

Aan:  
de leden van de Statencommissie  
Cultuur en Welzijn

(i.a.a. de overige statenleden)

Assen, 16 juli 2002  
Ons kenmerk 26/6.15/2002005797  
Behandeld door mevrouw G. Smidt (0592) 365919  
Onderwerp: Stand van zaken cultuurbeleid

Geachte commissieleden,

Graag vragen wij uw aandacht voor de ontwikkelingen op het gebied van cultuur. Met het Actieprogramma cultuur, welzijn en zorg 2003 bent u geïnformeerd over de stand van zaken van de beleidsthema's Ouderen, Vrijwilligers, Jeugd en Interculturalisatie. Het gaat hier om integraal beleid dat ten dele is gebaseerd op het cultuurbeleid. Gezien de vele landelijke en regionale ontwikkelingen binnen de culturele sector willen wij u, evenals in de jaren 1999 en 2001, informeren over het cultuurbeleid.

Ook willen wij u informeren over het vormgeven van het cultuurbeleid in de nieuwe budgetperiode 2005-2008. Als onderdeel van de Contourennota cultuur, welzijn en zorg 2005-2008 zal een nadere visie op het cultuurbeleid worden ontwikkeld voor de budgetperiode 2005-2008. Hiertoe zal een bestuursopdracht door ons worden vastgesteld.

Hierna worden veertien beleidsonderdelen toegelicht. Per beleidsonderdeel vindt u hierna de huidige stand van zaken en de ontwikkelingen uitgewerkt. Hierbij moet worden opgemerkt dat door de vorming van een nieuw kabinet op dit moment niet exact te overzien is hoe de toekomst er precies uit zal zien.

## **1. Beeldende kunst en vormgeving**

### *Relevante instellingen*

Centrum Beeldende Kunst Drenthe € 178.370,--

### *Subsidiecategorieën*

Krediet Beeldende kunst en vormgeving € 289.240,--

## *Stand van zaken*

### Nota beeldende kunst

Op dit moment en gedurende de afgelopen periode vindt de evaluatie van het Beeldendekunstenplan uit 1997-2000 plaats. Dit najaar zal een nieuwe Nota beeldende kunst aan u worden voorgelegd.

In de nieuwe Nota beeldende kunst zal aangesloten worden bij de kernpunten van het Actieprogramma cultuurbereik, te weten: cultureel ondernemerschap en cultuurbereik. De verschillende factoren in het veld zullen hier uiteraard bij betrokken worden. Een eerste verkennende bespreking met de Drentse kunstenaars heeft al plaatsgevonden.

### Centrum Beeldende Kunst (CBK) Drenthe

Tot vreugde van alle partijen besloten provinciale staten eind 2001, op basis van een nieuw inhoudelijk plan, om extra subsidie (incidenteel en structureel) te verlenen aan het CBK Drenthe. Het CBK Drenthe heeft inmiddels een nieuw pand betrokken, zodat het centrum een betere invulling kan geven aan zijn taken.

Op dit moment wordt getracht samen met het CBK Drenthe uitvoering te geven aan het door het CBK in 2001 ontwikkelde beleidsplan.

### Overleg Drentse kunstenaars

Er is voor gekozen het overleg met een vertegenwoordiging van de Drentse kunstenaars een structureel karakter te geven.

Overleg met de vertegenwoordigers van de Drentse kunstenaars vindt ieder half jaar plaats. Daarnaast zijn de Drentse kunstenaars in overleg over de nieuwe rol van het CBK Drenthe.

## *Ontwikkelingen*

De geldstroom Beeldende kunst en vormgeving (BKV) is in 1985 ontstaan na de afschaffing van de Beeldendekunstenaarsregeling. De geldstroom BKV moet worden ingezet ten behoeve van de versterking van de lokale en regionale infrastructuur van de sector Beeldende kunst en vormgeving.

In het kader van het Actieprogramma cultuurbereik zijn voor de geldstroom BKV de volgende uitgangspunten geformuleerd:

- artistieke kwaliteit en pluriformiteit
- professionalisering
- samenwerking instellingen
- zichtbaarheid/betrokkenheid publiek

Het Interprovinciaal Overleg (IPO), de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG) en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (OCenW) zijn van mening dat de inzet van de geldstroom BKV duidelijker en efficiënter kan. Daarbij zou er meer aansluiting en afstemming moeten plaatsvinden tussen enerzijds het landelijk en anderzijds het regionaal en lokaal beleid. De komende twee jaar zullen de vertegenwoordigers van de verschillende overheidslagen een nieuw beleid ontwikkelen om hier invulling aan te geven.

Daarnaast heeft het Bureau Berenschot in het najaar van 2001 een onderzoek verricht naar de positie van de kunstuitleen. Het bureau adviseerde aan de Federatie Kunstuitleen (FKU) om hun leden een duidelijke keuze te laten maken tussen een "zuivere kunstuitleen" en een "brede instelling met een kunstuitleen".

De FKU geeft aan dat voor kwaliteit, spreiding en toegankelijkheid van de functie Kunstuitleen, ook in de toekomst gesubsidieerd zal moeten worden. Essentieel hierin is volgens de FKU, behalve de eigen inzet van de instellingen, ook de steun van de overheid. Op een bijeenkomst met de staatssecretaris en de verschillende belanghebbenden uit de sector werd benadrukt dat het van groot belang is dat de sector met een plan van aanpak komt.

Het CBK onderschrijft de bevindingen en uitkomsten van het onderzoek. In Drenthe hebben wij altijd geprobeerd invulling te geven aan een bredere taakstelling dan enkel de kunstuitleen. Toch hebben wij in 2001 moeten constateren dat verdere vernieuwing en professionalisering van het CBK, met het toenmalige budget, niet mogelijk was. Het CBK had te kampen met slechte huisvesting, een ontoereikend budget en personele onderbezetting. Op basis van een Beleidsplan (2001-2005) en een Werkplan (2001-2003) en de extra subsidie van de provincie streeft het CBK naar een koers, die meer aansluit bij het provinciaal beleid, ontwikkelingen binnen het vakgebied en een brede publieke belangstelling.

