

Aan:  
mevrouw H. Kempe en  
de heren H. Baas en A. Wendt

(i.a.a. de overige statenleden)

Assen, 20 februari 2003

HERZIEN EXEMPLAAR

Ons kenmerk 8/6.10/2003000946

Onderwerp: Beantwoording vragen ex artikel 29 van het Reglement van orde inzake  
(toneel)voorstellingen kunstschooldag

Geachte mevrouw Kempe en heren Baas en Wendt,

In uw brief van 23 januari 2003 stelt u vragen omtrent de toneelvoorstelling De tweede etage, waar leerlingen van een basisschool, die deze voorstelling in het kader van een kunstschooldag hebben bijgewoond, geconfronteerd werden met uitingen die zij als grievend hebben ervaren.

Wij gaan hierbij in op uw concrete vragen.

#### Vraag 1

Is er enige vorm van vooroverleg vanuit Kunst&Cultuur Drenthe met de provincie, als subsidieverstrekker, over de aan te bieden (toneel)voorstellingen?

#### Antwoord

*De voorstelling waar het in dit geval om draait werd georganiseerd binnen een kunstschooldag. Het Instituut voor Creatieve Ontwikkeling (ICO) in Assen heeft dit zelfstandig georganiseerd. De provincie onderhoudt geen structurele relatie met het ICO. Voor deze kunstschooldag heeft het ICO vervolgens Kunst&Cultuur Drenthe (K&C) gevraagd om een voorstelling te programmeren en dat heeft K&C voor het ICO gedaan. De provincie heeft derhalve geen directe subsidiabele relatie met deze activiteit.*

Vraag 2

Bent u het met ons eens dat er uiterst zorgvuldig moet worden gekeken welke voorstellingen gebracht zullen worden in het kader van kunstschooldagen, maar ook in het kader van de Actie cultuurbereik?

Antwoord

*Wij delen de mening van de ChristenUnie dat zorgvuldig gekeken moet worden naar de voorstellingen die binnen cultuureducatieprojecten plaatsvinden. Dat gebeurt door K&C. Aan de andere kant zijn wij van mening dat scholen hierin zelf een rol vervullen door aan te geven wat ze wel of niet willen, zeker waar het vrijwillige deelname van scholen betreft.*

Vraag 3

Bent u het met ons eens dat dit soort voorstellingen ons doel, het stimuleren van theaterbezoek, in het geheel mist?

Antwoord

*Wij betreuren het indien een voorstelling voor sommige leerlingen aanleiding is om negatief tegenover theaterbezoek te staan. Wij zijn wel van mening dat het in dit geval om een incident gaat en wijzen erop dat, zoals gezegd, bij de overige voorstellingen zich geen problemen hebben voorgedaan.*

Vraag 4

Bent u het met ons eens dat ook bij kunst en cultuur normen en waarden belangrijk zijn en dat wij als provincie en als culturele instituten hebben te laten zien, ook via bijvoorbeeld toneel, dat mensen elkaar, ondanks verschillen in sekse, ras, geloof of huidskleur, hebben hoog te houden en te waarderen als medemens?

Antwoord

*Wij delen de mening van de ChristenUnie dat in de gehele maatschappij, dus ook bij kunst en cultuur, normen en waarden belangrijk dienen te zijn, maar stellen daarbij tevens vast dat vanuit het oogpunt van de artistieke vrijheid, de kans bestaat dat niet iedereen zich altijd zal kunnen herkennen in een voorstelling. Voor deze cultuureducatieprojecten voor een relatief jong publiek wordt door K&C een zo zorgvuldig mogelijke afweging gemaakt of de voorstelling geschikt is of niet.*

Vraag 5

Bent u het met ons eens dat we kinderen uit groep 8 van de basisschool, die deze problematiek hebben durven aankaarten, niet met een kluitje in het riet kunnen sturen? Wat bent u in dit kader van plan aan actie te ondernemen?

Antwoord

*Wij hebben hierover overleg gehad met K&C. Er is ons inziens geen reden om te twijfelen aan de goede zorgvuldige voorbereiding van K&C. K&C heeft bovendien aangegeven in de toekomst nog zorgvuldiger te communiceren met de scholen over de voorstellingen.*

Vraag 6

Overweegt u maatregelen te treffen om in de toekomst dergelijke platvloerse kunstuitingen niet meer via toneelvoorstellingen aan jongeren te ventileren?

Antwoord

*Wij zijn van mening dat de provincie inhoudelijk geen invulling dient te geven aan programmering van cultuureducatievoorstellingen. K&C informeert de betrokken scholen die participeren in mede door de provincie gesubsidieerde voorstellingen uitvoerig. De scholen die op vrijwillige en incidentele basis meedoen aan gelijksoortige activiteiten worden ook van informatie voorzien. De deskundigheid van K&C in dezen willen wij niet in twijfel trekken en zoals al aangegeven, zal K&C blijvende zorgvuldigheid betrachten. Het is naar onze mening de verantwoordelijkheid van de scholen in kwestie zelf in te schatten of een voorstelling bij hun leerlingen past of niet.*

Hoogachtend,

gedeputeerde staten van Drenthe,

, griffier

, voorzitter

ab/ck/coll.

STATENFRACTIE DRENTHE

Schriftelijke vragen ex. art. 29 van het Reglement van Orde van de Staten van Drenthe

Assen, 23 januari 2003

Aan het College van GS van de provincie Drenthe

Geacht College,

De laatste jaren zijn we als provinciaal bestuur extra actief om kunst en cultuur onder de aandacht te brengen van de jeugd van Drenthe.

Onze fractie heeft dat altijd gesteund. Het is immers een goede zaak als jonge mensen vroeg in hun leven ervaren dat er meer is dan de studie vanuit de harde schoolbanken. Onlangs werden wij echter op de hoogte gebracht van een toneelvoorstelling "De tweede etage" in "De Kolk" in Assen, waar leerlingen uit groep 8 van de basisschool, in het kader van de kunstschooldag, geconfronteerd werden met grove schuttingtaal en obscene gebaren. Het thema: verliefdheid, werd hier op platvloerse wijze uitgebeeld.

Onze vragen aan het College zijn de volgende:

1. Is er enige vorm van vooroverleg vanuit Kunst & Cultuur Drenthe met de provincie, als subsidieverstrekker, over de aan te bieden (toneel)voorstellingen?
2. Bent u het met ons eens dat er uiterst zorgvuldig moet worden gekeken welke voorstellingen gebracht zullen worden in het kader van kunstschooldagen, maar ook in het kader van de actie cultuurbereik?
3. Bent u het met ons eens dat dit soort voorstellingen ons doel, het stimuleren van theaterbezoek, in het geheel missen?
4. Bent u het met ons eens dat ook bij kunst en cultuur normen en waarden belangrijk zijn en dat wij als provincie en als culturele instituten hebben te laten zien, ook via b.v. toneel, dat mensen elkaar, ondanks verschillen in sekse, ras, geloof of huidskleur hebben hoog te houden en te waarderen als medemens?
5. Bent u het met ons eens dat we de kinderen uit groep 8 van de basisschool, die deze problematiek hebben durven aankaarten, niet met een kluitje in het riet kunnen sturen? Wat bent u in dit kader van plan aan actie te ondernemen?
6. Overweegt u maatregelen te treffen om in de toekomst dergelijke platvloerse kunstuitingen niet meer via toneelvoorstellingen aan jongeren te ventileren?

De fractie van de ChristenUnie Drenthe

Arend Wendt  
Henny Kempe  
Henk Baas

STATENFRACTIE DRENTHE  
2003-000946

ChristenUnie