tot concrete aanvragen binnen de kaders en de doelstellingen van het actieplan. Deze aanvragen zullen door de Adviescommissie Cultuurbereik met een advies aan de provincie worden voorgelegd.
- aan de gemeenten wordt gevraagd op welke doelstellingen van het actieprogramma men wil aansluiten. De gemeenten worden vervolgens opgenomen in de opzet, en dienen financieel te matchen.

Outputdoelstellingen

Op basis van het genoemde kader en de uitgangspunten kunnen de volgende outputdoelstellingen geformuleerd worden:

- doelstellingen van projecten en activiteiten zowel kwalitatief als kwantitatief duidelijk en meetbaar (met percentages, absolute aantallen etc.) omschrijven;
- cultuureducatie blijven aanbieden aan 100% van de leerlingen in het basisonderwijs en aan 80% van de leerlingen in het voortgezet onderwijs in Drenthe in de periode 2005-2008;
- een toename met een aantal van 5 samenwerkingsprojecten tussen cultuur en erfgoed ter bevordering van het cultuurtoerisme;
- een minimaal gelijkblijvende deelname aan het mobiliteitsplan in de periode 2005-2008 ten opzichte van de periode 2001-2004 (gemiddeld per jaar 9000 leerlingen in het primair onderwijs en 3500 in het voortgezet onderwijs);
- bestaande samenwerkingsverbanden met gemeenten en instellingen handhaven, waar nodig intensiveren en trachten nieuwe samenwerkingsverbanden aan te gaan, zodat alle Drentse gemeenten een samenwerkingsverband zijn aangegaan;
- aanbod creëren (jaarlijks 3x) en instandhouden voor ouderen, zoals bijvoorbeeld met "geheugen in beeld" en "Anno Drenthe";
- aanbod toegankelijk maken voor mensen met lage inkomens door het verstrekken van een bijdrage in de kosten om van het aanbod gebruik te kunnen maken. De hoogte van de bijdrage zal bij de vaststelling van de cultuurnota worden bepaald;
- een toename van 20% t.o.v. 2004 van het aantal activiteiten voor en door jongeren;
- overleg, communicatie en PR ten aanzien van activiteiten beter structureren;
- aanbod (jaarlijks 5 keer) stimuleren op niet-gebruikelijke locaties, voor ouderen (20% deelname) en aanbod toegankelijk maken voor mensen met lage inkomens (20% deelname);
- samenwerking bewerkstelligen met andere beleidsterreinen door kunst- en cultuurbeleid als facet daarvan deel te laten uitmaken, voor zover relevant.

Outputindicatoren

De mate waarin de outputdoelstellingen gehaald zijn kan worden gemeten aan de hand van de volgende outputindicatoren:

- duidelijke toetsing aan doelstellingen op basis van percentages en absolute aantallen;
- het percentage scholen dat meedoet aan cultuureducatie. Per school kan het aantal groepen en het aantal leerlingen dat bereikt wordt, worden aangegeven;
- de toename in absolute aantallen en qua percentage van het deelnemen aan culturele activiteiten op het gebied van cultuurhistorie/erfgoed. (bezoekersaantallen e.d.);
- het aantal keren dat van het mobiliteitsplan gebruik gemaakt is door het p.o en het v.o.;
- het aantal structurele samenwerkingsverbanden met gemeenten en culturele instellingen;
- het aantal activiteiten voor en door jongeren en de deelname (aantallen) daaraan t.o.v. 2004;
- het concrete aanbod (qua aantallen) voor ouderen en de deelname van ouderen daaraan;
- de hoogte van de bijdrage (wordt bepaald in de cultuurnota) om het aanbod toegankelijk te maken voor mensen met een laag inkomen en de deelname van deze doelgroep daaraan;
- de mate waarin kunst- en cultuurbeleid op andere relevante beleidsterreinen als facet is meegenomen.

NB: de nulsituatie voor de metingen van de outputindicatoren is 1 januari 2005.

Begroting

A.

Outputdoelstelling	2005	2006	2007	2008
- deelname cultuureducatie	125.000	125.000	125.000	125.000
- samenwerkingsprojecten cultuur en toerisme	125.000	125.000	125.000	125.000
- deelname mobiliteitsplan	125.000	125.000	125.000	125.000
- samenwerking stimuleren	45.000	45.000	45.000	45.000
- doelstellingen verduidelijken	25.520	25.520	25.520	25.520
- ontsluiten cultureel aanbod	50.000	50.000	50.000	50.000
- activiteiten voor/door jongeren	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>
	595.520	595.520	595.520	595.520

B.

Dekking	2005	2006	2007	2008
- bijdrage OCW	€ 295.520	€ 295.520	€ 295.520	€ 295.520
- matching provincie	<u>€ 300.000</u>	<u>€ 300.000</u>	<u>€ 300.000</u>	<u>€ 300.000</u>
	€ 595.520	€ 595.520	€ 595.520	€ 595.520

De genoemde bedragen zijn inclusief personele inzet (ongeveer € 40.000,-- per jaar). De begroting is gebaseerd op de bedragen in de periode 2001-2004. De activiteiten die in het kader van het actieplan ontplooit zullen worden en die hier zijn begroot, vallen binnen de uitgangspunten zoals die geformuleerd zijn in de Contourennota. In de nieuwe Cultuurnota zal daarbij worden aangesloten. Naast de bovengenoemde begroting stelt de provincie Drenthe, op grond van de uitgangspunten in de contourennota en de cultuurnota, extra middelen beschikbaar voor bijvoorbeeld cultuureducatie en Oktobermaand/Kindermaand).