



Jaarverslag 2022



altijd in de buurt



Bestuursverslag



Raad van Toezicht



Redactieraad



Sales & Marketing



Mediatechniek
en ICT



Mediaraad



Ondernemingsraad



Sociaal
jaarverslag



Programmazaken



Financieel
jaarverslag



Bijlagen





Bestuursverslag

Dink Binnendijk

Directeur/hoofdredacteur

We gaan het dit jaar eens helemaal anders doen. Het bestuursverslag schrijven is altijd zo'n bult werk, dat kan makkelijker. Met dank aan, jawel, artificiële intelligentie. Want kunstmatige intelligentie biedt, ik citeer, de mogelijkheid van een machine om mensachtige vaardigheden te vertonen, zoals redeneren, leren, plannen en creativiteit. Een hele mond vol maar een kind kan de was doen. Zeker met de komst van

ChatGPT, de chatbot met oneindig veel informatie die artikelen, werkstukken, filmscenario's, boeken en nog veel meer voor je kan schrijven. Volgens mensen die er verstand van hebben, was er internet, daarna de iPhone en nu ChatGPT. Ik bedoel maar. Dit wordt leuk. Ik meld me aan en daar gaan we. Vraag: schrijf het jaarverslag 2022 van RTV Drenthe. Antwoord: Sorry, als AI taalmodel kan ik geen echte jaarverslagen schrijven

voor bedrijven of organisaties, omdat ik geen toegang heb tot actuele financiële informatie of andere bedrijfsgegevens. Bovendien is 2022 een toekomstig jaar en kan ik daarom geen verslag geven over dat jaar. Is er iets anders waar ik je mee kan helpen? Lekker dan. Dat schiet niet op. Maar tegelijkertijd geeft het een goed gevoel dat het schrijven van het verslag niet tot de vaardigheden van de taalrobot behoort. Hiermee krijgt de inbreng van de bestuurder nog geen plek in het Museum van Oudheden.

Met deze ietwat ongewone inleiding heb ik in elk geval uw aandacht te pakken. En dat is maar goed ook want voor RTV Drenthe gebeurde er vorig jaar weer van alles. Eigenlijk had 2022 weer een normaal jaar moeten zijn. Corona was in het begin van het jaar zeker nog onder ons maar langzamerhand verdween het virus naar de achtergrond en helemaal niets stond 'back to normal' in de weg. Maar in de vroege ochtend van 24 februari volgde een grootschalige Russische invasie van Oekraïne. Iedereen heeft het afgelopen jaar gemerkt wat de gevolgen waren. Eigenlijk zijn de energiecrisis en een torenhoge inflatie onvergelijkbaar met wat voor tragedie zich afspeelde voor de inwoners van Oekraïne. Het dagelijks leven van ons allemaal werd in negatieve zin beïnvloed door de onbegrijpelijke handelwijze van een dictator met grootheidswaanzin. Helaas blijft de geschiedenis zich maar herhalen.

Voor het reilen en zeilen van RTV Drenthe had de oorlog in Oekraïne uiteraard ook de nodige impact. In onze nieuwsvoorziening was veel aandacht voor de gevolgen van de oorlog voor Drenthe en in onze bedrijfsvoering kregen we er ook mee te maken. Gelukkig bleven de stijgende energielasten ons in 2022 bespaard. We hadden een doorlopend energiecontract met vaste tarieven. Met ingang van 2023 zullen de energiekosten wel degelijk een bron van zorg zijn voor onze omroep. Er is sprake van een verhoging van zeker 250.000 euro ten opzichte van 2022. In 2022 is binnen onze omroep een 'task force energie' aan de slag gegaan, er is een energiescan uitgevoerd en de eerste aanbevelingen voor een snelle energietransitie zijn doorgevoerd. Zo is de zolder van ons gebouw inmiddels geïsoleerd en dat moet een besparing van ongeveer 20 procent opleveren. Maar het elektriciteitsverbruik zorgt voor de meeste energielasten. RTV Drenthe is een 24-uurs bedrijf en daar zijn hoge energiekosten mee gemoeid. Onze zorg dat onze huisvesting in een wat ouder pand garant staat voor een veel hogere energierekening, werd niet bewaarheid. Een vergelijking met de energiekosten van andere, regionale omroepen liet geen opvallende verschillen zien. Niettemin beschouwen we de stijgende energielasten als een structurele uitdaging en zullen we ook in 2023 op zoek gaan naar mogelijkheden om de kosten omlaag te brengen. Voor de korte termijn rekenen we op extra compensatie van de overheid en een passende indexering zodat de stijgende energierekening geen negatieve consequenties heeft voor onze programmatische ambities.

De hoge inflatie zorgde er in 2022 voor dat onze omroep in november een eenmalige compensatie heeft uitgekeerd aan het personeel. Daar was een behoorlijk bedrag mee gemoeid en dat was de reden dat RTV Drenthe in eerste instantie niet akkoord ging met deze compensatie. Nadat er overeenstemming was bereikt tussen de vakbonden en de publieke omroep voor deze eenmalige compensatie moest onze omroep wel mee in dit verhaal. Natuurlijk was de extra uitkering een fijne handreiking aan onze medewerkers, maar voor een kleine regionale omroep ontbreekt het geld doodeenvoudig om altijd mee te gaan in dit soort gezamenlijke afspraken.

In financieel opzicht was 2022 wel weer een normaal jaar. In 2020 en 2021 konden we aan het eind van het jaar een flinke plus noteren. Voornaamste reden daarvoor was terug te voeren op corona. Onze omroep gebruikt de inkomsten uit reclame vooral aan incidentele zaken en niet voor de kosten met betrekking tot de reguliere bedrijfsvoering. Denk aan extra journalistieke producties zoals documentaires of series maar vooral ook aan evenementen, pr en/of marketing. Kortom: zaken die je kunt laten vallen als de reclameomzet achterblijft zonder dat de noodzakelijke werkzaamheden en basisprogrammering in gevaar komen. Als je dat niet op deze wijze doet, kun je als omroep behoorlijk in de problemen komen als de commerciële inkomsten, om wat voor reden dan ook, tegenvallen. Dan moet er bezuinigd worden op de dagelijkse activiteiten. Dit heeft dan gevolgen voor de medewerkers die dat werk doen. Alleen al vanwege onrust, onzekerheid en

continuïteit wil je daar ver van weg blijven. Het is trouwens niet zo dat de jaarlijkse bekostiging van RTV Drenthe voldoende is om in de loop der jaren alle journalistieke en programmatische activiteiten naar behoren uit te voeren. Ook onze publieke omroep heeft, weliswaar een klein deel, commerciële inkomsten nodig om te investeren in nieuwe ontwikkelingen.

Na de, in financiële zin, positieve jaren, was 2022 helemaal anders. Gelukkig maar, schreeuwde het journalistieke hart van onze organisatie. Een van de uitgangspunten van het beleid van RTV Drenthe is en blijft nu eenmaal Altijd in de Buurt. Dat betekent dat we consequent aanwezig willen zijn bij een groot aantal evenementen in onze provincie. Dat varieert van de jaarlijkse herdenking op Herinneringscentrum Kamp Westerbork, sportwedstrijden, het Bevrijdingsfestival tot aan de opening van een nieuwe tentoonstelling in het Drents Museum. Sommige evenementen zenden we live uit op ons tv-kanaal, maar een aantal wordt ook via een livestream alleen online weggezet. Hierdoor krijgen de inwoners van Drenthe daadwerkelijk te zien en te horen wat er allemaal te doen is in hun provincie. In programmatische zin konden we na twee covid jaren onze slogan 'Altijd in de Buurt' dus weer volop in praktijk brengen. De kosten die daarmee gemoeid waren, werden voor het grootste deel betaald uit de opbrengsten van reclame. Want ook in 2022 draaide onze commerciële afdeling opnieuw op volle toeren en werden de vooraf afgesproken targets ruimschoots gehaald. Los van de dekking voor de kosten van uitzendingen op locatie, waren de inkomsten uit reclame ook nodig om het tekort binnen de begroting

enigszins op te vangen. Aangevuld met een deel van de opgebouwde reserves in de 'vette' jaren. Zoals vaker gezegd is de huidige financiering van de regionale omroepsector voor de kleine regionale omroepen niet afdoende om op volledig verantwoorde wijze invulling te geven aan de media wettelijke taak. En natuurlijk lukt dat over het algemeen met het nodige kunst en vliegwerk best redelijk, maar het trekt een steeds zwaardere wissel op de financiële (on)mogelijkheden van de omroep. Als je namelijk al jarenlang meer dan een miljoen euro tekortkomt voor het uitvoeren van de media wettelijke taken dan behoeft dat laatste hopelijk geen uitleg. Later in dit bestuursverslag is er meer aandacht voor dit probleem.

Terug naar de alledaagse realiteit van 2022. In het begin van het jaar was corona nog steeds aanwezig in ons land. Weliswaar niet meer zo nadrukkelijk als in 2020 en 2021, maar het virus zorgde in de eerste maanden van het jaar op velerlei gebied nog steeds voor heel veel ongemak. RTV Drenthe volgde qua coronabeleid de richtlijnen van het RIVM met de bekende maatregelen. Zowel voor het werk binnen het omroepgebouw als daarbuiten. Toch kwam er langzaam een kentering. Was het in 2020 en 2021 nog zo dat er sprake was van een meerderheid van thuiswerkers, al snel in 2022 werkten de meeste mensen weer gewoon in het omroepgebouw in Assen. En dat tot onze grote tevredenheid. Voor RTV Drenthe zijn de mensen de ziel van een organisatie. We werken in een creatieve sector en alleen op een digitale manier communiceren en samenwerken, doet geen recht aan hoe een omroep moet functioneren. Het gevoel dat de

medewerkers met elkaar RTV Drenthe zijn en uitdragen wordt gedeeld. Collega's moeten elkaar regelmatig kunnen zien en spreken. En de terugkeer van de barbecue, vlak voor de zomervakantie, werd gevierd als de promotie van FC Emmen naar de eredivisie.

Toch blijven we ook gebruik maken van de positieve kanten van het thuiswerken. RTV Drenthe is een modern en innovatief bedrijf dat inspeelt op veranderingen en daar voordeel uit probeert te halen. Maar wel op een nuchtere en overwogen manier. Sommige functies en werkzaamheden lenen zich uitstekend voor een of meerdere dagen thuiswerken. Denk hierbij aan een hybride vorm van werken. Een ander voordeel is het effectiever met elkaar kunnen vergaderen zodat de vrijgekomen tijd voor andere zaken kan worden benut. Maar het streven is en blijft erop gericht dat de meeste medewerkers van onze omroep ook regelmatig in Assen aanwezig zullen zijn. Deze visie van het MT en RBT wordt, ook na de coronaperiode, gedeeld door de Ondernemingsraad en Redactieraad van de omroep.

De omroepwereld werd in 2022 opgeschrikt door grensoverschrijdend gedrag rond de uitzendingen van het programma 'The Voice'. En later in het jaar kwam de Volkskrant met onthullingen over een verziekte werksfeer bij het jarenlang populaire programma 'De Wereld Draait Door'. Zoals wel vaker hebben we bij onze omroep weer met stijgende verbazing zitten kijken naar al het rumoer in Hilversum. Alsof er een nieuw fenomeen was ontdekt en

men de laatste jaren onder een steen had gelegen. Zeker na het ontstaan van de MeToo-beweging in 2017 moet je als werkgever toch bezig zijn geweest met de bedrijfscultuur. Een veilige werkomgeving voor alle medewerkers waarin geen ruimte is voor pesten of grensoverschrijdend (seksueel) gedrag. Daarom heeft onze omroep al enige jaren geleden een externe vertrouwenspersoon aangesteld. Een onafhankelijk persoon die op geen enkele manier verbonden is met RTV Drenthe zodat medewerkers zich veilig voelen om een melding te maken van grensoverschrijdend gedrag. Bij de externe vertrouwenspersoon kwam in 2022 geen enkele melding binnen van grensoverschrijdend gedrag bij onze omroep.

Ook binnen onze omroep proberen we te streven naar een cultuur waarin we elkaar aanspreken op ongepast gedrag. In het overleg met de Ondernemingsraad en Redactieraad informeren directie/hoofdredactie en P&O elkaar regelmatig over de bevindingen en observaties met betrekking tot de onderlinge omgang. Iedereen moet zichzelf kunnen zijn bij RTV Drenthe. Altijd en overal. Het was dan ook fijn om te zien dat in het medewerkers tevredenheidsonderzoek van 2021 de sfeer en cultuur binnen de omroep als zeer positief werden ervaren. Misschien heeft het te maken dat bij RTV Drenthe alle posities letterlijk evenredig verdeeld zijn onder mannen en vrouwen. Van hoog tot laag in de organisatie. Van MT, RBT, OR, Redactieraad, Mediaraad tot aan de Raad van Toezicht, net zoveel mannen als vrouwen.

Ondanks al deze fraaie bespiegelingen werd ook RTV Drenthe geconfronteerd met het thema grensoverschrijdend gedrag. Tot onze grote verbazing wist het Dagblad van het Noorden in februari te melden dat een oud-medewerker van onze omroep een zogenaamde geheimhoudingsverklaring had moeten tekenen. In samenspraak met de voorzitter van onze Raad van Toezicht hebben we onze OR en Redactieraad vertrouwelijk op de hoogte gesteld van de feiten. Een dag later stuurden de OR en Redactieraad een mail naar de medewerkers waarin duidelijk werd gesteld dat er nooit sprake is geweest van het tekenen van een geheimhoudingsverklaring.

Een paar maanden later was het weer raak. Johan Derksen vond het nodig om een ongepast verhaal te vertellen in het tv-programma 'Vandaag Inside'. OR en Redactieraad vonden dat Derksen te ver was gegaan. Derksen presenteert bij onze omroep al heel lang 'Muziek voor Volwassenen', een muziekprogramma dat tussen 18 en 19 uur op Radio Drenthe wordt uitgezonden. RTV Drenthe heeft de tijd genomen om zaken op een rijtje te zetten en een weloverwogen beslissing te nemen. Want het is nogal wat om de banden te verbreken op basis van wat iemand heeft gezegd. Vrijheid van meningsuiting is zeker voor een publieke omroep een groot goed en daar moet je heel zorgvuldig mee omgaan. Het was een onplezierige periode want social media brengt niet het beste in mensen naar boven, laten we het daar op houden. Directie/hoofdredactie zocht contact met collega-directeuren, hoofdredacteuren maar ook met hoogleraren media en ethiek om de situatie voor te leggen en te bespreken.

Verder gingen directeur/hoofdredacteur en de voorzitter van de Raad van Toezicht naar Grolloo voor een persoonlijk gesprek met Derksen. Op basis van al die input besloot de leiding van RTV Drenthe om verder te gaan met Derksen. Dat besluit werd beargumenteerd meegedeeld aan OR en Redactieraad en er was begrip en acceptatie. Dat was ook het algemeen gevoel binnen onze organisatie, die we ook per mail hebben geïnformeerd. Niet iedereen kon zich vinden in het besluit, maar er was respect voor de manier waarop de hele kwestie met zorg en aandacht was aangepakt.

Onze ervaring is dat het steeds belangrijker wordt om als leiding voeling te hebben met de mensen in je bedrijf. Dat lijkt vanzelfsprekend maar de praktijk wijst elke keer uit dat dat niet zo is. Mensen hebben aandacht nodig, willen geïnformeerd en gehoord worden, betrokken zijn bij het bedrijf en daar moet je je als leidinggevend kader continu van bewust zijn. In 2022 is de directeur/hoofdredacteur bijvoorbeeld begonnen met zogenaamde koffiedates. Er werd telkens een groep van 6 tot 10 medewerkers van verschillende afdelingen uitgenodigd. In een informele sfeer kon van alles worden besproken. Soms was er een actuele aanleiding maar vaak werden ervaringen, positief en negatief, gedeeld en besproken. Het is de bedoeling dat de koffiedates in 2023 een vervolg krijgen. Los van de reguliere vergaderingen met OR en Redactieraad heeft de directeur/hoofdredacteur regelmatig overleg met beide voorzitters. Om hen bij te praten over ontwikkelingen en vragen te beantwoorden.

Informatie uit die gesprekken kunnen de voorzitters van de medezeggenschapsorganen weer delen met hun achterban.

