

Aan:  
de voorzitter en leden van  
provinciale staten van Drenthe

Assen, 10 oktober 2007  
Ons kenmerk 39/5.1/2007011839  
Behandeld door mevrouw J.Y.M. Habets (0592) 365924  
Onderwerp: Projectvoorstel voor beleidskaders cultuur en musea 2009-2012

Geachte voorzitter/leden,

Met deze brief willen wij u informeren over de voorbereidingen voor de nieuwe concept-beleidskaders cultuur en musea 2009-2012. De voorbereidingen van de beide beleidskaders zijn gepland voor de komende anderhalf jaar. Hiervoor hebben wij een projectvoorstel vastgesteld, dat u als bijlage bij deze brief en ter kennisneming aantreft.

#### *Toelichting*

Eind 2008 lopen zowel het huidige beleidskader *Mensen in het middelpunt, provinciale sociale agenda 2005-2008* als *De kunst van het combineren, cultuurnota provincie Drenthe 2005-2008* af. Het college van GS heeft in zijn collegeprogramma *Kiezen voor de kracht van Drenthe 2007-2011*, specifiek in de hoofdstukken 2 en 3, zijn culturele ambities verwoord. Om deze ambities in een sturend, programmatisch beleidskader uit te werken willen wij voor de periode 2009-2012 een nieuw cultureel beleidskader en een beleidskader voor musea ontwikkelen.

*Een aantal belangrijke uitgangspunten voor deze nieuwe beleidskaders:*

1. De totstandkoming vindt plaats in samenspraak met gemeenten, instellingen en inwoners. De wijze waarop dat zal plaatsvinden, zal afhankelijk van het onderwerp, de relatie en de fase in het proces verschillen. In het gehele beleidsontwikkelingsproces van de beide beleidsnota's kiezen wij bewust voor een specifieke en zo mogelijk bilaterale wijze van overleg.
2. Evaluatie-onderzoek maakt deel uit van de nieuwe beleidskaders. Daartoe zijn met het Onderzoeksbureau CWZ in het *Meerjarenevaluatieplan* voor MIM afspraken gemaakt voor onderzoeken in 2007-2008.



De nieuwe beleidskaders bevatten tevens onze voornemens over het al dan niet voortzetten van het huidige beleid met betrekking tot gesubsidieerde instellingen.

*Rol provinciale staten*

In duale verhoudingen bepalen PS zelf de manier waarop zij een rol wensen te spelen in het proces rond de totstandkoming van de twee nieuwe beleidskaders. Wij zullen u in elk geval in het proces zodanig informeren dat u in staat bent de eigen (kaderstellende) rol waar te maken.

Hierbij horen in ieder geval de volgende acties:

- GS informeren PS (hierbij) over het projectvoorstel voor de twee nieuwe beleidskaders 2009-2012 (oktober 2007);
- GS organiseren met het oog op een uitgangspuntennotitie voor de concept-nota cultuur en de concept-nota museumbeleid de komende maanden in totaal 3, mogelijk 4 kaderstellende discussiebijeenkomsten met de Statencommissie CW:
  - op woensdagochtend 7 en 14 november over diverse beleidsonderwerpen ten behoeve van de nieuwe concept-nota cultuur, met als reservedatum voor een eventuele uitloop 19 december 2007;
  - op woensdagochtend 5 december over museumzaken ten behoeve van de nieuwe concept-museumnota;
- Presentatie van het eerste concept van de beide nota's in de Statencommissie CW (maart 2008);
- Presentatie van het tweede concept van de beide beleidsnota's die in de formele inspraak worden gebracht (juni 2008);
- De twee definitieve concepten worden tegelijk met de provinciale concept-begroting 2009 ter vaststelling aan PS voorgelegd (oktober/november 2008).

Als u nog vragen heeft met betrekking tot de voorbereidingen van een nieuwe cultuurnota en de nieuwe museumnota kunt u contact opnemen met de heer Anne de Jong (0592-365599), [a.dejong@drenthe.nl](mailto:a.dejong@drenthe.nl), als teamleider cultuur, mevrouw Jacqueline Habets (0592-365924), [j.habets@drenthe.nl](mailto:j.habets@drenthe.nl), lid van de projectgroep cultuurnota en mevrouw Evelien Alkema (0592-365691), [e.alkema@drenthe.nl](mailto:e.alkema@drenthe.nl), lid van de projectgroep museumnota.