## 2. Podiumkunsten

### *Relevante instellingen*

Noord-Nederlands Orkest	Gefinancierd door OCenW
Noord-Nederlands Toneel	Gefinancierd door OCenW
Gallii Dance	Gefinancierd door OCenW
Theater De Citadel	€ 75.005,--
Tryater	€ 28.162,--
Theater te Water	€ 14.080,--
Benjamin	€ 45.378,--

### *Subsidie categorieën*

Krediet Activiteiten kunst en cultuur	€ 67.700,--
---------------------------------------	-------------

### *Stand van zaken*

Doelstellingen van het provinciaal beleid zijn het geografisch spreiden van podiumkunsten over de provincie, de spreiding van het aanbod en de bevordering van de kwaliteit van de voorstellingen van de noordelijke podiumkunstgezelschappen. Specifieke verantwoordelijkheid heeft de provincie voor de bekostiging van het jeugdtheater en van semi-professionele producties. De afgelopen jaren is onze aandacht gericht geweest op het zeker stellen van de culturele basisvoorzieningen in Noord-Nederland via het met de rijksoverheid gesloten Cultuurconvenant. De noordelijke voorzieningen moeten geregeld op de Drentse podia te zien zijn met een passend repertoire. Waar mogelijk moeten zij inspiratie bieden aan amateurs en semi-professionele kunstbeoefenaars.

### *Ontwikkelingen*

De komende tijd richten wij ons in noordelijk verband, dat wil zeggen samen met de provincies Groningen en Fryslân, alsmede de gemeenten Groningen en Leeuwarden, op de voorbereidingen van het met het Rijk te sluiten Cultuurconvenant 2005-2008. Het IPO, de VNG en het Ministerie van OCenW hebben in het Algemeen kader cul-

tuurconvenanten voor deze kunstenplanperiode nieuwe afspraken gemaakt over de procedure. De positie van de provincies is hierin versterkt.

In het Noorden is in dit kader het culturele profiel in voorbereiding bestaande uit:

- Cultuur in het Noorden 2008, koersen op eigen karakter: een pamflet waarin de noordelijke overheden op het gebied van cultuur een gezamenlijke koers uitstippelen, waarbij ambities op elkaar worden afgestemd;
- State of the art: een analyse van de regionale culturele infrastructuur.

In de voorbereidingen op het Cultuurconvenant 2005-2008 wordt veel ruimte vrijgemaakt voor overleg met het veld. Nog los van het feit dat wij door de instellingen gevoed willen worden met feiten en wensen, willen wij als noordelijke overheden met het veld gezamenlijk optrekken richting de rijksoverheid.

### 3. Amateurkunst

#### *Relevante instellingen*

Kunst&Cultuur Drenthe	€ 1.181.914,--
Hek van de Dam	€ 22.689,--
Drents Centrum voor Amateurtheater	€ 1.700,--
Drents Jeugd Orkest	€ 2.400,--
Drents Kamerkoor	€ 2.700,--
Drents Symfonie Orkest	€ 8.800,--
Toonkunstkoor Emmen	€ 1.650,--
Toonkunstkoor Hoogeveen	€ 1.650,--
Christelijke Oratoriumvereniging Assen	€ 1.650,--
Drents Harmonie Orkest	€ 3.300,--
Samenwerkingsverband Korenorganisaties	€ 10.900,--
Samenwerkende Muziekorganisaties	€ 12.400,--
Drents Senioren Orkest	€ 3.800,--
Stichting Volksdans Drenthe	€ 3.500,--
Vrouwentoneel Erica	€ 1.400,--

#### *Subsidiecategorieën*

Krediet Activiteiten kunst en cultuur	€ 67.700,--
Krediet Versterking culturele infrastructuur	€ 136.200,--

#### *Stand van zaken*

Amateurkunst en kunstzinnige vorming zijn van belang voor de samenleving, omdat bijdragen aan het instandhouden van maatschappelijke verbanden de actieve en passieve cultuurparticipatie van de burger bevorderen, een bijdrage leveren aan de persoonlijke ontwikkeling van het individu en het culturele klimaat binnen de provincie versterken.

Waar het gaat om de taakverdeling tussen de overheden (het Rijk: grote landelijke producties, de provincie: provinciale activiteiten en voldoende spreiding, de gemeente: lokale activiteiten en accommodaties) acht de provincie zich op het gebied van amateurkunst en kunstzinnige vormgeving in het bijzonder verantwoordelijk voor de steunfunctie, oftewel het tweedelijns toezicht. Daarnaast beschouwt de provincie zich verantwoordelijk voor een aantal amateurkunstactiviteiten op provinciaal niveau. Ieder jaar worden vanuit het krediet Activiteiten kunst en cultuur en het krediet Versterking culturele infrastructuur, activiteiten op het gebied van amateurkunst en de

semi-professionele kunst, die van provinciaal belang zijn, gesubsidieerd. Hiermee worden het culturele klimaat en de infrastructuur in de provincie ondersteund en versterkt.

#### *Ontwikkelingen*

Voor de nieuwe budgetperiode 2005-2008 zou de kwaliteit van de activiteiten van de amateurkunstverenigingen als criterium voor subsidieverstrekking moeten worden toegevoegd.

Tevens is het het overwegen waard in te zetten op professionalisering van de besturen van de desbetreffende instellingen. Dit door middel van het aanbieden van een cursus of stagiairs van de studie Kunst en kunstbeleid.

#### **4. Monumentenzorg, landschap en beeldkwaliteit**

##### *Relevante instellingen*

Stichting Drents Plateau	€ 654.318,--
Stichting Monumentenwacht	€ 129.920,--
Bond Heemschut	€ 2.400,--
Molenstichting Drenthe	€ 2.400,--

##### *Subsidiecategorieën*

Draaipremieregeling molens Drenthe	€ 9.100,--
Onderhoud monumenten	€ 23.000,--
Subsidiëring restauratie rijksmonumenten	€ 43.000,--
Subsidiëring restauratie provinciale monumenten	€ 23.000,--
Subsidiëring herstel rieten daken	€ 135.400,--

##### *Stand van zaken*

Wij streven ernaar het monumentenbeleid integraal en gebiedsgericht aan te pakken. Sinds halverwege de jaren negentig hebben zich de eerste verschuivingen van objectgerichte aanpak naar een integrale, gebiedsgerichte aanpak ingezet. Daarnaast is ook de rol van de provincies in 1997 gewijzigd, in het kader van het Besluit rijkssubsidiering restauratie monumenten. Dit betekent dat de provincie voor de niet-budgethoudende gemeenten bij het opstellen van het Provinciaal restauratieuitvoeringsprogramma een centrale rol heeft gekregen.

