

Aan:
de voorzitter en leden van
provinciale staten van Drenthe

Assen, 15 december 2005
Ons kenmerk 50/5.12/2005011719
Behandeld door de heer G. Bosschers (0592) 36 5749
Onderwerp: Beleidsregels "De kunst van het combineren"

Geachte voorzitter/leden,

In onze vergadering van 13 december 2005 hebben wij een drietal beleidsregels voor de uitvoering van onderdelen van "De kunst van het combineren. Cultuurnota Provincie Drenthe 2005-2008" vastgesteld, te weten:

- de beleidsregel Actieplan cultuurbereik Drenthe 2006-2008;
- de beleidsregel Stimulering professionalisering Drentse musea 2006-2008;
- de beleidsregel Bevordering beeldende kunst en vormgeving 2006-2008.

Deze beleidsregels sturen wij u hierbij ter informatie toe.

Teneinde het proces van beoordeling van aanvragen meer te stroomlijnen en om potentiële aanvragers te stimuleren meer planmatig te werk te gaan, gaan de twee eerstgenoemde beleidsregels uit van vaste indieningsdata voor aanvragen. Dit betekent dat wij in het kader van deze twee beleidsregels in algemene zin willen afwijken van de indienings- en beslistermijnen die de Algemene subsidieverordening Drenthe (ASV) aanreikt voor incidentele prestatiesubsidies. Separaat leggen wij u een voorstel voor (statenstuk 2006-218) waarin wij u vragen in te stemmen met afwijking van artikel 13, eerste lid, van de ASV.

Hoogachtend,

gedeputeerde staten van Drenthe,

, secretaris

, voorzitter

BELEIDSREGEL ACTIEPLAN CULTUURBEREIK DRENTHE 2006-2008

Doel van subsidieverlening op grond van deze beleidsregel is het versterken van het cultureel bewustzijn van de inwoners van Drenthe door het vergroten van zowel het publieksbereik als de actieve participatie in kunst en cultuur. De middelen zijn bestemd voor voorzieningen, investeringen en activiteiten die de toegankelijkheid van kunst en cultuur verbeteren.

De provincie zet in de periode 2006-2008 specifiek in op:

- versterking van de culturele infrastructuur (bevorderen aanbodontwikkeling in regio's waar verhoudingsgewijs weinig culturele instellingen aanwezig zijn en dergelijke)
- culturele diversiteit
- een laagdrempelig aanbod dat is afgestemd op de jeugd, waarbij een accent ligt bij het cultuurbereik van de schoolgaande jeugd: 4 tot 18 jaar (cultuureducatie)

Daarnaast wil de provincie met het actieplan tevens bereiken dat:

- cultuur regulier onderdeel wordt van of meer ingebed wordt in het gemeentelijke beleid;
- gemeenten cultuureducatie tot regulier onderdeel van hun cultuurbeleid maken;
- kleine gemeenten een cultuurbeleid voeren en daarin worden gestimuleerd tot samenwerking met andere gemeenten.

1, ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1, Begripsbepalingen

Voor de toepassing van deze beleidsregel wordt verstaan onder:

- a. *activiteiten ten behoeve van de ontwikkeling van cultuurbeleid in gemeenten*: activiteiten die leiden tot het opstellen van cultuurbeleid (behoefteonderzoeken, inventarisaties, advisering door derden en dergelijke);
- b. *lokale activiteit*: een activiteit die lokaal wordt aangestuurd en plaatsvindt binnen de geografische grenzen van de gemeenten in Drenthe, met uitzondering van de gemeente Emmen;
- c. *bovenlokale activiteit*: een activiteit die betrekking heeft op een bovenlokale thematiek, bovenlokaal wordt aangestuurd, van belang is voor ten minste 3 Drentse gemeenten en waaraan op provinciale schaal bekendheid wordt gegeven;
- d. *Provinciale Adviescommissie Cultuurbereik*: een door het college van gedeputeerde staten ingestelde commissie die als taak heeft het college te adviseren over de artistieke kwaliteit en de financiële opzet van subsidieaanvragen op het gebied van cultuurbereik en cultuureducatie en die tevens kan fungeren als denktank voor inhoudelijke vraagstukken;

- e. *provinciale projectcoördinator Actieplan cultuurbereik*: een door het college van gedeputeerde staten aangestelde functionaris die kosteloos instellingen, initiatiefnemers en gemeenten begeleidt, die ontwikkeling van projecten op het gebied van cultuurbereik en cultuureducatie initieert en die ook inzetbaar is voor de begeleiding van artistieke en/of organisatorische ontwikkeling van activiteiten bij de instellingen/organisaties die aanvragen hebben ingediend;
- f. *Actieplan cultuurbereik*: de brede doeluitkering rijksbijdrage ter versterking van het cultureel bewustzijn van burgers door het vergroten van zowel het publieksbereik als de actieve participatie in kunst en cultuur;
- g. ASV: de Algemene subsidieverordening Drenthe 2004.

