

Op te bergen
in de band van
14 maart 2001

*de leden van de commissie wordt
verzocht hun eventuele opmerkingen
binnen acht dagen na ontvangst aan
de secretaris van de commissie
mede te delen.*

Verslag

van de vergadering van de Statencommissie Cultuur en Welzijn

gehouden op 21 februari 2001

INHOUD

Opening	2
Mededelingen	2
Verslagen vergaderingen	2
Ingekomen stukken	2
Uitnodigingen	2
IPO-aangelegenheden	3
Rondvraag	3
Projecten Subsidieregeling culturele infra- structuur en Subsidieregeling welzijn	4
Integraal advieserschikking VMBO 2001	10
Sluiting	12
Toezegging	13

STATENCOMMISSIE CULTUUR EN WELZIJN

Verslag van de vergadering van de Statencommissie Cultuur en Welzijn, gehouden op 21 februari 2001 in het provinciehuis te Assen.

Aanwezig:

J.R. Dijkstra (PvdA, voorzitter)
L. Bomhof (VVD)
mevrouw W.H.H. Ceelen (PvdA)
mevrouw M. van Dijk (D66)
mevrouw M. Duran (D66)
F.A.J. Harleman (GroenLinks)
J.J. van Heukelum (VVD)
W. Hoekstra (OPD)
mevrouw H. Kempe-Foekens (GPV/RPF)
mevrouw M. Looman-Struijs (PvdA)
K. Niemeijer (Ouderenpartij)
mevrouw N. Nieuwenhuizen (OPD)
J. Prinsen (PvdA)
mevrouw J. Schipper (VVD)
S.A. van der Schoot (Ouderenpartij)
mevrouw G.H. Smith-Bults (GroenLinks)
A. Wendt (GPV/RPF)
mevrouw K. Westerkamp-Exoo (CDA)
H. Zomer (CDA)

Voorts aanwezig:

mevrouw M.W. Brink-Massier (PvdA,
gedeputeerde)
mevrouw G. de Vries-Leggedoor (CDA,
gedeputeerde)
G.J.H. Baltink (secretaris)
G. Bosschers
S.J. de Jonge
mevrouw A. Wormmeester

Met kennisgeving afwezig:

mevrouw W.F.C. Dirks (GroenLinks)
mevrouw M.Ch.A. Smilde (CDA)

1. Opening

De VOORZITTER opent de vergadering.

2. Mededelingen

Mevrouw SCHIPPER deelt mee dat de heer Bomhof namens de VVD-fractie woordvoerder is voor de beleidsvelden sport, maatschappelijke activering en minderheden.

De VOORZITTER heet de heer Bomhof hartelijk welkom in deze commissie en wenst hem een goede samenwerking met de overige commissieleden toe. Hij deelt voorts mede dat mevrouw Smilde en mevrouw Dirks afwezig zijn. Mevrouw Dirks wordt vervangen door de heer Harleman. Mevrouw De Vries zal na de rondvraag vanwege verplichtingen elders de vergadering verlaten.

Mevrouw BRINK deelt met betrekking tot de netwerkvorming op het gebied van het openbare bibliotheekwerk mee dat de formele aansluiting van de openbare bibliotheek Emmen bij de Provinciale Bibliotheekcentrale (PBc) iets langer op zich laat wachten dan zij gehoopt had. Al in december 2000 zou de ondertekening van het formele aansluitingsbesluit hebben plaatsgevonden, maar het duurt wat langer dan verwacht. Het college is met de bibliotheek in Emmen in gesprek en met de gemeente Emmen. Zij hoopt dat het streven naar één dekkend bibliotheeknetwerk zal resulteren in een formele aansluiting van de bibliotheek in Emmen in april of mei 2001. Dat laatste is een goede zaak, onder meer gezien de spreiding van de deskundigheid op het gebied van de digitalisering.

Over de herstructurering van het openbare bibliotheekwerk naar aanleiding van het rapport Meijer "Open poort tot kennis" heeft de provincie Drenthe in het Interprovinciaal Overleg (IPO) met alle overige provincies gesproken. De provincies hebben zich hierover positief uitgelaten, met de restrictie dat er wel geld bij moet. Het ministerie hecht veel belang aan het afsluiten van een koepelconvenant over de herstructurering. Dat is een goed plan, maar dan moet er wel rijksgeld bij. De provincie Drenthe wil bovendien de norm van 30.000 inwoners per gemeente loslaten, aangezien er in Drenthe ook veel kleinere gemeentes zijn. De ontwerptekst van het koepelconvenant zal de commissie waarschijnlijk in juni 2001 tegemoet kunnen zien.

Voor wat betreft het probleem dat Drentse Toal met de PBc heeft, merkt spreekster op dat hieraan in de pers uitgebreid aandacht is besteed. Aan spreekster is gevraagd om als bemiddelaar op te treden. In die hoedanigheid heeft zij eerst met de PBc gesproken en daarna met Drentse Toal. De problemen zijn nu geïventariseerd en partijen zijn op de goede weg. Verder kan en wil spreekster hier geen uitspraken over doen, afgezien van de opmerking dat hard wordt gewerkt aan een goede oplossing.

Het catalogiseren van de bibliotheek- en archiefcollectie Brands ligt op schema. De prioriteit krijgt datgene wat de grootste cultuurhistorische waarde heeft. Het tijdschrift "Waardeel" van de Drentse Historische Vereniging wijdt in maart een uitgebreid themanummer aan de collectie Brands. Het eerste beleidsplan dat door de Stichting Nieuw Dordrecht Historisch en Cultureel is gemaakt, ligt ter inzage voor de commissieleden.

3. Verslagen vergaderingen

3.1. Verslag van de hoorzitting van de Statencommissies Cultuur en Welzijn en Bestuur, Financiën en Economie van 15 november 2000

3.2. Verslag van de vergadering van 22 november 2000

3.3. Verslag van de gecombineerde vergadering van de Statencommissies Cultuur en Welzijn en Bestuur, Financiën en Economie van 22 november 2000

De verslagen worden conform het ontwerp goedgekeurd en vastgesteld.

4. Ingekomen stukken

Er zijn geen ingekomen stukken.

5. Uitnodigingen

5.1. Uitnodiging werkbezoek aan de Vereniging Brede Overleggroep Kleine Dorpen in Drenthe (BOKD)

De VOORZITTER stelt voor om het werkbezoek aan de BOKD plaats te laten vinden in de middag van 21 maart 2001 om 15.00 uur. Een uitnodiging zal via het secretariaat aan de commissieleden worden gezonden.