Met de oprichting van Het Drents Plateau (voorheen: Erfgoedhuis van Drenthe) willen wij verder vormgeven aan de intensivering van samenwerking tussen zowel de verschillende overheden als de te onderscheiden disciplines in de sector, namelijk Cultuurhistorisch erfgoed, Archeologie, Geschiedenis, Musea en Architectuur.

Vorig jaar heeft de verzelfstandiging van Het Drents Plateau plaatsgevonden.

Het Drents Plateau is onder andere verantwoordelijk voor de uitvoering van de volgende regelingen: Provinciale objectsubsidies monumenten, Werkgelegenheidsprogramma monumentenzorg en Advisering en ondersteuning monumentenrestauraties herstel rieten daken.

De jaren 2001 en 2002 beschouwen wij als aanloopjaren. Hiermee wordt bedoeld dat in deze twee jaren de kerngetallen vastgesteld zullen worden. In de zomer van 2003 zal er een evaluatie van de organisatie plaatsvinden.

## Ontwikkelingen

Er is veel gaande op het gebied van cultuurhistorie. Momenteel wordt er hard gewerkt aan de inbedding van cultuurhistorie in het tweede Provinciaal omgevingsplan (POP). Daarnaast zal, in navolging van de pilot voor Zuidwest-Drenthe, de cultuurhistorische waardenkaart voor heel Drenthe worden ontwikkeld. De projecten komen in samenwerking met Het Drents Plateau en verschillende productgroepen (onder andere Landelijk Gebied) tot stand.

Aan de gebiedsoverstijgende aanpak wordt binnen het beleidsveld, met betrekking tot beeldkwaliteit, veel aandacht geschonken. Integraal zal worden gewerkt aan het behoud en de ontwikkeling van de cultuurhistorische elementen in de ruimtelijke omgeving. Deze beleidsontwikkeling zal de komende jaren een belangrijke plaats gaan innemen.

Daarnaast worden ook de mogelijkheden onderzocht bij de restauratiesubsidies om subsidies op andere wijze in te zetten, namelijk door leningen tegen een lage rente te geven (revolving fund-systeem). Deze mogelijkheid wordt enerzijds aangedragen/gestimuleerd vanuit de visie van de Stichting Het Nationaal restauratiefonds (NRF), gespecialiseerd in monumenten, anderzijds door de Stichting Stimuleringsfonds Volkshuisvesting Nederlandse Gemeenten (SVN), vanuit het gezichtsveld Volkshuisvesting.

Wij hebben een onderzoek geïnitieerd in samenwerking met de Drentse gemeenten, de Ambtelijke Werkgroep Revolving Fund, aangevuld met de NRF en de SVN.

Bij de ontwikkeling van de nieuwe Nota monumentenzorg zullen de onderzoeksresultaten meegenomen worden.

Het jaar 2003 is uitgeroepen tot het Jaar van de Boerderij. De voorbereidingen voor het Jaar van de Boerderij zijn in volle gang.

In 1999 heeft iedere provincie een financiële bijdrage van € 18.151,21 geleverd aan het landelijk projectbureau. Dit projectbureau is verantwoordelijk voor de landelijke coördinatie en levert een aantal producten, zoals bijvoorbeeld een boerderijenonderzoek en een architectonisch ideeënboek.

Daarnaast is er per provincie een werkgroep opgericht die lokale initiatieven zal initiëren en eventueel zal zorg dragen voor coördinatie en ondersteuning. In Drenthe is de Werkgroep 2003, in de huidige samenstelling, actief sinds voorjaar 2001.

## 5. Musea

### *Relevante instellingen*

Drents Museum	€ 2.327.895,--
Herinneringscentrum Kamp Westerbork	€ 18.500,--
Stichting Schone Kunsten rond 1900	€ 10.000,--
Federatie Drentse Musea en Oudheidskamers	€ 2.400,--
Museumconsulent	Gefinancierd door Het Drents Plateau

### *Subsidie categorieën*

Krediet Drentse musea	€ 20.400,--
-----------------------	-------------

## *Stand van zaken*

Op grond van het museale beleid ondersteunt de provincie structureel het Drents Museum, alsmede het Herinneringscentrum Kamp Westerbork. Daarnaast financiert de provincie de Provinciale Koepelorganisatie voor de Musea, alsmede de museumconsulent voor inzet op het gebied van deskundigheidsbevordering, afstemming, samenwerking en gezamenlijke publiciteit. De Stichting Schone Kunsten rond 1900 ontvangt subsidie voor het beheer en de registratie van de waardevolle collectie van kunst uit de periode rond 1900, die een prominente en permanente plek heeft binnen de collectie van het Drents Museum. Incidenteel kan de provincie subsidie verlenen aan lokale musea voor onder meer het verbeteren van de presentatie van de eigen collectie (vitrines, belichting en dergelijke).

Op dit moment wordt in Drenthe uitvoering gegeven aan het landelijk project Museumregistratie. Aan de hand van landelijk vastgestelde basiseisen worden musea getoetst op hun professionaliteit. De museumregistratie wordt in Drenthe uitgevoerd door de provinciaal museumconsulent. Hiervoor heeft Het Drents Plateau een aanvullende subsidie van de provincie ontvangen.

Verder worden op basis van een onlangs verschenen Meerjarig onderhoudsplan definitieve afspraken gemaakt tussen de provincie en het Drents Museum over het onderhoud van de museale gebouwen. De verzelfstandiging zal daarmee afgerond worden. Overigens dient hier nog wel te worden gemeld dat vijf jaar na de verzelfstandiging, in 2004, een besluit dient te worden genomen over de voortzetting van dienstverlening van de provincie aan het museum, met name op het gebied van automatisering en personeelszaken.

Tot slot kan worden gemeld dat veel energie gericht is op het verbeteren van samenwerking en afstemming tussen de verschillende musea, zowel binnen Drenthe (met aanverwante instellingen) als daarbuiten in noordelijk verband.