Artikel 2, Grondslag en aard van de subsidies

1. De grondslag voor het verlenen van subsidies wordt gevormd door het beleid op het gebied van cultuurbereik, zoals neergelegd in:
 - het Afsprakenkader IPO/VNG/OCW
 - de Contourennota cultuur, welzijn en zorg (CWZ) Mensen in het middelpunt, Provinciale sociale agenda 2005-2008
 - de provinciale Cultuurnota De kunst van het combineren 2005-2008
 - het Beleidskader Actieplan cultuurbereik 2005-2008 provincie Drenthe
2. Subsidies op grond van deze beleidsregel worden uitsluitend verleend in de vorm van incidentele prestatiesubsidies als bedoeld in de ASV.
3. Voorwaarde voor het verlenen van subsidie is dat de aanvrager rechtspersoonlijkheid bezit.

2, SUBSIDIECATEGORIEËN

Artikel 3, Lokale activiteiten

1. Drentse gemeenten kunnen subsidie aanvragen in de naar ons oordeel noodzakelijke kosten van:
 - a. activiteiten ten behoeve van de ontwikkeling van cultuurbeleid;
 - b. activiteiten die voortvloeien uit het gemeentelijk cultuurbeleid, een gemeentelijke (meerjaren)visie op cultuur of een jaarprogramma op het gebied van cultuur.
2. De eigen bijdrage van de gemeente of, indien meerdere gemeenten betrokken zijn, van die gemeenten gezamenlijk, dient in beginsel minimaal 1/3 deel te zijn van de werkelijke kosten, met dien verstande dat, indien en voor zover de activiteiten tevens plaatsvinden in de gemeente Emmen, de subsidie voor de activiteiten in de gemeente Emmen ten laste dient te worden gebracht van het Actieplan cultuurbereik gemeente Emmen.
3. In afwijking van het in het vorige lid bepaalde kunnen gemeenten 100% subsidie krijgen voor het eerste jaar van een meerjarig project, mits de gemeente op basis van een besluit de garantie geeft dat op de gemeentelijke begroting voor het volgende jaar c.q. de volgende jaren geld wordt gereserveerd voor het project.

Artikel 4, Bovenlokale activiteiten

(Culturele) organisaties kunnen subsidie aanvragen in de naar ons oordeel noodzakelijke kosten van bovenlokale activiteiten, mits de activiteiten voortkomen uit een aantoonbare behoefte in de desbetreffende gemeenten en slechts indien deze het reguliere programma van de aanvrager te boven gaan.

Artikel 5, Cultuureducatieve activiteiten

Drentse basisscholen, scholen voor voortgezet onderwijs en culturele instellingen die onderdeel zijn van een netwerk waaraan een of meer schoolbesturen deelnemen, kunnen subsidie aanvragen in de naar ons oordeel noodzakelijke kosten van:

- a. ontwikkeling van nieuwe projecten op het gebied van kunsten of cultureel erfgoed, waaronder begrepen de uitvoering van een pilotproject;
- b. aanpassing van een bestaand project op het gebied van kunsten of cultureel erfgoed aan de specifieke Drentse of regionale situatie.

3, DE AANVRAAG**Artikel 6, Procedure rond de aanvraag**

1. Aanvragen voor de in de artikelen 3 en 4 bedoelde activiteiten worden, indien deze plaatsvinden in de eerste helft van een kalenderjaar, ingediend vóór 15 november van het jaar daaraan voorafgaand, en indien deze plaatsvinden in de tweede helft van een kalenderjaar, vóór 15 april van dat jaar.
2. Aanvragen voor de in artikel 5 bedoelde activiteiten worden ingediend vóór 15 november voorafgaand aan het schooljaar waarin de activiteiten worden uitgevoerd.
3. Een aanvraag om subsidie wordt ingediend door middel van een daartoe door gedeputeerde staten beschikbaar gesteld formulier en dient vergezeld te gaan van de in het formulier genoemde bescheiden.
4. De in het eerste en tweede lid van dit artikel bedoelde aanvragen kunnen betrekking hebben op meerdere activiteiten, mits uit de aanvraag de samenhang tussen die activiteiten blijkt.