Hoogachtend,

gedeputeerde staten van Drenthe,

J.M. Imhof, secretaris

A.L. ter Beek, voorzitter

**WerkWIJzer**

Fase 1: Starten

Projectvoorstel:

*Beleidsnota cultuur 2009-2012 en Beleidsnota musea 2009-2012*

**Documentinformatie**

(Gedelegeerd) opdrachtgever : Anne de Jong

Projectleider :

Paraaf goedkeuring : Datum:  
stuurgroep/opdrachtgever

**Documenthistorie**

Versie : 3 Datum: 9-10-2007

Besproken met : Datum:

Commentaar door : Datum:

Wijzigingen doorgevoerd : Datum:

**Dit document wordt onder de volgende personen verspreid**

- Gedeputeerden Rein Munniksma (cultuurbeleid) en Tanja Klip (museumbeleid)
- M5 (overleg teamcoördinatoren en programmaleiders CW) op 13 september 2007
- Teamcoördinatoren EC en HH
- Medewerkers team Cultuur
- Financiële afdeling (Hein Renes)
- Communicatie (Sytze Jan Boer en Andrea van den Boogaart)
- Onderzoeksbureau CWZ (Jolanda Tuinstra)

## 1. Omgeving (zij)

### 1.1. Aanleiding en achtergrond

*Huidige beleidsnota cultuur loopt in 2008 af*

Eind 2004 hebben PS van Drenthe *Mensen in het middelpunt, provinciale sociale agenda 2005-2008 (MIM)* vastgesteld, als geïntegreerd beleidskader voor welzijn en cultuur.

In maart 2005 hebben PS *De kunst van het combineren, cultuurnota provincie Drenthe 2005-2008* vastgesteld. Deze beleidsnota is gericht op een aantal doelen: op het behoud van de mooie en typisch Drentse culturele kwaliteiten, het behoud van een goede culturele infrastructuur, op culturele educatie en participatie en op ondersteuning van nieuwe, professionele ontwikkelingen op cultureel gebied. Om deze doelen te realiseren heeft de provincie ingezet op zoveel mogelijk combinaties binnen de kunst en de cultuur en op het samengaan van cultuurbeleid met andere beleidsvelden: economie, stedelijk en landelijk gebied, toerisme en welzijn, onderwijs en bodembeleid. In de uitvoering is bovendien ingezet op samenwerking met gemeenten en het rijk.

*Nieuw collegeprogramma met ambities op het culturele (museale) terrein*

Voor de bestuursperiode 2007-2011 heeft het college van Gedeputeerde Staten een programma gemaakt: *Kiezen voor de kracht van Drenthe, 2007-2011*.

Hst. 2 Samenleving met samenhang:

- In 2008 wordt onze Cultuurnota op interactieve wijze herzien.
- Een uitwerking hiervan wordt een Museumnota, waarin het Drents Museum, Museum de Buitenplaats, het herinneringscentrum Kamp Westerbork en het Hunebedinformatiecentrum een eigen plek krijgen.
- Wij zetten ons cultuureducatiebeleid voort, maar we gaan ook voor cultuurparticipatie, onder meer met behulp van het project Oktobermaand Kindermaand. De ondersteuning van het Huis van de Taal zal verder worden onderzocht.

Hst. 3. Ruimte en bereikbaarheid

- "Werken, wonen en recreëren in een cultuurhistorisch en landschappelijk unieke omgeving is een belangrijk kroonjuweel van Drenthe" (Uit de Inleiding op dit hoofdstuk).