## *Ontwikkelingen*

De uitkomsten van de museumregistratie Drenthe vormen een belangrijke basis om beslissingen te nemen over het provinciaal museumbeleid. Zo moet de vraag worden beantwoord of de provinciaal museumconsulent in de toekomst slechts adviezen mag geven aan geregistreerde musea of juist actie moet ondernemen in de richting van niet-geregistreerde musea. Hierop zullen wij onze beleidsvisie moeten ontwikkelen. Dit zullen wij in nauw overleg met omliggende provincies trachten te ontwikkelen. Ook zullen wij ons als provincie de komende periode moeten beraden op onze houding ten aanzien van nieuwe musea in Drenthe. Dit betreft het Museum De Buitenplaats in Eelde, het Nationaal Hunebedden Informatiecentrum (NHI) in Borger en het Gevangenis­museum te Veenhuizen.

De komende periode willen wij gebruiken om het krediet Activiteiten Drentse musea met ingang van 2005 op een andere wijze in te zetten voor de ondersteuning van de museale sector in Drenthe. De reden hiervan is dat veelal dezelfde musea gebruikmaken van de regeling en het vaak om zich herhalende activiteiten gaat. Hierbij denken wij aan het verhogen van het budget van de Federatie Drentse Musea voor de uitgave van het Noordelijk Museum­magazine, alsmede het creëren van een werkkapitaal voor de provinciaal museumconsulent dat gericht kan worden ingezet voor verdere professionalisering van de sector. Op deze manier kan efficiënter worden ingespeeld op de vraag vanuit het veld.

Ten slotte zal de provincie zich moeten uitspreken over een tweede landelijk project; het in de provincie Utrecht ontwikkelde Museuminventarisatieproject. Het Rijk heeft aangegeven voor het digitaliseren van museale (deel)collecties per provincie middelen beschikbaar te stellen, onder de voorwaarde dat ook de provincies hiervoor een budget inzetten. Drenthe heeft vooralsnog aangegeven prioriteit te geven aan de invoering van de museumregistratie.

## 6. Streektaal

### *Relevante instellingen*

#### Drentse Taal

Drentse Taol	€ 140.585,--
Stichting Het Drentse Boek	€ 28.109,--
Stichting ROET	€ 2.800,--
Stichting Oeze Volk	€ 18.000,--

### *Subsidie categorieën*

Krediet Culturele infrastructuur	€ 136.200,--
Krediet Activiteiten kunst en cultuur	€ 67.700,--
Krediet Drentse publicaties	€ 11.400,--

### *Stand van zaken*

De geheel vernieuwde streektaalorganisatie Drentse Taol is bezig haar beleid te actualiseren. Hierbij besteedt zij in het bijzonder aandacht aan het Drents in het onderwijs en de brugfunctie tussen wetenschap en taalpromotie. Een projectgewijze samenwerking met streektaaluitgeverij Het Drentse Boek komt op gang. Beide organisaties zijn aan het professionaliseren en hebben in dit kader om een uitbreiding van structurele subsidie gevraagd. Voor de Stichting Het Drentse Boek zullen wij voorstellen dit te honoreren. Drentse Taol is na een moeilijke periode weer druk bezig activiteiten uit te voeren. Op dit moment is het beleid van Drentse Taol echter onvoldoende uitgewerkt om over uitbreiding te kunnen besluiten.

Over de toekomst van de streektaal is van gedachten gewisseld op de manifestatie Alle streken alle talen in Hoogeveen. Uitkomst hiervan was met name het belang van een structurele aandacht voor de Nedersaksische streektalen (in Drenthe het Drents) in het onderwijs.

Sinds 2000 is de provincie Overijssel voorzitter van het Bestuurlijk Overleg Nedersaksisch dat zich inzet voor de verdere erkenning van het Nedersaksisch. In opdracht van dit overleg zal de Federatie van Streektaalorganisaties in het Nedersaksisch Taalgebied (SONT) onderzoek starten naar de differentiatie, de mogelijkheden voor gezamenlijk streektaalbeleid in het hele SONT-gebied en de consequenties van verdere erkenning onder deel III van het Europees handvest.

Over de stand van zaken van het streektaalbeleid zullen wij het Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties op zijn verzoek binnenkort informeren.

Het Nederlands- en Drentstalig literair blad ROET heeft de productie en verspreiding ondergebracht bij de Stichting Het Drentse Boek. Het maandblad Oeze Volk heeft te kampen met één een afgenomen belangstelling van gevestigde schrijvers om in het blad te publiceren én een sterke afname van het aantal abonnementen vanwege overlijden (grootste deel lezers zijn ouderen).



## *Ontwikkelingen*

Op grond van een nieuwe beleidsvisie van Drentse Taol, het verwachte onderzoek door de SONT en eventueel ander onderzoek zal de provincie met ingang van de volgende budgetperiode nieuwe keuzes moeten gaan maken wat betreft de inzet van het budget voor streektaalbeleid. De nu ingezette noodzakelijke professionalisering van de sector kost geld en dwingt daardoor tot het maken van keuzes voor de nieuwe budgetperiode. Voor de hand ligt, in ieder geval in te zetten op onderwijs en taalpromotie. Opnieuw zal ook gekozen moeten worden hoe de Europese erkenning in te steken, wanneer de nadere consequenties van erkenning onder deel III van het handvest bekend zijn.

## **7. Archieven**

### *Relevante instellingen*

Drents Archief (geen subsidie provincie)	Gefinancierd door het Rijk
Provinciale Archiefinspectie	Salariskosten provinciaal archiefinspecteur

### *Subsidiecategorieën*

Krediet Versterking culturele infrastructuur	€ 136.200,--
Krediet Drentse publicaties	€ 11.400,--
Krediet Activiteiten kunst en cultuur	€ 67.700,--

### *Stand van zaken*

Het Convenant archieven ligt klaar om getekend te worden door het Ministerie van OCenW, het IPO en de VNG. Hierin worden de taken van de verschillende overheidslagen, betreffende archieven en de mogelijkheden om archieven beter te ontsluiten in een culturele context, vastgelegd. Onderdeel van het convenant is een serie archiefpilots, gefinancierd door het Ministerie van OCenW. De provincies Drenthe, Groningen en Fryslân hebben als pilot een gezamenlijk voorstel ingediend voor een marketingonderzoek dat de vraag van het publiek en het aanbod van archieven bij elkaar moet brengen en vertalen in een nieuw aanbod vanuit de archieven. Het Drents Archief zal in dit traject een regierol vervullen.

Op grond van het Rapport Wobbes heeft in bestuurlijk overleg met gemeenten een eerste verkenning plaatsgevonden over archiefbeleid. Op grond hiervan start het Drents Archief met een kring van archiefbeheerders.

