

Aan:
de voorzitter en leden van
provinciale staten van Drenthe

Assen, 22 december 2005
Ons kenmerk 51/5.12/2005012054
Behandeld door mevrouw E.E. Moesker (0592) 36 54 40
Onderwerp: Inventarisatie Drentse Musea

Geachte voorzitter/leden,

Naar aanleiding van de behandeling van de Cultuurnota "De Kunst van het Combineren" in de statencommissievergadering Cultuur en Welzijn van 23 februari 2005 heeft gedeputeerde Schaap u toegezegd dat er een inventarisatie van de musea in Drenthe gemaakt zou worden.

Zoals aangegeven in de Cultuurnota "De Kunst van het Combineren" voelt de provincie zich verantwoordelijk voor beheer, behoud en ontsluiting van een aantal voor Drenthe unieke collecties. Hierbij gaat het om de archeologische en historische collecties van het Drents Museum, de collecties Kunst rond 1900, de Noordelijke Figuratieven en de collectie van gebruiksvoorwerpen van de Trechterbekercultuur van het Hunebedcentrum. Ook vinden wij het belangrijk dat het voormalig kampterrein van het Herinneringscentrum Kamp Westerbork in goede staat verkeerd. De exploitatieproblematiek van museum Stichting De Buitenplaats is aanleiding geweest een onderzoek uit te laten voeren naar toekomstmogelijkheden voor deze organisatie. Hierover wordt u binnenkort nader geïnformeerd.

De overige musea en oudheidskamers in de provincie Drenthe ondersteunen wij niet structureel.

Wel ondersteunen wij de musea en oudheidskamers met een Museumconsulent, subsidie voor de Federatie van Drentse Musea en Oudheidskamers en een museumregeling met een budget van € 50.000,- per jaar in 2006, 2007 en 2008.

De Federatie voor Drentse Musea en Oudheidskamers draagt bij aan de belangenbehartiging van de Drentse musea en aan de professionalisering van de leden van de Drentse Federatie (onder andere stimuleren deelname aan cursusaanbod van de Landelijke Vereniging van MuseumConsulenten, uitgave van de Museummagazine).

Het merendeel van de musea op de bijgevoegde lijst is hierbij aangesloten. Drentse musea kunnen kosteloos (lees: gesubsidieerd door de provincie) gebruikmaken van de kennis en expertise van de provinciale museumconsulent voor de verdere ontwikkeling en professionalisering van hun instelling. Met ingang van 2006 komt er een budget van € 50.000,- per jaar beschikbaar voor de verdere professionalisering en uitvoering van museale activiteiten. Deze daarop betrekking hebbende beleidsregel is door ons op 13 december 2005 vastgesteld en u bent hierover inmiddels geïnformeerd.

De provinciale beleidsuitgangspunten op het terrein van cultuur en dan ook de hiervoor beschreven hoofdlijnen van het provinciaal museumbeleid hebben wij voor de periode van 2005-2008 beschreven en de - door u vastgestelde - Cultuurnota "De Kunst van het Combineren".

Op basis van de uitkomsten van de inventarisatie Drentse Musea en het vastgestelde provinciale museale beleid, zoals beschreven in de genoemde nota, trekken wij de conclusie dat er sprake is van een voldoende evenwichtig en compleet provinciaal museumbeleid.

Wij zien op dit moment dan ook geen redenen om als provincie aanvullende beleidsinitiatieven te nemen voor de museale sector in de provincie Drenthe en wij zien dan ook onvoldoende aanleiding voor het opstellen van een aanvullende provinciale museumnotitie.

Hopende u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

gedeputeerde staten van Drenthe,

, secretaris

, voorzitter

Bijlage(n):
ga/tk.coll.

Het Museum Vosbergen, Muziekinstrumenten, te Eelde beschikt over een collectie muziekinstrumenten te dateren van 500 v.C. tot in onze tijd, met een zwaartepunt op de 19^e eeuw. Museumwinkel, horeca.

Het Dierenpark te Emmen heeft naast alle levende have een museale presentatie over het ontstaan van de aarde.

Het Smalspoormuseum in Erica toont de locomotieven en wagons die vroeger gebruikt werden op industriële smalsporen. Er ligt een stuk spoor waarover rondritten gemaakt worden, o.a. langs de nog in goede staat verkerende turfstrooifabriek.