Aandacht voor de veiligheid van onze medewerkers is niet alleen gericht op de interne organisatie. Met name de laatste jaren ondervinden journalisten steeds meer agressie als ze op pad zijn voor een reportage en/of als ze live verslag doen van demonstraties. In het verleden stuurden we alleen tijdens de TT-nacht een beveiliging mee met onze verslaggever en cameraman/vrouw. In andere delen van Nederland zijn de NOS en collega regionale omroepen bijvoorbeeld het slachtoffer geweest van verbaal en zelfs fysiek geweld bij protestacties tegen het coronabeleid. Ook bij de boerenprotesten liepen de gemoederen hoog op. Zo erg zelfs dat de NOS zich genoodzaakt zag om het logo van de satellietwagens af te halen. Omroep Brabant deed hetzelfde. In onze provincie zijn er vorig jaar geen bedreigingen en/of incidenten bekend waar onze medewerkers bij betrokken zijn geweest. Wel overleggen we voor een demonstratie waar de mogelijkheid voor escalatie aanwezig is of we een beveiliging meesturen. Uiteraard in overleg met de betrokken medewerkers. Ook hebben onze journalisten een cursus PersVeilig gevolgd met aandacht voor hoe te opereren tijdens demonstraties en calamiteiten waarin de sfeer opeens grimmig en gevaarlijk kan worden. Ook zijn er spullen aangeschaft die bescherming bieden tegen voorwerpen die gegooid kunnen worden e.d.

De officiële meting van kijk- en luistercijfers is al jaren een bron van zorg voor RTV Drenthe. Vorig jaar werd er melding gemaakt van een nieuwe methode om de luistercijfers te meten, het zogenaamde Nationaal Media Onderzoek (NMO). Het is een ingewikkeld verhaal, de meting vindt plaats via een app, maar het resultaat is dat onze luistercijfers omlaaggaan. En wij zijn inmiddels wel klaar met onderzoeken die zogenaamd het bewijs leveren dat er niet veel naar Radio Drenthe wordt geluisterd. Dat is in tegenstelling met de reacties die we krijgen van onze adverteerders en beleidsmakers. Zij krijgen enorm veel respons op hun advertenties en/of interviews bij onze omroep. Eigenlijk hechten we geen enkele waarde aan het nieuwe onderzoek met apps. Dat lijkt ons niet helemaal de juiste methode als je weet dat er veel ouderen wonen in onze provincie en dat is nou net de groep die luistert naar regionale radio. Daar komt bij dat een grote groep luisteraars van onze omroep niet eens een smartphone heeft. Deze mensen zijn zo op hun privacy gesteld dat ze nooit zullen meedoen aan zo'n onderzoek. Dan hebben we het ook nog niet gehad over de geringe hoeveelheid mensen die in Drenthe meedoet aan zo'n onderzoek. Maar je wordt hier als omroep wel op afgerekend.

Als de financiën het toelaten, zal RTV Drenthe in 2023 een eigen kijk- en luisteronderzoek laten uitvoeren. Een omvangrijk onderzoek onder veel inwoners van Drenthe. Mocht uit dat onderzoek toch blijken dat er slecht wordt geluisterd naar Radio Drenthe dan hebben we een uitkomst waar we wat mee kunnen. Maar je hoeft niet doorgeleerd te hebben om te weten dat provincies als Drenthe, Groningen, Friesland,

Zeeland en Limburg nou eenmaal meer luisteraars trekken dan een regionale omroep in de Randstad of grote provincies met meer verschillende regio's. Onze prestaties online zijn wel precies te meten. En daar scoort onze omroep meer dan uitstekend. In de ranglijst van bereik met internet en app staat RTV Drenthe altijd op een prachtige tweede plaats. Ook op social draaien we mee in de bovenste regionen. De kijk- en luistercijfers en ook het bereik online van alle 13 regionale omroepen wordt continu gemeten door Motivaction. Deze uitkomsten worden gedeeld met OCW en maken onderdeel uit van de prestatieovereenkomst. RTV Drenthe doet het goed in dit onderzoek. Het totale bereik van onze omroep is 83 procent en daarmee staan we op de vijfde plaats.

Toekomst RTV Drenthe

De financiële situatie van RTV Drenthe en het toekomstperspectief daarin vormt een onlosmakelijk en belangrijk onderdeel van het bestuursverslag. Elke keer opnieuw probeer ik de financiering van de regionale omroepsector onder de aandacht te brengen bij de mensen die er iets aan kunnen veranderen. Met een feitelijke onderbouwing wordt duidelijk waarom er een weeffout verscholen zit in de bekostiging van de regionale omroepsector. Waarom wordt het een kleine regionale omroep vrijwel onmogelijk gemaakt om te voldoen aan de media wettelijke taak? RTV Drenthe ontvangt jaarlijks vele miljoenen minder dan regionale omroepen in provincies met meer inwoners. Daar kan ik nog vrede mee hebben, maar het onrecht zit in de kosten die elke omroep maakt. Die zijn namelijk precies hetzelfde. Het personeel in de

regionale omroepsector zit in dezelfde cao en ook andere kosten zijn vergelijkbaar. Technische investeringen zijn voor ons niet goedkoper omdat er minder mensen in Drenthe wonen. Daarom moet het verschil in bekostiging geen miljoenen euro's zijn. Het is onbegrijpelijk dat er niets gedaan wordt met deze feiten. Dus waarom staat de landelijke politiek toe dat inwoners van Drenthe blijkbaar slechter geïnformeerd mogen worden dan mensen in grote provincies? Grote provincies waar vele malen meer journalisten aan het werk zijn, waardoor de nieuwsvoorziening sowieso al veel groter is. Terwijl de verschraving, ook in journalistiek opzicht, juist heeft toegeslagen in de kleine provincies.

Een journalistieke basisvoorziening voor een regionale omroep waarmee de media wettelijke eisen kunnen worden uitgevoerd, kost ruim een miljoen euro meer dan RTV Drenthe ontvangt. Een aantal regionale omroepen, waaronder RTV Drenthe, komt dus structureel geld tekort. Terwijl de kwaliteitseisen die aan onze omroep worden gesteld precies hetzelfde zijn als die van de grote omroepen. Om het in voetbaltaal te zeggen: FC Emmen moet net zo goed presteren als Ajax en PSV. Terwijl het in feite gaat om een herverdeling van misschien 5 miljoen in een sector waar 165 miljoen in rondgaat. Het is niet uit te leggen dat die herverdeling niet plaatsvindt. Net zomin als het feit dat grote omroepen vaak niet weten wat ze met al hun geld moeten doen. Zeker bij een hoge indexering. De risicoreserve zit al volledig gevuld bij die grote omroepen, dus het geld moet worden uitgegeven. Wellicht dat bij een hoge indexering toch een herverdeling te laten plaatsvinden.

Ook kan gekeken worden naar de kosten die in gezamenlijkheid worden gemaakt. Daarom is er binnen het directeuren Overleg Regionale Omroepen (ORO) een aantal jaren geleden een commissie herverdeling samengesteld. Een nieuwe verdeling van gezamenlijke kosten kan namelijk financiële ruimte opleveren. Als de grote omroepen meer gaan betalen voor bijvoorbeeld de ondersteuning van de RPO of de zenderkosten radio, betekent dat direct een financieel voordeel voor RTV Drenthe. Door corona is het vraagstuk herverdeling ook in 2021 blijven liggen. Ik ben bang dat deze hete aardappel continu wordt doorgeschoven en dat de sector zelf niet met een oplossing komt. Dat laatste gebeurde in ieder geval wederom in 2022.

Daarom doet RTV Drenthe ook in dit bestuursverslag wederom een oproep aan het Commissariaat voor de Media en/of OCW om actie te ondernemen. Met een oplossing die geen extra geld kost. Hoe mooi wil je het hebben? Een aantal regionale omroepen heeft in de loop der jaren miljoenen aan reserves opgebouwd. Met geld dat ooit beschikbaar is gesteld voor het maken van programma's. Als die enorme reserves elk jaar iets afgeroomd zouden worden en in de exploitatie van de kleine omroepen gestopt zouden worden, zijn RTV Drenthe en de andere kleine regionale omroepen voor de komende jaren behoorlijk geholpen. En het kost de gemeenschap geen euro extra. Het geld is immers al een keer als subsidie verstrekt en staat nu bij een aantal omroepen gewoon op de bank. Daarom, nogmaals, de oproep: Commissariaat voor de Media (CvdM) en/of OCW, doe hier iets mee!

Dit verhaal hebben we ook in oktober verteld toen we bezoek kregen van een delegatie van de Raad voor Cultuur. Op verzoek van de voorzitter heb ik haar mijn visie op de bekostiging van regionale omroepen schriftelijke toegelicht.

Tot het moment dat het CvdM en/of OCW niet met een oplossing komt, moet RTV Drenthe het doen met de huidige financiële verdeling. In 2018 heeft het CvdM RTV Drenthe opnieuw voor vijf jaar aangewezen als de regionale publieke media-instelling voor de verzorging van de publieke mediadiensten in de provincie Drenthe. Deze periode van vijf jaar is ingegaan op 29 april 2018 en eindigt op 28 april 2023. Eind 2020 is de concessieperiode van de regionale omroepen gelijkgetrokken met die van de RPO en eindigt nu dus op 31 december 2025.

We zijn een gezond bedrijf dat de afgelopen jaren door een aantal meevallers in staat is geweest om een deugdelijke reserve op te bouwen. Onze liquiditeitspositie is verbeterd door een nieuwe afspraak over het aflossen van onze lening bij de provincie Drenthe. Desondanks is eerder uitgelegd dat het financieel perspectief van RTV Drenthe somber genoemd kan worden, als er niets verandert in de bekostiging of de kostenverdeling binnen de RPO. Elk jaar een klein beetje marginaliseren betekent over een langere periode bezuinigen, reorganiseren en minder relevant kunnen zijn in de manier waarop wij als publieke, regionale omroep moeten functioneren. Daarom heeft de bestuurder de plicht

om in samenspraak met de Raad van Toezicht te kijken waar de omroep in 2025 staat. Als oplossing voor de financiële problematiek wordt vaak samenwerking genoemd. RTV Drenthe staat open voor alle vormen van samenwerking. Er gebeurt op dat gebied steeds meer, denk aan de NOS en de lokale omroepen. Deze vormen van samenwerking helpen ons om slagvaardiger te opereren maar het gaat niet leiden tot een uitbreiding van ons budget. Daarom zal de oplossing voor een stabiele financiële toekomst moeten komen vanuit de RPO en/of OCW. Een andere conclusie kan niet worden getrokken.

Het constant moeten werken en presteren met een niet toereikend budget heeft natuurlijk gevolgen. Van de medewerkers van onze omroep wordt meer gevraagd dan van de omroepen waar veel meer mensen werkzaam zijn. Dat geldt voor alle afdelingen binnen RTV Drenthe. Daarom moeten we continu aandacht hebben voor de werkdruk binnen onze organisatie. Medewerkers niet overbelasten. Want als ze langdurig wegvallen moeten de collega's weer extra werk opknappen en dat is ook eindig. Ook het niet kunnen realiseren van ambities door het ontbreken van financiële middelen, is zorgelijk. Hierdoor zijn de creatieve mogelijkheden en ontwikkeling van talentvolle medewerkers beperkter en zullen ze sneller op zoek gaan naar een nieuwe uitdaging. Kwaliteit in huis halen en behouden is lastiger als er geen toereikend budget is. Nogmaals wat feiten op een rij die duidelijk maken waarom een basisvoorziening noodzakelijk is.

Samenwerking

Eerder onderzoek naar een intensieve samenwerking tussen de regionale omroepen in Noord-Nederland wees uit dat de financiële voordelen te verwaarlozen zijn. De omroepen zijn zodanig afgeslankt dat er niets meer af kan. Elke vorm van samenwerking kost RTV Drenthe geld. Desondanks kan een betere samenwerking helpen om de problemen beter op te lossen. Als bij de ondersteunende diensten iemand wegvalt, ontstaat meteen een probleem. Dan zou het wenselijk zijn als bijvoorbeeld iemand van een andere omroep bij zou kunnen springen. Daarom hadden de bestuurders van RTV Drenthe en RTV Noord het plan opgevat om te onderzoeken op welke manier samenwerking kan leiden tot allerhande voordelen. Maar voordat een begin kon worden gemaakt met de ontwikkeling en uitvoering van het plan, ontstond er onrust in Groningen. Het leidde in 2021 tot het vertrek van de directeur/ bestuurder en hoofdredacteur bij RTV Noord. Hopelijk kan het gesprek over samenwerking weer worden opgepakt als daar de rust is teruggekeerd. Inmiddels zijn in Groningen een nieuwe bestuurder en hoofdredacteur benoemd en zal in 2023 gekeken worden naar de mogelijkheden van samenwerking.

In noordoostelijk verband is er regulier overleg tussen de directies en hoofdredacties van RTV Drenthe, RTV Oost, Omrop Fryslân en RTV Noord. Voor elke ORO-vergadering wordt de agenda van de vergadering besproken en informatie uitgewisseld. In november vorig jaar is in Zwolle ook een overleg geweest tussen de directies van de vier omroepen. Daarin werden problemen en mogelijkheden die

bij de omroepen spelen in alle openheid op tafel gelegd en besproken. In dit overleg is ook een uitwisseling van personeel als mogelijkheid besproken en is besloten om dat neer te leggen bij de afdelingen P&O van de omroepen.

In RPO verband zijn tien regionale omroepen die participeren in het project Regiogroei. Met als doel bundeling van krachten ten aanzien van innovatie, doorontwikkeling, beheer en onderhoud op het terrein van online distributie en ontsluiting van het media-aanbod. Hiervoor is op grond van de subsidieregeling innovatie en samenwerking regionale publieke media-instellingen, een subsidie verleend aan GROE&I voor de periode 2019 – 2023. Na een moeizame start, zowel in de inhoudelijke uitvoering als in de financiële afwikkeling, zijn er in 2022 tal van positieve stappen gezet die hoop geven voor de toekomst. De aanstelling van interim-directeur Rudolf van Beijmerwerdt heeft buitengewoon goed gewerkt. Zijn aanpak en werkwijze hebben ervoor gezorgd dat het vertrouwen in het project Regiogroei bij RTV Drenthe weer volop aanwezig is.

Ook in 2022 werd een vervolg gegeven aan de samenwerking met de NOS, onze natuurlijke nieuwspartner. Dit in navolging van de initiatieven die in 2021 werden geïntroduceerd. Zowel op de app als op de website kunnen bezoekers over en weer aangeven dat ze geïnteresseerd zijn in nieuws uit hun regio of in landelijk nieuws. In 2022 werd er tussen de regionale omroepen en de NOS ook een journalistieke alliantie getekend. Deze samenwerking moet leiden tot een nog betere samenwerking in bijvoorbeeld het uitwisselen

van nieuws. RTV Drenthe is door de NOS gevraagd om mee te doen als pilot voor een wekelijks nieuwsprogramma voor laaggeletterden. Het programma wordt op een laagdrempelige wijze gepresenteerd en ook de items zijn in vorm en inhoud aangepast voor de doelgroep. Onze omroep zendt het wekelijkse programma op woensdag uit op TV Drenthe. Ook worden steeds meer verhalen en items van regionale omroepen geplaatst op de landelijke NOS website/app. Dat betekent in de praktijk een enorme boost voor het totale bereik van RTV Drenthe. Ook de samenwerking met de landelijke omroepen kreeg een vervolg. Op NPO2 is een Regiojournaal na het NOS-journaal van 18:00 uur en daarna ruimte voor producties van regionale omroepen.

De samenwerking met een aantal lokale omroepen in onze provincie is gecontinueerd. Sterker: Omroep Assen is ingetrokken bij RTV Drenthe en heeft huisvesting gevonden in ons omroepgebouw. Een ontwikkeling die door alle partijen als zeer positief wordt ervaren. In 2021 werd de samenwerking en de band met de lokale omroepen in Drenthe versterkt. Toenmalig minister Slob ondernam actie tegen de vershraling van de lokale en regionale journalistiek. Door het ministerie van OC&W werd subsidie van 2.1 miljoen euro voor het project ondersteuning regionale en lokale journalistiek en werkgelegenheid beschikbaar gesteld waardoor een aantal regionale omroepen de beschikking kreeg over extra verslaggevers in het kader van het Witte Vlekken project. Helaas werd deze subsidie in 2022 stopgezet en daarmee

werd een halt toegeroepen om de informatievoorziening in onze provincie breder te maken. De tijdelijke uitbreiding van verslaggevers stelde ons in staat om veel meer in de haarvaten van de Drentse samenleving te komen.

Maar in het kader van een andere subsidieregeling zijn er nog wel vier verslaggevers in Drenthe gestationeerd. Die verslaggevers zijn in dienst van de NOS maar de coördinatie in de praktische uitvoering ligt bij RTV Drenthe. Een rare constructie die natuurlijk meer problemen oplevert dan het Witte Vlekken project. Dat heeft niets te maken met onwil aan de kant van de NOS maar de dagelijkse praktijk is ook hier volstrekt anders dan de papieren werkelijkheid. Niettemin levert ook deze samenwerking meer lokaal en regionaal nieuws op waar uiteindelijk de inwoners van Drenthe van profiteren. Met name de samenwerking met Omroep Assen in dit project heeft veel moois opgeleverd. Voor 2022 was het voornemen dat Omroep Assen zou intrekken bij RTV Drenthe en dat is, zoals gezegd, gerealiseerd. Een verzoek van Omroep Assen voor deze mogelijke nieuwe huisvesting werd positief ontvangen door de regionale omroep en geeft nog betere mogelijkheden om de samenwerking te intensiveren. Ook de gemeente Assen was voorstander van de verhuizing van de lokale omroep en hopelijk zorgt de gemeente voor extra financiële steun. Dat geeft Omroep Assen de mogelijkheid om een vaste kracht in dienst te nemen die kan zorgen voor de continuïteit op meerdere fronten.