De Provinciale Archiefinspectie heeft haar planning voor de periode 2002-2004 vastgelegd in het Actieplan voor de Provinciale Archiefinspecties Drenthe, Fryslân en Groningen. In Drenthe is de website [www.drentsarchiefnet.nl](http://www.drentsarchiefnet.nl) ontwikkeld. Via deze site kunnen gemeenten en waterschappen hun archiefbezit toegankelijk maken voor het publiek.

Met een investering vanuit het Actieprogramma cultuurbereik is het opzetten van het Drents audiovisueel archief gestart als onderdeel van een noordelijk project.

### *Ontwikkelingen*

Op grond van het Convenant archieven zal de taak van de provincie op het gebied van archieven wat uitgebreider worden (regie, inkadering in overig cultuurbeleid en verdere ontsluiting).

Op grond van het Rapport Wobbes en de voorgestelde marketingpilot zal de provincie een archiefbeleid moeten vaststellen. Zo ligt het in de rede de samenwerking tussen het Drents archief, Het Drents Plateau en het Drents Museum te formaliseren. Het gaat dan om onderwerpen als erfgoededucatie, het fotoarchief, de gezamenlijke ontwikkeling van publieksinformatie en projecten zoals het Jaar van de Boerderij. Het audiovisueel archief zal na de projectfase een definitieve vorm moeten krijgen.

## 8. Archeologie

### *Relevante instellingen*

Archeologisch depot te Nuis	Gefinancierd door het Drents Museum
Nationaal Hunebedden Informatiecentrum	Gefinancierd door het Rijk

### *Subsidiecategorieën*

Krediet Versterking culturele infrastructuur	€ 136.200,--
Krediet Activiteiten kunst en cultuur	€ 67.700,--

### *Stand van zaken*

De in Drenthe aanwezige archeologische waarden achten wij van grote waarde en sommigen zijn zelfs uniek in de Nederlandse situatie.

Wij hechten groot belang aan een sterke positie voor de archeologie in onze samenleving (regionaal, nationaal en internationaal). Hierbij streven wij naar integratie van archeologie in onder andere de ruimtelijke ordening en de bodembescherming. In de praktijk houdt dit in dat archeologische waarden standaard opgenomen moeten worden in gebiedsgerichte plannen, ook de plannen in het kader van de ruimtelijke ordening.

Inmiddels is de Archeologische monumentenkaart totstandgekomen en wordt deze kaart als instrument gebruikt bij de voorbereiding en de toetsing van gebiedsgerichte (of ruimtelijke) plannen.

Daarnaast worden gemeenten gestimuleerd om bij de planvorming rekening te houden met archeologische waarden. De invoering van het Verdrag van Malta zal daar ook zeer aan bijdragen.

In ons streven naar een wettelijke erkenning van het noordelijk archeologisch depot in Nuis hebben wij vorderingen kunnen maken. In de besprekingen met het Ministerie van OCenW en de noordelijke beleidspartners hebben wij gestreefd naar rijkserkenning voor het noordelijk archeologisch depot te Nuis. De drie noordelijke provincies zijn allen "aandeelhouder" van dit archeologisch depot. Het ministerie heeft ingestemd met het ontwikkelingsplan van het depot. Hierdoor is het mogelijk om dit jaar nog een archeologisch beheerder aan te stellen die onder andere zorg kan dragen voor de uitvoering van het ontwikkelde beleid met betrekking tot publieksbereik.

Daarnaast heeft het NHI de afgelopen twee jaar met partnerinstellingen in Eger (Hongarije) en Valencia (Spanje) een project rond het neolithisch tijdperk (7000 voor Christus) in Europa uitgevoerd, met financiële ondersteuning van het Raphaël-programma van de Europese Unie. Dit project laat zien dat de vroege boerencultuur in Drenthe in een breder, Europees verband moet worden gezien. Het project heeft geleid tot een reizende tentoonstelling, een catalogus, een website en een educatief programma.

De internationale tentoonstelling laat vondsten zien over prehistorische boerensamenlevingen in Spanje, Hongarije en Nederland (bij het NHI in Borger).

De slotconferentie Early Farmers in Europe werd van 25 juni 2001 tot en met 26 juni 2001 in het provinciehuis gehouden. De conferentie telde ongeveer veertig deelnemers uit heel Europa.

Het NHI en de provincie onderzoeken momenteel de mogelijkheden om een vervolg te kunnen geven aan de "investeringen" die er de afgelopen twee jaar zijn gedaan.

### *Ontwikkelingen*

Wij blijven streven naar een uitbouw van de activiteiten op het gebied van de archeologie.

Archeologie krijgt een steeds belangrijkere plaats in onze samenleving. Ook in het tweede POP zal de archeologie door middel van opname van de Archeologische monumentenkaart en de Indicatieve kaart archeologische waarden, een duidelijke rol behouden.

De ontwerpwetwijziging van de Monumentenwet inzake het Verdrag van Malta ligt inmiddels ter beoordeling bij de Raad van State. De feitelijke verdeling van de nieuwe taken van de gemeenten en de provincies zal worden vastgesteld in de volgende kabinetsperiode.

Wij zien een duidelijke rol voor de provinciaal archeoloog en Het Drents Plateau hierbij weggelegd. Zij zullen producten en diensten kunnen ontwikkelen die door de gemeenten afgenomen kunnen worden.

## **9. Openbaar bibliotheekwerk**

### *Relevante instellingen*

Provinciale Bibliotheekcentrale (PBc)	€ 2.445.972,--
Wettelijke steunfunctie openbaar bibliotheekwerk (via de provincie Groningen)	€ 88.533,--

### *Subsidiecategorieën*

Eerste impuls bibliotheekvernieuwing 2001-2002	€ 292.000,--
--	--------------

### *Stand van zaken*

Met het vaststellen van statenstuk Vernieuwing openbaar bibliotheekwerk is de vernieuwing van het bibliotheekwezen gestart.

Uitgangspunt hierbij is dat Drenthe twaalf zelfstandige basisbibliotheken krijgt; in elke gemeente één. De subsidierelatie tussen de provincie en de PBc blijft gehandhaafd. De PBc ontwikkelt een productbegroting. De PBc is het facilitair bedrijf voor het openbaar bibliotheekwerk in Drenthe. De provincie streeft naar zoveel mogelijke samenwerking tussen alle bibliotheken in Drenthe.