De COMMISSIE stemt hiermee in.

6. IPO-aangelegenheden

Er zijn geen vragen of opmerkingen naar aanleiding van IPO-aangelegenheden.

7. Rondvraag

Mevrouw DURAN refereert aan een brief van 21 december 2000 die is gericht aan deze commissie waarin staat dat de commissie over de eerste fase van de uitvoering van de Contourennota geïnformeerd zal worden. Daarbij zat ook het trendonderzoek van het Centrum voor Arbeid en Beleid (CAB). Graag hoort zij daar iets over en anders heeft zij daar een aantal vragen over.

Mevrouw BRINK antwoordt dat zij mevrouw Duran moet teleurstellen, want dit onderwerp is uitgesteld tot de volgende vergadering. Dit heeft te maken met het feit dat de Productgroep Cultuur en Welzijn niet op volle sterkte is. Dat had spreekster inderdaad bij de mededelingen al moeten zeggen. Bij dit onderwerp zal ook de brief van STAMM worden betrokken die de commissieleden hebben ontvangen.

De heer VAN DER SCHOOT merkt op het te betreuren dat de heer Baltink zijn werkzaamheden als secretaris van deze commissie zal beëindigen. Voorts heeft hij geconstateerd dat er een millenniumboom zal worden geplaatst waarvoor een Amsterdamse kunstenaar wordt uitgenodigd. Daar is spreker het niet mee eens, want er zijn genoeg Drentse kunstenaars die dit zouden kunnen. Bovendien dient een dergelijk voorstel gepaard te gaan met een voorstel ter zake aan de staten en dat is ook niet gebeurd. Hij voelt zich dan ook enigszins in zijn budgetrecht aangetast en hij vraagt dan ook alsnog om dit te gunnen aan een Drentse kunstenaar.

Mevrouw BRINK antwoordt dat als een kunstwerk gegund wordt, er een open inschrijving wordt georganiseerd. Dat is gebeurd en iedereen kon erop inschrijven. Een voor dit doel samengestelde adviescommissie, bestaande uit artistiek deskundigen en provinciale ambtenaren, heeft zich over de ingezonden documentatie gebogen. Vervolgens zijn vier kunstenaars, waaronder één Drentse, uitgenodigd een schetsontwerp te maken. Op basis van de vier ontwerpen is

gekozen voor het ontwerp van David Veldhoen uit Amsterdam.

De heer VAN DER SCHOOT vraagt of er dan wel in voldoende mate door Drentse kunstenaars is ingeschreven.

Mevrouw BRINK antwoordt dat er een open inschrijving heeft plaatsgevonden en zij kan zich voorstellen dat sommige kunstenaars niet direct opteren voor een kunstwerk bij een boom. Zij kan niet precies zeggen hoeveel Drentse kunstenaars hebben ingeschreven, maar zij weet wel dat er veel belangstelling is geweest. Uiteindelijk is gekozen voor een Amsterdamse kunstenaar.

De heer WENDT merkt op dat bij de algemene beschouwingen in oktober 1999 zijn fractievoorzitter naar voren heeft gebracht dat kort nadat het cultuurhistorisch museum De Wemme in Zuidwolde door brand verloren is gegaan, een onderzoek naar de brandveiligheid in cultuurhistorische gebouwen diende plaats te vinden. Er is toen toegezegd dat overleg plaats zou vinden met de museumconsulent om te kijken wat voor voorzieningen er allemaal getroffen zijn. Anderhalf jaar later staat De Wemme er bijna weer. Is er iets bekend over het contact met de museumconsulent en het onderzoek naar de brandveiligheid in cultuurhistorische gebouwen van waarde in Drenthe?

[Mevrouw BRINK zegt toe de commissie een brief te sturen waarin de bevindingen staan van de museumconsulent met betrekking tot brandveiligheid in cultuurhistorische gebouwen.](#)

Mevrouw KEMPE merkt op dat in de IPO-nieuwsbrieven van november en januari jongstleden artikelen staan over de ambulancezorg. Momenteel zijn provincies alleen nog maar verantwoordelijk voor de planning en spreiding van de ambulances. Verder stond er te lezen dat bij meer dan een miljoen Nederlanders de ambulance bij een spoedgeval niet binnen een kwartier op de plaats van bestemming kan zijn. Ook de financiële situatie van diverse ambulancediensten is slecht. Verschillende provinciebesturen hebben hun bezorgdheid daarover al uitgesproken. Vorige week ontving haar fractie een uitgebreide brief van een ambulanceverpleegkundige uit de provincie Drenthe. Deze verpleegkundige maakt zich ernstig zorgen over de ambulancehulpverlening. Hij noemt in zijn brief onder anderen de

personeelstekorten, financiële problemen en overschrijdingen van de 15-minutengrens. Ook de nieuwe opzet van de spoed-huisartsdienst zoals die is gestart in Emmen en zoals die ook in andere centrumgemeenten zal gaan functioneren geeft extra druk op het ambulancevervoer. In de pers was te lezen dat de directeur van de regionale ambulancevoorziening vindt dat het aantal ambulances waar Drenthe nu over beschikt het absolute minimum is. Hij hoopt dat Drenthe een aantal extra ambulances krijgt en dat deze provincie als pilotproject wordt aangemerkt in het nieuwe landelijke ambulancebeleid. Dat is dus als proef. Al met al vindt zij deze berichten zorgelijk en wil graag de reactie van de gedeputeerde daarop horen.

Mevrouw DE VRIES antwoordt dat de provinciale bemoeienis met de ambulancehulpverlening inhoudt dat het college het spreidings- en paraatheidsplan vaststelt. De bemoeienis van de provincie met de ambulance is dus heel klein, maar dat laat onverlet dat het toch een deel van de zorg in de provincie betreft. Spreekster zit dan ook als adviseur in de raad van toezicht van het ambulancevervoer. Voor wat betreft de financiële positie van vervoerders, heeft de provincie Drenthe een vrij unieke positie in Nederland. Allereerst valt de regio van het regionaal ambulancevervoer samen met de provinciegrenzen. Daarnaast heeft Drenthe niet te maken met verschillende vervoerders, maar met slechts één vervoerder. Voorts is het ambulancevervoer binnen Drenthe zo geregeld dat het minimum voorzieningenniveau dat er moet zijn, gerealiseerd kan worden. Mevrouw Kempe heeft gelijk als zij aangeeft dat er eigenlijk wat bij moet en daarvoor is de ambulancehulpverlening momenteel in gesprek met de zorgverzekeraar om het aantal ambulances uit te breiden. Als dat laatste lukt zal de provincie zorgen dat het vergunningenniveau weer aangepast wordt om te zorgen dat dit kan gebeuren. Als de commissie er prijs op stelt, is spreekster bereid het jaarverslag van de ambulancehulpverlening ter inzage in de leeskamer te leggen. In dat jaarverslag is te lezen dat er wel een overschrijding is, maar dat deze tot een minimum beperkt is. Als het gaat over de diensten die op dit moment gedraaid worden en de problematiek dat huisartsen slecht bereikbaar zijn buiten kantooruren, merkt zij op dat er momenteel proeven gaande zijn, die er juist op gericht zijn om te zorgen dat dit ook beter wordt geregeld.