*Voornemens voor nieuwe cultuur- annex museumnota 2009-2012*

- Een nieuwe cultuurnota voor de periode 2009-2012 is aangekondigd in de provinciale *Begroting 2007*, programma-onderdeel 8.05. Over de aanpak van de nieuwe beleidsperiode 2009-2012 heeft de provincie vóór 1 januari 2008 duidelijkheid aangekondigd.
- In de *Voorjaarsnota 2007+* wordt de totstandkoming van een museumnota als een van de culturele beleidsvoornemens genoemd.
- In *Stand van staten, inhoudelijk overdrachtsdossier bestuursperiode 2007-2011* (maart 2007) wordt een aantal nieuwe beleidsacties in het culturele veld aangekondigd, zoals de cultuurvisie van Noord-Nederland 2009-2012 *Grenzen overschrijden*.
- In de *Voorjaarsnota 2007+* worden verder als culturele beleidsvoornemens genoemd: nieuw beleid met rijksgeld voor professionele podiumproducties, de doorontwikkeling van het Kunstenaars in Kolderveen initiatief, een bloeiend en veelzijdig festivalklimaat in de provincie, een doorgaande leerlijn cultuureducatie op Drentse scholen, provinciale ondersteuning van de ontwikkeling van erfgoedbeleid door de gemeenten en van geïntegreerd streektaalbeleid door het Huis van de Taal. Tenslotte is in de *Voorjaarsnota 2007+* nog sprake van de verbetering

van de beeldkwaliteit van de openbare ruimte in Drenthe, waarbij de prioriteit van cultuur zich richt op toegepaste kunst (cf. Hoofdstuk 3 van het Collegeprogramma 2007-2011).

- Inmiddels is de nieuwe archeologiewetgeving zoals vastgelegd in de *Monumentenwet* op 1/9/07 in werking getreden (Staatsblad 2007, 293). Volgens artikel 51 daaruit heeft de provincie vanaf nu formeel de verantwoordelijkheid voor een provinciaal archeologisch depot, maar vooral de gemeenten hebben er archeologische taken bij gekregen. De nieuwe provinciale en gemeentelijke taken en de rolverdeling daarover vragen om een beleidskader archeologie.

#### *Tussentijdse evaluaties cultuurbeleid*

- Voor een onafhankelijk onderzoek naar en monitoring van onder meer het culturele beleid heeft de Bestuurscommissie Onderzoek Cultuur, Welzijn en Zorg (het Onafhankelijke onderzoeksbureau CWZ) in 2006 een *Meerjaren evaluatieplan* geschreven; voor 2008 zal het Onderzoeksbureau opnieuw onderzoek doen naar kunst -en cultuurparticipatie onder 1400 Drenten (herhaling onderzoek *Van houseparty tot klompendans* (december 2005))
- Het Onderzoeksbureau CWZ heeft verder een herhaalde meting op zich genomen onder Drentse gemeenten: beoordeling inhoud en vormgeving provinciaal beleid op het gebied van cultuur, welzijn en zorg. De resultaten van dit onderzoek worden gebruikt voor het maken van keuzes met betrekking tot inhoud en vormgeving van de relatie met de Drentse gemeenten (concept gereed: december 2007).
- In het eerste kwartaal 2007 is de *Tussenbalans 2005-2006, Mensen in het Middelpunt-halverwege* uitgebracht, waarin ook de tussenstand in de uitvoering van *De kunst van het combineren* is opgenomen. Daaruit is gebleken dat de uitvoering van het beleid voor een klein deel uitgevoerd, maar voor een groot deel nog volop in de uitvoering is. Naar het zich nu laat aanzien zijn niet alle ambities in 2008 gerealiseerd. Het beleid kan ook nog in 2009 doorlopen.
- Onder meer naar aanleiding van vragen door PS is afgelopen zomer de ontwikkeling van een afzonderlijk beleidskader musea voor de jaren 2009-2012 in voorbereiding genomen. Ter voorbereiding daarop doet het Drents Plateau, d.w.z. de museumconsulent, onderzoek naar het reilen en zeilen van de musea in Drenthe.
- Door de Noordelijke rekenkamer wordt thans onderzoek gedaan naar de doelmatigheid van cultuursubsidies (zoals voor Kunst in Kolderveen en de Peergroup), waarover voor de periode 2005-2008 in noordelijk verband afspraken zijn gemaakt.
- In de afgelopen jaren zijn reeds diverse onderzoeken gedaan naar de culturele sector, door dan wel in opdracht van het onderzoeksbureau CWZ, zoals *Vitamine C voor de kleine K* (onderzoek naar ondersteuningbehoefte van de amateurkunst), *Van Houseparty tot klompendans* (onderzoek naar kunst- en cultuurparticipatie) en *Niet onder de korenmaat* (onderzoek naar talentontwikkeling).