Binnenkort zullen wij beslissen over het bestedingsplan voor de eerste impuls bibliotheekvernieuwing. Ons voornemen is om de budgetten in te zetten voor functie-innovatie, aangezien dit de voorwaarde is voor de vorming van basisbibliotheken.

In 2001 heeft de openbare bibliotheek van Emmen zich aangesloten bij het netwerk van de PBc, met een overeenkomst van dienstverlening. Hiermee is het PBc-netwerk diverser geworden. De PBc heeft als gevolg hiervan energie gestoken in het personeelsbeleid.

De PBC heeft het bibliotheek- en archiefgedeelte van de collectie Brands gecatalogiseerd (1.750 titels). In haar eindrapportage doet de PBC een aantal aanbevelingen voor beschikbaarstelling en huisvesting.

De gemeente Emmen heeft inmiddels toegezegd de tijdelijke huisvesting van de bibliotheek- en archiefcollectie in de openbare bibliotheek Emmen op zich te willen nemen.

### *Ontwikkelingen*

Het proces van bibliotheekvernieuwing zal een nog niet te overzien aantal veranderingen met zich meebrengen. Het is de bedoeling dat openbare bibliotheken beter aansluiting kunnen vinden bij maatschappelijke ontwikkelingen. Hiervoor zullen lokale vestigingen zich zelfstandiger moeten opstellen dan nu grotendeels het geval is.

Het proces van bibliotheekvernieuwing is landelijk gestart met de inzet van de eerste-impulsgelden. Meer impulsen van het Rijk zijn noodzakelijk. Het is de vraag hoe het nieuw te vormen kabinet hiermee omgaat.

De PBC zal per 2004 gaan werken met een productbegroting, waardoor duidelijk is wat de gemeenten financieren en wat de provincie financiert. Met de PBC en de gemeenten zullen wij nieuwe afspraken moeten maken wat onder wiens verantwoordelijkheid valt.

Wat betreft de collectie Brands zullen wij ons, onder meer op grond van de aanbevelingen van de PBC, moeten uitspreken over de verdere ontsluiting van de collectie. Het ligt voor de hand een beroep te doen op de inzet van WSF-middelen voor de collectie. Tot nu toe worden deze middelen volledig ingezet voor de openbare bibliotheek Groningen, die hiermee voor Drenthe al jaren de wetenschappelijke steunfunctie (WSF) uitvoert.

## **10. Geschiedenis**

### *Relevante instellingen*

Provinciaal historicus	Gefinancierd door Het Drents Plateau
Drents Historische Vereniging	€ 1.900,--
Nieuwe Drentse Volksalmanak	€ 6.100,--

### *Subsidiecategorieën*

Krediet Versterking culturele infrastructuur	€ 136.200,--
Activiteiten kunst en cultuur	€ 67.700,--
Krediet Drentse publicaties	€ 11.400,--

### *Stand van zaken*

De Sector Geschiedenis van Het Drents Plateau wordt ingevuld door de provinciaal historicus. Dankzij zijn gedeeltelijke detachering bij de Rijksuniversiteit Groningen (RuG) komt veel geld vrij voor incidentele projecten. Momenteel ligt de nadruk in het werk op het maken van de Drentse encyclopedie en projecten in het kader van het Jaar van de Boerderij.

De Drentse Historische Vereniging is bijzonder actief en het aantal leden blijft groeien.

## *Ontwikkelingen*

De gedeeltelijke detachering van de provinciaal historicus bij Het Drents Plateau kan aflopen. Dit kan betekenen dat bij Het Drents Plateau minder geld beschikbaar is voor projecten op het gebied van regionale geschiedenis.

Voorafgaand aan de budgetperiode 2005-2008 dient het effect van de integrale werkwijze van Het Drents Plateau geëvalueerd te worden.

Het aantal goede subsidieaanvragen voor wetenschappelijk verantwoorde historische uitgaven van Drents belang, is groot. Het ene jaar zijn er echter veel meer aanvragen dan het krediet aankan, het andere jaar veel minder.

Hiervoor zullen wij voor de volgende budgetperiode een oplossing zoeken. Ook moet hierbij worden meegenomen in hoeverre het krediet voor Drentse publicaties kan worden opengesteld voor digitale informatiebronnen.

De encyclopedie van Drenthe verschijnt in 2003, het jaar dat provinciale staten vierhonderd jaar bestaan. Onderzocht zou moeten worden in hoeverre de provinciale organisatie dit moment aangrijpt voor festiviteiten of pr voor de provinciale politiek.

## **11. Regionale Omroep**

### *Relevante instellingen*

RTV Drenthe, radio	€ 2.995.416,--
RTV Drenthe, tv	€ 3.581.514,--

### *Stand van zaken*

Per 2000 is de omroepbijdrage, met de regionale opslag als onderdeel daarvan, gefiscaliseerd. Via een uitkering aan het Provinciefonds stelt het Rijk nu alle middelen voor de regionale omroep rechtstreeks beschikbaar. De Mediawet zal worden gewijzigd. Daarin worden de provincies verplicht om ieder een regionale omroepinstelling in stand te houden. Hiermee ontstaat voor de provincies een nieuwe situatie in financieel en bestuurlijk opzicht.

Onder het oude regime vormden een provinciale garantstelling voor de financiering (bekostigingsverklaring) en een provinciale verklaring van representativiteit van het programmabeleidsbepalend orgaan de basis waarop het Commissariaat voor de Media eens per vijf jaar een zendmachtiging aan RTV Drenthe verleende. De provincie was verder gehouden de inkomsten uit de omroepbijdrage als doelheffing door te geven aan de omroep. In de nieuwe structuur is van een doelheffing niet langer sprake, maar treedt het algemene provinciale subsidieregime in werking. Dit vereist een grotere verantwoordelijkheid van de provincie en dwingt, gegeven het bijzondere karakter van de regionale omroep als onafhankelijk journalistiek bedrijf, tot het ontwikkelen van een beleidsvisie.

Evenals de jaren 2000 en 2001, heeft het jaar 2002 in het teken gestaan van onderhandelingen tussen het Rijk en de provincies over de te decentraliseren taak, aangaande de publieke omroep. De onderhandelingen zijn nog steeds gaande. Ook het exacte bedrag van de integratie-uitkering is nog niet bepaald. De exacte bepalingen in de "nieuwe" Mediawet zijn nog niet duidelijk en vormen een essentieel onderdeel van de decentralisatieonderhandeling met het Rijk.

