

Aan:
de voorzitter en leden van
provinciale staten van Drenthe

Assen, 14 juli 2005
Ons kenmerk 26/5.4/2005006094
Behandeld door mevrouw E. den Engelsman (0592) 36 56 11
Onderwerp: Meerjarig integraal projectplan cultureel erfgoed

Geachte voorzitter/leden,

Drenthe is een provincie met authentieke landschappen, zichtbaar aanwezig archeologisch erfgoed en historisch waardevolle gebouwen. Deze rijke omgeving is van groot belang voor het wonen, werken en recreëren in Drenthe. In de Cultuurnota 2005-2008 De kunst van het combineren hebben wij aangegeven dat wij deze rijkdom willen behouden en versterken.

In dit kader bieden wij u hierbij het Meerjarig integraal projectplan cultureel erfgoed aan. Het plan biedt in onze ogen een helder overzicht van de acties die de komende jaren nodig zijn. Het geeft daarmee uitvoering aan de door u in november 2003 aangenomen motie Bewaar Drents Erfgoed.

Het projectplan gaat uit van een integrale, gebiedsgerichte benadering van het cultureel erfgoed en een sterkere provinciale regie op dit terrein. Een benadering die uitgaat van het creëren van kansen.

Onderdeel van het projectplan is een uitvoeringsprogramma waarin voor de periode 2005-2008 per onderdeel planning, actor en financiering is aangegeven. Hierin kunt u ook lezen op welke onderdelen uw inbreng gewenst is.

Uitgangspunt is dat binnen de bestaande financiële kaders naar mogelijkheden wordt gezocht.

Wij zijn van mening dat met dit projectplan een grote stap gezet is in het bereiken van brede provinciale doelstellingen, waarbij het behoud, maar juist ook de ontwikkeling, van het waardevolle Drentse landschap en de daarin aanwezige cultuurhistorische schatten centraal staat.

Hoogachtend,

gedeputeerde staten van Drenthe,

, secretaris

, voorzitter

Bijlage(n):
wa/coll.

Meerjarig integraal projectplan cultureel erfgoed *versie 12 juli 2005*

Diffuus werkterrein

Cultureel erfgoed heeft raakvlakken met het werk van bijna alle productgroepen van de provincie en met dat van een aantal externe partners.

De interne verantwoordelijkheid voor de instandhouding van het waardevol cultureel erfgoed in Drenthe ligt in eerste instantie bij CW. Het actief sturen op het belang van cultureel erfgoed in de inrichting van de openbare ruimte ligt echter (voornamelijk) bij RW. Dit geldt bijvoorbeeld voor cultuur en cultuurhistorie binnen de stedelijke vernieuwing, de zogenaamde cultuurimpuls in het ISV. Voor het toerisme en recreëren in Drenthe speelt ons cultureel erfgoed ook een belangrijke rol en is zelfs een belangrijke economische factor. Cultuurhistorie geeft impulsen aan scholing en werkgelegenheid, zoals bijvoorbeeld blijkt uit het Restauratie Opleidingsproject (ROP) en projecten in Veenhuizen. De regie op het terrein van cultuurtoerisme en arbeidsmarkt / werkgelegenheid ligt bij EC. Verder zijn er duidelijke raakvlakken met LG (ecologische en landschappelijke waarden) en BO (aardkundige waarden). Kortom, in dit provinciehuis zijn er op het terrein van cultureel erfgoed vele invalshoeken.

