

Muzenstraat 61
 Postbus 16107
 2500 BC Den Haag
 telefoon (070) 888 12 12
 fax (070) 888 12 80

Aan geadresseerde

Interprovinciaal Overleg 

uw brief van uw kenmerk ons kenmerk datum
 CU 01276/2007 19 april 2007

onderwerp

De provincies: kijk zo zit dat.

De culturele infrastructuur op regionale schaal in kaart gebracht.

Geachte mevrouw, heer,

Bijgevoegd treft u een exemplaar aan van de publicatie *De provincies: kijk zo zit dat. De culturele infrastructuur op regionale schaal in kaart gebracht*. Het eerste exemplaar is op 18 april jl. in Perscentrum Nieuwspoord door de heer J.G. Kristen, portefeuillehouder cultuur in het bestuur van het IPO en voorzitter van het overleg van cultuurgedeputeerden, overhandigd aan de heer Van de Camp, voorzitter van de vaste commissie voor OCW van de Tweede Kamer.

Het onderzoek maakt door middel van kaarten en tabellen de verdeling van de rijksgeldstromen voor cultuur inzichtelijk en kent opvallende resultaten. Zo is het bedrag per inwoner dat het rijk in het kader van de rijkscultuurnota aan alle Amsterdammers besteedt € 216, terwijl ze het in de provincie Drenthe moeten doen met € 0,32 per inwoner. Hiermee ontvangt Amsterdam 50% van de middelen uit de rijkscultuurnota.

Daarnaast laat het onderzoek zien dat provincies in 2005 gezamenlijk in totaal 353 miljoen uitgaven aan kunst en cultuur, dit is een stijging van maar liefst 55% ten opzichte van 1999. Provincies besteedden onder meer 16,7 miljoen aan podiumkunsten, ruim 30 miljoen aan amateurkunst & cultuureducatie en meer dan 86 miljoen aan cultureel erfgoed, waaronder monumentenzorg, archeologie en musea. Naast deze financiële investeringen, investeren veel provincies steeds meer in samenwerkingsverbanden met gemeenten en regionaal cultuurbeleid. De publicatie brengt per provincie in beeld tussen welke gemeenten op welke terreinen wordt samengewerkt.

* Reeds in uw bezit.

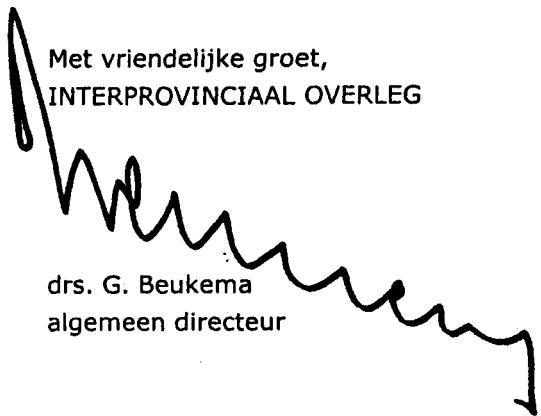
Inlichtingen bij : mevrouw drs. N.H.C.P. Jansen
 Doorkiesnummer : (070) 888 12 62
 Bijlagen : 1

Met de publicatie "*De provincies: kijk zo zit dat*" hebben provincies aantoonbaar gemaakt dat er sprake is van een scheve verdeling van de rijksgeldstromen voor cultuur. Provincies vinden dit een zorgwekkend resultaat en zijn van mening dat deze uitkomst niet strookt met de participatiegedachte van dit kabinet. Provincies hebben samen met het rijk en gemeenten een gezamenlijke verantwoordelijkheid voor kunst en cultuur in Nederland. Daar waar provincies de eigen verantwoordelijkheid vol overtuiging op zich nemen en met autonome middelen fors investeren in de culturele infrastructuur, tonen de resultaten uit de publicatie onomwonden aan dat het rijk het op een aantal punten laat afweten. Willen we, als overheden, zorgen dat alle inwoners in Nederland in aanraking kunnen komen met kunst en cultuur, dan zal er een evenwichtigere spreiding van voorzieningen en middelen moeten komen.

Graag nodig ik u uit kennis te nemen van het onderzoek en u te laten inspireren door de resultaten en alle informatie die hiermee beschikbaar is gekomen.

Met vriendelijke groet,
INTERPROVINCIAAL OVERLEG

drs. G. Beukema
algemeen directeur



Onderbouwing voor het door de PvdA ingebrachte agendapunt IPO-publicatie "De provincie: kijk zo zit dat. De culturele infrastructuur op regionale schaal in kaart gebracht"

De publicatie van het IPO: "De provincie: kijk zo zit dat. De culturele infrastructuur op regionale schaal in kaart gebracht" bevat veel wetenswaardigheden. De Partij van de Arbeid vindt dat Drenthe er bij de verdeling van de rijksgeldstromen voor cultuur, zacht uitgedrukt, nogal bekaaid vanaf komt. Het is misschien wel een beetje appels met peren vergelijken, maar dat het rijk in het kader van de cultuurnota aan Amsterdam 206 euro per inwoner uitgeeft, terwijl er voor de Drent een schamele 32 eurocent overblijft, vindt de PvdA niet terecht.

Wij willen de andere fracties en het college vragen of wij iets met deze informatie moeten doen. En, zo ja, wat dan wel? Het doel zou wat ons betreft, en wij sluiten ons daarmee aan bij de oproep van de algemeen directeur van het IPO, moeten zijn om tot een rechtvaardiger verdeling van de rijksmiddelen voor cultuur te komen.

Bert Hemsteede
PvdA