## 1.2. Krachtenveldanalyse

Zowel het culturele als het museale krachtenveld in Drenthe zijn grotendeels bekend. Een laatste 'kaart' daarvan is te vinden in *Grenzen overschrijden. Cultuurvisie Noord-Nederland 2009-2012*. Aan de hand van een *deskstudy* kan zowel de culturele kaart als de museumkaart van Drenthe verder worden ingevuld en geactualiseerd.

Het kunst en cultuurbeleid in Drenthe is niet alleen een zaak van de provincie. Ook het Rijk en de gemeenten hebben hun culturele ambities voor de inwoners van Drenthe. De rolverdeling in de verantwoordelijkheden voor het kunst en cultuurbeleid tussen deze overheden is in de nieuwe cultuurnota en de museumnota één van de belangrijke aandachtspunten.

## Rolverdeling en de nieuwe cultuurnota

Het rendement van het provinciale cultuurbeleid wordt in belangrijke mate bepaald door de samenwerking met partners in het cultuurbeleid: gemeenten, instellingen, Rijk en soms zelfs de inwoners persoonlijk. Het is belangrijk dat de provincie met alle partners waar nodig opnieuw afspraken kan maken over doelen en ambities, actualisering en vernieuwing en over de wijze waarop de rollen en verantwoordelijkheden op cultureel gebied zijn verdeeld.

Uit de *Tussenbalans 2005-2006* blijkt dat de provincie met *De kunst van het combineren* over een goed cultureel beleidskader beschikt. Op een aantal beleidsvelden moeten de beleidsdoelstellingen nog verder worden uitgewerkt, bijvoorbeeld op het gebied van podiumkunsten, beeldende kunst en het archeologiebeleid.

De partners in het cultuurbeleid gaan er van uit dat zij mogen meepraten over aanpassingen en actualisering in het provinciale beleid.

## Rolverdeling en de museumnota

Vanaf de vaststelling van de algemene beleidsnotitie cultuur De kunst van het combineren 2005-2008 in maart 2005, is het museumbeleid de afgelopen jaren regelmatig onderwerp van bespreking geweest in de statencommissie. Een afzonderlijke museumnota is daarom gewenst.

Een andere overweging is dat het bijna 20 jaar geleden is dat een museumnota is verschenen (1989). Sinds die tijd, maar ook sinds 2005 hebben zich in de museale infrastructuur van Drenthe ontwikkelingen voorgedaan, die vragen om herdefiniëring van de provinciale rol in het beleid. Dat raakt aan de rolverdeling tussen provincie en gemeenten. Ook het Rijk heeft zijn mening over het museumbeleid: het voorstel van die zijde is dat alle geregistreerde musea, waarvan er 13 in Drenthe gevestigd zijn, gratis toegankelijk zijn voor de jeugd van 4 tot 12 jaar.

Met ingang van 2009 is het moment aangebroken voor een verdere uitwerking het museumbeleid. Dat raakt de rolverdeling tussen de overheden, maar ook de beleidswens dat musea en oudheidkamers, als vitrines van het cultureel erfgoed en daarmee van maatschappelijk en cultureel gewicht, zich differentiëren en profileren.

Sinds 2005 zijn door de provincie bovendien diverse besluiten genomen ten behoeve van het Drents Museum, het Herinneringscentrum Kamp Westerbork, het Hunebedcentrum en Museum de Buitenplaats. Na de daarmee beoogde kwaliteitsverbeteringslagen is een nieuw beleidskader voor nieuwe prestatieafspraken met deze 4 musea voor de periode 2009-2012 met behulp van een museumnota gewenst.