De laatste tijd wordt cultureel erfgoed steeds meer ingezet als inspiratiebron voor nieuwe ontwikkelingen, de zogenaamde Belvédère benadering met als centraal motto 'Behoud door ontwikkeling'. Belvédère is een initiatief van de ministeries van OCW, LNV, VROM en VW. Uitgangspunt is de instandhouding, versterking en verdere ontwikkeling van de cultuurhistorische kwaliteiten bij ruimtelijke aanpassingen. Om dit te bereiken wordt een ontwikkelingsgerichte benadering voorgestaan, die bestaande kwaliteiten als uitgangspunt hanteert en deze combineert met een beschrijving van de recente cultuurgeschiedenis, dynamiek en ontwikkelingspotenties van een gebied. Ontwikkeling van cultuurhistorische identiteit is maatwerk en zal primair plaats moeten vinden op gebiedsniveau, door aansluiting te zoeken bij bestaande ruimtelijke ontwikkelingen, bestaande gebiedsgerichte projecten en initiatieven en in bijzondere gevallen door het entameren van specifieke gebiedsgerichte projecten. In Drenthe heeft dit geleid tot de oprichting van een projectbureau Belvédère Noord-Nederland (als experiment) en zijn drie provinciale Belvédèreprojecten gestart (Frederiksoord, Veenhuizen en Tussen Hondsrug en Hümmling). Acties lopen hier over de verschillende productgroepen heen. Juist dit perspectief biedt kansen voor een integrale en interactieve aanpak en inspirerende uitkomsten.

Niet alle kennis op het terrein van cultureel erfgoed is in het provinciehuis aanwezig. Voor de beleids-terreinen archeologie, monumentenzorg en regionale geschiedenis heeft de provincie Drents Plateau als kenniscentrum in het leven geroepen met veel expertise over de aanwezige, samenhangende cultuurhistorische waarden in Drenthe. Wat betreft het landschap geldt dat ook voor andere organisaties, zoals Het Drents Landschap en Landschapsbeheer Drenthe. Daarnaast zijn er organisaties die op dit terrein een rol spelen met betrekking tot het beheer, zoals Waterschappen, en in het vergroten van de betrokkenheid van burgers zoals de Brede Overleggroep Kleine Dorpen (BOKD).

Tenslotte is er een relatie met het door de provincie ingevoerde programmanagement. De programmeams stad en land hebben inmiddels ook een integrale visie neergelegd. Dit is een goede zaak maar deze plannen beslaan niet de hele provincie. Een integraal en meerjarig projectplan cultureel erfgoed is ook vanuit dit perspectief nodig.

Goede uitvoering van beleid

Het belang van het cultureel erfgoed voor de provincie Drenthe wordt in het algemeen breed onderschreven en is op zich goed verankerd in het provinciaal beleid. Dit blijkt uit de contourennota cultuur, welzijn en zorg 'Mensen in het middelpunt' en de nieuwe cultuurnota voor de periode 2005 – 2008 'De kunst van het combineren'. Drenthe is een provincie met authentieke landschappen, zichtbaar aanwezig archeologisch erfgoed en historisch waardevolle gebouwen. Maar Drenthe kenmerkt zich ook door een rijke geschiedenis en volkscultuur. Wij realiseren ons dat deze cultuurhistorische context van groot belang is voor het wonen, werken en recreëren in Drenthe. Deze rijkdom willen wij behouden en versterken. Nieuw daarbij is dat een objectgerichte, sectorale benadering wordt losgelaten en vervangen door een integrale, gebiedsgerichte visie.

Waar het gaat om de ruimtelijke inrichting van Drenthe heeft het cultureel erfgoed ook een duidelijke plek ingenomen. Hoofdstuk C.10 van het POP gaat over landschap, cultuurhistorie en archeologie. In Kaart 10 Cultuurhistorische Gaafheid wordt in drie categorieën een globale waardering aangegeven van de herkenbaarheid van cultuurhistorie in Drenthe. Samen met kaart 2 overige aanduidingen vormen deze gegevens de basis voor de cultuurhistorische beoordeling van bestemmingsplannen. Voor het beleid, ten aanzien van de cultuurhistorische waarden in het landelijk gebied, is de zonering bepalend.

In het POP is verder aangegeven dat de provincie als uitdrukking en onderdeel van het streven naar versterking van landschappelijke en ruimtelijke kwaliteit een Cultuurhistorische Waardenkaart (CHW) opstelt. Deze waarderingskaart wordt, als uitwerking van het POP, te zijner tijd als provinciaal beleidsinstrument toegevoegd.

