

Geachte commissieleden,

Allereerst dank ik u voor de mogelijkheid namens Stichting het Drentse Landschap een reactie te mogen geven op de cultuurnota. Ik kan me voorstellen dat deze nota door een groot deel van het werkveld goed ontvangen wordt. Het Drentse Landschap heeft er echter een dubbel gevoel over, het is ook niet voor het eerst dat u van onze stichting hoort in dit kader.

Onze stichting heeft eerder dit jaar al een pittige reactie gestuurd op het concept van de cultuurnota. Het Drentse landschap ontbrak toen volledig en wordt ook nu nauwelijks genoemd in de cultuurnota; dat is opvallend gezien het enthousiasme, ook vanuit de provincie rond het verschijnen van de notitie over onze trustorganisatie. Juist in samenwerking en aanvulling op elkaar kunnen we veel betekenen voor het provinciale erfgoed van Drenthe, haar inwoners en bezoekers.

Mogelijk worden wij vooral nog als natuurorganisatie gezien. Het lijkt me daarom goed als ik nog even kort een beeld schets van wie Het Drentse Landschap is en wat we doen op het gebied van erfgoed.

Het Drentse Landschap wil als organisatie waken over het (gebouwd en groen) erfgoed dat het vaak op eigen kracht niet meer kan redden. Voorbeelden te over vanwege de vaak hoge onderhoudslast van oude gebouwen. Denk bijvoorbeeld aan: de molens in Noordenveld, vele kerken, boerderijen, de Havixhorst, Oldengaerde, etc. Stuk voor stuk pareltjes van de Drentse cultuur die het behouden meer dan waard zijn. Ondertussen mogen wij schatbewaarder zijn van meer dan 270 gebouwde objecten. Wij hebben de kennis en de competenties in huis om de opgave die dit erfgoed met zich mee brengt aan te kunnen. Maar ook de financiële soliditeit die daarbij nodig is en die zeker in de huidige tijd onontbeerlijk is. Vaak monumentale en soms zelfs vervallen objecten komen onder ons beheer. Met eigen middelen maar vaak ook met subsidie van onder anderen de Provincie brengen we deze objecten weer in een goede staat. Bij gebouwen is daarmee een goede basis gecreëerd voor exploitatie waardoor ze meer gaan opbrengen dan de onderhoudslast. Daarmee creëren we als het ware een revolverend fonds waarbij de extra inkomsten ingezet worden voor erfgoed en natuur. Een in onze trust geïnvesteerde euro heeft dus rendement voor de samenleving. Trust zijn betekent voor ons ook dat we dat erfgoed inzetten om van betekenis te zijn voor de samenleving. Het erfgoed dat we (soms letterlijk) redden, beschermen en beheren draagt bij aan het bewustzijn en de trots van de inwoners van onze provincie. Daarnaast levert het een grote bijdrage aan de toeristische infrastructuur. In het verlengde hiervan maken we vaak wandel- en fietsroutes, organiseren we open dagen, lezingen en excursie, maken we erfgoed boeken en doen we educatieve project. Dit doen we allemaal omdat we het zo belangrijk vinden onze bezoekers deelgenoot te maken van ons waardevol Drentse erfgoed. Wij kiezen er bewust voor om zoveel mogelijk met Drentse bedrijven te werken, bijvoorbeeld bij onderhoud en restauratie. Bij die bedrijven verlenen wij op jaarbasis voor 15 tot 20 fte aan opdrachten. Hiermee stimuleren we de Drentse economie en werkgelegenheid. Door op deze manier binnen Drenthe met vele organisaties (bouwbedrijven, adviesbureaus, architecten, stichtingen) samen te werken, wordt ontzettend veel kennis en kunde gedeeld en vermeerderd. Veel partijen uit andere provincies komen graag van ons leren hoe we onze trustgedachte vormgegeven hebben.

Daarnaast binden we, mede door onze erfgoedorganisatie steeds meer vrijwilligers en burgers aan ons. Denk bijvoorbeeld aan de vele vrijwillig molenaars die de molens opereren. Ook de vele handen die de kerken en andere gebouwen voor, met en soms namens ons beheren zijn wij erg dankbaar. Dit is een prachtige bijvangst voor onze organisatie waar evengoed ook veel tijd en aandacht in gaat zitten.

Blij met de erkenning van onze zelfstandigheid als trust baart de matige erkenning van het belang van het gebouwde erfgoed en de ontwikkeling van een paar andere organisaties of onderwerpen onder deze cultuurnota ons wel zorgen. Graag benadruk ik het belang van het in Drenthe houden van kennis over herbestemming van erfgoed. De afstand wordt anders letterlijk en figuurlijk te groot. Ook het behoud van groen erfgoed in de vorm van historisch waardevolle landschapselementen die het landschap al eeuwen vormgeven kent nauwelijks een formele hoeder terwijl we de landschappelijke kwaliteit van Drenthe in het buitengebied verder zien teruglopen. Dit moeten we gezamenlijk een halt toeroepen. Een onderwerp waarin wij graag in samenwerking met andere partijen een rol willen spelen. Let wel, landschap is niet louter natuur, het is vooral cultuur.

Het Drentse Landschap ontwikkelt zich al jaren tot een trustorganisatie die taken vervult waartoe deze cultuurnota nu slechts de eerste schreden zet. Het Drentse Landschap loopt voorop als het gaat om burgerparticipatie, het in gebruik geven (vermarkten) van erfgoed etc. Maak naar hartenlust gebruik van onze kennis en kunde en blijf daar vertrouwen in hebben. Het zal duidelijk zijn dat wij meer kunnen doen aan verwerving, beheer, behoud en ontwikkeling van erfgoed als daar meer steun voor komt. Wij zijn bijvoorbeeld; in goed overleg met de Provincie overigens, bezig met de planontwikkeling voor Oldengaerde, voor ons een risicovol miljoenenproject waarvoor we uw steun hard nodig zullen hebben. Wij reiken de provincie de hand om samen met ons en met vele andere Drentse organisaties, de zorg voor ons erfgoed op te blijven pakken.

Ik wil graag tot een afronding komen. Samen met provincie hebben we de afgelopen jaren prachtige projecten gerealiseerd en daarmee heeft de provincie al vaak laten blijken dat ze onze stichting als een betrouwbare partner ziet op het gebied van erfgoed. Denk bijvoorbeeld aan Orvelte, boerderij Kamps of het mooie Huis Ter Hansouwe. Uiteraard vinden we deze vorm van samenwerking met de Provincie veel belangrijker dan het aantal keren dat we genoemd worden in de Cultuurnota. Om het geringe gevaar te ontlopen als erfgoedinstelling over het hoofd gezien te worden ben ik blij dat ik hier nog even een toelichting kon geven als reactie op de cultuurnota.

Dank voor uw aandacht.