Er is veel aan de hand met betrekking tot de lokale omroepen. Het voornemen van de landelijke politiek is om vanaf 2025 geen lokale maar alleen nog streekomroepen in het publieke omroepbestel te willen hebben. Een wonderlijke ontwikkeling maar RTV Drenthe gaat er verder niet over. Ook wordt de financiering voor die streekomroepen ondergebracht in de begroting van OCW. Zo ontstaat naast de landelijke en regionale omroep een derde laag. RTV Drenthe heeft wel een visie op deze ontwikkeling. Gezien de bescheiden schaalgrootte van onze provincie wordt RTV Drenthe al gezien als de streekomroep van Drenthe. In andere delen van Nederland zijn er grote, deels professionele lokale(streek) omroepen zoals bijvoorbeeld AT5 Amsterdam en Studio040 in Eindhoven. Omroepen van die omvang zijn er niet in kleine provincies als Drenthe en Zeeland. Daarom zal naar maatwerk moeten worden gekeken als het gaat om de samenwerking tussen lokale(streek)omroepen en regionale omroepen. En beste landelijke politiek: investeer het geld in journalisten en niet in instituties. De lokale(streek)omroepen moeten geen afdelingen Finance & Control, Techniek, P&O etc. willen hebben. Dat is allemaal al aanwezig bij de regionale omroepen. Maak daar gebruik van en laat de regionale omroep een coördinerende rol spelen in de verdere ontwikkeling van lokale(streek)omroepen. Met als resultaat meer nieuws uit alle regio's in Nederland met de inwoners als grote winnaar.

Met onze natuurlijke partners in onze provincie is er ook in 2022 samengewerkt zoals het Drents Museum, Herinneringscentrum Kamp Westerbork en het Drents Archief.

Het natuurprogramma ROEG! heeft zich vorig jaar verder ontwikkeld en is een voorbeeld voor de manier waarop Drentse organisaties elkaar versterken. In dit project werken we samen met negen 'groene' partners zoals Staatsbosbeheer, Natuurmonumenten, Het Drents Landschap en de WMD en de Waterschappen.

In 2022 is de informele relatie tussen RTV Drenthe en de provincie Drenthe bestendigd. De contacten tussen de directeur/hoofdredacteur van de regionale omroep met de gedeputeerden en provinciale ambtenaren zijn voortgezet. Intensief overleg heeft ertoe geleid dat de provincie in 2021 geld beschikbaar heeft gesteld voor het ondertitelen van ons nieuwsprogramma op TV Drenthe in 2022. Daar is de omroep erg blij mee omdat op die manier nog meer mensen in staat worden gesteld om ons nieuws op tv te volgen. Zonder financiële steun van de provincie is het voor ons onmogelijk om de tv-programma's te ondertitelen. RTV Drenthe heeft daarom een nieuw subsidieverzoek bij de provincie neergelegd om de ondertiteling na februari 2023 te continueren. Deze subsidie is inmiddels toegekend voor een jaar.

In 2022 lag er voor het leidinggevend kader van RTV Drenthe een mooie uitdaging. In het voorjaar 2018 was het meerjarenbeleidsplan (MJB) 2018-2023 opgesteld. En de vraag voor MT en het RBT was op welke manier een vervolg moest komen op het MJB. Na uitvoerig overleg is besloten het huidige MJB aan te houden tot en met eind 2025. Dat sluit aan op de verlenging van onze concessie, die eerst tot 2023

was verleend, maar dus is verlengd tot eind 2025. Missie, visie en andere uitgangspunten die de basis en het bestaansrecht vormen van RTV Drenthe, zoals opgenomen in het MJB 2018-2023 staan nog steeds overeind. Toch werd er veel tijd ingeruimd voor een (zelf)reflectie op de afgelopen jaren van het MJB 2018-2023.

Plannen maken is nodig, alleen al om enig houvast te hebben. Maar ook om na te denken over uitgangspunten en ambities en met elkaar afspraken te maken over hoe het een en ander te realiseren met als doel de hele organisatie mee te krijgen en daarmee relevant te blijven in een steeds sneller veranderend medialandschap. Elke keer opnieuw bezig zijn met het waarmaken van onze missie: de spil van de Drentse samenleving zijn. Op het moment dat ons MJB werd vastgesteld, hadden we geen idee wat er de komende jaren op ons af zou komen. Want je kunt intern alles wel op orde hebben; externe factoren spelen ook een belangrijke rol in het functioneren van een publieke, regionale omroep. Er is nogal wat gebeurd in de afgelopen jaren. Denk aan corona met een pandemie als gevolg. En, zoals hierboven geschetst, net toen we Covid een beetje achter ons hadden gelaten, werd door Rusland een oorlog begonnen met een inval in Oekraïne. Met alle gevolgen van dien.

RTV Drenthe is van mening dat de rol van de publieke regionale omroep in de komende jaren steeds belangrijker zal worden. Misschien nog wel meer dan voorheen in een complexe wereld van oorlog, klimaatcrisis, polarisatie,

fake news, vluchtelingen, ongelijkheid en ga maar door. Wij zijn ervan overtuigd dat een onafhankelijke journalistieke organisatie een onmisbare factor is in het creëren van een samenleving waar mensen graag onderdeel van willen zijn. Door middel van een objectieve, betrouwbare nieuwsvoorziening waar op allerlei platformen meningen worden uitgewisseld. Met altijd een gevoel van urgentie voor het belang van de inwoners van onze provincie Drenthe. Want hier komen we weg! Zoals gezegd zijn de ambities uit het MJB 2018-2023 in 2022 geëvalueerd door het MT en RBT en op enkele onderdelen bijgesteld, daarnaast zijn er nieuwe ambities geformuleerd.

Financiën

RTV Drenthe heeft het financiële boekjaar 2022 afgesloten met een negatief resultaat van € 166.658. In 2020 en 2021 had RTV Drenthe een positief resultaat met name door de coronacrisis. Er ontstond die jaren financiële ruimte doordat een streep door geplande evenementen werd gezet en diverse sport gerelateerde programma's niet konden doorgaan. In 2022 kon dit gelukkig wel weer, daarnaast heeft RTV Drenthe een eenmalige compensatie uitgekeerd aan het personeel.

De reguliere bekostiging van het Rijk bedroeg € 10.213.616. De totale reclame baten waren met € 1.123.215 hoger dan begroot en hoger dan in 2021.

Het aantal personeelsleden van RTV Drenthe steeg in 2022 met 3: van 92 begin 2022 naar 95 eind 2022. Het gemiddeld aantal fte's laat een stijging zien van 4,2 fte: van 76,7 fte naar een gemiddelde van 80,9 fte.



De (samengevoegde) financiële kengetallen zien er als volgt uit:

RTV Drenthe heeft een lening bij de provincie Drenthe. Om onze liquiditeitspositie te verbeteren, is de looptijd van de lening in 2020 verlengd. De lening heeft een vast rentepercentage. Hierdoor loopt de omroep geen renterisico over de lening. De operationele kasstromen zijn naar verwachting toereikend om de aflossingsverplichting te dekken. RTV Drenthe acht het niet noodzakelijk om financiële instrumenten aan te trekken ter afdekking van de beperkte prijs-, rente- en kredietrisico's. Deze risico's zijn toegelicht in de jaarrekening.

De administratieve organisatie en interne controle (AO/IC) is een belangrijk onderdeel van Finance & Control binnen RTV Drenthe. Hieronder vallen het vastleggen van processen, procedures en werkinstructies zodat medewerkers weten wat, wanneer en hoe te handelen.

Voor 2023 heeft RTV Drenthe een sluitende begroting opgesteld. De begrote opbrengsten bedragen € 11.903.252. De begroting is niet taakstellend van aard, maar dient als sturingsinstrument. Deze begroting is zo goed als mogelijk

gebaseerd op het Concessiebeleidsplan van de regionale omroepen en sluit aan bij de begroting 2022. De reclamebaten in 2023 zijn hoger begroot dan in 2022. RTV Drenthe zal blijven inspelen op de actuele ontwikkelingen als de situatie daarom vraagt. Maandelijks wordt in het MT de financiële situatie besproken aan de hand van een maandelijkse rapportage.

Governance, risk & compliance

Governance

RTV Drenthe is een zelfstandige media-instelling en bestaat uit Stichting RTV Drenthe en Stichting Mediareclame Drenthe. De taken van RTV Drenthe zijn vastgelegd in de Mediawet. Als publieke omroep heeft RTV Drenthe van de overheid de taak gekregen om een programma-aanbod te verzorgen van informatieve, culturele en educatieve aard dat in het bijzonder betrekking heeft op de provincie waarvoor het aanbod bestemd is.

De Governance en het intern toezicht zijn geborgd in statuten, reglementen en het redactiestatuut.

De bestuurlijke organen van RTV Drenthe zijn een Bestuur en een Raad van Toezicht. In 2022 zijn de statuten van Stichting Mediareclame gewijzigd en aangepast aan de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR). De directeur/bestuurder legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht, bestaande uit een voorzitter en vier leden, houdt toezicht op het beleid van RTV Drenthe en staat de bestuurder



Het aantal personeelsleden van RTV Drenthe steeg in 2022 met 3: van 92 begin 2022 naar 95 eind 2022. Het gemiddeld aantal fte's laat een stijging zien van 4,2 fte: van 76,7 fte naar een gemiddelde van 80,9 fte.

gebaseerd op het Concessiebeleidsplan van de regionale omroepen en sluit aan bij de begroting 2022. De reclamebaten in 2023 zijn hoger begroot dan in 2022. RTV Drenthe zal blijven inspelen op de actuele ontwikkelingen als de situatie daarom vraagt. Maandelijks wordt in het MT de financiële situatie besproken aan de hand van een maandelijkse rapportage.

De (samengevoegde) financiële kengetallen zien er als

De (samengevoegde) financiële kengetallen zien er als volgt uit:

	2022	2021
Eigen vermogen (algemene reserve en media-aanbod)	€ 2.850.993	€ 3.017.651
Totaal vermogen (eigen vermogen, voorzieningen en schulden)	€ 5.825.218	€ 6.167.362
Solvabiliteitsratio (eigen vermogen/totaal vermogen)	49%	49%
Netto werkkapitaal (vlottende activa minus kort vreemd vermogen)	€ 675.814	€ 517.564
Current ratio	1,5	1,4
Resultaat (na belasting)	€ -166.658	€ 120.750
Cashflow (resultaat plus afschrijving)	€ 517.581	€ 805.470

voor 2023 heeft RTV Drenthe een sluitende begroting opgesteld. De begrote opbrengsten bedragen € 11.903.252. De begroting is niet taakstellend van aard, maar dient als sturingsinstrument. Deze begroting is zo goed als mogelijk

en Toezicht Rechtspersonen (vBTR). De directeur/bestuurder legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht, bestaande uit een voorzitter en vier leden, houdt toezicht op het beleid van RTV Drenthe en staat

en bestaat
ame Drenthe.
Mediawet.
verheid de
orzorgen van
het bijzonder
anbod

d in statuten,

n Bestuur en
van Stichting
/et Bestuur



met advies terzijde. Daarnaast heeft RTV Drenthe een Mediaraad. De Mediaraad ziet erop toe dat de omroep het programmabeleid op correcte wijze uitvoert. De gesprekspartner van de Mediaraad is de hoofdredacteur van RTV Drenthe.

De beleidsregels Governance en interne beheersing zijn in de Raad van Toezicht vergadering besproken en per onderdeel is aangegeven en vastgelegd hoe RTV Drenthe hiermee omgaat. Daarnaast zijn de regels met betrekking tot rechtmatigheid in de organisatie besproken en getoetst.

Integriteit

Binnen RTV Drenthe zijn diverse relevante gedragscodes en regelingen van toepassing. In het handboek P&O zijn diverse regelingen opgenomen, waaronder een integriteitsregeling, gedragscode integriteit en een klokkenluidersregeling. Daarnaast heeft RTV Drenthe een inkoop- en aanbestedingsbeleid, waarbij afhankelijk van de hoogte van de transactie de markt benaderd wordt. Op deze wijze wil RTV Drenthe mogelijke integriteitsrisico's beperken. Jaarlijks worden risico's die hiermee samenhangen besproken met de Raad van Toezicht en het MT.

Risicomanagement

Bestuur en Raad van Toezicht van RTV Drenthe zijn zich bewust van het belang van een adequaat risicomanagement. Het onderwerp heeft meerdere malen de aandacht gehad in het Managementteam en in gesprekken met de Raad

van Toezicht. Grondslag voor het risicomanagement is het COSO ERM-model. Daarnaast is in 2018 een strategisch meerjarenbeleidsplan (MJB) 2018-2023 opgesteld, waarin onder andere de doelstellingen voor de komende jaren zijn opgesteld. Het MJB liep oorspronkelijk tot en met 2023. Maar in verband met de verlenging van onze concessie – tot en met eind 2025 - is besloten het huidige MJB voor deze periode aan te houden. Missie, visie en andere uitgangspunten die de basis en het bestaansrecht vormen van RTV Drenthe staan nog steeds overeind. Ook in 2022 is uitvoering gegeven aan dit plan. De ambities zijn in 2022 geëvalueerd en zo nodig bijgesteld, daarnaast zijn er nieuwe ambities geformuleerd voor de periode 2023-2025.

De risicobereidheid is het risico dat RTV Drenthe bereid is te accepteren om de doelstellingen te behalen en onze maatschappelijke, juridische en financiële verplichtingen na te komen. RTV Drenthe is in beperkte mate bereid risico's te nemen maar anderzijds moet RTV Drenthe inspelen op het veranderende medialandschap. De organisatie is zich bewust van mogelijke risico's. Regelmatig worden de risico's geanalyseerd en eventuele nieuwe risico's beoordeeld en vastgelegd. Per risico worden de beheersingsmaatregelen geïdentificeerd en eventueel geüpdatet.



Risicomanagement



Risicomanagement

Risiko's	Beheersingsmaatregel(en)	Risicobereidheid		Impact	Waarschijnlijkheid
		Laag	Hoog		
Strategisch Veranderingsbereidheid en vaardigheid van de organisatie om adequaat in te spelen op de culturele, demografische en (digitale) mediaontwikkelingen	Opvolgen en evalueren van Meerjarenbeleidsplan(mjb) 2018-2025				
Positie publieke omroepen politiek bestel	Lobby en communicatie				
Toename technologische complexiteit	Samenwerkingsverbanden aangaan met andere lokale en regionale publieke omroepen				
Gevolgen nieuwe meetmethoden op kijk- en luistercijfers	Eigen marktonderzoek				
Operationeel Bedrijfscontinuïteit (corona-crisis)	Zorgen voor voldoende flexibiliteit in kosten en weerstandsvermogen opbouwen Continuïteitsplan				
Concurrentiepositie online	Uitvoeren onlinestrategie uit mjb + GROE&I				
Informatiebeveiliging	Cyberscan en awareness				
Veiligheid journalisten en cameramensen	Cursus persveiligheid				
Veilige werkwierkomgeving	Medewerkers kunnen naast hun leidinggevende of P&O ook terecht bij een externe vertrouwenspersoon. Daarnaast aandacht blijven hebben voor onze onboarding, coaching, verzuim, ARBO en wijze van leidinggeven				





Risicomanagement

Risiko's	Beheersingsmaatregel(en)	Risicobereidheid		Impact	Waarschijnlijkheid
		Laag	Hoog		
Beschikbaarheid & Kennis personeel	Strategische plannen uit mijb evalueren en opvolgen				
Financieel Bekostiging	Lobby/ netwerk (RPO)				
Reclame markt	Intensieve marktwerking en optimaal relatiebeheer				
Inflatie en stijgende energiekosten	Maatregelen om energie verbruik te verminderen te verduurzamen				
Kostenbeheersing	Continueren Planning & Control cyclus Samenwerking				
Compliance Groeierende regeldruk overheid	Lobby/netwerk				
Fraude/corruptie	Transparantie/functiescheiding/ aanspreekcultuur (veilige werkomgeving)				



Strategische risico's

- Hoe blijft RTV Drenthe op de middellange en lange termijn relevant? Om te kunnen blijven voldoen aan de klantvraag zal de organisatie wendbaar genoeg moeten zijn om in te kunnen spelen op nieuwe ontwikkelingen. RTV Drenthe heeft een strategisch meerjarenbeleidsplan 2018-2025 opgesteld, waarin de strategie is weergegeven.
- RTV Drenthe is in grote mate afhankelijk van de subsidieverstrekking vanuit het ministerie van OCW.
- De technologie binnen de mediawereld wordt steeds complexer en verandert voortdurend. Het risico bestaat dat er niet tijdig ingespeeld wordt op veranderingen. Er is daarom voor gekozen om dit onder te brengen bij een gezamenlijk online expertise en innovatiecentrum: Regiogroei. Daarnaast houdt de omroep zich op de hoogte van nieuwe ontwikkelingen met betrekking tot radio- en televisietechnologie en implementeert deze waar nodig. Een andere ontwikkeling is bijvoorbeeld ChatGPT, het is nu nog niet helemaal te overzien wat de gevolgen hier van zijn voor de journalistiek. Het zou een hulpmiddel kunnen zijn, in plaats van vervanging van de menselijke journalistiek. Een vraag die hierbij speelt is "Hoe gaat kunstmatige intelligentie het journalistieke werk beïnvloeden?"
- De officiële meting van kijk- en luistercijfers is al jaren een bron van zorg voor RTV Drenthe. Vanaf 2023 komt er een nieuwe methode voor luisteronderzoek, hierover is eerder meer geschreven in dit bestuursverslag. Wanneer de financiële middelen dat toelaten zal RTV Drenthe eigen kijk- en luisteronderzoek laten uitvoeren.