Mevrouw KEMPE vraagt of mevrouw De Vries haar zorg over de ambulancehulpverlening dan niet deelt.

Mevrouw DE VRIES antwoordt dat dit onderwerp in het najaar ook al aan de orde is geweest. Spreekster is het met mevrouw Kempe eens dat er te weinig geld beschikbaar is voor het ambulancevervoer. Wat dat betreft dienen iedere keer de losse eindjes aan elkaar geknoopt te worden. Wat er zou moeten gebeuren is in de landelijke discussie helderheid te verschaffen over wat er nu echt nodig is voor de ambulancehulpverlening en de noodzaak om ambulances op de juiste tijd op de juiste plek te krijgen, nu eens wordt omgezet in daden. Minister Borst heeft aangegeven dat zij daarop bij de Voorjaarsnota zal terugkomen. De Voorjaarsnota moet dus worden afgewacht. Daarnaast loopt de sturing van de spreiding en paraatheid via de provincie, het eventueel financieren van extra ambulances loopt via de zorgverzekeraars en de verantwoordelijkheid voor het uiteindelijke geld dat beschikbaar wordt gesteld ligt bij het Rijk. De provincie heeft daarom aangegeven dat al deze zaken goed op elkaar afgestemd moeten zijn en dat betekent dat zij eigenlijk in één hand dienen terecht te komen. Als het nodig is, willen de provincies deze taak zelf wel voor hun rekening nemen, mits dit financieel goed afgedekt is.

De VOORZITTER dankt de heer Baltink, die afscheid neemt als secretaris van deze commissie, voor zijn ondersteuning, inzet en goede samenwerking en overhandigt hem namens de provincie en de commissie een bos bloemen als blijk van waardering.

8. Statencommissiestuk van 29 januari 2001, kenmerk 51/6.9/2000012802, Projecten Subsidieregeling culturele infrastructuur en Subsidieregeling welzijn

Mevrouw LOOMAN hecht haar goedkeuring aan dit stuk namens haar fractie. Zij juicht het project Buitenschoolse opvang plus Klazienaveen toe. De evaluatie van het project Vliegende vakleerkracht ziet zij met belangstelling tegemoet, want misschien kan dit plan provinciebreed worden als blijkt dat het inderdaad kinderen stimuleert om sport te gaan beoefenen bij een vereniging. Cultuureducatie draagt zij een warm hart toe en zij is verheugd dat daar een begin mee gemaakt wordt. Alle projecten voldoen aan de criteria die

gesteld zijn en de beoogde kwaliteit blijkt voldoende te zijn. Zij gaat akkoord met dit statenstuk.

Mevrouw SCHIPPER ondersteunt van harte projecten waarbij ouders leren de verantwoordelijkheid voor hun kinderen op zich te nemen. Zij steunt dus het project voor buitenschoolse opvang in Klazienaveen. Vorig jaar heeft zij bij hetzelfde onderwerp nogal wat kritische opmerkingen gemaakt over de continuïteit van de toenmalige projecten. Dat is bij dit gedeelte gegarandeerd en daar is zij zeer tevreden over. In zijn algemeenheid wordt de commissie geconfronteerd met het ergens in de provincie neerdalen van subsidies. De heer Van der Schoot heeft ook al eens dergelijke opmerkingen gemaakt ten aanzien van een zekere plaats in Zuidoost-Drenthe. Dat levert bij spreekster de gedachte op dat het wel eens aardig zou zijn om inzicht te krijgen hoe en waar subsidies en kredieten worden verstrekt en terechtkomen. Ten aanzien van cultuureducatie merkt zij op dat zij bij de behandeling van het Actieprogramma cultuurbereik hier al eerder iets over gezegd heeft en er geen behoefte aan heeft verdere opmerkingen te maken. Wel vraagt zij of er zicht is op en afstemming met de plannen van de gemeente Emmen. Ten aanzien van de museumregistratie merkt zij op dat dit een goede zaak is. Zijn de 48 musea die meedoen dezelfde musea als de musea die lid zijn van de Federatie Drentse Musea? Vreest het college dat er musea uitvallen en wat betekent dat dan voor zo'n lidmaatschap? Ten aanzien van het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek heeft zij toch wel wat vragen. Als zij naar de motivatie kijkt dan staat de provincie positief ten opzichte van het instellen van het Noordelijk kunstenfonds. Er staat echter dat de projecten wel veelbelovend waren volgens de Raad van Cultuur, maar niet goed genoeg. Toch verleent het Noorden wel subsidie. Daar zet zij haar vraagtekens bij, want dergelijke afwegingen zijn voor subsidieverlening op zich niet voldoende. Er is op zich niets mis met de gekozen doelen en zij vraagt het college welke criteria aan dit programma zullen worden gehangen.

De heer BOMHOF dankt de voorzitter voor de wijze waarop hij aan deze commissie is voorgesteld. Hij rekent op een goede samenwerking met de overige commissieleden. Voor wat betreft de sport wil hij allereerst iets zeggen over de voorliggende nota en het