Verder kan nog worden gewezen op de Statenmotie Bewaar Drents erfgoed (4 en 5 november 2003). De staten vragen daarin het college te onderzoeken of:

- er voldoende maatregelen zijn, of dat er nieuwe maatregelen dienen te worden genomen om voor Drenthe belangrijke historische elementen in omvang en kwaliteit te beschermen;
- er voor de bestaande maatregelen voldoende geld beschikbaar is om een adequate bescherming te kunnen waarborgen;
- de bestaande maatregelen dienen te worden afgestemd op door gemeenten gehanteerde benaderingen.

De uitkomsten van het onderzoek dienen te worden betrokken bij te ontwikkelen nieuwe plannen.

De Drentse gemeenten spelen in de uitvoering van beleid ook een grote rol. Het ruimtelijk beleid wordt grotendeels op lokaal niveau bepaald. Ook stellen gemeenten eigen cultuurnota's op. Wij zien dat cultuur en cultuurhistorie hierin belangrijke elementen zijn. Graag willen wij ons in de rol van regisseur inzetten in het faciliteren van afstemming, kennis en inspiratie.

Conclusie

Een integraal projectplan cultureel erfgoed is gewenst omdat cultureel erfgoed beleidsmatig goed is verankerd maar in de uitvoering integraler, planmatiger en pro actiever gewerkt kan en moet worden. Een aanpak die meer kansen biedt. In de cultuurnota 2005-2008 is in dit kader opgenomen dat in 2005 een meerjarig integraal projectplan cultuurhistorie wordt opgesteld. De ervaringen die tot nu toe zijn opgedaan in lopende Belvédèreprojecten zullen hierbij nadrukkelijk worden betrokken.

Onderdelen projectplan

1. opstellen provinciale visie op ruimtelijke en maatschappelijke ontwikkelingen gebaseerd op cultuurhistorische kwaliteiten
2. in beeld brengen cultuurhistorische waarden in Drenthe (CHW) en toepassen CHW in ruimtelijke planvorming
3. uitwerken meerjarig ontwikkelings- en uitvoeringsprogramma van projecten met financieringskader
4. benoemen provinciaal instrumentarium (formatie, overleg) voor stimuleren en realiseren meerjarenprogramma

1. provinciale visie

Uitwerken provinciale visie op het belang van cultureel erfgoed vanuit het motto 'behoud door ontwikkeling'. Het ontwikkelen van deze visie is van groot belang voor het benutten van het cultureel erfgoed als inspiratiebron voor nieuwe ontwikkelingen op het terrein van:

- cultuur
- natuur en landschapsontwikkeling
- ruimtelijke planvorming
- stedelijke ontwikkeling
- economische ontwikkeling
- toeristisch beleid
- landinrichting
- gebiedsgericht beleid
- plattelandsontwikkeling
- waterbeleid

Het gaat hierbij dus om de borging van cultuurhistorische kwaliteiten en het ontwikkelen van een strategie om dit te bereiken, maar ook om het actief inzetten van deze kwaliteiten voor bredere maatschappelijke ontwikkelingen. Goede informatievoorziening en communicatie spelen hierin ook een essentiële rol.

Uitgangspunten zijn: Provinciaal Omgevingsplan (POP), de contourennota cultuur, welzijn en zorg 'Mensen in het middelpunt cultuurnota 2005 -2008 ', de cultuurnota 2005 – 2008 'De kunst van het combineren', project ruimtelijke kwaliteit, nota landschap, recreatief-toeristisch beleidskader, programmaplannen stad en land (prioritair thema landschap en cultuurhistorie) alsmede de nota Ruimte, het Actieprogramma Ruimte en Cultuur en natuurlijk de nota Belvédère.