Operationele risico's

- Binnen de omroep is een continuïteitsplan opgesteld, waarin scenario's zijn uitgewerkt om de bedrijfsvoering bij een calamiteit of pandemie te continueren. De coronapandemie heeft impact gehad op RTV Drenthe. De medewerkers van RTV Drenthe hebben zich de afgelopen periode onder soms lastige omstandigheden van hun beste kant laten zien. Mede door hun inzet was RTV Drenthe in staat om de media wettelijke taak naar behoren uit te voeren. Maar ook al gaat het goed, toch blijft het MT alert op de langdurige gevolgen en is waakzaam dat de sociale cohesie van de organisatie, door het vele thuiswerken, niet in gevaar komt.
- Concurrentie op internet wordt continu gemonitord. RTV Drenthe heeft veel energie gestoken in het 'Online First' werken op de redactie. Content moet zo snel mogelijk naar online en sociale media. We verzorgen een groot, breed en divers aanbod en bereiken daarmee een nog steeds groeiend aantal bezoekers. Het samenwerkingsverband GROE&I moet hier een positieve bijdrage aan leveren.
- Cybercriminaliteit is een bedreiging die grote gevolgen kan hebben. De informatiebeveiliging is een continu aandachtspunt van de IT-afdeling. In 2022 zijn er maatregelen genomen op het gebied van preventie, detectie, back-up en recovery. Het veiligheidsbewustzijn van de medewerkers verdient wel aandacht, hier wordt een plan voor gemaakt. Cybercriminaliteit is een doorlopend onderwerp op de agenda van IT, waarbij wordt geprobeerd het risico te verminderen.



- Journalisten en cameramensen hebben steeds meer te maken met agressief gedrag. Deze groep medewerkers heeft een training gekregen via PersVeilig. In deze training wordt onder andere aandacht besteed aan verschillende soorten bedreigingen en hoe ga je hier als verslaggever/cameraman op een effectieve manier mee om. Daarnaast is er beschermende kleding beschikbaar.
- RTV Drenthe wil een werkomgeving bieden waar respectvol met elkaar wordt omgegaan en waar medewerkers zichzelf kunnen zijn. Waar medewerkers fysiek en mentaal gezond zijn en ze fouten mogen maken. Samen zijn ze RTV Drenthe en met elkaar willen we zo prettig mogelijk (samen) werken. Door openheid te creëren kunnen ze met elkaar zaken bespreken of bespreekbaar maken; er wordt met elkaar gepraat en niet over elkaar. Medewerkers kunnen naast hun leidinggevende of P&O ook terecht bij een externe vertrouwenspersoon.
- Door het steeds veranderende media-aanbod wordt veel ontwikkeling gevraagd van medewerkers en van de organisatie. Telkens weer dient te worden ingespeeld op veranderende omstandigheden en digitalisering. In het strategisch plan is aangegeven hoe verder te bouwen aan een gezond en toekomstbestendig personeelsbestand. Het is onder andere gelukt om de afgelopen jaren de nodige nieuwe medewerkers aan te nemen met de geschikte ervaring en competenties. Daarnaast speelt het risico van uitval door ziekte. Door afspraken te maken (o.a. thuiswerken) en goede zorg en preventie proberen we het risico zo laag mogelijk te houden.

Financiële risico's

- RTV Drenthe wordt voor ca. 90% bekostigd door de overheid. Dit maakt de omroep afhankelijk van deze inkomsten. Het gaat hier om een meerjarig financieel perspectief. Als de trend zich doorzet dat de inflatiecompensatie in de bekostiging lager is dan de gemiddelde loon- en kostenstijging, mag verwacht worden dat zonder besparingsmaatregelen de baten de lasten niet dekken. RTV Drenthe blijft daarom kritisch naar de kosten en verplichtingen kijken. Hoewel deze stromen moeilijk te managen zijn, wordt dit risico met deze maatregelen als een geaccepteerd risico gezien. Daarnaast is RTV Drenthe op zoek naar additionele financiering.
- Ondanks de positieve resultaten van de afgelopen jaren staan de reclame-inkomsten onder druk. RTV Drenthe is nog altijd een ijzersterk merk. De contacten en het netwerk van onze huidige commerciële medewerkers zijn uitstekend. Daardoor draagt de gunfactor ook op positieve wijze bij aan het genereren van reclame-inkomsten in de komende jaren. Op onlinegebied wordt er samengewerkt met negen regionale omroepen.
- De problemen op de energiemarkten en de bijbehorende stijging van de kosten zorgen ervoor dat RTV Drenthe nog meer dan voorheen moet kijken naar maatregelen om het gas- en elektra verbruik te verminderen en waar mogelijk een verduurzamingslag maken. Daarnaast wordt inzichtelijk gemaakt wat de impact van de inflatie is. Hierbij worden de mogelijkheden in het uitvoeren van de publieke opdracht mede bepaald door de

beschikbare middelen. Het sluitend maken van de begroting betekent dat de kosten hierop aangepast worden en dat bepaalt mede de uitvoeringsmogelijkheden van het media-aanbod.

- De uitdaging van een (regionale) omroep is om zoveel mogelijk kwalitatieve content te maken met de beschikbare financiële middelen. Hiervoor is kostenbeheersing binnen een planning- en control cyclus noodzakelijk. Alleen door het hanteren van een blijvende goede planning- en control cyclus is het mogelijk om de kwalitatieve content te maximaliseren.

Compliance risico's

- De wet- en regelgeving van de overheid is de laatste jaren toegenomen. Hoewel deze stromen moeilijk te managen zijn, wordt dit risico gezien als een geaccepteerd risico. Waar nodig volgen medewerkers cursussen om op de hoogte te blijven en worden processen aangepast. Daarnaast wordt in de politieke lobby dit punt meegenomen. Er lijkt begrip te zijn bij de instanties, maar verlichting is nauwelijks zichtbaar.
- Binnen de wet- en regelgeving wordt steeds meer aandacht gegeven aan het "in control" zijn op het gebied van fraude en corruptie. Om dit risico op een acceptabel niveau te houden is ook in 2022 de monitoring van mogelijk corruptierisico gecontinueerd. De opzet, bestaan en werking van de AO/IC is adequaat, de aanbevelingen van de accountant hierin worden opgevolgd.

Risico's en onzekerheden met een belangrijke impact en de gevolgen daarvan.

Van de bovengenoemde risico's heeft de afhankelijkheid van subsidie de grootste impact op het resultaat en financiële positie. Wanneer de subsidie daalt, zullen ook de kosten moeten dalen.

Een afnemende financiële slagkracht heeft niet alleen consequenties voor de financiële positie, maar vooral ook voor de journalistieke/programmatische activiteiten binnen RTV Drenthe. Dat is ook de reden waarom RTV Drenthe al een paar jaar pleit voor een zogenaamde basisvoorziening. Door bezuinigingen en een jaarlijkse indexering die geen gelijke tred houdt met de daadwerkelijke stijging van kosten is er al jarenlang sprake van een programma-aanbod dat in de afgelopen jaren onder druk is komen te staan. Er wordt alles in het werk gesteld om de core business van het bedrijf zoveel mogelijk buiten schot te houden maar dat is niet altijd mogelijk. Hierdoor ontstaat een verschraving in zowel kwantitatief als in kwalitatief opzicht. Dat komt vooral terug in het aanbod op de traditionele media als radio en tv. Met minder geld is er de afgelopen jaren veel geïnvesteerd in de nieuwe media. In mensen en middelen. Met succes maar radio en tv hebben daarvoor moeten inleveren. Een basisvoorziening, ook voor de kleine regionale omroepen, kan uitkomst bieden. Hierdoor kan RTV Drenthe, met een fatsoenlijke bekostiging, in staat worden gesteld om haar media wettelijke taak naar behoren te blijven uitvoeren. Op alle relevante uitzendkanalen. Internet, radio, tv en andere nieuwe media waarmee nieuwe (lees: jongere) doelgroepen bereikt kunnen worden.

In het afgelopen boekjaar hebben geen risico's of onzekerheden met belangrijke impact plaatsgevonden.

Verbeteringen in het systeem van risicomanagement

Het systeem van risicomanagement voldoet aan de wensen en eisen van RTV Drenthe. Het onderwerp staat op de agenda van zowel de Raad van Toezicht als het MT.



Team MT/RBT/secretariaat bij FC Emmen.



Raad van Toezicht

Gerard Dielessen

Voorzitter

RTV Drenthe: baken van betrouwbare informatie aan de rand van Nederland

In het post coronajaar is een interessante discussie opgelaaid: worden de zogenoemde buitengebieden wel serieus genoeg genomen door de beleidsbepalers en opiniemakers in het westen van ons mooie land? De boerenprotesten zijn

bekend. Daarnaast het uitblijven van fatsoenlijke openbaar vervoerverbindingen tussen de Randstad en het Noorden van het land. Dat geldt ook voor redelijke compensatieregelingen voor de slachtoffers van de gaswinning in het uiterste Noordoosten van Nederland. En wat te denken van de vluchtelingenopvang in Ter Apel, op de grens van Groningen

en Drenthe. Geen enkele andere gemeente is in het afgelopen jaar bereid gebleken om een deel van die verantwoordelijkheid te delen, met alle gevolgen van dien. In de zomer van 2022 leidde dat tot mensonwaardige situaties omdat voor veel vluchtelingen geen bedden beschikbaar waren om in te slapen.

Sociaalgeograaf, of zoals zijzelf zegt 'kloofdeskundige' Floor Milikowski schreef daar uitgebreid over in haar boek 'een klein land met verre uithoeken.' Ze is terecht van mening dat de zogenoemde periferie van ons land 'niet mag worden vergeten.' En: 'Het is de hoogste tijd dat in Den Haag het besef doordringt dat inwoners van de 'buitengebieden' evenveel recht hebben op voorzieningen als in de Randstad en Brabant. Het gaat op een gegeven moment niet meer om kosten en baten van investeringen of om economische dynamiek. Als overheid heb je ook de plicht om bijvoorbeeld goede verbindingen aan te leggen."

Zo is het inderdaad. De buitengebieden mogen niet worden vergeten. Drenthe dus ook niet. Dat dat wel, of in ieder geval enigszins gebeurt, heeft te maken met de globalisering van de samenleving, die zich veel meer richt op mondiale onderwerpen die centraal vanuit de machtscentra worden aangestuurd. Het lijkt erop dat de politiek, de besluitvormers in de Randstad dus, de voordelen van de globalisering voor zichzelf willen houden, waardoor er helaas véél te weinig aandacht is voor lokale problematieken. Vooral na de coronaperiode van 2020, 2021 en begin 2022 lijkt deze ontwikkeling sterker te zijn geworden.

Of, zoals Floor Milikowski treffend de gevolgen van de globalisering verwoordt in haar boek: 'Tegelijkertijd heeft de globalisering het speelveld van de internationale economie ingrijpend veranderd, met grote gevolgen voor de verhoudingen binnen Nederland. Steden die floreerden in de tweede helft van de vorige eeuw, worstelen nu met werkloosheid, vergrijzing en een gebrek aan toekomstperspectief. Andere steden en dorpen zagen hun perspectieven juist te goede keren. Deze twee kanten van de medaille zijn onlosmakelijk aan elkaar verbonden. Het verval in Delfzijl is niet los te zien van het succes van Amsterdam. Verlies van banen bij een scheepswerf in Kinderdijk hangt samen met de sprankelende nieuwe skyline van Rotterdam. Er is een verband tussen de leegstand in Sittard en de bruisende hightechsector in Eindhoven.'

Voor al deze ontwikkelingen is weinig aandacht in de landelijke media. Gelukkig des te meer in de regionale media. Dus ook bij RTV Drenthe kan het publiek dag in dag uit terecht voor wat er bij hen in de buurt allemaal gebeurt; wat daarvan de mogelijke consequenties zijn en hoe bijvoorbeeld de lokale politiek, het bedrijfsleven, talloze instellingen en het verenigingsleven proberen de provincie Drenthe leefbaar te houden en te ontwikkelen.

RTV Drenthe is niet voor niets vierentwintig uur per dag en zeven dagen per week op alle mogelijke platforms 'altijd in de buurt.'

Democratische taak

In de ogen van de Raad van Toezicht is RTV Drenthe er, ondanks de beperkte middelen, in 2022 weer in geslaagd om haar in de wet vastgelegde taken volledig waar te maken en daarmee een belangrijke bijdrage te leveren aan haar onafhankelijke en democratische taak. De Raad van Toezicht stelt tegelijkertijd vast dat het realiseren van de wettelijke taken wel steeds lastiger wordt. Het verschil in de beschikbare budgetten tussen de grote regionale omroepen in de Randstad, Gelderland en Brabant, en de kleinere omroepbedrijven in de provincie begint namelijk steeds schever te groeien. Deze vaststelling sluit dus aan bij de analyse van Floor Milikowski, aan het begin van dit jaarverslag. Het bestuur en de Raad van Toezicht blijven aandacht vragen voor deze scheefgroei bij de landelijke koepel van Regionale Omroepen RPO en de politiek in Den Haag.

Desondanks is RTV Drenthe er volgens de Raad van Toezicht in 2022 goed in geslaagd de inwoners van de provincie een volledig programmapakket van onder meer achtergrond-, amusements- en culturele programma's op radio, televisie en online te bieden. Deze programmering heeft wederom stevig bijgedragen aan het versterken van de Drentse identiteit. Eén van de wettelijke taken. De hele organisatie verdient daarvoor een groot compliment.

Het krachtige rode logo, met witte letters van RTV Drenthe, staat ervoor garant dat de omroep dagelijks verslag doet van alle relevante onderwerpen in deze kleine provincie aan de Noordoostelijke rand van Nederland. De Raad van Toezicht is

zeer tevreden op wat zich achter dat logo allemaal afspeelt. Wat dat betreft is RTV Drenthe een baken van betrouwbare informatie voor alle inwoners van één van de kleinste, maar wel ook een van de mooiste provincies van Nederland.

Daarnaast heeft de organisatie zich in financieel opzicht wederom aan de van tevoren vastgestelde financiële kaders gehouden. Ook dat is een prestatie van formaat omdat er per saldo steeds minder programmageld beschikbaar is, omdat de kostenstijgingen niet volledig door de overheid worden gecompenseerd.

De Raad van Toezicht is trots op de enorme inzet van alle medewerkers van RTV Drenthe en de productieve sfeer in de organisatie en heeft daarnaast geconstateerd dat er sprake is van een goede werksfeer. We hebben ook in het afgelopen jaar regelmatige bijeenkomsten gehad met vertegenwoordigers van de ondernemingsraad en redactieraad. Ook uit de individuele gesprekken met medewerkers is, ondanks dat van deze kleine organisatie veel wordt gevraagd, gebleken dat de RTV Drenthe organisatie 'in goede gezondheid verkeert.'

Het spreekt voor zich dat we in het voorbije jaar ook uitgebreid hebben stilgestaan bij de zogenoemde 'psychosociale arbeidsbelasting' van de organisatie. Ook naar aanleiding van actuele maatschappelijke discussies over grensoverschrijdend gedrag bij verschillende mediabedrijven in ons land. We zijn ervan overtuigd dat de leiding, door continu goed te overleggen met alle medewerkers en het vertegenwoordigend

overleg, steeds weer een goede balans heeft weten te vinden over wat er wel en niet gevraagd kan worden van de medewerkers.