beleidskader, dat naar de mening van de VVD-fractie voor het grootste deel ontbreekt. Als hij de nota leest dan komt hij twee punten tegen die verschillen met de beleidsbrief. De nota spreekt over één of twee gemeenten, terwijl de beleidsbrief spreekt over een gemeente in twee gemeenten. Het volgende verschil is dat de beleidsbrief spreekt over verschillen van drie jaar, terwijl de nota een financiering en een duur van vier jaar kent. Dat betekent dat de staten voor vier jaar zijn gebonden aan dit project, tenzij er volgend jaar opnieuw wordt beslist. Er wordt dus voor vier jaar een fors bedrag, te weten f 99.000,--, in een pilotproject gestoken. Bij dat pilotproject wordt een doelstelling van 10% meer deelname van sporters en deelnemers in de categorie van 4 tot 12 jaar verwacht. Daarvoor is een halve fte nodig die dan als een soort van vliegende kracht de nodige stimulansen aan de sport moet geven. De vraag wat het rendement is, is voor de VVD-fractie erg belangrijk. Daarom moet straks goed worden gekeken hoe de voortgang is en hoe de stand van zaken bij dit project is. Daarvoor is het nodig dat aan kwaliteitsbewaking, monitoring en evaluatie wordt gedaan en hoge eisen worden gesteld. In de beleidsbrief staat dat inderdaad een evaluatie en monitoring is verricht maar in het rapport wordt daar nauwelijks iets over gezegd. De vraag is wie het dan straks gaan doen. In het rapport zijn er geen voorzieningen voor opgenomen. Is die opvang iets wat de provincie zelf verricht, of wordt het uitbesteed of komen er andere externen voor? De vraagpunten die de VVD-fractie heeft geformuleerd, dienen door de gedeputeerde te worden doorvertaald naar de uitvoerders van deze sportactiviteiten, teneinde erop toe te zien dat er straks met kwaliteitsbewaking, alsmede met de eigen evaluatie en monitoring een en ander beter zal worden geregeld.

Wat het beleidskader betreft, is het voorliggende stuk een voorstel. In het verleden toen de heer Kaspers woordvoerder op het gebied van sport was, kwam spreker al in 1999 een voorstel tegen over het project Jeugdsport Emmen en in de commissie is in het jaar 2000 in het kader van de rijksstimuleringsregeling een provinciale bijdrage gedaan aan het SPIN-project. Spreker vraagt zich af na lezing van het voorliggende verhaal of het niet zinnig is om hier het beleidskader wat breder tegenaan te zetten. Spreker kent de Contourennota en de visies voor de zorg. Kijkend in de Contourennota komt sport er wel ad hoc in terug en is dit onderwerp opgehangen aan de doelgroepen, maar een breed beleidskader met

betrekking tot wanneer er wel en wanneer er geen subsidie wordt verleend, is er niet. Evenmin is duidelijk aan welke doelgroepen binnen de sport prioriteit moet worden gegeven. De VVD-fractie zou graag zien dat er op dit gebied een beleidskader komt, zodat er duidelijk wordt waarom de ene activiteit wel en de andere niet wordt gesubsidieerd. Provincies als Groningen en Fryslân hebben dergelijke sportnota's en dat genereert ook extra geld in deze provincies bij het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS). Dat laatste zou een extra stimulans zijn om daar nog eens goed naar te kijken.

De heer ZOMER gaat akkoord met de besteding zoals die in het voorliggende stuk wordt voorgesteld. Bij het voorstel voor Buitenschoolse opvang plus Klazienaveen wordt nu al meegedeeld dat na afloop van het project deze aanpak wordt ingebed in het reguliere werk van BJ Drenthe en dat dit ook in andere plaatsen zal worden toegepast. Hij juicht die ontwikkeling bijzonder toe en denkt dat de opvang van kinderen buiten schooltijd een bijzonder goede bijdrage levert aan het welzijn in deze provincie. Hij is kritisch ten aanzien van punt 5, het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek. Het was tijdens de periode dat de heer Van der Ploeg en zijn Raad voor Cultuur bezig waren na te denken over verdeling van de subsidie en dat de drie noordelijke cultuurgedeputeerden en de twee wethouders van Leeuwarden en Groningen kwamen met het idee om extra geld voor de kunst beschikbaar te stellen. Spreker vraagt zich af of dat een goed moment was, want de vraag is nu of het daarmee de heer Van der Ploeg niet makkelijk is gemaakt om het Noorden te ontzien als het gaat om geld voor de kunst. Dat het fonds er is, is op zich prima, maar het gaat hem erom op welk tijdstip zoiets wordt gelanceerd. Wanneer springt de provincie in een gat dat anderen laten vallen? Hij heeft maandag in de commissie voor milieu ook het woord gaten vullen laten vallen. Nu stapt de provincie opnieuw in een gat dat een ander laat vallen, terwijl de provincie dat op andere momenten niet doet. Als voorbeeld noemt hij het werk van het Anti Discriminatie Bureau (ADB). Toen dat zou moeten worden gesubsidieerd door een aantal gemeenten lieten deze het afweten. Welke afwegingen worden er nu gemaakt om ergens wel of ergens niet in te stappen?

Mevrouw SMITH lijkt het project Buitenschoolse opvang plus Klazienaveen een heel goed project. Na afloop van de pilot zal dit regulier binnen het werk van BJ-Drenthe doorgaan. Is dan de financiering ook binnen het reguliere werk geregeld? Over de vliegende vakleerkracht wacht zij de evaluatie af of het klopt dat 10% meer scholieren aan sportclubs gaan deelnemen. Ten aanzien van het Actieplan cultuurbereik vraagt zij zich af of Emmen niet gaat meedoen aan dit voorstel of juist wel. Hoe vindt in dat laatste geval de financiering plaats, mede omdat Emmen apart wordt gefinancierd? Zij steunt de aanvragen voor het Museumregister en het Noordelijk kunstenfonds maar heeft nog wel wat vragen over de financiering. Over het bedrag van f 109.000,-- voor het kunstmenu is in de vergadering van december al een besluit gevallen. Moet daar dan nogmaals een besluit voor worden genomen? Het bedrag van f 90.000,-- komt ook uit het Krediet culturele infrastructuur. Spreekster vraagt, als blijkt dat het krediet Culturele infrastructuur niet voldoende middelen bevat om verdere aanvragen te financieren, omdat er nu al een grote aanslag op wordt gedaan (van de f 300.000,-- nu al f 200.000,--), of het dan mogelijk is dat het in de commissie terugkomt. Ze zegt het jammer te vinden als er hierdoor, in verband met te weinig geld in het krediet, goede initiatieven worden afgewezen. Haar fractie is voorstander van de projecten, maar is bang dat er te weinig geld overblijft voor andere projecten.

Mevrouw DURAN heeft het stuk als volgt bekeken. De projecten passen binnen de criteria en de diverse subsidieregelingen en zijn inhoudelijk getoetst. Zij gaat er dan ook mee akkoord. Ten aanzien van het sportproject merkt zij op dat resultaatmeting ook voor D66 van het grootste belang is. Daar dit heel goed gemeten kan worden, is het interessant te kijken of die doelen gehaald gaan worden. Vooral omdat het een voorbeeldproject is, is het goed om te kijken of het aanslaat of niet.