## Conclusies

- Eind 2008 loopt het huidige beleidskader *De kunst van het combineren, cultuurnota provincie Drenthe 2005-2008* af.
- De provinciale ambities uit Hoofdstuk 2 *Samenleving met samenhang* en Hoofdstuk 3 *Ruimte en bereikbaarheid* uit het collegeprogramma *Kiezen voor de kracht van Drenthe 2007-2011* dienen te worden uitgewerkt, in een beleidskader cultuur en een beleidskader musea.
- Cultuurbeleid: wij gaan met de andere overheden (rijk en gemeenten) en met de partners (instellingen, organisaties, bedrijfsleven, inwoners) in gesprek om, vanuit onze eigen provinciale rol, het culturele beleid te actualiseren en aan te passen.
- Museumbeleid: naar aanleiding van ontwikkelingen in de museale infrastructuur in Drenthe, van vragen in de statencommissie en actuele aandachtspunten voor het museumbeleid dient eveneens een nieuwe beleidsnota voor musea in voorbereiding te worden genomen.
- De voorbereidingen voor de nieuwe cultuurnota en de museumnota lopen langs twee afzonderlijke trajecten, samen waar het kan, apart waar het moet. Beide projecten worden in dit voorstel beschreven.

- Deze twee beleidsnota's bevatten elk, op de verschillende beleidsthema's, de provinciale visie op de rolverdeling tussen provincie en gemeenten, naast die van het Rijk.



## 2. Structuur (het)

### 2.1. Probleemomschrijving

De provincie Drenthe heeft na 2008 geen sturend, programmatisch beleidskader voor het beleidsonderdeel Kunst en cultuur, waaronder musea, in hoofdstuk 2 en hoofdstuk 3 uit het collegeprogramma 'Kiezen voor de kracht van Drenthe'.

### 2.2. Definitie van het project

#### 2.2.1. Doelstelling(en) van het project

De totstandkoming van:

1. een concept-cultuurnota 2009-2012 en
2. een concept-museumnota 2009-2012, zoals vast te stellen door PS.

#### 2.2.2. Resultaatbeschrijving

Fase 1: Bestuursopdracht  
Oplevering: 25 september 2007/9 oktober 2007  
De conclusies als omschreven in paragraaf 1.2 hiervoor leiden tot de opdracht van GS om dit projectvoorstel uit te voeren gericht op het maken van een 1. concept-Cultuurnota en een 2. concept-Museumnota.

Fase 2: Provinciale ambities (inventarisatie ten behoeve van uitgangspunten)  
Oplevering: per november 2007  
In oktober is ambtelijke en bestuurlijke inventarisatie voorzien van trends, nieuwe ambities en verdere uitwerking van De kunst van het combineren.

Fase 3: Document: 1. concept-nota cultuur en 2. concept-nota musea  
oplevering: 11 en 18 maart 2008 in GS  
Direct na het document Provinciale ambities kan worden begonnen met het schrijven van een concept-beleidsnota cultuur en een concept-beleidsnota musea, rekening houdend met evaluatie-onderzoeken die nog in 2008 beschikbaar komen en met het (in)formele overleg met overheden, instellingen en organisaties op het gebied van cultuur en musea.  
De beide concept-beleidskaders zijn bedoeld voor behandeling door de statencommissie CW in april 2008, de voorjaarsnota mei 2008 en een formele inspraakprocedure in mei-juni-juli 2008).

*NB Pasen 23 maart*

Fase 4: Bijgestelde 1. concept-beleidsnota cultuur en 2. concept-beleidsnota musea, waarin  
inspraakreacties zijn verwerkt  
oplevering: 19 en 26 augustus in GS  
In juli 2008 is tijd gepland voor verwerking inspraakreacties op de concept-nota cultuur en de concept-nota musea 2009-2012 tot twee beleidskaders met samenhangende provinciale ambities met voldoende kansen en ruimte voor uitvoering.

*NB Zomervakantie 28 juni t/m 10 augustus*

Fase 5:           Statenvoorstel met definitieve concept-beleidsnota cultuur 2009-2012  
 Statenvoorstel met concept-beleidsnota musea 2009-2012  
 Advies statencommissie CW; ter vaststelling aan PS van concept-beleidsnota cultuur  
 en concept-beleidsnota musea, tegelijk met de provinciale concept-begroting 2009  
 (november 2008)

Het project ter voorbereiding van twee beleidsnota's is verdeeld in 5 fasen. Elke fase heeft een eigen resultaat.

