

## **Inspreken Statencie – Cultuurnota *De verbeelding van Drenthe* 14-09-2016**

Voorzitter,

Namens Hunebedcentrum, Gevangenis­museum, Maatschappij van Weldadigheid, Drents Archief, Buitenplaats en Herinneringscentrum Kamp Westerbork wil ik graag onze waardering uitspreken over de nieuwe cultuurnota.

Vanmorgen was er voor de 15<sup>e</sup> keer de Burgemeestersactie: de officiële aftrap van de uiterst succesvolle Oktobermaand-Kindermaand. Een uniek project in ons land.

Dat geldt ook het al 15 jaar zeer goed lopende programma Culturele Mobiliteit.

We mogen daar vandaag best wel even bij stilstaan. Maar niet te lang want op 11 oktober willen we dat nog eens feestelijk doen. Ik hoop van ganser harte dat u ook present bent.

Beide projecten zijn ook in de nieuwe cultuurnota weer opgenomen. En dat verheugt ons zeer. Zoals het ons ook goed doet dat u de kleinere musea meer financiële ruimte gaat geven. Immers, om het in de woorden van de voorzitter van Platform Drentse Musea te zeggen: ‘zij zijn medebepalend voor het Drentse museumlandschap’.

Daarin is voor de musea van provinciale betekenis en het Drents Archief een belangrijke rol weggelegd, als hoeders van de collecties en verhalen. Maar aan alleen het zorgvuldig bewaren van die geschiedenis en verhalen hebben we niet genoeg. Het verhaal van Drenthe moet gedeeld worden, moet breed verteld worden. En dat op een moderne en aansprekende manier. Een manier die kwalitatief hoogwaardig is en dus aansluit bij de verwachtingen van de bezoekers. Dat mag u van ons verwachten, daar kunt u ons aan houden!

U kwalificeert in de nieuwe nota onze erfgoedinstellingen als ‘van provinciaal belang’.

Maar u laat het niet bij woorden: alle vijf musea wilt u op substantiële en gelijke wijze structureel ondersteunen. Dit beleidsvoornemen, waarvoor wij ook bij het aantreden van de Staten voorjaar 2015 in onze Erfgoedofferte hebben bepleit, stemt ons verheugd.

Voor ons betekent de nieuwe cultuurnota een impuls! Een impuls om de komende jaren niet alleen stevig verder te gaan met het verhaal van Drenthe maar ook daarin uit overtuiging de samenwerking en afstemming met de provincie te zoeken.

Kortom, alle lof voor de nieuwe cultuurnota.

Hebben wij dan helemaal niets meer op ons wensenlijstje staan?

Jazeker wel. In de goede verhoudingen die we nu kennen, past naar ons idee dat wij plannen op hoofdlijnen aan u voorleggen waarover we op een transparante manier inhoudelijk en financieel verantwoording zullen afleggen.

Maar als het even kan zonder dat we terecht komen in bijvoorbeeld door accountants gewaarmerkte urenverantwoordingsstaten van onze medewerkers. Dat is de nagel aan de doodskist van het cultureel ondernemerschap!

Graag willen wij dan ook, in overleg met het College en uiteraard met behoud van ieders verantwoordelijkheid, komen tot een doelmatige wijze van aanvragen en verantwoorden.

Kortom, wij gaan graag aan de slag om onze bijdrage aan de uitvoering van de cultuurnota te leveren.

Dirk Mulder