4, BEOORDELING VAN AANVRAGEN**Artikel 7, Provinciale Adviescommissie Cultuurbereik**

1. Gedeputeerde staten kunnen aanvragen om subsidie voor advies voorleggen aan de Provinciale Adviescommissie Cultuurbereik of andere daartoe door het college van gedeputeerde staten aangewezen onafhankelijke deskundigen.

2. De advisering over en beoordeling van aanvragen geschiedt aan de hand van de in de bijlage bij deze beleidsregel opgenomen criteria.

5, SLOTBEPALINGEN

Artikel 8, Inwerkingtreding en citeertitel

Deze beleidsregel treedt in werking op de dag nadat hij bekendgemaakt is en kan worden aangehaald als Beleidsregel Actieplan cultuurbereik Drenthe 2006-2008.

BIJLAGE: CRITERIA VOOR DE BEOORDELING VAN AANVRAGEN**Algemene beoordelingscriteria**

- De mate waarin de activiteit bijdraagt aan de diversiteit van het aanbod van vooral de podia in alle cultuurdisciplines, met het accent op:
 - bevordering van de actieve cultuurparticipatie van jeugd en jongeren
 - ontwikkeling en uitvoering door jeugd en jongeren zelf
- Stimulering van ongewone samenwerkingsverbanden die de traditionele scheiding tussen verschillende disciplines en tussen makers (amateurs en professionals) en podia (mede) kunnen verminderen en daardoor nieuwe kansen kunnen bieden voor een nieuw publiek.
- Stimulering van nieuwe presentatietechnieken, vooral digitale media.
- De artistiek-inhoudelijke kwaliteit van de activiteit (de professionaliteit en deskundigheid van de culturele activiteit en van de makers):
 - de artistieke keuze en de benaderingswijze
 - de professionaliteit van betrokken organisaties
 - de keuze van uitvoerders
 - het vernieuwende karakter
 - het multidisciplinaire karakter
 - de eigen identiteit/authenticiteit
 - het aanwenden van nieuwe technologieën (onder meer multimedia en audiovisuele media)
- Afstemming op de doelgroep.
- Publieksbereik.
- De mate van (actieve) participatie van de burgers.
- Geografische spreiding en daarbinnen aandacht voor achterstandsgebieden qua cultuurparticipatie en gebieden waar weinig tot geen culturele infrastructuur aanwezig is.
- Continuïteit (onder andere overdraagbaarheid).
- Uitvoerbaarheid (organisatorisch en financieel) en meetbaarheid van resultaten.
- Publiciteit.

Specifieke beoordelingscriteria**A. Lokale en bovenlokale activiteiten**

Activiteiten als bedoeld in artikel 3, eerste lid, onder b, en in artikel 4 hebben betrekking op een of meer van de volgende terreinen:

- de ontsluiting van cultureel erfgoed (archeologie, monumenten en geschiedenis);

- alle kunsten, waaronder podiumkunsten (muziek, dans en theater), beeldende kunsten, vormgeving, architectuur, letterkunde en taligheden, fotografie en film, multimedia vallen;
- buitenschoolse educatie.

De uitvoering van activiteiten kan door zowel professionele als amateurkunstenaars plaatsvinden.

B. Cultuureducatieve activiteiten

- Gerichtheid op een blijvende versterking van de cultuureducatieve functie van culturele instellingen door samenwerking met andere instellingen, waarbij de onderwijsvraag het uitgangspunt vormt.
- Blijvende versterking van cultuureducatie in het onderwijs, zodanig dat leerlingen van 4 jaar tot 18 jaar in een doorgaande leerlijn worden geconfronteerd met kunst en cultureel erfgoed in hun omgeving.
- Aansluiting bij de visie op of visieontwikkeling over cultuureducatie van de betrokken school of scholen, zoals blijkend uit het schoolwerkplan en/of het schoolbeleidsplan van de betrokken school of scholen.
- Het tot stand brengen van ontmoetingen tussen scholieren en uitvoerenden in verschillende kunst- en cultuurdisciplines.
- Gerichtheid op het bereiken van vooral schooltypen als het voorbereidend middelbaar beroeps-onderwijs (vmbo).
- Gerichtheid op het blijvend meer aandacht geven aan culturele diversiteit in het onderwijs.

ga.coll.