De heer WENDT vraagt ten aanzien van punt 5 waarom de provincie bij dit punt wel in een gat springt dat de rijksoverheid achterlaat en wordt dat bij bijvoorbeeld de ambulancezorg niet gedaan? Het fonds dient jaarlijks met f 400.000,-- te worden gevuld en uit de onderverdeling blijkt dat een gedeelte van het geld, namelijk f 100.000,--, wordt besteed aan versteviging van

de festivalstructuur in Drenthe. Indien de festivalstructuur in ontwikkeling is, dan zal jaar in jaar uit een bedrag van f 100.000,-- moeten worden besteed.

Waarom is zoveel geld nodig in een ontwikkelingsproces?

Mevrouw NIEUWENHUIZEN merkt op dat de projecten passen binnen de criteria van de subsidieregelingen. Zij merkt op het project Buitenschoolse opvang plus Klazienaveen een goede regeling te vinden omdat het een moeilijk bereikbare groep betreft. De subsidiëring past ook in het Programma jeugdzorg voor wat betreft de risicogroepen. Ten aanzien van het tweede project over sport merkt zij ten aanzien van de vliegende vakleerkracht om kinderen tot sporten aan te zetten op dat dit op zich een goed idee is. Echter, het lidmaatschap van sportclubs kost ouders ook nogal wat geld dus dit kan ook een reden zijn. Wat dat betreft is het geen slecht idee om er in een sportnota beleid op te zetten. Als er geld beschikbaar komt vanuit Den Haag, dan wil zij ook weten of dit geld weer gematched dient te worden. Zij vraagt zich voorts af wat nu zo nieuw is aan het Actieprogramma cultuurbereik, zodat dit f 30.000,-- meer kost. Het vierde punt met betrekking tot het Museumregister is uitstekend. Wat heeft dit register voor consequenties voor de Drentse musea? Voor wat betreft Artistieke Dynamiek gaat het om aardige bedragen. Heeft het college concrete projecten op het oog? Diezelfde vraag leeft er voor wat betreft de criteria die moeten worden aangelegd bij het ontwikkelen van projecten bij de grote podiumkunstinstanties.

De heer VAN DER SCHOOT merkt op dat het stuk bij hem wat gemengde gevoelens teweegbrengt. Op pagina 1 staat dat de inhoudelijke kwaliteit van de projecten is getoetst en voldoende is bevonden. Hoe heeft die toetsing plaatsgevonden en welke criteria zijn daarbij aangelegd? Welke afspraken zijn er gemaakt met betrekking tot de verantwoording en de evaluatie terzake? In de toelichting staat dat met name de Stichting Opmaat hierin naar voren komt als een subsidieontvanger. De Stichting Opmaat ligt in Emmen momenteel onder vuur met betrekking tot haar wijze van werken en er is zelfs al f 11,5 miljoen door de gemeente Emmen in gepompt. Er zou voorts een efficiëncyslag naar gebouwen en dergelijke worden gemaakt, terwijl er bij Opmaat ook een geweldig stuk overhead zit. Hij vraagt zich af of

thans aan de Stichting Opmaat, die nu onder vuur en onder de beslaglegging van fiscus en bank ligt, zoveel geld dient te worden gegeven. Hij vraagt om daar een voorbehoud bij te maken. Met betrekking tot het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek dient op een of andere wijze door middel van een heldere en concrete doelstelling te worden gesubsidieerd. Als spreker dan leest dat filmfestivals als versterking hiervan worden gezien, wat doet de provincie dan? Als spreker dan leest over de ontwikkeling van het jeugdtheater en de regionale uitstraling van een podiumkunstinstantie, dan is dat voor spreker niet concreet. Er moet namelijk een verifieerbare doelstelling zijn waarbij kan worden gezien hoe en op welke wijze versterking, ontwikkeling en uitstraling gestalte krijgen binnen een van tevoren opgesteld beleidspad en kostenopzet, omdat daarmee ook goede argumenten aan de verrichte werkzaamheden ten grondslag worden gelegd. Dit staat nergens in het voorliggende stuk en hij vraagt op zijn minst om daar helderheid over te krijgen alvorens hij kan instemmen met dit stuk.

Mevrouw BRINK antwoordt dat de PvdA gevraagd heeft het sportproject provinciebreed te trekken omdat het een geslaagd project is. Natuurlijk wordt dit project geëvalueerd, want hierdoor kan worden vastgesteld of het project ook effect heeft gehad. Het gaat erom om zowel de leerkracht als de kinderen tot meer sporten te bewegen. Als mevrouw Nieuwenhuizen dan zegt dat de kinderen dan wel naar de sportverenigingen kunnen gaan, dan betreft de gang van zaken rondom lidmaatschappen van de verenigingen toch vooral een aangelegenheid van de gemeenten. De provincie zal hier aandacht aan besteden, maar op zich zal er ergens moeten worden begonnen en het is belangrijk om kinderen tot meer sport te bewegen. Dat geldt niet alleen voor de individuele sportbeoefening, alsook voor het sociale aspect van de gezamenlijke sportbeoefening. *SPORTDrenthe* is de grote trekker van dit project.

De VVD-fractie heeft gevraagd naar het pilotproject. Elk halfjaar ontvangt de commissie een overzicht op grond van welke criteria projecten zijn afgewezen. De musea die meedoen aan het project zijn alle aangesloten bij de Museumfederatie en ook de musea die niet zijn aangesloten zullen opteren om mee te doen aan deze ronde. Indien het museum naar buiten wil treden dan is het belangrijk dat dit voldoet aan criteria als toegankelijkheid voor gehandicapten, brandveiligheid en dergelijke. Spreekster kan niet

zeggen hoeveel musea in Drenthe vlekkeloos aan al die criteria voldoen, maar er bestaat een kans om als museum drie jaar lang in de overgangsregeling te komen. De museumconsulent is nauw betrokken bij de vaststelling wat er moet veranderen om een museum wel geheel aan de criteria te laten voldoen.