Samenstelling

Op 1 januari 2022 zijn Alida Houwing en Harry Tupan begonnen als nieuwe leden van de Raad van Toezicht. Tezamen met Ynske Gosman, Roelie Lubbers-Hilbrands en Gerard Dielessen is de Raad van Toezicht sindsdien weer op volle sterkte. De Raad van Toezicht is in 2022 vijf keer bijeengeweesen en heeft tijdens die vergaderingen intensieve en inhoudelijke discussies gevoerd met de bestuurder en andere medewerkers van RTV Drenthe. Daarnaast heeft de voorzitter (fysiek of telefonisch) zeer regelmatig contact gehad met de directeur-bestuurder/hoofdredacteur Dink Binnendijk om actuele onderwerpen te bespreken.

Samen met de bestuurder heeft de voorzitter daarnaast gesprekken gevoerd met medewerkers van de organisatie over de zogenoemde 'kwestie Derksen', die in april vorig jaar in opspraak kwam vanwege ongepaste opmerkingen in het programma Vandaag Inside. In het bijzonder met vertegenwoordigers van de redactieraad, ondernemingsraad en redactioneel beleidsteam. Ook spraken zij daarover met Derksen zelf. Daarnaast sloot de voorzitter van de Raad van Toezicht aan bij twee bijeenkomsten van de Mediaraad van RTV Drenthe. Op basis van deze gesprekken heeft de bestuurder besloten dat Derksen, ondanks zijn kwetsende uitspraken in Vandaag Inside, zijn muziekprogramma 'Muziek

voor Volwassenen' bij RTV Drenthe kon (en kan) blijven presenteren.

Aan het einde van het jaar heeft de Raad van Toezicht een zelfevaluatie uitgevoerd. Die bestond uit individuele gesprekken van de voorzitter met de leden van de Raad van Toezicht en een plenair gesprek waarbij de gehele Raad aanwezig was.

Daarnaast heeft de Raad van Toezicht een zogenoemde 'toezicht visie' vastgesteld, waarin de werkzaamheden en de jaaragenda staan beschreven.

In hoofdlijnen komt het erop neer dat de Raad van Toezicht er in de eerste plaats is om de organisatie te dienen en waar nodig met 'raad en daad' bij te staan. Gevraagd en ongevraagd. We hanteren de uitgangspunten van een 'high performance board', waarmee wij ons richten op vier kernactiviteiten:

1. Toezicht
2. Advies
3. Werkgever
4. Netwerk

Het beleid voor beloning van de bestuurder en de toezichthouders valt binnen de daarvoor geldende WNT-normen. De Raad van Toezicht heeft vanuit haar taak de directeur-bestuurder/hoofdredacteur geëvalueerd.

Tijdens onze vergaderingen wordt steeds stil gestaan bij de effectiviteit van de interne risicomangement- en controlesystematiek. We hebben het gesprek met de Ondernemingsraad van RTV Drenthe wederom als inspirerend ervaren. Bijeenkomsten met vertegenwoordigingen van de organisatie helpen de Raad van Toezicht zeer om een beter inzicht te krijgen in de interne discussies, waardoor we ons toezicht effectiever kunnen uitvoeren.

Regionale journalistiek

Terug naar het begin van dit verslag. Regionale journalistiek levert een essentiële bijdrage aan de democratie van Nederland door iedere dag weer verslag te doen van wat er gebeurt in het desbetreffende verspreidingsgebied. RTV Drenthe wil er zijn voor alle inwoners van Drenthe. Uit de kijk- en luister en nieuwe mediacijfers blijkt dat de omroep daar heel goed in slaagt. Met name de ontwikkelingen op het gebied van nieuwe media, zoals internet, de app, sociale media etc. gaan razendsnel. Het publiek weet RTV Drenthe ook op deze nieuwe platforms uitstekend te vinden. Een goede ontwikkeling.

Het komend jaar wordt een begin gemaakt met de discussie over de contouren een nieuwe concessieperiode vanaf 1 januari 2026. Het publiek van RTV Drenthe kan erop rekenen dat de organisatie, onder bezielende leiding van bestuurder Dink Binnendijk en al zijn medewerkers, daar met veel energie en overtuiging aan zullen deelnemen en de belangen van de Drentse luisteraars, kijkers en gebruikers uitstekend zullen vertegenwoordigen.

RTV Drenthe is en blijft immers altijd in de buurt. Nu en in de toekomst!



Ondernemingsraad

Taco Veltman

Voorzitter

De ondernemingsraad (OR) komt op voor de belangen van het personeel van RTV Drenthe en via overleggen met de bestuurder denkt de OR mee over bedrijfseconomische en sociale onderwerpen.

Overleggen

De OR heeft één keer in de drie weken onderling overleg en één keer in de twee maanden overleg met de bestuurder. De OR-voorzitter heeft één keer in de drie weken persoonlijk overleg met de bestuurder. Eén keer per jaar is er overleg met de Raad van Toezicht.

Samenstelling

De ondernemingsraad bestaat uit vijf personen. In 2022 zijn er geen wisselingen geweest binnen de OR, dat heeft vanzelfsprekend een positief effect op de stabiliteit en rolverdeling binnen de raad.

De OR bestaat uit leden van de redactie, IT en mediatechniek. Gezien de brede samenstelling van de OR en de relatief kleine organisatie waarin we werken, krijgt de OR 'op de vloer' goed mee wat er leeft bij het personeel.

Om onze collega's op de hoogte te houden, worden de notulen op intranet geplaatst. Net als voorgaande jaren, hebben we ook dit jaar gedurende een week de mogelijkheid geboden om langs te komen in het inloopsprek uur. Dit organiseren wij samen met de Redactieraad. Tijdens dit uur kan iedereen zijn of haar opmerkingen delen m.b.t. RTV Drenthe. Deze opmerkingen nemen wij mee naar het jaarlijks overleg met de bestuurder, RBT en RR.

Instemming en ongevraagd advies

Via instemming, advies en ongevraagd advies kan de OR invloed uitoefenen op de bedrijfsvoering. 2022 was relatief gezien een rustig jaar, wat terug te zien is in de hoeveelheid instemmingen en adviezen die de OR dit jaar heeft gegeven. Voor de volgende zaken heeft de OR instemming gegeven:

- instemming met betrekking tot aanpassing van de huisregels.
- instemming voor een nieuwe manier van plannen.

In 2021 bleek uit de gesprekken van de OR en RR dat een deel van het personeel een (te) hoge werkdruk ervaart. Door onder andere een betere planningsstrategie is geprobeerd een deel van deze hoge werkdruk weg te nemen. De OR heeft geconstateerd dat in de loop van 2022 de nieuwe planningswijze goed werkt. Dit blijkt vooral uit een betere werkverdeling en een lagere werkdruk op de redactie.

Net als vorig jaar is ook in 2022 de kilometervergoeding een terugkomend onderwerp op de agenda van de ondernemingsraad. Geen onderwerp waar de OR wettelijk invloed op kan uitoefenen, maar wel hebben wij de vrijheid om hier ongevraagd advies over te geven. Daarbij is het prettig dat onze bestuurder ook bereid is om hiernaar te luisteren. Met name de zakelijke kilometervergoeding komt regelmatig ter sprake. Afgelopen jaren rijden verslaggevers steeds meer vanuit huis met eigen vervoer naar hun afspraken. De toename in brandstofkosten door de oorlog in Oekraïne komt hierbij voor rekening van de verslaggever. Dit vindt de OR niet terecht en wij zijn verheugd te constateren dat de zakelijke kilometervergoeding iets is opgehoogd.

Huisvesting

In 2022 is omroep Assen bij RTV Drenthe ingetrokken. Voor de OR reden om te kijken wat dit betekent voor het eigen personeel qua huisvesting. Door afdelingen en mensen wat heen en weer te schuiven heeft iedereen uiteindelijk weer een goed werkbaar plek gevonden.

Ook de toegenomen energiekosten voor ons pand zijn regelmatig onderwerp van gesprek tijdens het overleg met onze bestuurder. De OR vraagt zich af of het RTV Drenthe gebouw duurzamer gemaakt kan worden. En kunnen we ons personeel bewuster maken van het omgaan met energie, zoals 's avonds werkplekken concentreren in één ruimte of de PC's en het licht uitdoen na het werk. Een belangrijke stap wordt genomen door het isoleren van de zolder van ons pand, hier is eind 2022 mee begonnen. Dit zal al een aanzienlijke kostenbesparing moeten opleveren.

Corona

Begin 2022 worden de coronamaatregelen versoepeld en kan iedereen weer zoveel mogelijk in ons RTV Drenthe pand werken. En is het prettig voor iedereen dat de kuchschermen weer van de bureaus gehaald kunnen worden. Zoals bekend heeft door het virus het thuiswerken een vlucht genomen. Ook bij ons merken we een versoepeling ten aanzien van het thuiswerken. In principe wordt er gewerkt vanuit ons pand, maar soms kan het voor een enkeling praktisch zijn om af en toe thuis te werken.

Personeel

Dit jaar heeft onze omroep weer meerdere mensen een vast contract kunnen aanbieden. Daarmee zitten we ruim op de gewenste verhouding van 75/25 tussen vast- en flexwerkers. En hoewel het in de jaren hiervoor nog lastig was om geschikt personeel te vinden, blijkt dit in 2022 geen probleem.

De samenwerking met onze collega-verslaggevers van het 'Witte Vlekken' project en het 'project ter versterking van de lokale journalistiek' werpt zijn vruchten af. Hoe succesvoller deze projecten echter zijn, hoe lastiger het is voor een kleine omroep als de onze, om afscheid te nemen van deze gesubsidieerde werkplekken. We raken gewend aan de extra mankracht die de projecten opleveren, maar kunnen na afloop van de subsidie niet al deze verslaggevers in dienst houden, door te weinig financiële ruimte.

Ook onze medewerkers krijgen te maken met de gestegen energieprijzen. Voor sommigen een grote financiële en psychische last. Met de ondernemingsraad wordt overlegd hoe we deze mensen tegemoet kunnen komen. Het doet onze OR goed om te zien dat er vanuit het bestuur aandacht is voor dit probleem en dat er meegedacht wordt hoe deze last eventueel te verlichten.

Respect en Integriteit

Dit jaar werd de omroep opgeschrikt door twee opzienbarende zaken. De eerste betrof een artikel in Dagblad van het Noorden over een oud-medewerker en diens zogenaamde geheimhoudingsplicht, wat feitelijk onjuist bleek te zijn. De tweede betrof een radio-collega en zijn schokkende opmerking in het TV-programma Vandaag Inside. Voor beide gevallen geldt dat de OR goed werd betrokken en dat de besluiten van het bestuur voldoende werden toegelicht.

Ook gaven deze gebeurtenissen weer aan dat, ondanks de prettige sfeer binnen de omroep, we altijd op onze hoede moeten zijn voor eventueel (verborgen) grensoverschrijdend gedrag.

In het verlengde hiervan wordt regelmatig gecommuniceerd naar het personeel dat iedereen altijd terecht kan bij een externe vertrouwenspersoon.

De OR heeft in maart een bijpraatsessie gehouden met deze vertrouwenspersoon.

2023

Volgend jaar wordt financieel gezien een spannend jaar voor iedereen. De hoge energieprijzen en inflatie zullen ook zijn weerslag hebben op de financiële cijfers van RTV Drenthe. De voorgaande coronajaren hebben uiteindelijk financieel voordeel opgeleverd voor de omroep door o.a. het uitblijven van grote projecten. Dit voordeel zal er in 2023 niet meer zijn. De hoop is dan ook dat de indexering door het ministerie van OCW voldoende is om onze taak als mediabedrijf op hetzelfde niveau voort te zetten. RTV Drenthe kan dit doen, doordat iedereen net iets meer doet en kan dan wat zijn/haar functiebeschrijving aangeeft. De OR merkt dat het altijd balanceren is op een koord, waarbij de ene afweging vaak ten koste gaat van de andere. 'En – en' bestaat niet, het is altijd 'of – of'. Gelukkig merken wij dat, ondanks deze soms wankele situatie, dit niet ten koste gaat van de sfeer en werkplezier binnen RTV Drenthe.





Redactieraad

Ineke Kemper
Voorzitter

2022: Het jaar waarin corona steeds meer naar de achtergrond verdween en we weer op de oude vertrouwde manier ons werk konden doen. Een jaar waarin we werden opgeschrikt door schandalen bij The Voice en De Wereld Draait Door. En het jaar waarin we naar de stembus mochten voor de gemeenteraadsverkiezingen.

Waar een jaar eerder corona vooral de rode draad was op de redactie, was dat het afgelopen jaar gelukkig wel anders. Natuurlijk blijft het de gemoederen bezig houden en zit er af en toe een collega in isolatie. Maar het was vooral het jaar waarin er weer van alles kon en waarin we weer op onze oude vertrouwde manier ons werk konden doen. Zonder de bekende, maar ook beruchte, verlengstok om interviews te houden op

afstand. Evenementen gingen weer door en de verslaggevers konden op pad om er langs te gaan. Daarmee is ook de periode van thuiswerken zo goed als voorbij. We werken allemaal weer zoveel mogelijk op de redactie. En dat is prettig. Onderling wordt er weer gespard over items, invalshoeken en manieren om het nieuws te brengen. We kijken met elkaar mee en wisselen ideeën uit. We zijn allemaal blij dat dat weer kan.

Ook dit jaar was er nog de nodige aandacht voor de roosters. We zijn overgegaan naar een systeem waarbij er verder vooruit gekeken wordt. Na een periode van gewenning kunnen we wel stellen dat het inmiddels goed gaat. Diensten zijn beter verdeeld, en je weet eerder waar je aan toe bent.

Op de radio is een nieuw geluid gehoord. Er zijn wat aanpassingen gedaan in de, inmiddels niet meer, nieuwe radioprogrammering. Er kwam een nieuwe presentator bij en we beginnen de ochtend een uurtje later. Ook is er opnieuw naar de nieuwsmomenten gekeken. En uiteraard sloten we het jaar weer feestelijk af met de Drentse 1000.

Het 'Witte Vlekken' project van de NOS kreeg ook het afgelopen jaar een vervolg. Nog steeds werken er meerdere collega's bij ons via een constructie met de NOS. We werken trouwens steeds nauwer samen met de collega's in Hilversum. Een mooie ontwikkeling waarbij we beide wat aan elkaar hebben. Een quote-je van de minister nodig? Zij regelen het voor ons waardoor wij niet even op en neer hoeven naar

Den Haag. En draaien wij hier een mooi item, dan nemen zij dat van ons over.

Nadat het nieuws over de misstanden bij The Voice, en later De Wereld Draait Door, naar buiten kwam, zijn er intern ook gesprekken geweest. Gelukkig kunnen we met elkaar constateren dat het bij RTV Drenthe niet voorkomt. We houden geregeld een vinger aan de pols en collega's zijn nog eens gewezen op de externe vertrouwenspersoon. En dan was er natuurlijk ook nog de kwestie met Johan Derksen. Ook op onze redactie hield het de gemoederen bezig en zijn er meerdere goede gesprekken geweest met onze hoofdredacteur/directeur. We waarderen het dat we hier met elkaar open over kunnen spreken.

Het was ook het jaar waarin we naar de stembus mochten voor de gemeenteraadsverkiezingen. In aanloop naar de verkiezingen organiseerde RTV Drenthe debatten in het atrium, die live werden uitgezonden op Facebook. Ook was er natuurlijk een verkiezingsavond waarin we de inwoners van Drenthe op de hoogte hielden over de uitslagen in de gemeenten.



Programmazaken

Mariëlle Nieuwenhuis - Marieke Rosier - Geke Jonkers – Martin van der Veen
Eindredacteurs

Begin 2022 is corona Drenthe nog niet uit, maar het leven wordt weer wat normaler als bekend wordt dat de scholen na de kerstvakantie weer opengaan. Op de redactie worden de items over corona steeds vaker ingewisseld voor ander nieuws. Regionaal nieuws, nog meer in de haarvaten van onze provincie, dankzij onze verslaggevers. Daaronder zijn ook de collega's die vanwege het gesubsidieerde 'Witte Vlekken'-

project aan ons verbonden waren. Deze verslaggevers hebben inmiddels een regulier contract bij RTV Drenthe gekregen.

Dankzij het Talentontwikkeling Fonds BJP is onze redactie versterkt met een trainee speciaal voor onderzoeks- onderwerpen. Drentse onderwerpen worden door deze trainee opgepakt, maar ook onderwerpen die voortkomen uit onze

samenwerking met de overige regionale onderwerpen en de NOS.

Nieuws van de Week NOS

Sinds het najaar zenden we ook het NOS Nieuws van de Week uit, een journaal in gemakkelijke taal. Dit weekjournaal moet het nieuws toegankelijker maken voor mensen die moeite hebben met het volgen van de Nederlandse taal en met lezen en schrijven. Het is een samenwerking tussen de NOS en de stichting Lezen en Schrijven. Het programma wordt elke woensdag vanaf half zes uitgezonden op TV Drenthe.

Radio

Radio heeft het niet gemakkelijk. De concurrentie neemt nog steeds toe en de luistercijfers staan onder druk. Dat weerhoudt ons niet om in 2022 met volle vaart door te gaan. Gedurende het jaar is de doordeweekse programmering aangepast.