*F:\PRODUCT\FG\CTB\Reglem. en verord. (nieuw)\Beleidsregel Actieplan cultuurbereik.doc

BELEIDSREGEL STIMULERING PROFESSIONALISERING DRENTSE MUSEA 2006-2008**Artikel 1, Begripsomschrijvingen**

In deze beleidsregel wordt verstaan onder:

- a. *museum*: een permanente, in Drenthe gevestigde instelling, met rechtspersoonlijkheid, die ten dienste staat van de gemeenschap en haar ontwikkeling, toegankelijk is voor het publiek, niet gericht is op het maken van winst en die materiële getuigenissen van de mens en zijn omgeving verwerft, behoudt, (wetenschappelijk) onderzoekt, presenteert en hierover informeert voor doeleinden van studie, educatie en genoegen;
- b. *collectie*: een samenhangende verzameling voorwerpen die als materiële getuigenissen inzicht kunnen verschaffen in de mens en zijn omgeving;
- c. *geregistreerd museum*: een museum dat is opgenomen in het Nederlands Museumregister, dan wel voorlopig is geregistreerd;
- d. *subsidie*: een incidentele prestatiesubsidie als bedoeld in afdeling 2.2. van de Algemene subsidieverordening Drenthe 2004;
- e. *oudheidkamer*: klein museum waarin plaatselijke oudheden bewaard worden;
- f. *provinciaal museumconsulent*: bij de Stichting Drents Plateau werkzame adviseur van alle musea en oudheidkamers in de provincie Drenthe.

Artikel 2, Grondslag en doel

1. De grondslag voor het verlenen van subsidies wordt gevormd door het beleid zoals neergelegd in De kunst van het combineren. Cultuurnota provincie Drenthe 2005-2008, onder cultuurdrager Informatiekanalen.
2. Gedeputeerde staten kunnen subsidie verlenen voor activiteiten die bijdragen aan de verdere professionalisering van de Drentse musea.

Artikel 3, Aanvraag

1. Aanvragen kunnen worden ingediend door musea en oudheidkamers in Drenthe, met uitzondering van het Drents Museum, en door de Federatie van Drentse musea en oudheidkamers.
2. Aanvragen worden ingediend vóór 1 maart van het jaar waarin de activiteiten waarvoor subsidie wordt gevraagd plaatsvinden of een aanvang nemen.
3. Een aanvraag om subsidie wordt ingediend op een daartoe door gedeputeerde staten beschikbaar gesteld formulier en dient vergezeld te gaan van de in het formulier genoemde bijlagen.

Artikel 4, Subsidiabele kosten

De subsidie bedraagt ten hoogste 50% van de door gedeputeerde staten goedgekeurde kosten van een activiteit of maatregel.

Artikel 5, Uitsluitingen

Geen subsidie wordt verleend voor:

- a. activiteiten die een uitsluitend of in overwegende mate commercieel doel hebben
- b. activiteiten ten behoeve van levende collecties
- c. systematische inventarisatie en documentatie van collecties
- d. activiteiten gericht op uitbreiding van een museum of zijn collectie
- e. activiteiten behorend tot de normale exploitatie van een museum
- f. reguliere tentoonstellingsactiviteiten van de musea in Drenthe
- g. restauratie van voorwerpen uit de collectie

Artikel 6, Behandelingsprocedure

1. Gedeputeerde staten leggen alle subsidieaanvragen ter advisering voor aan de provinciale museumconsulent. De museumconsulent kan externe deskundigen raadplegen op specifieke terreinen.
2. Aanvragen worden getoetst aan de criteria zoals die zijn opgenomen in de bijlage bij deze beleidsregel.

Artikel 7, Inwerkingtreding en citeertitel

Deze beleidsregel treedt in werking op 1 januari 2006 en kan worden aangehaald als Beleidsregel professionalisering Drentse musea 2006-2008.

BIJLAGE: BEOORDELINGSCRITEIA BELEIDSREGEL STIMULERING PROFESSIONALISERING EN UITVOERING DRENTSE MUSEA 2006-2008**Activiteiten en maatregelen ter verbetering van de uitvoering van museale activiteiten**

- Activiteiten die een educatief doel hebben (bijvoorbeeld audiovisuele programma's), voor zover deze voldoen aan de overige criteria van deze beleidsregel en niet voldoen aan de criteria van de al bestaande regelgeving voor (cultuur)educatie.
- Bijzondere ad-hocactiviteiten (kwalitatief bijzondere activiteiten, zoals bijzondere tijdelijke tentoonstellingen, die het reguliere programma te boven gaan).

Activiteiten gericht op professionalisering van de Drentse musea

- Het inhuren van een externe deskundige bij het ontwikkelen van een bijzondere tijdelijke tentoonstelling.
- Het inhuren van een externe deskundige bij het ontwikkelen van een (nieuwe) opstelling voor de vaste collectie.
- Het ontwikkelen en uitvoering geven aan nieuwe samenwerkingsverbanden, zowel binnen de museale sector als daarbuiten (andere cultuurproducenten, onderwijs, zorg- en welzijnsectoren, bedrijfsleven etc.).
- Het ontwikkelen van een organisatorisch beleidsplan op het terrein van educatie, collectievorming en -beheer of digitalisering.

