

Aan:
de voorzitter en leden van
provinciale staten van Drenthe

Assen, 10 maart 2005
Ons kenmerk 10/5.7/2005002057
Behandeld door mevrouw E. Moesker (0592) 36 54 40
Onderwerp: Stichting Schone Kunsten

Geachte voorzitter/leden,

In de vergadering van de Statencommissie Cultuur en Welzijn van 23 februari 2005 heeft de Stichting Schone Kunsten rond 1900 (SSK) gereageerd op de voornemens uit de concept-Cultuurnota De kunst van het combineren. De reactie betrof de met de provincie gemaakte beginselafspraken voor een nieuw contract aangaande de SSK-kunstcollectie, het eigendom ervan en de kosten van achterstallig beheer en restauratie.

In genoemde statencommissievergadering heeft de fractie van D66 ons dan ook gevraagd om een (schriftelijke) nadere toelichting te geven op de wijze waarop wij voornemens zijn de provinciale subsidiëring van de SSK in de naaste toekomst voort te zetten. In deze brief willen wij uitvoeriger dan in de conceptcultuurnota, nadere toelichting geven over onze beleidsvoornemens ten aanzien van de SSK.

Sinds het voorjaar van 2004 hebben wij met de SSK, op bestuurlijk en ambtelijk niveau, overleg gepleegd over de voortzetting van de samenwerking tussen provincie, SSK en het Drents Museum. Daarin speelden drie zaken een rol:

- de nieuwe taakopvatting van de provincie, dat wil zeggen "verzakelijking" door zoveel mogelijk afstand te nemen van inhoudelijke bemoeienis met de beleidsuitvoering en door overdracht van dat soort activiteiten aan de provinciale instellingen;
- het vorm en inhoud geven aan een nieuw contract voor eigendom en beheer van de SSK-collectie door de SSK, Drents Museum en de provincie Drenthe, voor afloop van het huidige contract per 31-12-2008;
- het oplossen van de restauratieproblematiek met betrekking tot de collectie Schone Kunsten rond 1900.

Wat betreft het beheer van de collectie gaat het om kosten van onderhoud en restauratie van de collectie die voortkomen uit de contractuele verplichting van de provincie tot goed beheer van de SSK-collectie in het Drents Museum. Wij hebben inmiddels in 2005 aangegeven hiervoor een restauratiesubsidie van € 45.000,- te reserveren.

Als het gaat om het eigendom van de collectie hebben wij aangegeven voor het opstellen van het nieuwe contract verschillende mogelijkheden te zullen onderzoeken. Zoals de mogelijkheid of het Drents Museum een contract kan afsluiten met de SSK. In deze situatie kan de SSK na afloop van het huidige contract en met ingang van 1 januari 2009 in een nieuwe relatie tot het Drents Museum komen te staan. Vormen van samenwerking die afwijken van het huidige contract tussen de SSK en de provincie behoeven de formele goedkeuring van SSK's achterban de Vereniging Vrienden Nieuwe Kunst rond 1900 (VVNK). De VVNK bestaat uit ongeveer 350 nazaten en liefhebbers van de kunstenaars van de SSK-collectie. In het verleden was er regelmatig overleg met de SSK die de VVNK vertegenwoordigt en dat zal in de toekomst voortgezet worden. In principe streven alle betrokken partijen naar een voortzetting van de samenwerking om de collectie voor Drenthe te behouden.

Gelet op onze goede samenwerking met de SSK tot nu toe, zoals die ook nog eens door de SSK is uitgesproken in de statencommissievergadering van 23 februari 2005, hebben wij er vertrouwen in dat wij met de SSK en met het Drents Museum de komende jaren in goed overleg tot herziening van het beheer en eigendom van de kunstcollectie kunnen komen.

Wij zullen binnenkort contact met de SSK opnemen over de concrete uitwerking van de in 2004 gemaakte beginselafspraken.

Hoogachtend,

gedeputeerde staten van Drenthe,

, secretaris

, voorzitter

cs/coll.