Bij het uitwerken van de provinciale visie hoort het geven van een waardering van de cultuurhistorische waarden. Gedacht wordt aan een waardering in termen van:

- a. veilig stellen: cultuurhistorie is sturend voor de ontwikkeling, grote cultuurhistorische samenhang in gebied met weinig ontwikkeling
- b. eisen stellen: cultuurhistorie geeft richting aan de mogelijkheden voor nieuwe ontwikkelingen, gebied met veel dynamiek vanuit cultuurhistorie voorwaarden stellen bij opstellen programma's van eisen voor inrichtingsplannen en ontwerpen
- c. actief versterken: verbeteren van de cultuurhistorie in de ruimte, provincie zoekt partners voor projecten

Onderdeel is ook het benoemen van de instrumenten om deze visie te realiseren. Het gaat daarbij om het in beeld brengen van Wet en regelgeving (Monumentenwet, Wet op de Ruimtelijke Ordening en dergelijke) tot en met stimulerende maatregelen. Ideeën voor kwaliteitswaarborg lopen uiteen van het instellen van een stedenbouwkundig spreekuur (passief en actieve rol), een provinciaal architectuurcentrum tot het versterken van de positie van de Commissie Afstemming Ruimtelijke Plannen (CARP). Tenslotte moet worden geïnventariseerd welke partijen in de uitvoering een rol gaan spelen en wat hun taken hierin zullen zijn.

De visie zal worden ontwikkeld in samenspraak met de Drentse gemeenten en zal tot stand komen met behulp van een denktank bestaande uit wetenschappers, experts en een klankbordgroep waarin ervaringsdeskundigen (maatschappelijke organisaties, bewonersgroepen etc) een plek hebben. planning: ontwikkelen visie is onderdeel van de opdracht CHW-fase 2 en is uiterlijk juli 2006 gereed voor besluitvorming.

2. cultuurhistorische waardenkaart (CHW)

De **CHW fase 1** bestaat uit een drietal deelkaarten, te weten archeologie, bouwkunst en historische geografie. Dit is nog niet de eindversie van de CHW omdat nog niet alle gegevens in de kaarten zijn opgenomen, hiervoor is nog nader onderzoek nodig. Verder moeten de kaarten nog gebundeld en gewaardeerd worden. De resultaten van de CHW fase zijn gepresenteerd in regiegroep POP (op 1 februari 2005) en aan de statencommissie Cultuur en Welzijn (op 30 maart 2005) en zijn vastgesteld door gedeputeerde staten op 12 april 2005. De CHW fase 1 gaat intern gebruikt worden als aanvullende informatiebron bij het toetsen van provinciaal beleid, waaronder ruimtelijke plannen.

Voor de **CHW, fase 2** is een uitvoeringsplan opgesteld, dat bestaat uit de volgende onderdelen:

- globaal en integraal onderzoek jonge ontginningen
- stapelen deelkaarten, bepalen en beschrijven structuren
- waardering van de structuren in termen van veilig stellen, eisen stellen en actief versterken
- maken kaart (digitalisering)
- ontwikkelen digitaal informatiesysteem
- draagvlak realiseren bij gemeenten en planbureaus voor het gebruik van de CHW in ruimtelijke planvorming

Voor het deel complementeren onderzoek wordt aan 4 partijen gevraagd met een offerte te komen en is nodig om de provinciale visie te kunnen opstellen. Het deel waarden en gebruikersonderzoek wordt in opdracht verleend aan Drents Plateau.

planning: uitvoeren CHW fase 2 in 2005 en 2006, naar verwachting gereed juli 2006

3. Uitvoeringsprogramma 2005-2008

Bijgevoegd is een uitgebreid uitvoeringsprogramma waarin per onderdeel actor, planning en financiering wordt aangegeven. Dit uitvoeringsprogramma gaat uit van de periode 2005 -2008 maar zal gedurende deze periode telkens geactualiseerd en met (deel)projecten aangevuld worden.

4. Provinciaal instrumentarium

Voor een goede informatieuitwisseling en om het integraal werken te bevorderen, wordt een kernteam en een breed overleg cultureel erfgoed ingesteld. Het kernteam zorgt voor een goede afstemming, onder meer door nota's waarin cultureel erfgoed een rol speelt vóór agendering in het college te bespreken in het kernteam. Het team is ook verantwoordelijk voor het toezicht op de voortgang van het meerjarig projectplan.

Het breed overleg wordt ingesteld voor de uitwisseling en afstemming met de deskundige externe partners. Naast de provincie nemen hieraan Drents Plateau, Drents Landschap en Landschapsbeheer Drenthe deel. De waterschappen en de Brede Overleggroep Kleine Dorpen (BOKD) zijn als agendalid opgenomen en kunnen deelnemen naar gelang de agendapunten hierom vragen.