Activiteiten gericht op gezamenlijke promotie van Drentse musea en oudheidkamers

Door de Federatie van Drentse musea en oudheidkamers in te dienen aanvragen worden beoordeeld op de volgende criteria.

- De activiteiten worden uitgevoerd op ten minste bovengemeentelijke schaal.
- De promotie heeft een algemeen karakter; promotie van specifieke tentoonstellingen valt onder de verantwoordelijkheid van het individuele museum c.q. de individuele oudheidkamer.
- Er wordt aantoonbaar samengewerkt met lokale en/of (boven)provinciale instellingen voor bevordering van toerisme.

ga.coll.

*F:\PRODUCT\FG\CTB\Reglem. en verord. (nieuw)\Beleidsregel Stimulering musea.doc

BELEIDSREGEL BEVORDERING BEELDENE KUNST EN VORMGEVING DRENTHE 2006-2008**DOEL VAN DEZE BELEIDSREGEL**

Doel van subsidieverlening op grond van deze beleidsregel is versterking van de sector Beeldende kunst en vormgeving, zowel wat betreft de infrastructuur van deze sector als wat betreft de relatie tussen vraag en aanbod. De middelen zijn bestemd voor voorzieningen, investeringen en activiteiten met een bovenlokale uitstraling. De provincie zet in de periode 2006-2008 specifiek in op:

- verbetering van de positie van het middensegment (tentoonstellingsinstellingen en kunstenaars-initiatieven en dergelijke) en
- vergroting van afname van en marktwerking voor beeldende kunst en vormgeving.

1, ALGEMENE BEPALINGEN**Artikel 1, Begripsbepalingen**

Voor de toepassing van deze beleidsregel wordt verstaan onder:

- a. *promotieactiviteit*: een activiteit die bijdraagt aan de bevordering van de integratie van beeldende kunst en vormgeving en samenleving, zoals lezingen en (voorlichtings)bijeenkomsten, publieksbereik speelt hierbij een belangrijke rol;
- b. *manifestatie*: een openbaar toegankelijke vertoning door ten minste 2 professionele beeldend kunstenaars of vormgevers met een publieksbereik van ten minste 50 mensen;
- c. *organisatiekosten*: de kosten die onlosmakelijk verbonden zijn met de ontwikkeling en uitvoering van de activiteiten waarvoor subsidie wordt gevraagd;
- d. *deskundigheidsbevorderingsactiviteiten*: activiteiten zoals onder andere het inhuren van een expert, educatie, kennisuitwisseling en dergelijke;
- e. *Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving (PABK)*: een door het college van gedeputeerde staten ingestelde adviescommissie die als taak heeft het college te adviseren over de artistieke kwaliteit en de financiële opzet van subsidieaanvragen op het gebied van de beeldende kunst. De PABK kan ook fungeren als denktank voor inhoudelijke vraagstukken;
- f. *provinciale opdrachtcoördinator*: een bij het Centrum voor Beeldende Kunst (CBK) Drenthe ondergebrachte functionaris die activiteiten begeleidt/initieert, voor de realisatie van opdrachten op het gebied van kunst in de openbare ruimte (zie ook bijlage 2);
- g. *provinciale projectcoördinator*: een bij het CBK Drenthe ondergebrachte functionaris die instellingen, initiatiefnemers en kunstenaars begeleidt/initieert tot ontwikkeling van projecten, manifestaties, tentoonstellingsactiviteiten op het terrein van beeldende kunst en vormgeving en die ook inzetbaar is voor de begeleiding van artistieke en/of organisatorische ontwikkeling van activiteiten bij de instellingen/organisaties die aanvragen hebben ingediend (zie ook bijlage 2);
- h. *geldstroom BKV*: de specifieke uitkering rijksbijdrage ter bevordering van de beeldende kunst en vormgeving;

- i. *kunstenaarsinitiatief*: in groepsverband werkende kunstenaars, die gezamenlijk activiteiten ontwikkelen en uitvoeren.