De VVD sprak ook over het Noordelijk kunstenfonds. Met Van der Ploeg moesten in de onderhandelingen deals worden gesloten. Dat wat de provincie nu gekregen heeft, is onderdeel van de deal geweest en de vijf noordelijke convenantpartners hebben datgene waar zij voor staan ingebracht in de onderhandelingen. Dat betekent ook dat de partners f 400.000,-- per jaar beschikbaar hebben gesteld en Drenthe is daar redelijk goed uitgekomen. De provincie Drenthe geeft een bedrag van f 90.000,-- en als dat niet was gebeurd dan zou spreekster hebben gevreesd voor het voortbestaan van het Festival Vrouwenfilms in Assen, alsmede voor het voortbestaan van het Poppenspeelfestival in Meppel. Spreekster is erg blij met het Noordelijk kunstenfonds, dat eerst voor een periode van vier jaar zal blijven voortbestaan.

De heer Bomhof sprak over de mogelijkheid van een beleidskader of een sportnota. Spreekster vindt dit een goede suggestie. De provincie heeft op het gebied van sport een tijd lang stilgelegen. Er is nu een nieuwe provinciale ambtenaar aangenomen die achterstanden op dit gebied zo snel mogelijk weg zal werken en als dat gebeurd is, zal zij kijken hoe de provincie verder met de sport wil omgaan. Alsdan zal het college zeker bij de commissie terugkomen. Zij heeft niet begrepen dat als er een sportnota bestaat, er meer geld zal loskomen bij het Ministerie van VWS. In IPO-verband spreken de provincies regelmatig met staatssecretaris mevrouw Vliegthart over sport.

Voor wat betreft de vraag van de heer Zomer naar het noordelijke fonds, merkt spreekster op dat dit deel uitmaakte van de deal. Zij is erg blij dat de colleges in Groningen en Fryslân zich hier ook over gebogen hebben, zodat de drie provincies met elkaar verder kunnen gaan op dit gebied. Voor wat betreft het pilotproject Buitenschoolse opvang plus zal de provincie dit project eerst evalueren. Als BJ-Drenthe dit een goed voorstel vindt, dan zal BJ-Drenthe dit project moeten overnemen en zal de provincie haar handen ervan aftrekken. De gemeente Emmen financiert het

project overigens zelf. De provincie zit met de twaalf gemeenten steeds met elkaar om de tafel met het oog op het Actieplan cultuurbereik. Emmen is echter een rechtstreekse gemeente en krijgt rechtstreeks geld, maar wil heel graag met de provincie en de andere elf gemeenten meedoen en dat gaat in volledige harmonie. Indien partijen dit met elkaar trekken dan heeft dat een synergiewerking. Het is dan ook goed dat dit provinciebreed wordt getrokken. Het bedrag van f 109.000,-- betreft een wat andere subsidiesystematiek. Eerder was het zo dat de provincie f 600.000,-- van OCenW kregen voor cultuur en school, maar nu gaat het om een andere subsidiesystematiek. Met betrekking tot de festivalstructuur worden er heel veel dingen georganiseerd die niet lopen zoals de provincie zou willen. Zo is het wereldmuziekfestival Sterren in Drenthe niet helemaal verlopen zoals de provincie zou willen. Waar het bij deze activiteiten vaak op vastzit is de bestuurder. Er zijn heel veel enthousiaste vrijwilligers die zich willen inzetten voor een bepaald festival, maar deze lopen altijd weer tegen dezelfde zaken aan, zoals moeilijkheden bij het betalen van artiesten. Het zou goed zijn indien deze vrijwilligers daarbij worden ondersteund door bijvoorbeeld een festivalbureau bij Kunst&Cultuur Drenthe, die de vrijwilligers bij de eenvoudige, lopende zaken kan helpen. In dat geval worden zowel de vrijwilligers als de festivals geholpen. Het college zit er dan ook aan te denken de festivalstructuur te verbeteren.

De heer Van der Schoot vraagt naar toetsingscriteria. Die criteria hebben de staten inmiddels vastgesteld, dus aan die criteria is getoetst. In het overzicht dat de commissie in juni/juli van dit jaar kan verwachten en waar alle ingewilligde en afgewezen aanvragen staan vermeld, alsmede hoe bepaalde projecten zijn gelopen, is te zien wat de criteria zijn. De suggestie die is gedaan met betrekking tot Opmaat neemt het college ter harte. Opmaat is een van de partners waar de provincie mee werkt en spreekster kent de problemen die daar leven. Zij zal daar nog eens naar laten kijken.

De heer VAN DER SCHOOT merkt op dat de Ouderenpartij geen boodschap heeft aan Opmaat en dat hij het gedeelte over Opmaat eigenlijk uit het voorliggende stuk wil schrappen ten behoeve van de uitvoering van het totale besluit.

Mevrouw BRINK antwoordt dat zij de suggestie van de heer Van der Schoot zal meenemen.

TWEEDE TERMIJN

Mevrouw SCHIPPER heeft gevraagd naar de spreiding van subsidies in Drenthe. Daar heeft de gedeputeerde niet op geantwoord.

Mevrouw BRINK antwoordt dat er een overzicht zal komen van alle projecten die wel en niet zijn gehonoreerd door de provincie. Zij wil ook wel een overzicht geven hoe deze projecten geografisch zijn verspreid over de provincie.

Mevrouw SCHIPPER heeft het idee dat wanneer het welzijnsbeleid vierjaarlijks wordt geëvalueerd er op een kaart kan worden aangegeven hoeveel geld op welke plaatsen terecht is gekomen, zodat er een totaalbeeld over de afgelopen vier jaar ontstaat.

De heer BOMHOF vraagt helderheid over de subsidieverlening. Deze wordt jaarlijks vastgesteld en is ook jaarlijks inzichtelijk voor de commissie. Het project dat is ingediend is voor vier jaar, terwijl de beleidsbrief spreekt over drie jaar. Een telefoontje met *SPORTDrenthe* leerde hem dat er daar van uit wordt gegaan dat er voor vier jaar gesubsidieerd wordt. Is het nu zo dat de monitoring en evaluatie die na een jaar al zal plaatsvinden, van invloed kunnen zijn op het eventueel niet continueren van de subsidie?

Mevrouw BRINK antwoordt dat als volgend jaar in de evaluatie blijkt dat het absoluut niet loopt, de provincie er geen goed aan doet om dit project nog verder te subsidiëren. Het project wordt geëvalueerd en naar aanleiding daarvan wordt vastgesteld of de subsidie wordt gecontinueerd. Spreekster denkt echter dat het heel goed gaat, dus in principe moet *SPORTDrenthe* ook weten dat de provincie hiermee verdergaat. Een evaluatie is echter altijd ingebouwd.

Mevrouw SMITH vraagt om de toezegging dat wanneer er nieuwe aanvragen komen voor het krediet Culturele infrastructuur, terwijl de pot leeg is, dit dan terugkomt in de commissie.

