

Aan:
mevrouw W.L.M. Mastwijk-Beekhuizen

(i.a.a. de overige statenleden)

Assen, 13 september 2012

Ons kenmerk 37/3.2/2012006111

Onderwerp: Beantwoording vragen ex artikel 41 Reglement van orde van het CDA
inzake lekkage Drents Museum

Geachte mevrouw Mastwijk,

Vraag 1

Heeft het college kennis genomen van deze lekkages en heeft het college zich al een oordeel kunnen vormen over de ernst ervan?

Antwoord 1

Het college heeft kennis genomen van de lekkages en is van mening dat het een samenloop van omstandigheden betreft en er geen sprake is van een ernstige situatie.

Vraag 2

Is, naar het oordeel van het college, sprake van geringe gebreken die gepaard gaan met de (vernieuw-) bouw van een gebouw of is sprake van ernstige gebreken die tot verregaande schade kunnen leiden aan het gebouw/de gebouwen en eventueel daarin geëxposeerde kunstvoorwerpen?

Antwoord 2

Er is sprake van zeer geringe gebreken, die door verschillende oorzaken zijn ontstaan. Op geen enkele wijze zijn deze bedreigend geweest of veroorzaken deze schade aan gebouwen of aan de daarin geëxposeerde voorwerpen.



Vraag 3

Is bekend hoe de lekkages zijn ontstaan? Zijn tijdens de oplevering gebreken aan het licht gekomen en zo ja, wat is daarmee gebeurd?

Antwoord 3

Van alle (kleine) lekkages in de oudbouw is bekend hoe de lekkages zijn ontstaan. De oorzaken zijn hersteld. Waar nodig zijn er noodreparaties uitgevoerd en zijn opdrachten verstrekt tot reparatie.

In de nieuwbouw is bij de goederenlift enige wateroverlast ter plaatse van de deur naar deze lift in de expositiezaal ontstaan. Deze lift bevindt zich niet in de directe nabijheid van geëxposeerde werken in de zaal en levert daardoor geen gevaar op voor de expositie. Op deze locatie moest enig regenwater (op)gedweild worden.

Gezien de positie van de goederenlift in het plein (het dak van de lift is bijna onzichtbaar geïntegreerd in de bestrating van het plein), de positie in de expositiezaal en de bereikbaarheid vanaf het plein en vanuit de expositiezaal, is voor deze lift in het ontwerp geaccepteerd dat deze liftconstructie niet 100% waterdicht is. Een pomp zorgt voor de afvoer van overtollig water in de liftput. In geval van hevige buien kan iets uitstromend regenwater tot beperkte (dweil)overlast leiden.

Ter plaatse van de vijverbak aan de singelzijde zijn nog enkele kleine lekkages geconstateerd die zich niet in het publieke deel bevinden. Deze worden door de bouwkundig aannemer hersteld. Dit betreft een restpunt uit de oplevering.

Vraag 4

De lekkages doen zich blijkbaar voor in het nieuwe en het oude gebouw. Was er in het oude gebouw eerder sprake van soortgelijke lekkages? Zijn de lekkages naar het oordeel van het college het gevolg van de aangebouwde nieuwbouw?

Antwoord 4

Lekkages in de oude gebouwen zijn ook in het verleden wel eens voorgekomen op andere plaatsen. Door diverse oorzaken kunnen daklekkages bij dit soort panden, gebruikte materialen en detailleringen voorkomen. Het scheef waaien van een pan of stukje lood, werking van zinken dak, dakkapel of goot e.d. kan leiden tot een lekkage. Om dit te voorkomen worden jaarlijks alle gebouwen en zeker de kwetsbare punten van de oude gebouwen gecontroleerd door de monumentenwacht Drenthe. Tijdens de verbouwing van het Drents museum is gelijktijdig vanuit planmatig onderhoud de klokkentoren, het dak boven de oude statenzaal en vele zinken- en loodwerken gerenoveerd om dit soort problemen te voorkomen.

De lekkages half augustus 2012 zijn veroorzaakt door de volgende oorzaken:

- *een scheurtje in zinkwerk ter plaatse van gerenoveerde klokkentoren;*
- *een gat in de dakbedekking van een platdak veroorzaakt door een gebruikte steiger of ladder tijdens renovatie van de klokkentoren;*
- *een niet waterdichte aansluiting tussen pannendak en rooster op zolder.*

Bovenstaande kleine gebreken hebben geleid tot kleine lekkages die in combinatie met hevige regen en wind allen gelijktijdig tot uiting zijn gekomen. De lekkages in de oudbouw hebben geen relatie met of zijn geen gevolg van de aangebouwde nieuwbouw.

Vraag 5

In hoeveel stappen heeft de oplevering plaats gehad? Is de oplevering volledig afgerond of is er nog sprake van een tweede oplevering?