Artikel 2, Grondslag en aard van de subsidies

1. De grondslag voor het verlenen van subsidies wordt gevormd door het beleid op het gebied van beeldende kunst en vormgeving, zoals neergelegd in:
 - het afsprakenkader IPO/VNG/OCW,
 - de provinciale Cultuurnota De kunst van het combineren 2005-2008 en
 - het Beleidskader geldstroom beeldende kunst en vormgeving 2005-2008 provincie Drenthe.
2. Subsidies op grond van deze beleidsregel worden uitsluitend verleend in de vorm van incidentele prestatiesubsidies als bedoeld in de Algemene subsidieverordening Drenthe 2004 (ASV).
3. Voorwaarde voor het verlenen van subsidies is dat de aanvrager rechtspersoonlijkheid bezit.

2, SUBSIDIECATEGORIEËN

Artikel 3, Opdrachtsubsidies

1. Subsidies kunnen worden verleend in de kosten van opdrachten aan beeldende kunstenaars en/of vormgevers.
2. De aanvraag om subsidie wordt ingediend op een daartoe door gedeputeerde staten beschikbaar gesteld formulier en dient vergezeld te gaan van de in het formulier genoemde bescheiden.
3. Aanvragen om subsidie kunnen worden ingediend door:
 - a. gemeenten, instellingen en bedrijven voor het verlenen van een opdracht aan een professionele kunstenaar of vormgever voor het ontwerpen en uitvoeren van een kunstwerk in de openbare ruimte;
 - b. gemeenten, instellingen en bedrijven voor het verlenen van een opdracht aan maximaal drie kunstenaars en/of vormgevers voor het laten vervaardigen van schetsontwerpen in het voortraject van de opdrachtverlening;
 - c. instellingen zonder winstoogmerk voor het laten ontwerpen van een huisstijl door een professionele vormgever;
 - d. Drentse gemeenten voor het uitvoeren van een pilotproject beeldende kunst in de openbare ruimte, op basis van een voorstel dat is voorgelegd aan de PABK.
4. De subsidie bedraagt ten hoogste:
 - a. voor opdrachten als bedoeld in het derde lid, onder a, 50% voor gemeenten en instellingen en 30% voor bedrijven, met een maximum van €9.100,--, met dien verstande dat opdrachtgevers ten minste 50% respectievelijk 70% aan eigen middelen beschikbaar stellen voor het realiseren van de opdracht;

- b. voor opdrachten als bedoeld in het derde lid, onder b, € 1.400,-- per schetsontwerp;
 - c. voor opdrachten als bedoeld in het derde lid, onder c, € 1.400,--;
 - d. voor de uitvoering van jaarlijks 1 pilotproject als bedoeld in het derde lid, onder d, € 40.000,--.
5. Aanvragers kunnen zich in de oriëntatiefase en bij de opdrachtformulering kosteloos laten bijstaan door de provinciale opdrachtcoördinator.

Artikel 4, Stimuleringssubsidies bevordering artistieke kwaliteit en professionalisering

1. Drentse gemeenten, instellingen en andere initiatiefnemers die samenwerken met kunstenaars en/of instellingen die beroeps- of bedrijfsmatig werkzaam zijn in de BKV-sector, kunnen aanvragen indienen voor:
 - a. tentoonstellingen, manifestaties, promotieactiviteiten en andere publieksgerichte activiteiten die bijdragen aan de bevordering van de integratie van beeldende kunst en vormgeving in de samenleving en die in Drenthe plaatsvinden;
 - b. activiteiten op het gebied van deskundigheidsbevordering, zoals het inhuren van een expert, educatieactiviteiten, de totstandkoming van samenwerkingsverbanden, kennisuitwisseling en dergelijke.
2. De aanvraag om subsidie wordt ingediend op een daartoe door gedeputeerde staten beschikbaar gesteld formulier en dient vergezeld te gaan van de in het formulier genoemde bescheiden.
3. Van subsidie zijn uitgesloten:
 - a. activiteiten die geheel of in overwegende mate een individueel belang dienen of waar slechts 1 kunstenaar of vormgever bij betrokken is;
 - b. activiteiten die naar hun aard een sterk commerciële inslag hebben;
 - c. activiteiten of voorzieningen die naar het oordeel van gedeputeerde staten al voldoende aanwezig zijn in het desbetreffende gebied of op de vrije markt voldoende aan bod komen;
 - d. activiteiten waarvoor een subsidie is verleend op grond van artikel 5 van deze beleidsregel.
4. De subsidie bedraagt ten hoogste 50% per activiteit, met een maximum van € 5.000,-- per project of manifestatie.
5. In naar het oordeel van gedeputeerde staten bijzondere gevallen kan een hogere subsidie worden verleend dan het in het vorige lid genoemde maximum van € 5.000,--.
6. Aanvragers kunnen zich bij de voorbereiding van activiteiten als bedoeld in het eerste lid kosteloos laten bijstaan door de provinciale projectcoördinator.

