

Aan:
de leden van de Statencommissie
Cultuur en Welzijn

Assen, 14 maart 2001
Ons kenmerk 11/CW/A12/2001002418
Behandeld door mevrouw E. den Engelsman (0592) 365611
Onderwerp: Brandveiligheid en cultuurhistorie

Geachte commissieleden,

Naar aanleiding van een vraag over de brandveiligheid in cultuurhistorische panden in Drenthe, zoals gesteld in de vergadering van uw commissie op 21 februari jl., berichten wij u het volgende.

Drentse musea

De provinciaal museumconsulent, de heer W.J. Witteveen, heeft in zijn overleg met de musea in Drenthe tot nu toe alleen in incidentele gevallen aandacht besteed aan de brandveiligheid in de musea. In de meeste gevallen adviseert hij de musea contact op te nemen met de plaatselijke brandweer. De meeste musea hebben deze contacten ook. De brandweer kan aangeven wat de voorschriften zijn en heeft verstand van preventieve maatregelen, zoals het aanbrengen van brandmelders.

De laatste tijd is echter bij het Landelijk Contact Museumconsulenten (LCM), waarvan de heer Witteveen voorzitter is, de aandacht voor brandveiligheid in musea gegroeid. Het onderwerp krijgt aandacht in een breder kader; als onderdeel van Arbo-zaken, bedrijfshulpverlening en algemene veiligheidszorg en zorg voor het publiek. De volgende zaken zijn hiervan het gevolg.

- In april 2001 verschijnt bij het LCM een syllabus Bedrijfsvoering in musea met daarin een hoofdstuk over veiligheidszorg.
- Voor dit jaar is door het LCM budget uitgetrokken voor de ontwikkeling van een basiscursus Veiligheidszorg met een daarbijbehorende syllabus.
- In februari jl. is door de provinciaal museumconsulent op verzoek van De Buitenplaats Eelde voor medewerkers van een aantal Drentse musea een cursus Bedrijfshulpverlening georganiseerd. De cursus werd gegeven door het Instituut Veiligheid en Milieu te Coevorden en bevatte onderdelen over brandbestrijding en ontruiming.

Overigens is voor laatstgenoemde cursus een provinciale subsidie verstrekt uit het krediet Deskundigheidsbevordering vrijwilligers. Wens is om de cursus ook voor andere musea te herhalen.

Uit het voorgaande kan geconstateerd worden dat de belangstelling voor het onderwerp Brandveiligheid in de Drentse musea groeiende is en op een meer structurele wijze wordt aangepakt.

Collectie Brands

Wat betreft de brandveiligheid van de collectie Brands het volgende. De collectie bevat een bibliotheek- en archiefgedeelte en daarnaast een uitgebreide collectie cultuurhistorische voorwerpen. Een deel van het bibliotheek- en archiefgedeelte is inmiddels gecatalogiseerd door de Provinciale Bibliotheekcentrale (PBC). Dit gedeelte bevindt zich in het voormalige gemeentehuis van Schoonebeek. De gemeente Emmen is verantwoordelijk voor deze tijdelijke opslag. De meest kwetsbare stukken worden in het gebouw van de PBC bewaard en voor stukken die zeer specifieke opslag eisen, is ruimte in het Drents Archief. Zowel het voormalige gemeentehuis van Schoonebeek als de gebouwen van PBC en Drents Archief zijn beveiligd tegen brand.

Het nog niet gecatalogiseerde deel van het bibliotheek- en archiefgedeelte van de collectie en de collectie voorwerpen, bevinden zich in de rietgedekte boerderij van de heer Brands in Nieuw-Dordrecht. De boerderij is voorzien van een brandalarm. De Stichting Nieuw-Dordrecht Historisch en Cultureel (erfgenaam van Brands en behartiger van de belangen van de collectie) realiseert zich dat de collectie relatief kwetsbaar is. Zij heeft daarom een beleidsplan opgesteld waarin zij zich onder meer voorneemt het punt van goede huisvesting van de collectie uit te werken. Bovendien is ze gestart met het vastleggen op film van stukken uit de collectie met het verhaal van de verzamelaar erbij.

Overigens wijzen wij u erop dat het beleidsplan van de Stichting Nieuw-Dordrecht Historisch en Cultureel voor u ter inzage ligt, zoals toegezegd in de laatste vergadering van uw commissie.

Pilotproject Cultuurbescherming

Ten slotte willen wij u in dit kader wijzen op een door het Ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschappen geïnitieerd pilotproject Cultuurbescherming. Het doel van dit project is het beschermen van belangrijke cultuurobjecten tegen de gevolgen van brand, watersnood, aardbevingen e.d. Aan deze pilot nemen drie provincies deel; naast de provincies Utrecht en Zuid-Holland ook Drenthe. De opzet van het project is dat ter ondersteuning van de cultuurbescherming een landelijke cultuurbeschermingsdatabase wordt ontwikkeld die beheerd gaat worden op provincieniveau. De informatie uit deze landelijke database zal digitaal ter beschikking worden gesteld aan de betrokken hulpverleners, waaronder met name de brandweer. De hulpverlenende instanties worden hierdoor in staat gesteld om de gegevens te integreren met hun bestaande applicatie-infrastructuur.

Op dit moment wordt vanuit de Stafgroep Kabinet (rampenbestrijding) en de Productgroep Cultuur en Welzijn (culturele gegevens) aan het pilotproject deelgenomen.

Wij gaan ervan uit dat u met deze brief voldoende geïnformeerd bent over de situatie in Drenthe en bovendien duidelijk is dat het onderwerp volop onze aandacht heeft.

Hoogachtend,

gedeputeerde staten van Drenthe,

H. Rappa-Velt, griffier

A.L. ter Beek, voorzitter

mat/coll.