Mevrouw BRINK antwoordt dat zij in zo'n geval hoopt dat de commissie dan een suggestie heeft met betrekking tot de manier waarop meer geld vrij kan worden gemaakt.

Mevrouw NIEUWENHUIZEN merkt met betrekking tot de versterking van de festivalstructuur en de podiumkunsten op dat de gedeputeerde heeft gewezen op het feit dat het sterrenfestival nog niet helemaal goed liep. Het is toch niet de bedoeling dat dit geld alleen maar in een bureautje wordt gepompt? Daar is zij namelijk geen voorstander van, want dat levert alleen maar meer overhead op. Spreekster meent voorts dat de vliegende vakleerkracht niet slecht is, maar dat het kan zijn dat de kosten zodanig hoog zijn dat mensen niet aan sport kunnen doen.

De heer VAN DER SCHOOT merkt met betrekking tot het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek op dat het een uitstekend programma is, mede ter versterking van het Festival Vrouwenfilms. Hij heeft dan ook geen kritiek op dit programma, maar hij wil alleen weten of er aan de term versterking een helder geformuleerde doelstelling ten grondslag ligt, zodat reeds helder is wat er gedaan gaat worden op het moment dat de provincie geld toekent aan het programma, alsmede aan het jeugdtheater en de podiumkunstinstellingen. Dat is op dit moment volstrekt onduidelijk, waardoor de provincie het risico loopt dat er nu subsidie wordt verstrekt, terwijl pas in juni duidelijkheid ontstaat door de evaluatie. Indien dan pas wordt geconstateerd dat het niet wenselijk is, dan is de provincie het geld al kwijt. Dit kan worden voorkomen door nu al te komen met een heldere trajectbeschrijving alvorens de subsidie te verstrekken.

Mevrouw BRINK antwoordt dat er ook sprake is van een lopend traject en dat er niet allerlei nieuwe dingen bedacht worden. Het gaat er nu alleen maar om dat het Festival Vrouwenfilms blijft bestaan, alsmede Meeuw uit Leeuwarden en Theater Benjamin in Groningen. Het kan toch niet zo zijn dat dergelijke zaken niet in het Noorden blijven bestaan. Dat is dan ook een van de redenen geweest waarom het noordelijke fonds is opgericht. Daarbij heeft spreekster het Festival Vrouwenfilms en het Poppenspelfestival ingebracht als festivals die opbloeien maar vervolgens niet echt van de grond komen. Dit is dan ook het motief voor spreekster geweest om daarin mee te gaan. Het is niet zo dat spreekster met het indienen van dit voorstel bedoeld heeft om de provinciale criteria naar voren te schuiven met de opmerking dat alles daaraan moet voldoen. De provincie moest bovendien heel snel besluiten nemen, aangezien er anders bepaalde

zaken in het Noorden geen doorgang konden vinden¹.

De heer VAN DER SCHOOT antwoordt hier begrip voor te hebben, maar in het kader van de afspraken over het herijken van subsidies mag ondanks de haast en de bemoeienis van het college om de zaak in stand te houden, toch worden gevraagd naar een heldere trajectbeschrijving in de zin van wat er met het geld gedaan gaat worden.

De heer ZOMER merkt op de heer Van der Schoot bij zijn voorgaande opmerkingen te ondersteunen.

De VOORZITTER sluit de discussie over dit opiniërend stuk af.

(Mevrouw De Vries verlaat de vergadering.)

**9. Statenstuk 829, Integraal advies
herschikking VMBO 2001, en de nadere
brief van gedeputeerde staten van
14 februari 2001, kenmerk
777.1/2001001347**

De heer BOMHOF merkt op enerzijds met instemming kennisgenomen te hebben van dit voorstel en het advies. Het is altijd goed om via deerschikking het onderwijs efficiënter in te richten. Gezien het VMBO is het voor de arbeidsmarkt ook een goede zaak wat hier gebeurt, aangezien er qua opleiding en potentieel nog wel wat aandachtspunten zijn. Hoe beter het onderwijs is ingericht, hoe meer daaraan gedaan kan worden. Hij heeft geconstateerd dat de procedure zo nu en dan wel wat rommelig is geweest. Als nieuwkomer heeft hij zich erover verbaasd dat er zoveel communicatiestoornissen zijn die op het laatste moment nog even op tafel komen. Dit leidt er vaak toe dat een belangrijk deel van de discussie wordt

uitgesteld tot een latere datum. Vooruitlopend daarop geeft hij de gedeputeerde mee dat er goed naar gekeken moet worden dat de beide Hoogeveense scholen niet bij elkaar in dezelfde vijver zitten te vissen. Voorkomen moet worden dat de provincie weer met de stichtingsnorm blijft zitten die niet op een goede manier is gehaald.

Mevrouw WESTERKAMP sluit zich aan bij de vorige spreker en betreurt het dat er op deze wijze cijfers zijn gehanteerd binnen de ambtelijke afdeling op het provinciehuis. Hierdoor is in de beoordeling een behoorlijke fout geslopen. Zij is erover verbaasd dat een aanvraag eerst niet-ontvankelijk wordt verklaard en later als ontvankelijk. Het is erg onzorgvuldig indien er zo mee wordt omgegaan. Het is dan ook geen leuk visitekaartje dat wordt afgegeven ten aanzien van deskundigheid van het ambtelijk apparaat. Kan de gedeputeerde toelichten waarom dit zo loopt? Er is voor deerschikking van het VMBO ook een bouwkundige aanpassing nodig. Bij een werkbezoek in Coevorden is haar gebleken dat er voor de bouwkundige aanpassingen die nodig zijn voor de invoering VMBO, er te weinig financiële middelen zijn. Hoewel de verantwoordelijkheid bij het Rijk ligt, vraagt zij of het college dergelijke signalen al meer gehoord heeft van andere scholen dat er inderdaad te weinig financiële middelen zijn. De vraag is of daar iets aan gedaan kan worden via het IPO of het Rijk. Op deze manier wordt er ook een duidelijk signaal afgegeven. Het is dan ook een goede zaak dat de commissie dezeerschikking krijgt en dat de verschillende leerwegen worden aangepast. Er zullen dan wel steeds voldoende financiële middelen beschikbaar moeten zijn.

Mevrouw SMITH is het met de vorige sprekers eens dat het voorstel geen schoonheidsprijs verdient. Na een telefoontje met een ambtenaar is haar gebleken hoe een en ander is gegaan. GroenLinks gaat akkoord met het voorstel zoals dat voorligt, samen met de toezegging dat de voorstellen van het Morgenland College en het Terra College de volgende keer zullen worden behandeld.