Antwoord 5

Voor alle onderdelen van de verbouwing en de nieuwbouw heeft één oplevering met de verschillende aannemers en/of onderdelen afzonderlijk plaatsgevonden. Vanuit deze opleveringen zijn lijsten met restpunten samengesteld en deze restpunten zijn grotendeels door de aannemers hersteld. Voor de punten die nog niet zijn hersteld, worden betalingen ingehouden. Met betrekking tot de lekkages betreft dit alleen nog herstelwerk nabij de vijverbak aan de singelzijde.

Vraag 6

Wie is naar de mening van het college aansprakelijk voor de overlast en de eventuele schade, zowel aan gebouwen als aan de daarin geëxposeerde voorwerpen, al dan niet in eigendom van het Drents Museum? Kan het college toezeggen dat hij, afhankelijk van de uitkomsten van het onderzoek, terstond de nodige juridische en conservatoire maatregelen zal nemen?

Antwoord 6

Omdat het alleen kleine lekkages betreffen die niet tot (gevolg)schade of risico's leiden, zijn extra juridische of conservatoire maatregelen niet van toepassing.

De provincie Drenthe is als eigenaar van de gebouwen verantwoordelijk voor zowel de eigen collectie als de tentoongestelde goederen van derden met betrekking tot eventuele lekkages door de buitenschil van het gebouw. Daar waar acuut maatregelen of reparaties noodzakelijk bleken, zijn deze direct uitgevoerd en daarnaast zijn lopende afspraken tussen aannemer(s), Drents Museum en provincie afdoende om de laatste geconstateerde gebreken te herstellen.

Hoogachtend,

gedeputeerde staten van Drenthe,



, secretaris



, voorzitter

tk/coll.



Aan de voorzitter van Provinciale Staten van Drenthe,
De heer J. Tichelaar,
Postbus 122,
9400 AC Assen.

Hoogeveen, 17 augustus 2012

Onderwerp: Schriftelijke vragen ex. artikel 41 RvO inzake lekkage Drents Museum.

Geachte voorzitter,

Het Drents Museum wordt geplaagd door lekkages, stond hedenmorgen in het Dagblad van het Noorden. Bij hevige regenbuien komt het water op meerdere plekken naar beneden, zo meldde het artikel.

De CDA-fractie heeft de volgende vragen:

1. Heeft het college kennis genomen van deze lekkages en heeft het college zich al een oordeel kunnen vormen over de ernst ervan?
2. Is, naar het oordeel van het college, sprake van geringe gebreken die gepaard gaan met de (vernieuw-) bouw van een gebouw of is sprake van ernstige gebreken die tot verregaande schade kunnen leiden aan het gebouw/de gebouwen en eventueel daarin geëxposeerde kunstvoorwerpen?
3. Is bekend hoe de lekkages zijn ontstaan? Zijn tijdens de oplevering gebreken aan het licht gekomen en zo ja, wat is daarmee gebeurd?
4. De lekkages doen zich blijkbaar voor in het nieuwe en het oude gebouw. Was er in het oude gebouw eerder sprake van soortgelijke lekkages? Zijn de lekkages naar het oordeel van het college het gevolg van de aangebouwde nieuwbouw?
5. In hoeveel stappen heeft de oplevering plaats gehad? Is de oplevering volledig afgerond of is er nog sprake van een tweede oplevering?
6. Wie is naar de mening van het college aansprakelijk voor de overlast en de eventuele schade, zowel aan gebouwen als aan de daarin geëxposeerde voorwerpen, al dan niet in eigendom van het Drents Museum? Kan het college toezeggen dat hij, afhankelijk van de uitkomsten van het onderzoek, terstond de nodige juridische en conservatoire maatregelen zal nemen?

Hoogachtend,

Namens de CDA-statenfractie,

W.L.M. Mastwijk-Beekhuijzen.

Dvh N

17-8-2012

Lekkages in Drents Museum

Door Henk Wollerich

Assen Het Drents Museum in Assen wordt geplaagd door lekkages. Bij de hevige regenbuien vorige week kwam op meerdere plekken water naar beneden. Het gaat om zes lekkages in de vorig jaar geopende nieuwbouw én in het oude gedeelte.

Volgens zowel de provincie als eigenaar van het gebouw als het Drents Museum valt het met de lekkage wel mee. "Het is lastig en vervelend, maar het hoort er een beetje bij. Ik heb thuis ook wel eens lekkage", zegt de woordvoerder van de provincie.

Volgens de woordvoerder is geen sprake van structurele of grote fouten bij de bouw van het museum. "Het gaat om kleine dingetjes die eenvoudig kunnen worden gerepareerd. Daarmee is het probleem opgelost."

De lekkage heeft niet geleid tot schade aan de tentoongestelde kunstwerken. Het regenwater is opgevangen. De woordvoerder zegt dat het water door de extreme regenval en de harde wind waarschijnlijk onder de pannen is geslagen. "We weten waar de lekkage zit."

@ henk.wollerich@dvhn.nl