Die ziet er nu zo uit:

- 07.00-09.00 uur Goedemorgen Drenthe. De presentatie is in handen van Judith Regendorp. Nieuws en achtergronden staan centraal, gemaakt met een frisse flow.
- 09.00-12.00 uur Koffie en Keuvelen: Het eerste uurtje met Nederpop, daarna lekker de ochtend door met tips, muziek en gesprekjes. Wim Boer presenteert het programma.
- 12.00-15.00 uur Anouk in de Middag, een tweedelige show met tussen 12 en 13 uur nieuws en achtergronden, daarna meer freestylen met muziek, gezelligheid en elke dag een afsluiting van 1 minuut over een (nieuws)gebeurtenis of evenement dat dat extra aandacht verdient.

- 15.00-18.00 uur Studio Steenberg. Met in het eerste uur aandacht voor muziek uit de jaren zestig- en zeventig. Daarna een veelkleurig radioprogramma met nieuws en muziek en presentator René Steenberg neemt tegen zessen de dag nog even door.

De Zender-Brede-Acties (ZBA) blijven succesvol. Dat zijn tweewekelijkse spelacties waarbij 'dikke prijzen' kunnen worden gewonnen. We geven onder meer RTV Drenthe-klompen, schaatsen, dinerbonnen, bioscoopbonnen, bordspellen, hardloopschoenen en BBQ-sets weg. Gemiddeld bellen zo'n 50 tot 100 mensen per drie uur om mee te doen. Op Tjak is de verslaggever op pad. Hij komt vier keer per dag voorbij. De ontwerpen zijn zeer divers en altijd Drents gerelateerd. De Drentse 1000 beleeft z'n tweede editie. In november maken we veel promotie online, op radio en tv. Het levert zo'n 2500 stemmers op. In de laatste week van het jaar wordt de Drentse 1000 uitgezonden. Daniel Lohues staat -net als vorig jaar- op 1 met 'Hier kom ik weg'.

De weekendprogrammering is in september gedeeltelijk aangepast. Op zaterdagochtend presenteert Wim Boer 'De Boer Op', een uitgaansprogramma voor Drenthe. Hemmeltied is daarmee een uurtje terug gegaan van 09-12 uur en wordt gepresenteerd door Leonie van der Werf en Harm Dijkstra.

René Karst is onze nieuwe ster aan het firmament. Hij presenteert tussen 14 en 16 uur op zaterdagmiddag zijn

programma 'Karstival'. René draait live opgenomen hits van de grootste artiesten, heeft oog voor entertainmentnieuws en presenteert dit alles op geheel eigen wijze. Daarna is het tijd voor de 'Ziezozaterdagshow' met Ruben Kooren; het programma om gezellig het weekend verder in te gaan! Op zondagmiddag is nieuw tussen 16 en 18 uur 'De Gezellige Zondagmiddag', met non-stop-popmuziek uit de jaren '60, '70 en '80.

Harry's Blues verdwijnt van de zender als programmamaker Albert Haar besluit te stoppen. Het zondagse blues-uur tussen 18 en 19 uur blijft, met het nieuwe programma 'De Nalatenschap Van Harry Muskee', gemaakt door Johan Derksen.

De radio-uitzendingen zijn doordeweeks van 07-17 uur en op zaterdag van 08-17 uur live te zien via het tv-kanaal van RTV Drenthe.

TV

De vaste programmering staat nog als een huis met DrentheNu, Anno Drenthe, Djammen, Djammen de Clips, Rood Wit TV, Warming Up, Onze Club, Roeg en Strunen. De jaarlijkse terugkerende programma's Het Dreents Liedtiesfestival en het TT journaal ontbreken natuurlijk niet. De Streektaolkwis LOOS is terug en we hebben een nieuw discussieprogramma De Staat van Drenthe, waarin elke maand onderwerpen worden besproken die belangrijk zijn voor de inwoners van onze provincie, zoals de gevolgen van

de vogelgriep, de energiecrisis en niet te vergeten de komst van de wolf.

Diverse nieuwe tijdelijke series zagen het licht:

- Boer&Toekomst (5x): Hoe jonge boeren hun toekomst van het 'boeren' in Drenthe zien.
- Langs Het Tuinpad Van Mijn Vader (5x): Drenten vertellen over hun bestaan aan de hand van het verleden met ouders en omgeving.
- Zorghart (8x): een indringende, boeiende kijk in het werk van de zorg van medewerkers van de Drentse zorgorganisatie Treant.
- Eén Met De Jas Aan (5x): Over het verdwijnen van de Drentse dorpskroegen.

De kerst- en oudejaarsprogrammering staat in het teken van bezinning en muziek. We zenden een muzikaal kerstverhaal uit van het koor Magnificat. Daarnaast een tv-registratie van een kerstconcert van het Noord Nederland Orkest. Op oudejaarsavond zenden we de registratie uit van de oudejaarsconferentie van Harm en Roelof.

Sport

De voetbalclub FC Emmen houdt een prominente plek binnen de sportprogrammering; Op tv zenden we Rood-Wit TV en NaEmmeren uit. NaEmmeren verdwijnt na de zomer en Rood Wit wordt een totaalprogramma van 24 minuten op de donderdagavond over FC Emmen. Op Radio is er FC Emmen live, waar we live de wedstrijden van FC Emmen volgen.



Het tv-voetbalprogramma Onze Club blijft onverminderd populair. Het totale Drentse amateurvoetbal komt daarin aan bod. De tv-serie De Warming Up besteedt wekelijks aandacht aan breedtesport en individuele (top)sport op tv. Grote sportwedstijden zoals de TT, De Wielerronde van Drenthe, Dutch Open Darts en eendaagse grote wedstrijden krijgen de nodige (live) aandacht online en op tv. En natuurlijk vindt het sportnieuws z'n weg via de online kanalen en in de reguliere nieuwsuitzendingen van radio- en tv.

Streektaal

Drents is een belangrijke pijler onder de Drentse omroep maar de voertaal is Nederlands. Doordeweeks wordt waar het kan Drents gesproken ("je mag altijd Drents praten"). De rubriek Op Tjak is in het Drents. In het weekeinde geldt hetzelfde en de echte streektaalprogramma's zijn op zaterdag De Boer Op, Hemmeltied en Muziekprofiel. Op zondag Veur de Preek, Zondagochtendlicht (deels), Pollings Passie en een gedeelte van Drenthe Toen. De vaste streektaalprogramma's op tv zijn Strunen, Djammen, het weer en de quiz Loos.

ROEG!

Met beide benen op de grond, en af en toe een kletsfoot halen, dat is ROEG! Het online platform en tv-programma brengt de wilde wonderen van Drenthe heel dichtbij. Elke zaterdag is het natuurprogramma op TV Drenthe te zien en dagelijks worden nieuwe berichten op de online kanalen gepubliceerd. Dit wordt gerealiseerd dankzij een unieke samenwerking: natuurorganisaties, de provincie Drenthe, RTV Drenthe en

sinds 2021 ook WMD Drinkwater, waterschap Noorderzijlvest en waterschap Hunze en Aa's.

Het websitebereik van ROEG! stabiliseert, de website heeft iets minder paginaweergaven (172.390 t.o.v. 175.566 in 2021), maar het aantal volgers op Instagram, Facebook en Twitter groeit nog steeds. Op een heel andere manier verbreedt het bereik van ROEG! zich: ook in 2022 was ROEG! in Drentse bibliotheken te vinden, met een selectie natuur-boeken en activiteiten voor volwassenen (lezingen) en kinderen (workshops).

Cijfers over 2022

- bezoekers platform ROEG! 58.828 bezoekers
- paginaweergaven website 172.390 weergaven
- volgers Facebook 7.760 volgers
- volgers Instagram 3.924 volgers
- volgers Twitter 2.159 volgers
- tv plm.125.000 kijkers per week

Drenthe Toen

Verhalen van ooggetuigen zélf, zoals die van Frans Melein, het 'oorlogskind' dat in Smilde belandde of van Djodjie C.A. Rinsampessy die als Moluks kind opgroeide in Woonoord Schattenberg. Het zijn de levende bronnen die van Drenthe Toen een actueel geschiedenisprogramma maken. Maar ook de tijden van voor de onze worden voor het voetlicht gebracht. Van rendierjagers tot de restanten van de Koude Oorlog, het komt voorbij in Drenthe Toen.



Drenthe Toen brengt de Drentse geschiedenis op radio, in artikelen en podcasts die tot buiten de provinciegrenzen een publiek vinden. De basis is onze wekelijkse radio-uitzending, op de zondagmiddag van 12.00-14.00 uur, gemaakt door Sophie Timmer en Lydia Tuijnman, informeel, informatief en opiniërend met bijdragen van spraakmakende historici en schrijvers. Ook verloten we recente publicaties.

Een greep uit 2022: een radio- en podcastserie met onderzoeker Bert J. Finke over een fatale loslippigheid tijdens een nieuwjaarsborrel in 1945 ('De OD-actie van januari 1945') en de serie over verzetsvrouw Annie Post-Salomons ('Zingend door de hel'). Of de serie over Gerardus Majella ('De heilige Majella leeft nog steeds in Barger-Oosterveld'). De boekenrubriek wordt verzorgd door de Rijksarchivaris van Drenthe Jos Arends en de uitzending eindigt met het nieuws van de dag van soms meer dan een eeuw geleden 'Old Neis', bezorgd door Aaldert Oosterhuis. De vaste studio-opstelling maakt eens per jaar plaats voor een feestelijk ingericht atrium, tijdens de jaarlijkse uitreiking van de DHV-prijs, de prijs voor wie zich op wat voor wijze dan ook bezighoudt met de Drentse geschiedenis. De prijs wordt uitgereikt door de Drentse Historische Vereniging, met wie Drenthe Toen nauwe banden onderhoudt, net zoals met andere historische- en erfgoedorganisaties in de provincie.

Nieuwe website en app

In februari vorig jaar zijn we overgegaan op een nieuwe website en app. Na maanden testen en verbeteringen

doorvoeren was het mooi om te zien dat de overgang goed verliep. De ontwikkeling van de website en app ging in de gezamenlijkheid met de andere regionale omroepen. Ook de innovaties voor de nieuwe website en app hebben we na de livegang samen opgepakt en daar gaan we het komende jaar mee verder. RTV Drenthe vindt het belangrijk om mee te doen aan deze samenwerking. Zo kunnen we kennis bundelen en dat levert ons als relatief kleine speler in het regionale omroepenland meer op.

Na een half jaar hebben we, samen met andere omroepen, een gebruikersonderzoek gedaan. Om in kaart te brengen hoe de gebruiker de nieuwe website en app ervaart. Uit het onderzoek kwamen verschillende verbeterpunten. De eerste stappen in het optimaliseren van de website en app voor de gebruikers zijn inmiddels gezet. Zo komt er bijvoorbeeld een nieuwe menu-indeling en kijken we naar meer en betere mogelijkheden om video's te presenteren.

Bezoeken rtdrenthe.nl en app RTV Drenthe

Onze website en app worden ook gevonden door onze gebruikers. In totaal werden de app en de website ruim 62 miljoen keer bezocht. Omdat een andere methode wordt gebruikt, zijn de cijfers niet te vergelijken met voorgaande jaren. Ongeveer 52 procent van de bezoeken komt naar de app en 48 procent van de bezoeken gaat naar de website. Daarvan bezoeken de meeste mensen ons via de mobiele telefoon (bijna 78 procent) en in mindere mate via de tablet en de desktop op de computer.

Ook op de website en app van de NOS kunnen bezoekers berichten lezen van RTV Drenthe. Afgelopen jaar werden onze artikelen bijna 15 miljoen keer bezocht via de NOS. Dat is een miljoen bezoeken minder dan het jaar ervoor. Deze samenwerking met de NOS is voor onze omroep van belang, omdat we daarmee ons bereik vergroten. Meer mensen lezen artikelen van RTV Drenthe dankzij de samenwerking met de NOS.

Om lezers langer op de website en app van RTV Drenthe te houden is het belangrijk om te kijken welke artikelen goed gelezen worden. Daarbij kijken we naar het aantal mensen dat een artikel bekijkt en ook hoelang bezoekers het artikel lezen. Ditzelfde onderzoek doen we ook bij onze video's. Deze data geven ons inzicht in de artikelen en video's die gebruikers van de website en app graag lezen en bekijken. Hierbij werken we ook samen met andere regionale omroepen. In een team van data-analisten vergelijken en analyseren we de uitkomsten van het onderzoek naar onze datagegevens met het doel beter bij de gebruikers aan te sluiten.

Social media

Op onze sociale media kanalen willen we interactie en verbinding met ons publiek. Op ieder platform bereiken we een andere groep Drenten. Daarom kiezen we voor verschillende vormen waarin we onze content aanbieden. De binding met onze community is belangrijk op onze sociale media kanalen. Daarom delen we nieuwsonderwerpen en onderwerpen die aansluiten bij de Drentse identiteit.

Afgelopen jaar heeft een extern bureau gekeken naar ons YouTube-kanaal. Daar zijn verbeteringen uitgekomen die we hebben ingevoerd. Zo proberen we op geregelde basis langere video's te maken. We merken dat de gebruiker op YouTube graag bij RTV Drenthe kijkt naar langere items. Ook intern hebben we als pilot de online verslaggever alleen maar content voor YouTube laten maken. Dit was een geslaagd experiment en we bekijken hoe we dit het komende jaar kunnen uitrollen.



Op Facebook hebben we een grote groep trouwe volgers, rond de 140.000 mensen. Zij komen op deze manier in aanraking met onze artikelen en video's. Zo zien we dat portretten van Drenten, bijvoorbeeld een opa die een boomhut heeft gemaakt voor zijn kleinkinderen, het goed doen. Daarnaast werkt het om live bij (nieuws)gebeurtenissen te zijn. Zo krijgen de volgers het gevoel dat ze er zelf bij zijn. Dit werkte bijvoorbeeld goed bij de boerenprotesten en de grote uittocht van vertrekkende TT-bezoekers.

We merkten in 2022 dat de toon van de reacties negatiever is geworden. Zo zijn er regelmatig reacties van mensen die pesten, haatdragend of polariserend zijn. We zijn daarom vorig jaar meer aandacht gaan besteden aan het modereren. Dat betekent dat we meer tijd besteden aan het in de gaten houden van negatieve reacties die niet door de beugel kunnen. Daarnaast zijn we actiever in het positief oproepen tot nette reacties. Op deze manier hopen we een prettige, fijne en veilige omgeving voor iedereen te kunnen zijn.



Het is voor onze omroep altijd interessant om de trends op gebied van sociale media in de gaten te houden. Zo zijn we vorig jaar in gaan zetten op TikTok. Het medium waar vooral jongeren tussen de 12 en 25 jaar aanwezig zijn. Voor RTV Drenthe interessant omdat we tot doel hebben om zoveel mogelijk mensen te bereiken. Deze doelgroep gebruikt geen of minder Facebook en Instagram, maar ze zijn wel aanwezig op TikTok. Het komende jaar willen we meer content op TikTok gaan delen, zodat de jongere doelgroep kennis maakt met RTV Drenthe en het Drentse nieuws.



Januari >		Februari >	Maart >		April >
Mei >	Juni >		Juli >	Augustus >	
September >		Oktober >	November >		December >



1 januari

Ondanks de organisatie van een feestje dat tot diep in de nacht mag duren, moet de Mobiele eenheid er toch weer aan te pas komen om de onrust in Bovensmilde tijdens de jaarwisseling te beteugelen. Ook in Elim wordt de ME ingezet.

4 januari

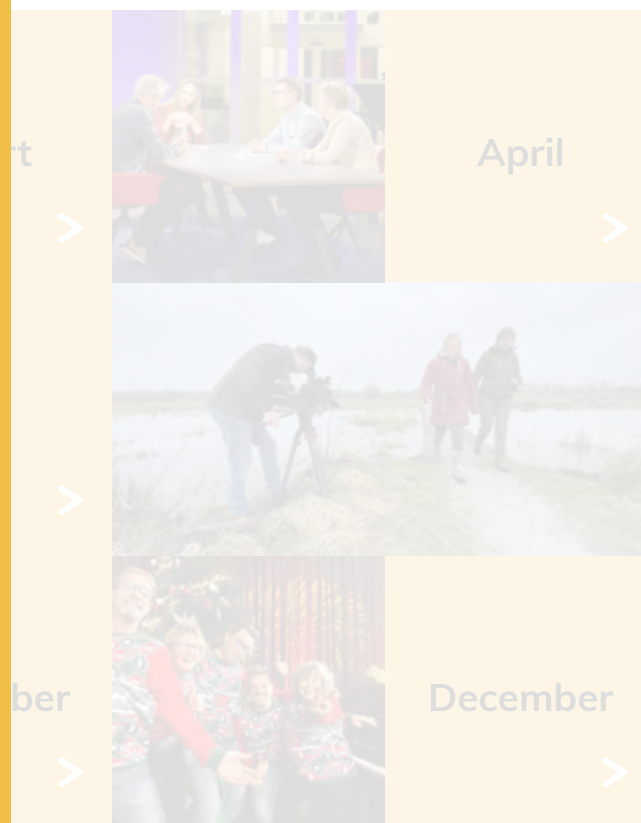
Op het hoogtepunt van de Koude Oorlog wordt het gebied tussen Darp en Havelterberg ingericht als 'Amerikaanse site' waar kernkoppen opgeslagen kunnen worden. Alleen een verlaten wachttoren herinnert nog aan die tijd. RTV Drenthe maakt zes afleveringen over dit 'mysterie van Darp', het aankondigende artikel wordt een van de langst gelezen berichten op onze website (5:36).