Artikel 5, Stimuleringssubsidies kunstenaarsinitiatieven en tentoonstellingsinstellingen

1. Kunstenaarsinitiatieven en tentoonstellingsinstellingen kunnen subsidie aanvragen in de organisatiekosten van reguliere (jaar)programma's, voor zover deze aantoonbaar bijdragen aan de bevordering van de integratie van beeldende kunst en vormgeving in de (Drentse) samenleving.

2. Van subsidie zijn uitgesloten:
 - a. activiteiten die geheel of in overwegende mate een individueel belang dienen of waar slechts 1 kunstenaar of vormgever bij betrokken is;
 - b. activiteiten die naar hun aard een sterk commerciële inslag hebben;
 - c. activiteiten of voorzieningen die naar het oordeel van gedeputeerde staten al voldoende aanwezig zijn in het desbetreffende gebied of op de vrije markt voldoende aan bod komen;
 - d. activiteiten waarvoor een subsidie is verleend op grond van artikel 4 van deze beleidsregel.
3. De subsidie bedraagt ten hoogste 75% van de door gedeputeerde staten aanvaardbaar geachte organisatiekosten, met een maximum van € 10.000,- per aanvrager.
4. In naar het oordeel van gedeputeerde staten bijzondere gevallen kan een hogere subsidie worden verleend dan het in het vorige lid genoemde maximum.

3, BEOORDELING VAN AANVRAGEN

Artikel 6, PABK

1. Gedeputeerde staten kunnen aanvragen om subsidie voor advies voorleggen aan de PABK of andere daartoe door het college van gedeputeerde staten aangewezen onafhankelijke deskundigen.
2. De aanvraag wordt niet aan de PABK voorgelegd indien:
 - a. het een aanvraag betreft voor een subsidie als bedoeld in artikel 5;
 - b. de aanvraag evident niet voldoet aan de voor de beoordeling van aanvragen geldende criteria;
 - c. bij de aanvraag een artistieke beoordeling wordt overgelegd van een of meer van de provincie onafhankelijke deskundigen en die beoordeling naar het oordeel van gedeputeerde staten op zorgvuldige wijze tot stand is gekomen.
3. De advisering over en beoordeling van aanvragen geschiedt aan de hand van de in de bijlage bij deze beleidsregel opgenomen criteria.

4, SLOTBEPALINGEN

Artikel 7, Inwerkingtreding en citeertitel

Deze beleidsregel treedt in werking op de dag nadat hij bekendgemaakt is en kan worden aangehaald als Beleidsregel BKV Drenthe 2006-2008.

BIJLAGE 1: CRITERIA VOOR DE BEOORDELING VAN AANVRAGEN**OPDRACHTSUBSIDIES**

Bij de beoordeling van aanvragen ligt het accent op de kwaliteit van het totstandkomingsproces van het project en op de artistieke kwaliteit van het eindresultaat. Aanvragen worden getoetst aan de volgende criteria:

- de opdrachtformulering bevat, indien dit aan de orde is, zowel een ruimtelijke als een beeldende vraagstelling;
- de vraagstelling levert naar verwachting een kwalitatief hoogstaand product op, waarbij kunst een toegevoegde waarde in de openbare ruimte heeft;
- bij (her)inrichtingsplannen en in de in artikel 3, derde lid, onder a, bedoelde gevallen:
 - neemt de kunstenaar ten opzichte van andere partners (bijvoorbeeld architecten of stedenbouwkundigen) een gelijkwaardige positie in;
 - is de kunstenaar in een vroegtijdig stadium betrokken bij de planvorming;
 - is er van het begin af aan een onafhankelijke selectiecommissie met aantoonbaar deskundigheid op het terrein van beeldende kunst, vormgeving en ruimtelijke inrichting;
- door dialoog met omwonenden en/of gebruikers wordt er gezorgd voor voldoende draagvlak; de aanvrager laat zien welke methodes worden gebruikt om deze groepen te benaderen;
- er is sprake van een inzichtelijke en stapsgewijze aanpak, die kansen biedt voor een geslaagd resultaat.

