

Aan:
de voorzitter en leden van
Provinciale Staten van Drenthe

Assen, 2 oktober 2013
Ons kenmerk 40/3.2/2013007059
Behandeld door de heer A. L. de Jong (0592) 36 55 99
Onderwerp: Creatief met Krimp

Geachte voorzitter/leden,

In de door uw staten vastgestelde cultuurnota "Oude wereld, nieuwe mindset" is het onderdeel *Kreatief met Krimp* in grote lijnen neergezet. Daarin staat te lezen:

"Om het platteland en de dorpen vitaal en aantrekkelijk te houden, vinden we het belangrijk om het culturele aanbod en de kwaliteit van de ruimtelijke omgeving op een hoog niveau te houden of te brengen (...). Onze inzet geldt vooral de krimpregio in Zuidoost-Drenthe, waar we ons richten op ontsluiting van cultureel erfgoed, herbestemming van monumentale gebouwen en inzet van podiumkunsten op participatie en bewustwording (community art). We gaan daarbij uit van de eigen kracht van het platteland met haar kleinschaligheid en tradities van onafhankelijkheid, ondernemingskracht en naoberschap."

In het afgelopen jaar hebben wij gewerkt aan de ontwikkeling van het uitvoeringsprogramma (2013-2016). Hierin hebben wij onze visie op dit onderwerp verder uitgewerkt. Dit heeft geleid tot een integrale benadering van culturele programmering: niet alleen vanuit cultuurbeleid, maar één die meer aansluit op ruimtelijke ontwikkelingen en sociaal-economische doelstellingen.

De effecten waar wij met het programma *Kreatief met Krimp* aan willen bijdragen zijn: positieve aandacht voor en zichtbaarheid van de regio, identiteit, zelfwaardering en trots, aantrekkelijkheid van de regio (om te bezoeken of om te (blijven) wonen), (zelf)organisatie van sociaal-culturele activiteiten en meer economische en toeristische activiteit.



Samen met gemeenten, culturele (ondersteunings)instellingen, kunstenaars, gezelschappen voor podiumkunst en maatschappelijke instellingen hebben wij projecten ontwikkeld of laten ontwikkelen. Dit leidt tot specifieke opdrachten of tot project-subsidiëring, onder voorwaarde van cofinanciering door relevante partners in het gebied. De middelen voor Kreatief met Krimp fungeren in die zin als aanjaaggeld en multiplier. Ook hebben wij andere bestaande middelen (zoals onze reguliere subsidie voor De PeerGrouP en de incidentele subsidie voor Noorderlicht) deels gericht op opdrachten binnen het programma Kreatief met Krimp. Daarnaast dragen andere interne budgetten (Vitaal platteland, Agenda Veenkoloniën) in bescheiden mate bij aan het programma. Externe (potentiële) cosubsidiënten zijn gemeenten, provincie Groningen en diverse fondsen. Het programma kent op dit moment een projecten-portefeuille met een totaalbegroting van ongeveer € 1,5 miljoen, waarvan inmiddels ongeveer tweederde is gedekt.

In het jaar 2013 zijn diverse projecten uitgevoerd, zoals het Verdwenen Veen van de PeerGrouP en concerten van het Veenkoloniaal Symfonie Orkest op bijzondere herbestemmingslocaties en bij de opening van de VeenVaart.

Een aantal projecten voor 2014 en 2015 is volop in ontwikkeling en op zoek naar cofinanciering (onder andere Veenkoloniën te Koop, Iemandsland, De Saffraan-Symfonie). Voor 2016 ligt het programma nog grotendeels open.

Voor een volledig overzicht verwijzen wij naar het uitvoeringsprogramma in de bijlage.

Graag willen wij u betrekken bij onze benadering en uitvoering van *Kreatief met Krimp*.

Wij hebben in samenspraak met de griffie uw Statencommissie FCBE uitgenodigd voor een presentatie en toelichting op het uitvoeringsprogramma, in combinatie met een excursie naar bijzondere uitvoeringsplaatsen in de Veenkoloniën op 30 oktober aanstaande.

Wij hopen u allen daar te mogen begroeten.

Hoogachtend,

Gedeputeerde Staten van Drenthe,

wa/coll.

, secretaris

, voorzitter

Bijlage

Uitvoeringsprogramma Kreatief met Krimp (in ontwikkeling), 2013- 2016

Visie

In de cultuurnota Oude wereld, nieuwe mindset is het volgende te lezen:

'Drenthe bestaat naast vijf stedelijke kernen grotendeels uit dorpen. De leefbaarheid van dat platteland staat onder druk. Ook Drenthe kent leegloop van dorpen, veroorzaakt door vergrijzing en ontgroening, minder werkgelegenheid op het platteland en de aantrekkingskracht van steden; de gevolgen: leegstand, minder voorzieningen en economische achterstand.

Samen met gemeenten anticiperen we op deze nadelige gevolgen. Daar speelt cultuurbeleid ook een rol in. Om het platteland en de dorpen vitaal en aantrekkelijk te houden, vinden we het belangrijk om het culturele aanbod en de kwaliteit van de ruimtelijke omgeving op een hoog niveau te houden of te brengen. Sommige dorpen zijn daar al behoorlijk in geslaagd. Onze inzet geldt vooral de krimpregio in Zuidoost Drenthe, waar we ons richten op ontsluiting van cultureel erfgoed, herbestemming van monumentale gebouwen en inzet van podiumkunsten op participatie en bewustwording (community art). We gaan daarbij uit van de eigen kracht van het platteland met haar kleinschaligheid en tradities van onafhankelijkheid, ondernemerskracht en naoberschap, Ook hier geldt: oude wereld met een nieuwe mindset.