Voor de samenstelling en inzet van beide groepen wordt verwezen naar de bijlage.

Integrale afstemming over *ruimtelijke* plannen zowel in de besluitvormende als voorbereidende fase vindt plaats binnen de Commissie Afstemming Ruimtelijke Plannen (CARP). In de agenda van CARP en het kernteam / breed overleg cultureel erfgoed zal sprake zijn van enige overlap. De onderwerpen die in het kernteam / breed overleg aan bod komen zijn echter veel breder. Wel is het belangrijk een goede afstemming te realiseren vandaar dat een aantal betrokkenen zowel in CARP als het kernteam / breed overleg zitting hebben.

BIJLAGE

kernteam cultureel erfgoed

doel

interne afstemming, opstellen integrale beleidsadviezen en toezicht houden op de voortgang van het meerjarig projectplan 2005-2008

status

verantwoordelijk voor afstemming

Dit betekent onder meer dat GS-nota's waarin cultureel erfgoed een rol speelt pas worden geagendeerd nadat zij zijn besproken in het kernteam cultureel erfgoed.

deelnemers

- Ebrien den Engelsman (voorzitter, CW)
- Ate Dijkstra (LG)
- Enno Bregman (BO)
- Winny Feenstra (RW)
- Wim Postma (EC)

tijdsinvestering

komt naast het breed overleg op ad-hoc basis samen

100 uur (inclusief breed overleg) per persoon per jaar (vastleggen in IWP, probis)

breed overleg cultureel erfgoed

doel

informatie uitwisseling en afstemming

status

integrale denktank voor provincie en externe deelnemers

deelnemers namens de provincie:

- Ebrien den Engelsman (CW, voorzitter)
- Yellie Alkema (RW)
- Enno Bregman (BO)
- Ate Dijkstra (LG)
- Winny Feenstra (RW)
- Janny Oudega (LG)
- Wim Postma (EC)
- secretariële ondersteuning (verzending stukken, verslaglegging etc)

agendalid: Jeroen Groot / Gerk van der Ploeg (RW mbt CHW) en Arnold Ruiter (EC)

deelnemers namens externen:

- Drents Plateau: Olav Reijers
- Drents Plateau, inhoudelijk secretaris: Saskia van Dijk
- Drents Landschap: Eric van der Bilt
- Landschapsbeheer Drenthe: Pieter Posthumus

agendalid: Brede Overleggroep Kleine Dorpen (BOKD) en waterschappen

tijdsinvestering

1 x per kwartaal en als er tussentijds onderwerpen te bespreken zijn (vergaderdata en onderwerpen worden aan het begin van elk jaar vastgelegd).

NB. De vaste deelnemers kunnen afhankelijk van de agendapunten andere deskundigen meenemen naar de vergadering. Provinciale deelnemers zijn verantwoordelijk voor een goede inbreng vanuit en terugkoppeling naar eigen productgroep.