STIMULERINGSUBSIDIES BEVORDERING ARTISTIEKE KWALITEIT EN PROFESSIONALISERING

Aanvragen die betrekking hebben op bevordering van de artistieke kwaliteit worden aan de volgende criteria getoetst:

- de activiteiten hebben voldoende kwaliteit, zowel artistiek-inhoudelijk als wat betreft het belang voor de ontwikkeling van de beeldende kunst (in Drenthe);
- er worden nieuwe publieksgroepen bereikt met beeldende kunst en vormgeving;
- de aanvraag gaat vergezeld van een publiciteits- of promotieplan;
- indien van toepassing: er is sprake van nieuwe samenwerkingsverbanden tussen kunstenaars en/of BKV-instellingen en andere partijen, zowel binnen de BKV-sector als daarbuiten (bijvoorbeeld cultuurproducenten, onderwijs-, zorg- en welzijnsinstellingen);
- de activiteiten dragen bij aan de integratie van de beeldende kunst en vormgeving in de samenleving;
- diversiteit in de activiteiten en geografische spreiding;
- voor instellingen/initiatieven met een regulier (jaar)programma geldt dat het moet gaan om kwalitatief bijzondere activiteiten, die het reguliere programma te boven gaan;
- behalve materiaalkosten komen ook uitvoeringskosten en/of honorariumkosten voor subsidie in aanmerking, tot ten hoogste 30% van de verleende subsidie.

Aanvragen die betrekking hebben op deskundigheidsbevordering, komen voor subsidie in aanmerking als de activiteiten waarvoor subsidie wordt gevraagd, aantoonbaar bijdragen aan de deskundigheidsbevordering van de BKV-sector in Drenthe.

STIMULERINGSSUBSIDIES KUNSTENAARSINITIATIEVEN EN TENTOONSTELLINGSINSTELLINGEN

Aanvragen worden aan de volgende criteria getoetst:

- het (jaar)programma heeft voldoende kwaliteit, zowel artistiek-inhoudelijk als wat betreft het belang voor de ontwikkeling van de beeldende kunst en vormgeving (in Drenthe);
- de aanvraag gaat vergezeld van een publiciteits- of promotieplan;
- de activiteiten dragen aantoonbaar bij aan integratie van beeldende kunst en vormgeving in de Drentse samenleving;
- diversiteit in de activiteiten c.q. (jaar)programma's en geografische spreiding;
- de aanvraag omvat informatie die een financiële vergelijking met voorgaande jaren mogelijk maakt.

BIJLAGE 2: INSCHAKELING PROVINCIALE OPDRACHTCOÖRDINATOR EN PROVINCIALE PROJECTCOÖRDINATOR

PROVINCIALE OPDRACHTCOÖRDINATOR

De provincie biedt (potentiële) opdrachtgevers de mogelijkheid om in de oriëntatiefase en de startfase van een beeldendkunst- of vormgevingsopdracht (zoals bedoeld in artikel 3, derde lid, onder a tot en met c, van de beleidsregel) een beroep te doen op de provinciale opdrachtcoördinator. De opdrachtcoördinator kan:

- adviseren bij het opstellen van de opdrachtschrijving;
- adviseren bij het kiezen van een mogelijk geschikte locatie voor het kunstwerk;
- indien daarvan sprake is, adviseren over de mogelijkheden om de opdracht te integreren in bouwplannen, omgevingsplannen of stedenbouwkundige plannen;
- hulp bieden bij het werven en selecteren van kunstenaars en/of vormgevers voor het vervaardigen van schetsontwerpen of het ontwerpen van een huisstijl;
- adviseren bij de keuze van het definitieve ontwerp op basis van artistieke kwaliteitscriteria.

De opdrachtcoördinator kan de hiervoor genoemde functies ook inzetten bij de ontwikkeling van gemeentelijke pilotprojecten als bedoeld in artikel 3, derde lid onder d. De opdrachtcoördinator begeleidt de uitvoering van gemeentelijke pilotprojecten.

De opdrachtcoördinator kan desgewenst de PABK raadplegen.

PROVINCIALE PROJECTCOÖRDINATOR

De provincie biedt gemeenten, instellingen en andere initiatiefnemers de mogelijkheid om zich in de initiatieffase en bij de ontwikkeling van activiteiten als bedoeld in artikel 4, eerste lid, te laten bijstaan door de provinciale projectcoördinator. De projectcoördinator kan:

- adviseren over het opstellen van een organisatieplan voor de (verdere) ontwikkeling van in artikel 4, eerste lid, onder a, bedoelde activiteiten, alsmede over de keuze van mogelijk geschikte locaties voor de uitvoering van die activiteiten en, indien dit aan de orde is, over de mogelijkheden om in artikel 4, eerste lid, onder a, bedoelde activiteiten te integreren in gemeentelijke BKV- of cultuurplannen;
- adviseren over en hulp bieden bij het werven, selecteren en inzetten van deskundigen voor activiteiten als bedoeld in artikel 4, eerste lid, onder b.

De projectcoördinator kan desgewenst de PABK raadplegen.