Hoe gaan we dat doen?

We verlenen opdrachten aan kunstenaars en gezelschappen voor podiumkunst en aan provinciale instellingen, in combinatie met programma's, projecten en activiteiten in het betreffende gebied.'

Tot zover de cultuurnota.

Voor de Veenkoloniën betekent dit dat we waar mogelijk aansluiten bij beleidsthema's van de overheden in dit gebied die zich verenigd hebben in de Agenda voor de Veenkoloniën (acht gemeenten, twee waterschappen en provincies Groningen en Drenthe). Dat zijn vooral de thema's landbouw (vernieuwing en verbreding), duurzame energie, biobased economy, ondernemerschap, watermanagement, ruimtelijke (her)inrichting, cultuurhistorie, sociale en culturele voorzieningen en recreatie en toerisme.

Met de bijzondere culturele activiteiten die wij voor ogen hebben willen wij een creatieve en waar mogelijk positieve draai geven aan de vitaliteit van de krimpgebieden. De activiteiten dienen derhalve bij te dragen aan:

- positieve reuring, aandacht voor en zichtbaarheid van de regio
- besef van eigen identiteit, zelfwaardering, trots
- aantrekkelijkheid regio om te bezoeken en te wonen
- herbestemming van gebouwen
- functionele verbreding voorzieningen
- (zelf)organisatie van sociaal-culturele activiteiten
- economische en toeristische activiteiten

Projecten 2013

Uitgevoerd in 2013:

1. PeerGrouP: De Streek (o.a. Het Verdwenen Veen)
2. Noorderlicht: fotomanifestatie Buitengewoon, rond de opening van de VeenVaart
3. Veenkoloniaal Symfonie Orkest:
 - a. concert tournee in gemeenten Borger Odoorn en Aa en Hunze
 - b. concert bij opening VeenVaart
4. Drents Archief: Kanaal met een Verhaal, cultuurhistorische GPS route langs de VeenVaart
5. Marcel Leuning: Affiches & animatiefilms door voor de Dag van de Veenkoloniën
6. Social Mapping door K&C - PeerGrouP: GPS routes met verhalen en beelden door kinderen in Annerveensche Kanaal en Zwartemeer

Ontwikkeling in 2013:

6. Veenkoloniën te koop: filmproject met jongeren middelbare scholen. Uitvoering in 2014.
7. De SaffraanSymfonie (Veenkoloniaal Symfonie Orkest & Five Great Guitars & Indiase muziek en dans): Uitvoering in 2014.
8. Iemandsland: muziektheater en beeldende kunst op Nieuw Buinen. Aanloopactiviteiten 2014, einduitvoering 2015.
9. Compas op de wereld – Noord Nederlands Toneel & welzijnsorganisatie SEDNA: theaterproject voor jongeren in Emmercompasuum. Uitvoering in 2014.

Overige projecten in ontwikkeling voor 2014 - 2016

10. Circus in Veen - plattelandsopera door PeerGrouP - 2014
11. Activiteiten in kader van viering 400 jaar Semslinie - 2015
12. Veenkoloniaal Symfonieorkest concerten op herbestemmingslocaties 2014 -2016
13. Wandelroute Veendorp -Veendam: ontwikkeling route met verhalen door ouderen i.s.m. Drents Archief.

Richtlijnen voor ontwikkeling en subsidiering

Bij de ontwikkeling en subsidiering van projectactiviteiten hanteren wij een aantal richtlijnen c.q. aanbevelingen:

- bijzondere (sociaal-)culturele activiteit met (in ieder geval gedeeltelijk) professionele kwaliteit
- vindt plaats in of is gericht op krimpgebied de Drentse Veenkoloniën
- heeft relatie met / verwijst naar / reflecteert op culturele identiteit van de regio (eigenschappen van streek en haar bewoners, cultuurhistorie, tradities en gewoonten)
- kent samenwerking met partners / participanten in de regio en wordt mede ondersteund door regionale partners (overheden, particulieren, fondsen)
- heeft relatie met bijzondere gebeurtenis of gebiedsontwikkeling in de regio
- vindt plaats op een bijzondere locatie in de regio, bijv. een herbestemmingslocatie
- heeft (synergetische) verbinding met regionaal beleidsthema
- verbindt professionals en plaatselijke amateurs / participanten
- trekt bezoekers van zowel binnen als buiten de regio

Over het uitvoeringsprogramma als geheel vragen wij advies aan de provinciale adviescommissie.

Financiën

Totaalbudget: € 400.000,= (2013 t/m 2016)

Subsidierempels

Type kosten die voor opdrachtfinanciering of subsidie in aanmerking komen zijn onderzoeks- en ontwikkelingskosten, kosten schetsontwerpen, organisatie- c.q. proceskosten en uitvoeringskosten (co-financiering).

We hanteren daarbij de volgende richtlijnen:

- onderzoeks- en ontwikkelingskosten, schetsontwerpen, organisatie- c.q. proceskosten
max. 80 % - 100 %

- uitvoeringskosten maximaal 30 – 60 %. Een en ander hangt af van de aard en de omvang van de activiteit. Bij kleinere pilots (experimenten) kan een hoger percentage worden gehanteerd dan bij een groot project waarbij veel regionale partners kunnen worden betrokken.