<b>Cultuurnota</b>	<b>Museumnota</b>
<p>Fase 1: BESTUURSOPDRACHT</p> <p>Beleidsnota cultuur 2009-2012 Oktober 2007</p>	<p>Fase 1: BESTUURSOPDRACHT</p> <p>Beleidsnota musea 2009-2012 Oktober 2007</p>
<p>Fase 2: PROVINCIALE AMBITIES</p> <p>Provincie bestuurlijk/ambtelijk Ambtelijk bezoek aan gemeenten</p> <p>Kaderstellende discussie met PS: - 7 november - 14 november - 19 december (reserve)</p>	<p>Fase 2: PROVINCIALE AMBITIES</p> <p>Provincie bestuurlijk/ambtelijk, onder wie museumconsulent Schriftelijke enquête onder de musea en de gemeenten, Ambtelijk bezoek aan gemeenten en een aantal musea Concept-Uitgangspuntennotitie museumbeleid</p> <p>Kaderstellende discussie met PS: - 5 december</p>
<p>Fase 3: GEZAMENLIJKE AMBITIES</p> <p>Provincie bestuurlijk/ambtelijk Gemeente bestuurlijk / ambtelijk Het culturele veld / instellingen Rijk/EU</p> <p>Culturele kaart/cultureel rapport geactualiseerd</p> <p>Concept-nota cultuur maart 2008</p>	<p>Fase 3: GEZAMENLIJKE AMBITIES</p> <p>Provincie bestuurlijk/ambtelijk Gemeente bestuurlijk/ambtelijk Musea Rijk/EU</p> <p>Museumkaart geactualiseerd</p> <p>Concept-museumnota maart 2007</p>
<p>Fase 4: ROLVERDELING PROVINCIE- GEMEENTEN</p> <p>Provincie bestuurlijk/ambtelijk Gemeente bestuurlijk/ambtelijk Het culturele veld / instellingen Rijk/EU</p> <p>April-augustus inspraakprocedure</p>	<p>Fase 4: ROLVERDELING PROVINCIE- GEMEENTEN</p> <p>Provincie bestuurlijk/ambtelijk Gemeente bestuurlijk/ambtelijk Musea Rijk/EU</p>
<p>Fase 5: FORMALISATIE</p> <p>September-november 2008</p>	<p>Fase 5: FORMALISATIE</p> <p>September-november 2008</p>

### 2.2.3. Randvoorwaarden, uitsluitingen en beperkingen

De beleidsnota cultuur 2009-2012 en de beleidsnota musea 2009-2012:

- \* dienen als een sturend, programmatisch kader voor de uitvoering van hoofdstuk 2 en Hoofdstuk 3 in het collegeprogramma.
- \* bevatten prestatieafspraken tussen provincie en andere partijen (waaronder gemeenten) over inhoudelijke ambities en rolverdeling in taken.
- \* hebben de ambitie "geld met geld" te maken door middelen beschikbaar te stellen en op basis van gedeelde inhoudelijke doelen cofinanciering te zoeken bij gemeenten, Rijk en Europa.
- \* komen tot stand met een grote betrokkenheid van gemeenten, organisaties en inwoners. De wijze waarop de participatie zal plaatsvinden zal, afhankelijk van het onderwerp, verschillen per fase en per mate van betrokkenheid bij uitvoering van het beleid. In het gehele beleidsontwikkelingsproces wordt bewust gekozen voor de wijze waarop partners het best kunnen participeren.
- \* sluiten qua planning en monitoring aan bij de jaarlijkse provinciale begrotingsystematiek (er wordt geen aparte *Tussenbalans* voorzien).

#### Rol van/relatie met het onderzoeksbureau CWZ

Evaluatie en monitoring van de gewenste beleidseffecten is een vast onderdeel van de nieuwe cultuurnota en museumnota voor de jaren 2009-2012. Het onderzoeksbureau CWZ is voornemens in 2008 voor de periode 2009-2012 een nieuw onderzoeksprogramma te maken.

Bij het ontwikkelen van de nieuwe beleidskaders is het dus ook zaak het Onderzoeksbureau CWZ te betrekken vanwege de evaluatie- en monitoringsvragen die voortkomen uit de cultuurnota en de museumnota: wat wil men wanneer en waarover meten/weten?