5 januari

In 2015 duikt de wolf weer in op in Drenthe. Steeds meer landbouwhuisdieren vallen ten prooi aan het dier, in januari wordt bekend dat de wolf in het afgelopen najaar binnen één maand 35 schapen heeft doodgebeten. En dat worden er in de loop van het jaar nog veel meer.

16 januari

We vieren Blue Monday met vrolijke muziek op de radio om deze somberste dag van het jaar te lijf te gaan.



2 februari

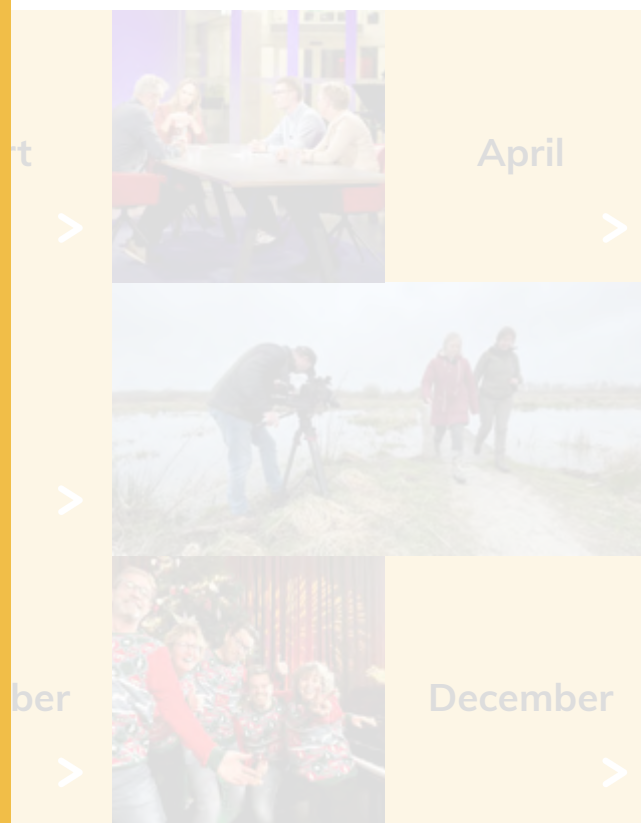
Niet alleen de wolf is in Drenthe. Ook de bever houdt huis. ProRail neemt maatregelen om de enthousiast gravende bever langs het spoor bij Taarlo te weren. Op 2 februari maken Nieuws en ROEG! voor radio, online en TV een reportage over de oplossingen die ProRail zoekt om het spoor veilig te houden.

8 februari

De Johan Willem Friso Kazerne moet mogelijk sluiten, ontdekt RTV Drenthe. Al snel komt ook van officiële zijde het nieuws dat het er niet rooskleurig uitziet voor garnizoensstad Assen. Na een jaar van protesten en lobbywerk wordt in februari 2023 bekend dat de kazerne gedeeltelijk behouden blijft voor Assen.

Vandaag wordt ook duidelijk dat het lichaam dat op 7 februari in het Oranjekanaal bij Orvelte is gevonden, verborgen was in een dakkoffer. De vondst van het lichaam van de vermoorde Eva is landelijk nieuws en beheerst ook dagenlang het nieuws bij RTV Drenthe.

In deze maand houden we een enquête onder de bezoekers van onze site en app. 1250 mensen vullen de vragenlijst in over de dan nog te houden gemeenteraadsverkiezingen. Wonen, zorg en veiligheid zijn volgens de geënquêteerden de belangrijkste thema's voor de verkiezingen.



14 februari

We verrassen de luisteraars van Radio Drenthe deze Valentijnsdag met een echte liefdeswinactie! Een saunabon voor twee personen mét gezichtsbehandeling voor de luisteraars die het goede antwoord weten op de muzikale vragen die voorbij komen.

18 februari

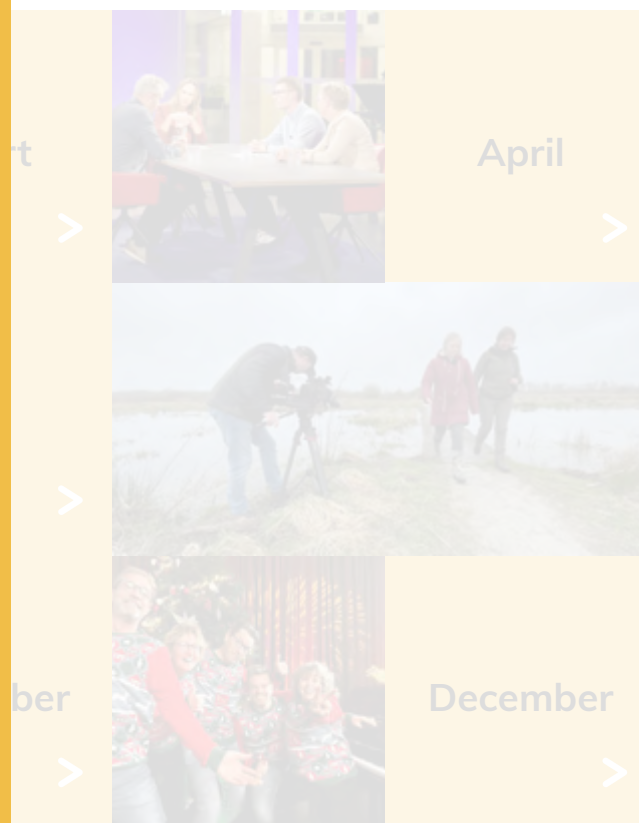
Storm Eunice raast over Drenthe en onze volgers blijven maar wat graag op de hoogte van alle ontwikkelingen rond de storm. We houden een liveblog bij over de ongelukken die gebeuren, de schade en de overlast die de storm verzorgd. Bijna 136.000 mensen weten RTV Drenthe te bereiken met het liveblog.

25 februari

De mondkapjesplicht vervalt en we hoeven ons niet meer te houden aan 1,5 meter afstand tussen twee personen.

24 februari

Rusland valt Oekraïne binnen en de inwoners slaan massaal op de vlucht. Al snel worden ook in Drenthe initiatieven uit de grond gestampt om hulp te bieden. We maken reportages in bijvoorbeeld Roden, waar de Kampeerhal slaapzakken inzamelt. Ook zijn we bij Thomas Braaksma die met vier auto's naar de Poolse grens rijdt om daar Oekraïense vluchtelingen op te halen.



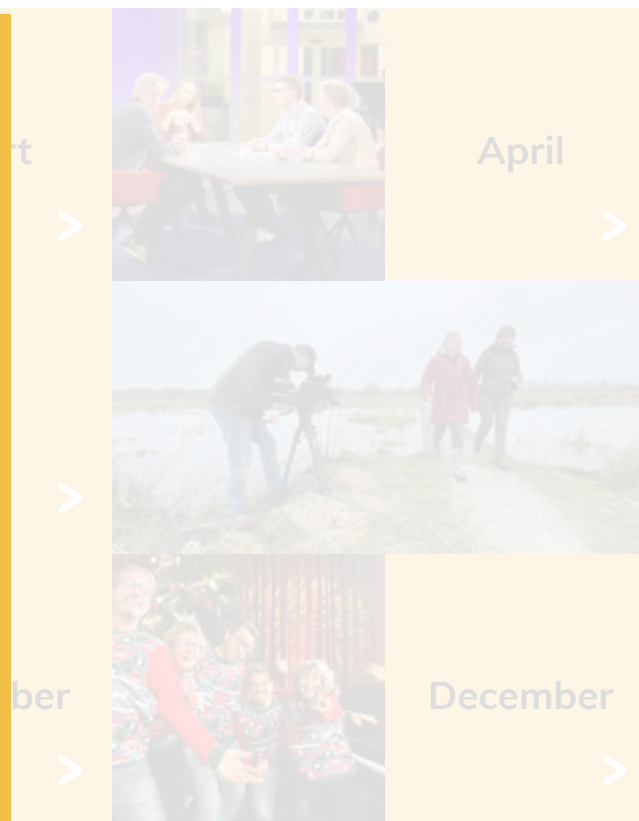
28 februari tot en met 15 maart

RTV Drenthe organiseert per gemeente een verkiezingsdebat met alle deelnemende partijen. Het debat wordt online integraal uitgezonden. Op radio en TV wordt het debat geduid door de verslaggever van de betreffende gemeente.

16 maart

Op deze avond maken we een live-uitzending vanuit de radiostudio die ook in zijn geheel op TV Drenthe te volgen is. Elk uur ontvangen Margriet Benak en Edwin Mooibroek politieke gasten en houden we Drenthe op de hoogte van het laatste nieuws omtrent de uitslag. Onze verslaggevers doen verslag vanuit alle gemeenten.

De provincie staat voor de taak om duizend opvangplekken voor Oekraïners te zoeken. Op 31 maart wordt dit artikel een van de best gelezen berichten van RTV Drenthe: <https://www.rtvdrenthe.nl/nieuws/14547947/verbazing-over-oekrainers-in-pipodorp-oranje-dit-is-chantage>



4 april

In de rechtbank in Assen wordt een robbertje gevochten over kunsthond Mannes. De kunstenaar wil de hond weggehaald hebben van z'n plek voor het Asser station omdat in zijn ogen Mannus verpest is sinds z'n laatste opknapbeurt. Maar daar gaat de rechter niet in mee.

8 april

De Overijsselse gemeente Staphorst zit voortaan aan tafel als het gaat over de uitbreiding van de haven van Meppel. Die uitbreiding moet gebeuren op Staphorster grond, maar Meppel en Staphorst bleken daarover al maandenlang geen contact te hebben gehad.

11 april

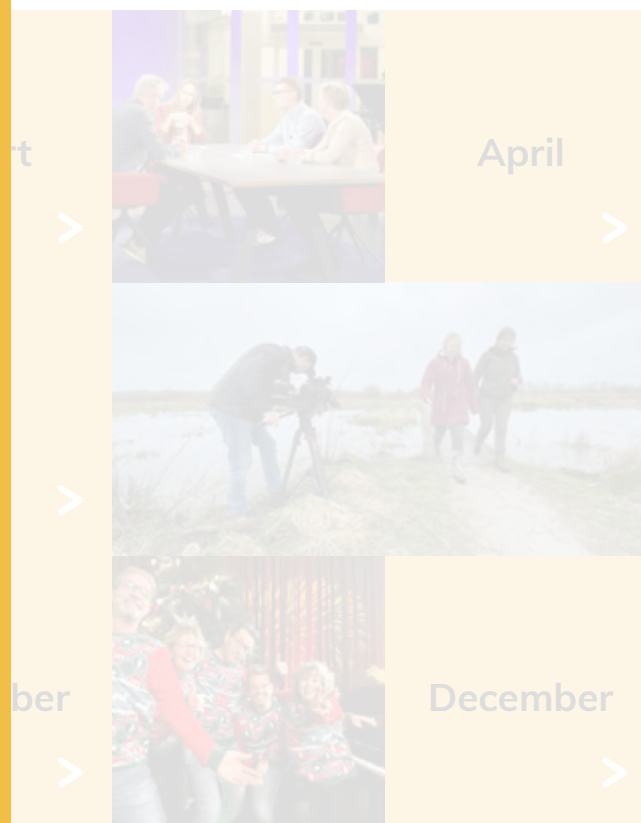
Voor het eerst is een Schotse Hooglanderkalf gedood door een vermoedelijke wolvenaantal.

24 april

Bij mensen thuis en op –soms bijzondere- opvanglocaties verblijven sinds een aantal maanden Oekraïners die de oorlog in hun land zijn ontvlucht. Orthodox Pasen is een van de grootste feestdagen in Oekraïne, maar eind april is er geen ruimte voor feest. Daarom organiseert Julia Yalinskaya een Eastern meeting in de kerk in Hoogeveen. Een moment om samen te komen en een moment om mensen de oorlog in Oekraïne niet te laten vergeten.

27 april

Na twee jaar zonder feest is het voor het eerst weer mogelijk om Koningsdag te vieren als vanouds. We houden deze hele dag een liveblog bij. En verslaggever Ronald Oostingh is de hele dag op pad in de provincie, van een Oranjeontbijt in Annen tot een recordpoging planking in Noordscheschut.



5 mei

Vivianne Miedema uit Hoogeveen verovert steeds meer voetbalharten. Ze krijgt zelfs een standbeeld bij het stadion van haar voetbalclub Arsenal. En daar is ze superblij mee!

5 mei

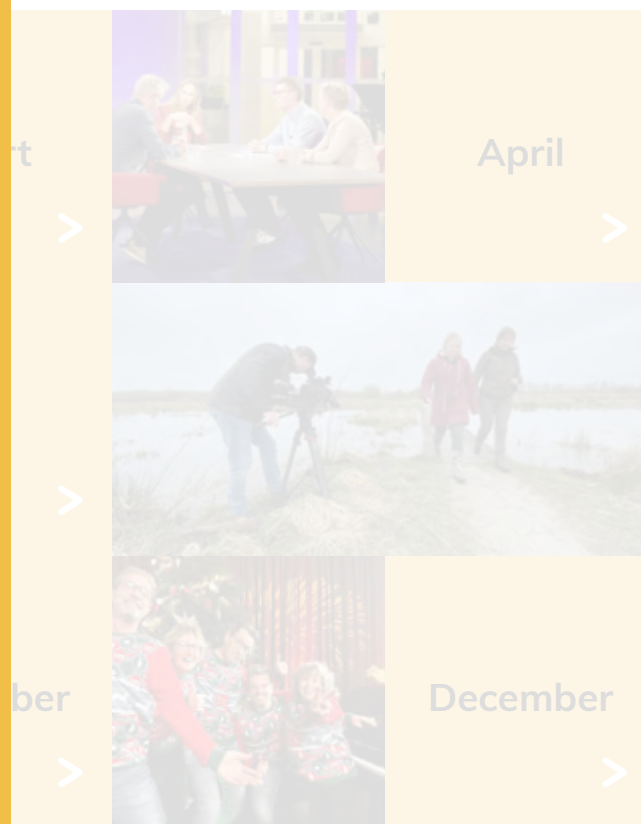
Via radio en online doen we de hele middag verslag van het Bevrijdingsfestival bij de Baggelhuizerplas in Assen. Er komen veel mensen op af, want half Groningen komt naar Assen omdat het feest hier gratis is.

10 mei

In aanwezigheid van meer dan 350 genodigden wordt de tentoonstelling 'In de ban van Ararat' geopend. Een grote Armeense delegatie, waaronder de minister-president van Armenië, ziet hoe het Drents Museum het verhaal van de Armeense geschiedenis en cultuur vertelt in 160 archeologische schatten.

17 mei

Lange tijd dreigt het 'krimpspook', de leegloop van het platteland waardoor voorzieningen als dorpshuizen, winkels en scholen zullen verdwijnen. Maar tegen de verwachting in groeit de bevolking, waardoor de helft van de Drentse basisscholen die op krimp waren gebouwd, inmiddels uit hun voegen barst.



8 juni

Een dramatische gebeurtenis is de basis voor het meest gelezen bericht bij RTV Drenthe in 2022. Het gaat over de rechtszaak tegen de 47-jarige man die vastzit voor het neersteken van zijn zoontje van anderhalf jaar oud bij het Boomkroonpad in Drouwen. Door het ingrijpen van twee agenten en een verpleegkundige, die toevallig in het bos was, werd een familiedrama voorkomen. Ruim 338.000 mensen lazen ons artikel.