Een tweetal knelpunten is door het IPO gesignaleerd in de Mediawet.

In de eerste plaats het ontbreken van een koppeling tussen het aantal zenduren en de financiën. Wanneer er sprake is van autonome kostenstijging die provincies niet kunnen beïnvloeden, zou volgens het IPO een rijksbijdrage nodig zijn.

In de tweede plaats de term Kwalitatieve hoogwaardigheid. Deze term zou uitsluitend moeten worden uitgelegd in de zin van het waarborgen van het aantal programma's en de programmakwaliteit in het jaar 2001.

Een meerjarenproductbegroting van RTV Drenthe is nog niet voorhanden. Een beleidsvisie op de publieke omroep moet door ons worden ontwikkeld. De onderhandelingen over de financiële gevolgen van de decentralisatie van rijkstaken zijn nog niet afgerond.

Indien de tekst van de Mediawet definitief is vastgesteld, is de exacte verantwoordelijkheid van de provincie duidelijk en kan gestart worden met het ontwikkelen van een beleidsvisie op de publieke omroep en kan vervolgens een reactie worden gegeven op de meerjarenramingen van RTV Drenthe.

In haar Beleidsplan 2002-2004 geeft RTV Drenthe aan dat zij belang heeft bij een meerjarenbudget en maakt het mogelijk een evenwichtiger meerjarenbeleid te voeren. In haar Interne beleidsplan 2002-2004 geeft zij haar missie aan.

*"RTV Drenthe wil de belangrijkste informatiebron van Drenthe aangaande Drenthe zijn. Hierin is RTV Drenthe toonaangevend. De inwoners van Drenthe en zij die in Drenthe zijn geïnteresseerd zijn goed geïnformeerd, kunnen meepraten en beter keuzes maken wanneer ze kennismaken van de producten en de diensten van RTV Drenthe. Uit deze producten blijkt een grote betrokkenheid bij en liefde voor de regio. De programma's worden op enthousiaste en betrokken wijze gemaakt en gebracht."*

Verder wordt in haar beleidsplan aangegeven dat de bedrijfsvoering van RTV Drenthe verder geprofessionaliseerd moet worden.

Het Commissariaat voor de Media zal dit najaar de zendvergunningen voor radio en tv voor de komende vijf jaar af moeten geven. Wij zullen een advies voor het Commissariaat voor de Media moeten voorbereiden, waarin wij ingaan op de wettelijke verplichtingen in relatie tot RTV Drenthe.

De Mediawet verplicht dat de regionale omroepinstelling haar zendtijd gebruikt voor programmering die voor ten minste 50% bestaat uit onderdelen van informatieve, culturele en educatieve aard, die in het bijzonder betrekking hebben op de provincie, waarvoor het programma bestemd is. Het programmabeleidsbepalende orgaan (de Programmaraad), waarvan de leden op voordracht van RTV Drenthe door ons zijn benoemd, bepaalt het programmabeleid van RTV Drenthe. De regionale omroep heeft als taak een publieke omroep te zijn. Het programma moet blijken de statuten zodanig zijn gericht op de bevrediging van de in de provincie levende maatschappelijk, culturele, godsdienstige en geestelijke behoeften. Ten slotte moet de Programmaraad zodanig zijn samengesteld dat deze representatief is voor de belangrijkste in de provincie voorkomende maatschappelijke, culturele, geestelijke en godsdienstige stromingen.

Het advies richting Commissariaat voor de Media zal dit najaar worden voorgelegd aan provinciale staten, gelijktijdig met de bekostigingsverklaring; de verklaring van de provincie of zij bereid is zorg te dragen voor de bekostiging van RTV Drenthe.

## *Ontwikkelingen*

In 2003 zullen wij een provinciale beleidsvisie op de publieke omroep presenteren, zo mogelijk met medewerking van een onafhankelijk onderzoeksbureau. Deze visie vormt de basis voor het provinciaal beleid voor de periode 2004-2007, overeenkomend met de periode waarvoor het Rijk een zendvergunning afgeeft. RTV Drenthe zal ondertussen een meerjarenbegroting 2004-2007 ontwikkelen. De nieuwe provinciale staten kunnen op basis hiervan in 2003 een weloverwogen besluit nemen over de meerjarenbegroting voor de jaren 2004-2007.

Na 2007 zal telkens een meerjarenbegroting voor vijf jaren moeten worden vastgesteld. RTV Drenthe zal met ingang van 1 januari 2004 haar nieuwe pand, de voormalige hbs, betrekken.

## **12. Festivalbeleid**

### *Relevante instellingen*

Bevrijdingsfestival	€ 9.100,--
Full Colour Festival	€ 11.400,--
Kunstbende Drenthe	€ 8.000,--
Poppenspelfestival Theater	€ 9.100,--
Taaltheaternacht	€ 8.000,--
Take Root	€ 7.500,--
De Zomertrek	€ 22.700,--

### *Subsidiecategorieën*

Festivalfonds	€ 147.500,--
---------------	--------------

### *Stand van zaken*

De Nota festivals in Drenthe is vastgesteld en met de invulling van de beleidsvoor nemens hierin is een aanvang gemaakt. Dit betekent dat een zevental festivals tot en met 2004 structureel ondersteund wordt.

Vanuit het Noordelijk programma artistieke dynamiek wordt Clair Obscur, het Vrouwenfilmfestival, gesubsidieerd.

Tevens is er budget beschikbaar om overige bestaande en nieuwe festivals incidenteel te ondersteunen.

Ook is de provincie bezig met de invulling van de vacature voor de medewerker van het Steunpunt Festivals, een provinciaal festivalbureau dat ondergebracht wordt bij Kunst&Cultuur Drenthe.

## *Ontwikkelingen*

Elk jaar zal het festivalbeleid geëvalueerd worden. Na 2004 zullen wij bekijken hoe de provincie verder invulling gaat geven aan het festivalbeleid in Drenthe.