### 2.3. Projectbeheersing

#### 2.3.1. Geïdentificeerde risico's

- \* Bij het niet tijdig voorbereiden van een programmatisch kader voor de uitvoering van de culturele en museale beleidsambities uit hoofdstuk 2 en 3 van het Collegeprogramma, mist de provincie een sturingsinstrument.
- \* De voorbereidingen voor de nieuwe cultuurnota en de museumnota spelen zich af in een tijd van interne organisatieontwikkeling. De tijdspaden voor beide processen zijn krap waardoor spanning kan ontstaan in het uitgangspunt "vorm volgt inhoud."
- \* De nieuwe beleidsnota's cultuur en musea kunnen negatieve financiële consequenties hebben voor externe partijen (waaronder preferente instellingen). Dit kan leiden tot protest en politieke lobby.
- \* Als het noordelijk convenant (tussen de 3 noordelijke provincies en het Rijk) niet gesloten wordt, komt het voortbestaan van de Peergroup in gevaar.

### 2.3.2. Financiën

**Kosten voorbereiding en implementatie nieuw beleidskader voor cultuur annex musea**

Totale kosten	€ 50.000,-- (ervaringscijfers, incl. externe projectleider ad € 35.000,--)
Inkomsten van derden	€ -
Lasten voor de provincie	€ 50.000,--

Begroting 2007-2008 productie beleidskader cultuur annex musea:

Interne apparaatskosten: 8 medewerkers 2 uur per week gemiddeld: 8x2x65 weken = 1.040 uur

Externe voorbereidingskosten: themabijeenkomsten, adviezen, advertenties, zaalhuur: 7.500,-- euro

Uitvoerings-/communicatiekosten: drukkosten, ontwerpkosten, redactiekosten: 7.500,-- euro

Kosten deskundige externe projectleider voor 200 uur (50 dagdelen) ad € 175,-- euro per uur  
maximaal (all in) = € 35.000,-- euro

Navraag heeft geleerd dat een interne projectleider voor de duur van het project niet beschikbaar is.

De kosten diverse onderzoeken door het Onafhankelijk Onderzoekbureau CWZ zijn gedekt uit de begroting van het OCWZ 2007-2008.