MEERJARIG UITVOERINGSPROGRAMMA CULTUURHISTORIE 2005 – 2008

versie 12 juli 2005

Onderwerp	Actor	Planning	Financiering	Opmerkingen
Cultuur Historische Waardenkaart (CHW)	<p>Provincie (CW) verleent opdracht voor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - onderzoek op basis van offerte aan bureau - waardering en publieksonderzoek aan DP 	<p>Onderzoek gereed januari 2006.</p> <p>Waardering en publieksonderzoek gereed mei 2006.</p>	<p>Dekking CHW fase 2 bijdrage provincie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - € 100.000 cultuurnota in 2006 - € 50.000 SGM in 2005 	<p>Vaststellen provinciale visie door PS.</p>
Belvédère	<p>Provincie (EC):</p> <p>Lopende provinciale projecten</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frederiksoord 2. Veenhuizen 3. Hondsrug en Hummiling <p>Evaluatie Belvédère loket Noord-Nederland en afrekening rijk (EC)</p> <p>DP:</p> <ul style="list-style-type: none"> - advisering en ondersteuning lopende projecten - ontwikkeling nieuwe 	<p>Lopende projecten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. afgerond juni 2005 2. afgerond maart 2006 3. afgerond januari 2006 <p>Evaluatie gereed 1 oktober 2005. Afrekening rijk 1 december 2005.</p> <p>Rapportage in jaaverslag 2005. Meerjarenprogramma nieuwe projecten en</p>	<p>Dekking subsidies projecten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. € 135.450 (101.587 Belvédère, 13.863 provincie, 10.000 gemeente en 10.000 mij weldadigheid) 2. € 197.585 (123.585 Belvédère, 37.000 provincie en 37.000 gemeente). 3. € 299.000 (224.000 Belvédère, 25.000 provincie en 25.000 agenda veenkoloniën) <p>Dekking Belvédèresubsidie loket van het rijk: € 101.000 (2004 en 2005)</p> <p>Onderdeel prestatiesubsidie DP. Voor nieuwe gemeentelijke projecten kan een beroep</p>	<p>Relatie programmapien Land: landschap en cultuurhistorie is prioritair thema.</p>

	projecten ism gemeenten en provincie	werkwijze in jaarplan DP 2006.	worden gedaan op Subsidieregeling Reserve Stimulering Vitaal Platteland.	
Architectuurcentrum Drenthe	Provincie (RW) doet voorstel voor vervolg aan betrokken partijen (gemeenten, DP, BNA Drenthe) op basis van extern advies S. Mudde.	1 juli 2005 Dag van de Architectuur	PM	
Provinciale monumentenlijst en revolving Fund	DP maakt plan van aanpak DP maakt uitvoeringsnotitie Besluitvorming provincie Opstellen nieuwe monumentenlijst DP. Opheffen subsidieregelingen provincie per 1 januari 2006.	1 mei 2005 gereed 15 juli 2005 20/09/05 GS, 19/10/05 cie, 19/11 PS start 01/01/06, advies gereed 01/03/07 22/06/05 GS, 13/07/05 PS	Onderdeel prestatiesubsidie DP Onderdeel prestatiesubsidie DP.	Nieuwe monumentenlijst gaat ook uit van het beschermen van provinciale archeologische monumenten, historisch - geografische elementen en gebieden. De complete monumentenlijst is bij huidige bezetting DP uiterlijk 2010 gereed. Vaststellen nieuw financieringssysteem door PS.
Restauratie Opleidingsproject (ROP)	DP doet coördinatie in Drenthe	Projectduur 2005 t/m 2008	Provinciale matching bijdrage rijk en bouwsector ad € 15.000: - 2005 OKI - 2006, 2007 en 2008 flexibele ruimte cultuurnota	ROP Oost is in 2004 gestart in samenwerking met de provincie Overijssel. In Drenthe doet DP de coördinatie. In 2005 levert DP een evaluatie van het huidige ROP en projectvoorstel voor het vervolg.
Cultuurhistorie onderdeel integrale toets woonplannen,	Provincie (CW) als onderdeel	2005 t/m 2008	PM	Zie programmaplannen stad en land (5 steden en 5