Het Cultuurhistorisch Museum Bebinghehoes te Exloo heeft een uitgebreide collectie gebruiksvoorwerpen, kleding, gereedschappen en werktuigen uit de landbouw, het veen en gerelateerd aan oude ambachten. Het museum is gevestigd in een prachtige oude boerderij.

Museum De Koloniehof te Frederiksoord belicht de historie van de Maatschappij van Weldadigheid, en is tevens een soort bezoekerscentrum voor de omgeving, waarin nog vele sporen van de geschiedenis van de Maatschappij zichtbaar zijn. Horeca, kaarsenmakerij.

Museum De 5000 Morgen te Hoogeveen laat aan de hand van een tiental thema's de geschiedenis van Hoogeveen zien. Daarnaast wisselende exposities kunstnijverheid en 19^e eeuwse kunst. Horeca.

Het Herinneringscentrum Kamp Westerbork te Hooghalen, gelegen aan de rand van het kampterrein, belicht de geschiedenis van het voormalig kampterrein. Winkel, horeca, wisseltentoonstellingen.

Het Drukkerijmuseum te Meppel heeft en toont een grote collectie grafische machines, voornamelijk drukpersen – voor een deel afkomstig van oude Meppeler drukkerijen. Eén wisseltentoonstelling per jaar.

Het Keramisch Museum Goedewaagen te Nieuw-Buinen is het bedrijfsmuseum van Royal Goedewaagen en toont Nederlands sieraardewerk, serviesgoed, tableaus van Goedewaagen, maar ook van voorgangers als Plateel, De Distel, uit de twintigste eeuw.

Het Kunstpaviljoen te Nieuw Roden is ontworpen als woning 'en expositieruimte. Bij de keuze voor de tentoonstellingen ligt de prioriteit bij de hedendaagse kunstenaars. Per jaar zes tentoonstellingen.

Het Informatiepunt Orvelte te Orvelte biedt de bezoeker de combinatie van een monumentaal dorp met een omgeving die nog vrijwel alle kenmerken vertoont van het oude landschap.

Museum Havezathe Mensinge te Roden is gelegen op het gelijknamige landgoed en is geheel ingericht met de oorspronkelijke inventaris.

Het Speelgoedmuseum 'Kinderwereld' te Roden heeft een unieke collectie oud en antiek speelgoed. Jaarlijks een thematentoonstelling, en een speelplein met ouderwets speelgoed. Winkel.

De collecties van de Drentse musea

Het Draaiorgelmuseum te Assen heeft de op één na grootste collectie draaiorgels van Nederland, straat-, kermis-, dans- en concertorgels. Regelmatig zijn er op diverse orgels concerten.

Het Drents Museum te Assen heeft een uitgebreide collectie archeologie, Drentse geschiedenis, kunst rond 1900, en figuratieve kunst. Daarnaast organiseert het een groot aantal tijdelijke tentoonstellingen.

Het Stoottroepenmuseum 'Prins Bernhard' te Assen presenteert aan de hand van foto's, wapens, uniformen, boeken, documenten en schilderijen de geschiedenis van de stoottroepen vanaf de oprichting in 1944.

Het Harmoniummuseum te Barger Compasuum bevindt zich in een gebouw op het terrein van het Veenpark en toont een grote collectie harmoniums en aanverwante zaken. Sommige harmoniums mogen door het publiek bespeeld worden.

Het Veenpark te Barger Compasuum geeft een overzicht van wonen en werken in het Drentse veen van 1850 tot 1960. Het park bestaat uit twee dorpen (1870 en 1920), een tentoonstellingsruimte en uitgebreide horeca.

Het Hunebedcentrum te Borger, gelegen naast het grootste hunebed van Drenthe, informeert de bezoeker over de geschiedenis van de hunebedbouwers en geeft ook aandacht aan andere archeologische monumenten, zoals grafheuvels, urnenvelden en karrensporen. De complete collectie vondsten uit hunebed d26 is uitgestald. Grote winkel, horeca. Wisseltentoonstellingen.

Stedelijk Museum 'Drenthe's Veste', ondergebracht in het oude Arsenaal, bezit en vertoont een collectie voorwerpen die gerelateerd zijn aan de geschiedenis van de stad Coevorden. Aardig is o.a. de maquette van de vestingstad. Wisseltentoonstellingen.