Mevrouw Van DIJK merkt op dat haar punt al is aangekaart en dat zij het daarbij laat.

De heer WENDT merkt op dat daar waar gewerkt wordt, fouten worden gemaakt. Naar aanleiding van de fouten die bij dit voorstel zijn gemaakt,

¹ De instellingen die worden gesteund via het Noordelijk Programma Artistieke Dynamiek waren alle positief beoordeeld door de Raad voor Cultuur, maar OCenW stelt daarvoor uit eigen middelen nog geen geld beschikbaar. Het bedrag van f 75.000,-, dat jaarlijks beschikbaar is voor regionale projecten van NND/Galili Dance, het Noord Nederlands Orkest (NNO) en het Noord Nederlands Toneel (NNT), krijgen deze podiumkunstinstanties op grond van een door ieder te verzorgen project. Voor 2001 is dat bedrag voor het scholenproject Zwaluwvlucht, dat het NNO samen met De Citadel heeft uitgebracht. Galili Dance zal in 2002 een project verzorgen en het NNT in 2003. De besteding voor 2004 wordt nog opengehouden.

vraagt hij zich af hoe het gesteld is met de communicatie, want een telefoontje naar de heer Hekman van het Morgenland College had deze blamage kunnen voorkomen. Hoe verloopt de communicatie met de provinciale gesprekspartners? Zonder verder overleg met personen of instanties met wie de provincie in gesprek is om zaken naar buiten te brengen, kan een gezamenlijk optreden geïndiceerd zijn. Wat spreker betreft, draait het hier om een communicatieprobleem. Voor het overige kan hij met een uitgekleeft voorstel akkoord gaan.

De heer VAN DER SCHOOT merkt op dat het woord "knullig" is gevallen. Een spreidingsplan zoals dat nu voorligt, vindt hij op zichzelf goed en de reactie van de provincie bij de bestuurlijke herschikking was ook goed. Schaalvergroting en efficiency/verbetering kan hiervan het gevolg zijn, hoewel schaalverdeling niet altijd leidt tot een grotere efficiency. Spreker heeft in het verleden ook al eens opgemerkt dat de herkenbaarheid van het onderwijs voor het bedrijfsleven thans niet erg eenvoudig is. Tegelijkertijd stelt hij voor om de herindelingsoperatie en de spreidingsoperatie met het VMBO niet alleen te larderen met de aanvragen van een bepaald schooltype, want deze willen nu juist opleidingen binnen zien te halen. Deze zaken dienen gelijk te worden gekoppeld aan wat er in de omgeving aanwezig is aan bedrijfsmatige activiteiten, zodat hij kan zien dat er in een bepaalde stad bijvoorbeeld veel informatietechnologie is. In een dergelijke stad dienen studies als informatietechnologie dan ook te worden verricht, maar hij bemoeit zich daar niet rechtstreeks mee. Hij vraagt zich af of er met een dergelijk criterium voldoende rekening is gehouden. Hij heeft de indruk van niet, maar hoopt dat de gedeputeerde hem van het tegendeel kan overtuigen. In dat geval heeft de spreiding ook zin omdat leerlingen geen grote reisafstanden hoeven af te leggen om te komen naar een opleiding die in het kader van de werkgelegenheid voor hen het meest gewenst is. Spreker zou wel eens willen weten of de herschikking die destijds heeft plaatsgehad ook heeft geleid tot een goede zaak.

Mevrouw BRINK antwoordt dat zij toegeeft dat het inderdaad een ongelukkige gang van zaken is om eerst niet-ontvankelijk te verklaren en later wel ontvankelijk te verklaren. Dit hing niet alleen af van de ambtenaren in het provinciehuis, maar ook van Den Haag. De wetswijziging waarbij de stichtingsnormen zijn verhoogd was nog niet van

kracht, aangezien het een overgangsjaar betrof. Hierover was onvoldoende duidelijkheid. Voor wat betreft de bouwkundige aanpassingen merkt zij op dat de aanvraag daarvoor nog niet ten provinciehuize is ontvangen. Dat wil spreekster eigenlijk ook zo houden, want in dit gat moet de provincie niet willen springen.

Mevrouw WESTERKAMP merkt op enkel gevraagd te hebben of er dergelijke signalen zijn van andere scholen, zodat dit in IPO-verband kan worden aangekaart bij het Rijk. Spreekster wil ook niet in het gat springen van subsidieverstrekking zonder dat de provincie daartoe verplicht of geroepen is.

Mevrouw BRINK antwoordt dat er nog geen signalen zijn. Langs een andere weg weet spreekster dat er wat moeilijkheden zijn bij de bouwkundige aanpassingen, maar de scholen moeten gewoon langs bij de gemeenten, want die zijn verantwoordelijk voor de huisvesting. Zij wil ook niet de indruk geven dat de provincies daaraan in IPO-verband iets kunnen doen, want dan kan de provincie wel in elk bouwkundig gat vallen. Spreekster zal er in het vervolg op letten dat er een goede open communicatie plaatsvindt. In het voorliggende geval is het echt fout gegaan en dat betreurt zij ten zeerste.

De heer VAN DER SCHOOT spreekt over de omgeving en werkgelegenheid. Er wordt inderdaad gesproken over spreiding en dat kinderen niet te ver hoeven te reizen. Ook de spreiding andersom, namelijk dat niet twee dezelfde opleidingen worden uitgevoerd in een en dezelfde stad, is belangrijk. De suggestie voor de plaatselijke werkgelegenheid gaat daar ook een rol in spelen, maar is niet het eerste dragende argument.

TWEEDE TERMIJN

De heer WENDT merkt op dat dit wellicht een nuttig leerproces is geweest.

De VOORZITTER concludeert dat de commissie unaniem instemt met het voorliggende stuk, zodat de status van dit stuk kan worden gewijzigd van een B-stuk in een A-stuk, waarbij geen discussie meer in de statenvergadering plaats hoeft te vinden.

10. Sluiting

De VOORZITTER sluit de vergadering.

HW

TOEZEGGING

gedaan in de vergadering van de Statencommissie Cultuur en Welzijn, gehouden op 21 februari 2001 in het provinciehuis te Assen.

Pagina

- 3 Mevrouw BRINK zegt toe de commissie een brief te sturen waarin de bevindingen staan van de museumconsulent met betrekking tot brandveiligheid in cultuurhistorische gebouwen.