ISV-projecten, beeldkwaliteitsplannen, dorpsomgevingsplannen en landschapsontwikkelingsplannen	uitvoeringsprogramma wonen en leefomgeving en inbreng programmalijnen stad en land	2005 t/m 2008	PM. Mogelijkheden middelen provinciaal bkv-budget, stad en land (subsidieregeling reserve stimulering vitaal platteland).	Cultuurhistorie inspiratiebron. Relatie met Belvédère-projecten.	prioritaire gebieden)
Bevorderen samenwerking culturele en ruimtelijke disciplines: (landschaps)architecten, geografen, stedenbouwkundigen, historici, archeologen en kunstenaars betrekken bij ruimtelijke projecten.	DP en CBK activeren gemeenten en andere partijen voor opstellen uitvoeringsprogramma realisatie kleinschalige projecten op het gebied van cultuurhistorie en landschap	2005 t/m 2008	PM. Mogelijkheden middelen provinciaal bkv-budget, stad en land (subsidieregeling reserve stimulering vitaal platteland).	Cultuurhistorie inspiratiebron. Relatie met Belvédère-projecten.	
Invoering nieuwe Monumentenwet (Malta) in Drenthe	Na vaststelling wet neemt provincie (CW) een besluit over invulling toekomstig provinciaal beleid.	Laatste kwartaal 2005.	Bestuurskostenvergoeding rijk; hoogte is nog niet vastgesteld (incidentele bijdrage in 2004 en 2005 € 69.655). Provinciale bijdrage excessieve kosten voor opgravingen is op dit moment ook nog niet bekend.	DP geeft al uitvoering aan extra provinciale taken die voortvloeien uit de nieuwe wet op basis van een incidentele opdracht met bijbehorend budget (bestuurskostenvergoeding). DP heeft advies opgesteld over gevolgen nieuwe wet voor provincie en gemeenten.	
Waardering archeologische terreinen / Celtic Fields	DP	Start in laatste kwartaal 2005 na uitvoering landelijke pilot Celtic Fields.	Bijdrage rijk € 42.030. Geen provinciale middelen inzetten.	Overige ongewaardeerde terreinen blijven zichtbaar op de CHW. Door verplichtstelling van archeologisch onderzoek en waardering bij bouwactiviteiten worden	

Provinciaal erfgoedplatform	DP stelt plan van aanpak inhoudelijke en facilitaire ondersteuning op.	Plan van aanpak gereed op 1 november 2005. Concept bespreken in breed overleg ch op 7 september. Overleg veld november.	Onderdeel prestatiesubsidie DP: € 5.000 bijdrage provincie met ingang van 2006 + reguliere uren DP.	deze op termijn ingevuld. Verantwoordelijkheid ligt op grond van de nieuwe wet bij initiatiefnemer. Subsidies Molenstichting en Bond Heemschut eindigen met ingang van 2006 en gaan over naar DP.
Ondersteuning molens	DP stelt in samenspraak met molenstichting een nieuwe draairegeling op met als doel vermindering van de administratieve lasten.	Nieuwe opzet gereed op 01/11/05.	Geoormerkt budget € 9.000 met ingang van 2006 onderdeel prestatiesubsidie DP	
Publicatierreeks cultureel erfgoed	DP stelt plan van aanpak op.	Plan van aanpak gereed op 01/10/05	PM Mogelijkheden financiering publicatierreeks flexibel budget parels. € 6.300 voor Drentse Volksalmanak onderdeel van prestatiesubsidie DP.	DP legt relatie tussen dit project en vergroting bereik Drentse Volksalmanak en activiteiten op het gebied van cultuuroerisme.
Lijst waardevol erfgoed buiten musea.	DP stelt plan van aanpak op.	Plan van aanpak gereed op 01/12/05		Plan van aanpak geeft inzicht in omvang en benodigde acties.
Pilot bedrijventerrein	Provincie (CW) maakt analyse huidige situatie en voert pilot uit.	Analyse gereed 01/08/05. Pilot start in 2006.	PM	Aansluiting op het Rijks Actieprogramma Ruimte en Cultuur. Drenthe bij OCW aangemeld voor landelijke pilot. Relatie stad (en land?).
Uitstraling verkeersaders A28, N37 en N33.	Provincie (CW) start overleg intern (VV, EC) en extern en stelt kansnotitie op.	2006	PM	Aansluiting op het Rijks Actieprogramma Ruimte en Cultuur. Betreft

Opstellen en uitvoeren communicatieplan cultureel erfgoed	Opstellen plan provincie (COM) in samenwerking met DP. Kernteam stelt randvoorwaarden. Voor de uitvoering worden per onderdeel nadere afspraken gemaakt.	Plan gereed eind 2005.	PM	beeldkwaliteit maar ook toeristisch promotionele mogelijkheden.
<p>Creëren van maatschappelijk draagvlak. Informatievoorziening richting gemeenten en particuliere initiatief. Kennisnetwerken. Redactionele artikelen over lopende projecten (CHW, Belvédère). Mogelijkheden voor provinciale pagina in huis aan huisbladen onderzoeken.</p>				