Molenmuseum 'Jan Pol' te Dalen geeft een overzicht van de landbouw van prehistorie (een mooie collectie archeologica) tot 1900. Daarnaast heeft de geschiedenis van de voormalige gemeente Dalen een plek in de presentatie.

Het Telefoonmuseum te Drouwen heeft een grote collectie verbonden aan de geschiedenis van de telefoon, en toont aan de hand van een deel daarvan een beeld van die geschiedenis.

Het Klompenmuseum 'Gebroeders Wietzes' te Eelde bezit de verzameling klompen, gereedschappen en andere materialen van de vroegere klompmakers Wietzes. De collectie is vervolgens fors uitgebreid met klompen uit alle landen. Jaarlijks een nieuwe tentoonstelling.

Museum 'De Buitenplaats' te Eelde: wisselende tentoonstellingen van hedendaagse figuratieve kunst in het museum, van beelden in de tuin, en regelmatig rondleidingen in het door kunstenaars van wanddecoraties voorziene Nijsinghuis. Winkel, horeca.

Nederlands Graanmuseum en Olie- en Korenmolen 'Woldzicht' te Roderwolde: het museum toont voorwerpen en eindproducten van de verbouw en verwerking van oliehoudende zaden. De molen is regelmatig in bedrijf.

Streekmuseum 'Het Dorp van Bartje' te Rolde is een Drentse boerderij met oudheidkamer, een plaggenhut, een schooltje en een hunebed. Diverse exposities.

Museumboerderij 'Pasmans Huus' te Ruinen is een boerderij met stijlkamers en presentaties van vooral landbouwgereedschappen van rond 1900.

Museumboerderij De Karstenhoeve te Ruinerwold is een boerderij uit 1680, geheel ingericht met authentieke voorwerpen uit die tijd. In de schuur staan koetsen en wagens. Jaarlijks een wisseltentoonstelling. Horeca.

Zwaantje Hans-Stokmans Hof te Schoonebeek is een gerestaureerde Saksische boerderij uit de 17^e eeuw. In de keuken, op de deel en op zolder worden voorwerpen gepresenteerd die rond de boerderij gebruikt werden. In de keuken ook: de zandtapijten, met demonstraties.

Het Openluchtmuseum Ellert en Brammert te Schoonoord geeft een beeld van het wonen en werken in Zuid-oost Drenthe. Een groot aantal gebouwen, van plaggenhutten tot het armhuis van Sleen (nog in aanbouw) presenteren onderdelen van de collectie. Horeca, kinderboerderij, demonstraties ambachten.

Het Gevangenis­museum te Veenhuizen toont hoe in Nederland boeven, bedelaars en landlopers gestraft werden, van 1600 tot heden. Tijdelijke tentoonstellingen, horeca, winkel.

Zeemuseum Miramar in Vledder heeft een natuurhistorische collectie over de zee bestaande uit schelpen, koralen, schaaldieren, vissen en andere curiosa. Daarnaast een presentatie gewijd aan de oprichtster van het museum, Jeanne Warners. Winkel, horeca.

De Museums Vledder te Vledder hebben een vaste collectie hedendaagse grafiek en glaskunst en een afdeling valse kunst. Wisseltentoonstellingen, o.a. van Drentse kunstenaars. Horeca, winkel.

Het Museum Het Drents-Friese Woud te Wateren biedt een expositie van opgezette dieren, geplaatst in diorama's voorstellende hun leefomgeving, en in vitrines. Horeca., winkel.

Museum van Knipkunst te Westerbork presenteert een overzicht van zowel de oude als de nieuwe papierknipkunst, o.a. van bekende knippers als Wiecher Lever. Demonstraties, wisseltentoonstellingen.

Molenmuseum De Wachter te Zuidlaren herbergt een korenmaalderij, een olieslagerij, een bakkerij, een specerijenmaalderij, deels op stoom aangedreven, deels door de wind. De molens zijn in goede staat. Winkel, horeca. Rondvaarten met een stoomraderboot.

Cultuurhistorisch museum De Wemme te Zuidwolde is een streekmuseum met een grote afdeling voor de uitgebreide collectie handkarren. Jaarlijks een nieuwe thematentoonstelling. Beeldentuin, horeca. Soms worden activiteiten gecombineerd met de tingietier die naast het museum zijn werkplaats heeft.