

Assen, 14 september 2016:
Aan StatenCommissie FCBE tav. Cultuur:

Mijn naam is Gert Wijlage.

Ik spreek namens het Stedelijk Museum voor Hedendaagse Kunst in Assen, samen met het Departement voor Filosofie en Kunst en het Architectuurpodium Assen onderdeel van de DeFKa Campis. Kunststichtingen met een actief programmabeleid sinds 1994.

De Inspraaknota.

De provinciale Cultuurnota van Drenthe, voorontwerp 'De verbeelding van Drenthe' 2016, en de bijbehorende inspraaknota werden op 7 juni besproken in het College van GS en komen in de Statencommissievergaderingen van 14 en 28 september aan de orde.

De inspraaknota geeft de mogelijkheid deze te lezen als het meest actuele overzicht van wat er aan culturele opinies leeft binnen de daarvoor aan te spreken representatieve instellingen in de Drentse samenleving. Overigens wordt veel van de kwesties beantwoord met 'Voor kennisgeving aangenomen' of een enkele keer met dat er nog een toelichting komt op het definitieve beleidsprogramma of dat een uitvoeringsnota nog volgt.

- Kruisjes hebben we gezet bij de volgende, schriftelijk, ingesprokenen:

De gemeente Assen vraagt om meer focus op stedelijk beleid (p.123). De Provinciale Adviescommissie vindt dat huisvesting, ateliers, voor kunstenaars belangrijker is dan kunstenaarsfabrieken en vraagt behoedzaamheid omtrent de belofte 'permanent en tijdelijk'. (P.98). Heel interessant in de zeer uitgebreide inspraak van het K&C is hun verwarring omtrent provinciale omschrijving van 'intrinsieke' waarden waar zij 'publieke' waarden aan willen toevoegen (p.78). Het K&C is overigens helemaal voor creatieve industrie wat zij gelijkschakelen met 'bedrijfsleven' (p.82), terwijl de nota toch echt de indruk wekt hierin iets van kunst te willen herkennen. Puntig ook is de onrust bij de Buitenplaats, als enige in deze staalkaart aan meningen, omtrent het ontbreken van een duidelijke interesse voor 'autonome kunst', tot twee keer toe!! (P.85,86). Dan is er ook nog de Gemeente Hoogeveen die wat meer wil weten wat provincie nu precies aanwil met "creatieve communities" op het platteland.

Dichter bij huis heeft het Stedelijk Museum, SMAHK, nul op het rekest gekregen wat betreft eigentijdse beeldende kunst en architectuur. Immers de provincie vindt dat zij, ondanks allerlei andere prachtige culturele waarden, bij haar eigen keuzes voor figuratief en realistisch, landschap en landmark, moet blijven. Op de overige aangeleverde inspraaksuggesties, bijvoorbeeld ten aanzien van noordelijke samenwerking, werd geen commentaar gegeven.

We zijn benieuwd naar hoe de provincie Drenthe zich van zijn experimentele kant zal laten zien. Ze heeft zich gecommitteerd aan een 'We the North' programmakoers die erg veel Groningse inbreng verraadt. Waar blijkt de Drentse inbreng uit? "Rural art" zegt ons niet zo veel. Innovatieve festivals klinkt erg leuk, maar hoe blijvend, hoe beeldend is dat? Gaat de cultuurgedeputeerde investeren in de Drentse culturele Infrastructuur met bijvoorbeeld een professionele en structurele ondersteuning van Hedendaagse Kunst en Architectuur? Of alleen als het realistisch en figuratief is? Citaat uit de nota: "Wij kiezen ten aanzien van beeldende kunst en vormgeving voor een beperkt aantal thema's: landschapskunst en BKV rond infrastructurale ingrepen".

Van verschillende kanten, onder anderen die van de Raad voor Cultuur, wordt aangedrongen op een meer samenhangend beleid van de diverse overheden. Dit is al langere tijd het streven voorbij interprovinciale speerpunten. De provincie Drenthe vindt echter dat beeldende kunst voorbehouden is aan Rijk en Gemeente.

Daarom Geachte Statenleden: graag uw stem voor presentaties en diversiteit van hedendaagse beeldende kunst en talent-rijke cultuur vanuit de basis.

Want dit voorontwerp in deze voorfase klinkt enigszins behoudend. Naast een paar interessante aanzetten lijkt het meer een economiserende repetitie van een voorbije cultuur uit te dragen dan een stimulering van de Verbeelding, van wat er nog meer in Drenthe en de rest van de wereld aan de hand is.

-Hierbij ons voorstel voor een Nieuwe inspraak:

Gezien de investeringsnota binnen de Voorjaarsnota 2016 alsmede de Cultuurnota in zijn geheel komen wij tot een vernieuwd verzoek:

Ten eerste. Structurele, vierjaarlijkse, provinciale steun, binnen de provinciale basisinfrastructuur, bij de verdere realisatie en vormgeving van een Stedelijke Museale Ruimte voor Hedendaagse Kunst en Architectuur in Assen.

Ten tweede. Hierbij het concept van 'Experimenteerregio' te betrekken.

Ten derde. Financiering uit financiële middelen Cultuur en deels uit de investeringen ten bate van kunstenaarsfabrieken.

Ik dank u voor uw aandacht.

Gert Wijlage

www.smahk.nl
info@smahk.nl
T. 0592 315316
M. 0626559878