**Dekking:**

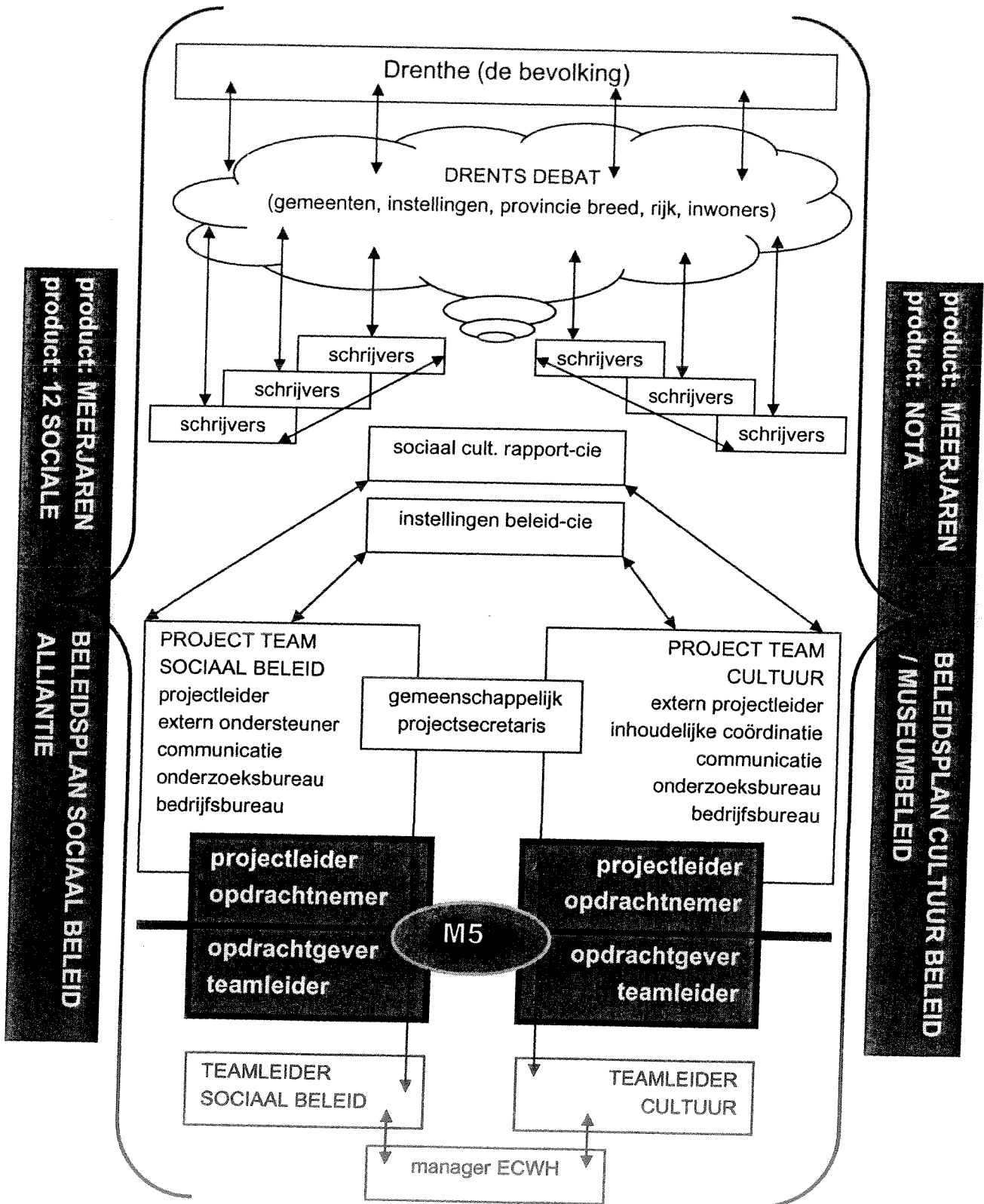
Financiering is voor een bedrag ad € 15.000,- mogelijk uit bestaande reguliere exploitatie budgetten uit Programma 8. Ten aanzien van de dekking van de kosten van externe inhuur ad € 35.000,- wordt voorgesteld deze te financieren uit het Programma Middelen, tijdelijk personeel. De argumentatie hierbij is dat CW lopende het jaar te maken heeft gehad met tijdelijke niet ingevulde vacatures. Door deze tijdelijk niet ingevulde vacatures zijn werkzaamheden voor de opzet, invoering en begeleiding van dit project blijven liggen. De middelen die vanwege het niet invullen van de vacatures vrijkomen worden toegevoegd aan de post Programma Middelen, tijdelijk personeel.

### 2.3.3. Communicatie

Aan het begin van het project wordt een communicatieplan geschreven voor de verschillende fasen van het project.3, zowel voor de cultuurnota als voor de museumnota.

Team (wij)

Projectorganisatie tbv ontwikkeling meerjarennota's Sociaal Beleid en Cultuurbeleid.



### 3.1. Projectorganisatie

<b>Opdrachtgever</b>	<b>Taak en verantwoordelijkheden</b>
Klaas de Vries	Gedelegeerd ambtelijk opdrachtgever
<b>Budgethouder</b>	<b>Taak en verantwoordelijkheden</b>
Projectleider	Extern aan te zoeken
<b>Portefeuillehouder</b>	<b>Taak en verantwoordelijkheden</b>
R. Munnikma en T. Klip-Martin	Cultuurnota Museumnota
<b>Teamleden</b>	<b>Rol, taak en verantwoordelijkheden</b>
Projectleider	
Projectsecretaris	
Anne de Jong	
Medewerkers team cultuur	
Jolanda Tuinstra (OCZW)	
Sietze Jan Boer	
Andrea van den Bogaart (Com)	
Leon van der Hoeven	

### 3.2. Overlegvormen

## 4. Individu (ik)

#### Initiatiefnemer

Naam : Rein Munnikma (cultuur) en Tanja Klip-Martin (musea)  
 Functie : Gedeputeerden

#### Opdrachtgever

Naam : Anne de Jong  
 Functie : Teamcoördinator Cultuur en musea

#### Opdrachtnemer

Naam :  
 Functie :  
 Belang<sup>1</sup>:

Trekker van deze fase

Naam : Anne de Jong

Functie : Programmaleider