## **13. Cultuurbereik**

### *Subsidiecategorieën*

Actieprogramma cultuurbereik 2002-2004	€ 593.713,-- per jaar
--	-----------------------

## *Stand van zaken*

### Algemeen

In de commissievergadering van 17 april 2002 is door de voorzitter van de Commissie Cultuurbereik, de heer J. van Dalen, weergegeven welke kansen het Actieprogramma cultuurbereik voor Drenthe biedt. De provincie is actief bezig het actieprogramma verder te ontwikkelen. Zo organiseren wij debatten om de vraag vanuit de doelgroepen helder te krijgen en wordt gericht aan organisaties gevraagd hiervoor projecten te ontwikkelen en samenwerking te bevorderen.

Daarnaast hebben wij de RuG opdracht verleend onderzoek te doen naar de effecten van het actieprogramma Drenthe. De eerste resultaten worden dit najaar verwacht. Landelijk zijn door het IPO, de VNG en het Ministerie van OCenW afspraken gemaakt over de tussentijdse evaluatie van het actieprogramma. Een visitatiecommissie bezoekt alle provincies en deelnemende gemeenten, waarbij in Drenthe het onderzoek van de RuG als input kan worden gezien. Wij zullen u hierover op de hoogte houden.

### Cultuur en school

De provinciale uitwerking van het Landelijk actieplan cultuurbereik wil onder andere het cultuuraanbod voor jongeren vergroten en aantrekkelijker en diverser maken. Het project Cultuur en school levert een belangrijke bijdrage aan deze doelstelling. Het project richt zich daarnaast op cultuureducatie. Cultuur en school bestaat uit drie onderdelen:

- het intensiveren van cultuur binnen het onderwijs
- het vergroten van culturele mobiliteit
- erfgoededucatie

Het intensiveren van cultuur binnen het onderwijs gebeurt door het verder invoeren van kunstmenu's en podiumplannen in het primair onderwijs, het invoeren van cultuurtrajecten en dagen voor cultuur en kunstzinnige vorming in het voortgezet onderwijs en het instellen van een Jongeren Uitbureau Drenthe.

Om de culturele mobiliteit te vergroten ontwikkelt Kunst&Cultuur Drenthe samen met andere culturele instellingen een concreet plan om de culturele basisvoorzieningen van Drenthe binnen het kunstmenu te kunnen bezoeken. Het doel is dat uiteindelijk alle leerlingen van basisscholen in Drenthe culturele voorzieningen bezoeken.

In het eerste jaar van het project zijn de kunstmenu's ingevoerd op basisscholen in Hogeveen, Midden-Drenthe en Coevorden. In het schooljaar 2002-2003 wordt hier een vervolg aan gegeven.

De Stichting Het Drents Plateau heeft onlangs een educatief medewerker aangesteld. Het Actieplan 2002-2004 geeft een helder beeld op welke wijze Het Drents Plateau het erfgoed in Drenthe dichterbij het onderwijs wil brengen.

De doelstelling Cultuurbereik uit het landelijk actieplan is eveneens van toepassing op jongeren. Het gaat daarbij om het versterken van de samenwerking tussen gezelschappen en podia, dan wel het zoeken naar alternatieve podia. Hiervoor worden activiteiten voor en door jongeren georganiseerd, zoals Cult buzz van de gemeente Aa en Hunze, Jeugdprojecten van de gemeente Coevorden en de Cultuurdag van de gemeente Assen.

Onder de doelstelling Cultuurbereik valt ook het verbeteren van de zichtbaarheid van het cultureel vermogen. Dit gebeurt bijvoorbeeld door toepassing van het Internet.



Het voortgezet onderwijs in Borger-Odoorn, Coevorden en Emmen werkt met cultuurtrajecten basisvorming. In de komende schooljaren wordt dit nader uitgewerkt. Het project loopt door tot en met 2004. Op dat moment zouden zoveel mogelijk scholen in Drenthe cultuureducatie als lesonderdeel moeten bieden. Vanwege de gefaseerde invoering wordt in sommige gemeenten later gestart en kunnen sommige projecten derhalve ook pas na 2004 worden afgerond.

#### *Ontwikkelingen*

Op dit moment is nog niet duidelijk of en op welke wijze het Actieplan cultuurbereik na 2004 wordt voortgezet. In Drenthe zal de komende periode in ieder geval worden nagedacht over de mogelijkheden voor het meer centraal stellen van de vraag van de scholen. De mogelijkheden hiervoor moeten goed op een rij worden gezet. Oriëntatie bij andere provincies speelt hierbij een belangrijke rol. Ook zal worden nagedacht over de voordelen van een meer regionale aanpak. In de provincie Groningen is hiermee ervaring opgedaan in de vorm van regionale cultuurplannen.

#### **14. Internationale samenwerking**

##### *Relevante instellingen*

Nieuwe Hanze Interregio (NHI)	€ 5.000,--
-------------------------------	------------

##### *Subsidiecategorieën*

Krediet Versterking culturele infrastructuur	€ 5.000,--
--	------------

##### *Stand van zaken*

In het kader van de NHI wordt op cultureel gebied op kleinschalige wijze samengewerkt. Voor projecten is jaarlijks een bedrag van € 5.000,-- uit het krediet Culturele infrastructuur gereserveerd. Op grond van in bestuurlijk overleg gedane uitspraken ligt de nadruk op het blijven stimuleren van de vorming van culturele netwerken in het Noord-Nederlandse en Noord-Duitse gebied.

Concreet betekent dit, dat projecten als de jeugdtheateruitwisseling al enkele jaren bestaan en zich verder ontwikkelen, aardige voorstellingen als Ossetong (historisch veenverhalentheater) plaatshebben en de Auguste Papendieck Preis voor toegepaste kunst van het Stadtmuseum Bremen nu ook voor kunstenaars uit Drenthe, Groningen, Fryslân en Overijssel openstaan.

##### *Ontwikkelingen*

Momenteel overweegt de provincie Groningen of zij na het vertrek van de vorige gedeputeerde voor cultuur het voorzitterschap van de NHI-cultuur al dan niet overneemt.

De stad Bremen is ook geïnteresseerd. Afhankelijk van de nieuwe invulling van de voorzittersrol kan het NHI-verband meer of minder betekenen voor de culturele infrastructuur in Drenthe.

Hoogachtend,

gedeputeerde staten van Drenthe,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

J.D. Nauta , griffier

pb/coll.

A handwritten signature in black ink, featuring a complex, overlapping pattern of lines.

A.L. ter Beek , voorzitter