10 juni

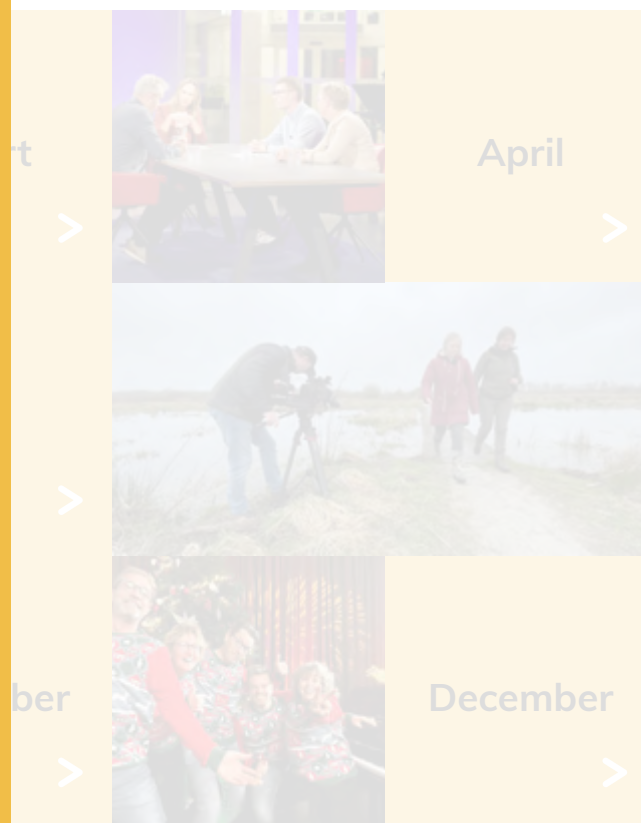
Op deze vrijdag verschijnt de langverwachte stikstof-brief van de ministers Staghouwer en Van der Wal. Om de stikstofdoelen van het kabinet te halen, zijn grote veranderingen in het landelijk gebied nodig. Ook Drentse boerenbedrijven staan volgens de ministers voor de keuze: verduurzamen, verplaatsen of stoppen. We zenden de persconferentie live uit op de website, Petra Wijnsema doet verslag op radio en TV.

10 juni

In het atrium van RTV Drenthe is voor de tweede keer het pop-up TT-museum opgebouwd. Het wordt geopend door de familie van Boet van Dulmen. 'Den Boet' maakte in de jaren zeventig en tachtig furore in de 500 cc-klasse. In 2021 kwam hij om het leven tijdens een ongeluk.

14 juni

Vandaag komt de eerste aflevering van de podcast ValenTTino / Rossi, de koning van de TT online. Het is een podcast van vijf afleveringen over de succesvolle motorcoureur. Wat maakte Rossi zo goed en waarom lag de TT-baan in Assen hem zo goed? Podcastmaker Roy van Gool vraagt het aan verschillende mensen, zo komen er oud-coureurs, commentatoren en fans van Rossi aan het woord.





21 juni

Samen met de NOS en de andere regionale omroepen maken we meer werk van onderzoeksjournalistiek. De NOS maakt het algemene verhaal, per provincie gaat de regionale omroep op zoek naar goede voorbeelden en diept het verhaal uit. Op deze dag brengen we het verhaal dat Drenthe en specifiek de gemeente Westerveld nog altijd bijzonder gewild zijn onder senioren. Onderzoekstrainee Bram Koster stort zich namens RTV Drenthe op dit verhaal.

22 juni

Boeren houden een grote landelijke protestdag in het Gelderse Stroe. Ook Drentse boeren haken aan. RTV Drenthe verslaat hun vertrek.

26 juni

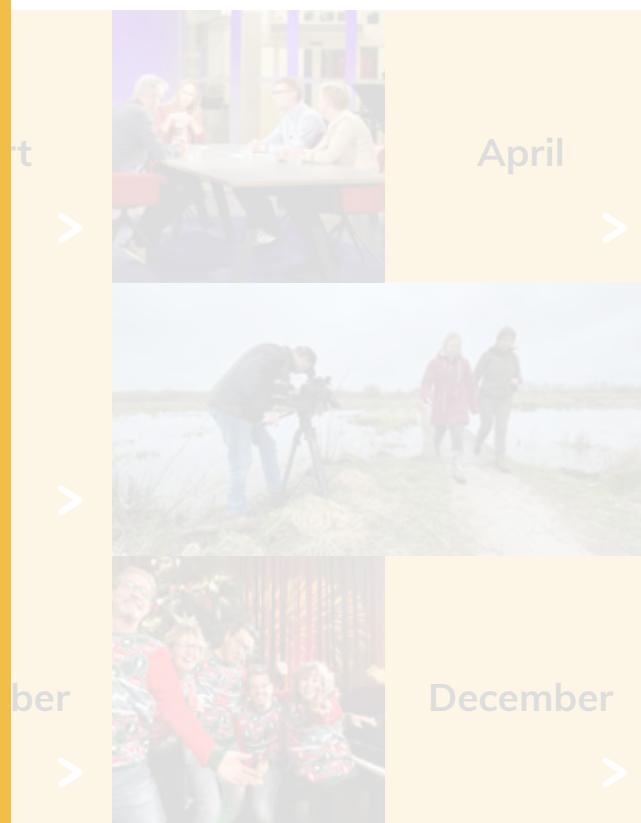
De 91e Dutch TT wordt verreden. Grote winnaar is de Italiaan Francesco Bagnaia, van, hoe kan het ook anders, team Ducati. TV Drenthe doet de hele week voorafgaand aan de TT verslag met een TT-journaal. Ook maken Jeanine Hofsteenge en Judith Leussink vijf afleveringen van de populaire YouTube-serie 'Sjaan op de Baan'.

27 juni

Opnieuw een boerenprotest, ditmaal bij Spier. Collega's Marcel Drent en Sander Foekens doen twee uur lang verslag via Facebook Live. We bereiken met deze livestream zo'n 100.000 mensen.

28 juni

Een dag na de boerenprotesten vragen we via een poll op Facebook of onze volgers de boerenacties nog steeds steunen. Deze poll krijgt met 55.000 reacties de meeste interactie van het hele jaar.



7 juli

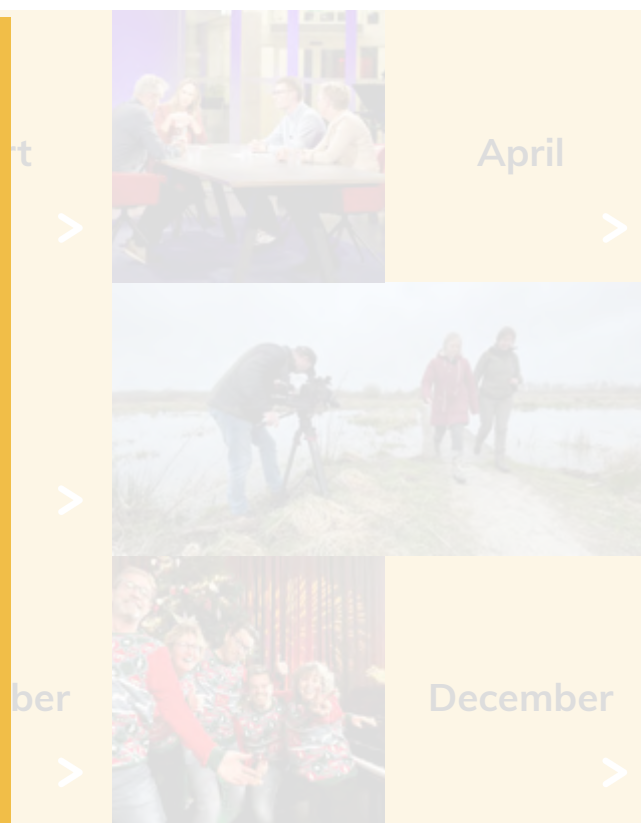
Op 7 juli treden ze dan eindelijk op, de Rolling Stones in een uitverkochte Johan Cruijff ArenA, een concert dat eerder werd uitgesteld vanwege een covid-besmetting van Mick Jagger. Ook Radio Drenthe besteedt volop aandacht aan de popidolen met het draaien van de allermooiste Stones-muziek.

11 juli

Ze hebben er jarenlang op moeten wachten, de nabestaanden van de slachtoffers van Srebrenica. Maar op 11 juli is het zover, de Nederlandse regering biedt haar "diepste excuses" aan voor het gegeven dat Dutchbat – met veel militairen uit Assen - er niet in geslaagd is de moord op de Bosnische moslimmannen en -jongens in 1995 te voorkomen.

27 juli

Een arbeidsconflict veroorzaakt een uitstroom van personeel van snackbar Kwalitaria in Borger. Het is 'eigen'nieuws en het artikel dat we erover schrijven wordt een van de best gelezen berichten van het jaar. (114.672)



1 augustus

Groot wolvennieuws op deze dag. Al bijna twee jaar is 'ie definitief gevestigd in Drenthe. En nu zijn er voor het eerst ook kleintjes gesignaleerd. Minstens drie welpen zijn gespot op een wildcamera op de grens tussen Drenthe en Friesland.

Tijdens de bouwvak-weken zenden we drie speciale series uit. 'Boer en Toekomst', waarin Ronald Oostingh met drie jonge boeren praat over hun liefde voor het vak, het overnemen van de boerderij en natuurlijk de bedreigingen die ze zullen tegenkomen op hun pad.

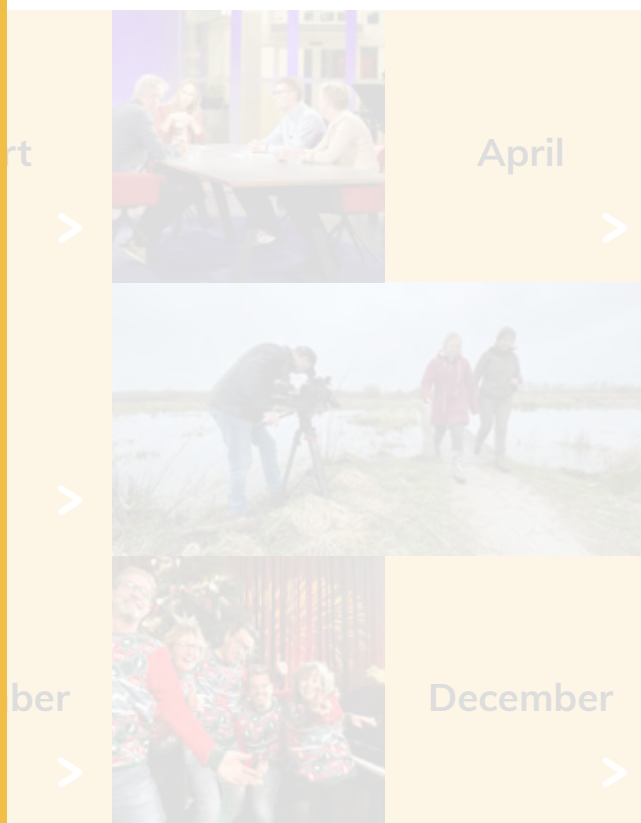
In de tweede zomerserie 'Spetterend Drenthe' zoekt Vera Beuke uit hoe het leven er in, op en rond het Drentse water eruit ziet in de zomer. Jeanine Hofsteenge sluit de bouwvak af met haar persoonlijke serie over het verdwijnen van de dorpskroeg. De serie wordt genomineerd voor de Noorderpersprijs.

16 augustus

Vandaag precies 45 jaar geleden overleed Elvis Presley aan een hartaanval. Radio Drenthe eert de zanger door de hele dag zijn populairste muziek te draaien. Bovendien gaat Op Tjak langs bij inwoners van Drenthe met een Elvis-liefde.

25 augustus

De tijdelijke noodopvang voor vijfhonderd asielzoekers in Expo Assen wordt verlengd tot 31 mei 2023. De evenementenhal vlakbij het TT Circuit zou oorspronkelijk tot 1 september 2022 beschikbaar blijven als noodopvangcentrum.



3 september

Tijdens het Bloemencorso in Eelde doet TV Drenthe via een livestream verslag van de optocht van de rijkversierde praalwagens die dit jaar in het teken staat van het thema 'Werk aan de winkel'.

3 september

Negen jaar waren de dorpsbewoners er druk mee, maar in september is het zover, de gerestaureerde Valtherschans uit de 17e eeuw wordt knallend geopend. Saillant detail: tijdens het archeologisch onderzoek is zelfs een kanon gevonden!

7 september

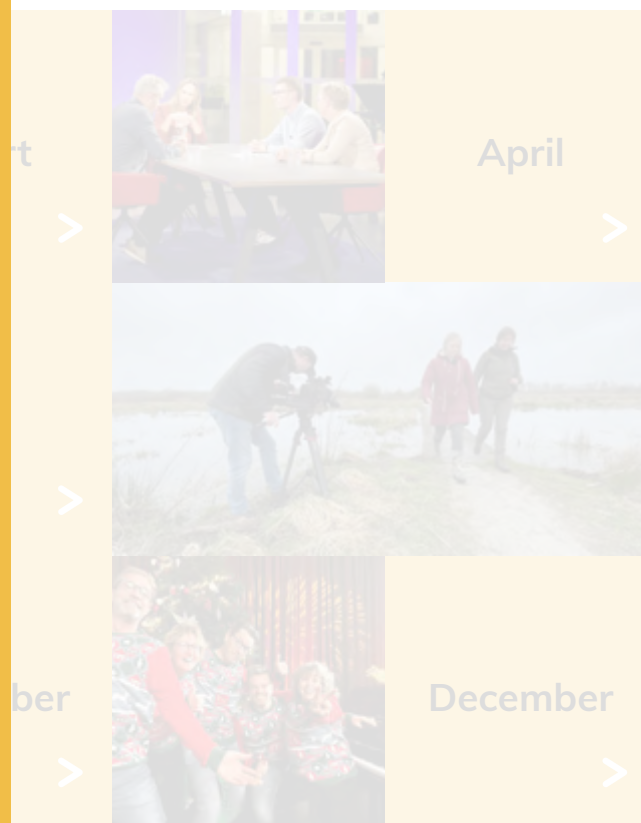
Steeds meer inwoners van onze provincie zien hun energierekening fors stijgen. Ook bakkers en de glastuinbouwers luiden de noodklok, sommige tuinders zien zich zelfs gedwongen om de verwarming in de kassen uit te zetten.

13 september

In Gasteren valt de FIOD twee woningen binnen in verband met een omvangrijk witwasonderzoek. Ook in bedrijfspanden in Drenthe, Groningen en Noord-Brabant worden invallen gedaan. Spin in het web zou een 58-jarige man uit Gasteren zijn. Ook Jumbo-topman Frits van Eerd zou betrokken zijn bij de zaak.

26 september

Bij een pluimveebedrijf in Nieuw-Weerdinge breekt vogelgriep uit. 200.000 vleeskuikens worden geruimd.



3 oktober

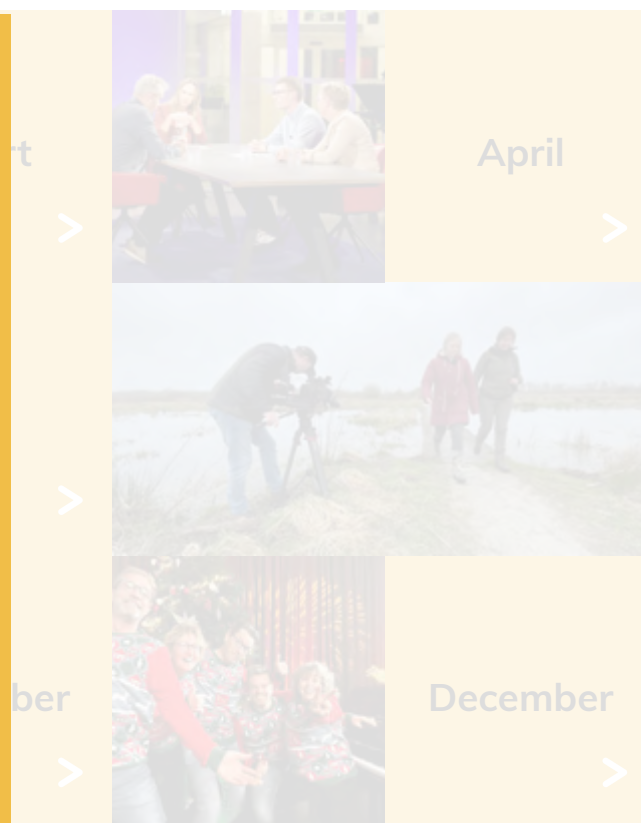
De wolf splijt de bevolking van onze provincie. De provincie Drenthe en gemeente Westerveld organiseren daarom op deze dag een bijeenkomst over de wolf in Diever. Er is veel animo voor de bijeenkomst. RTV Drenthe heeft een livestream op de website en in de app en we houden een liveblog bij op deze voor velen emotionele avond.

5 oktober

Op deze dag in 1962 braken The Beatles door met Love Me Do. Radio Drenthe staat stil bij dit jubileum door de hele dag Beatles-nummers te draaien. De Op Tjakker gaat langs bij een van Drenthe's grootste Beatles-fan en ook Johan Derksen doet mee met de Beatles-mania in zijn programma Muziek voor Volwassenen.

6 oktober

De politie doet onderzoek in een supermarkt en een woning in Hoogeveen in verband met de gewelddadige dood van Jihad Jafo uit Enschede. Ook wordt een woning in Den Ham in Overijssel onderzocht. Later wordt duidelijk dat de Hoogeveense supermarkeigenaar wordt verdacht van betrokkenheid bij de dood van Jafo.



13 oktober

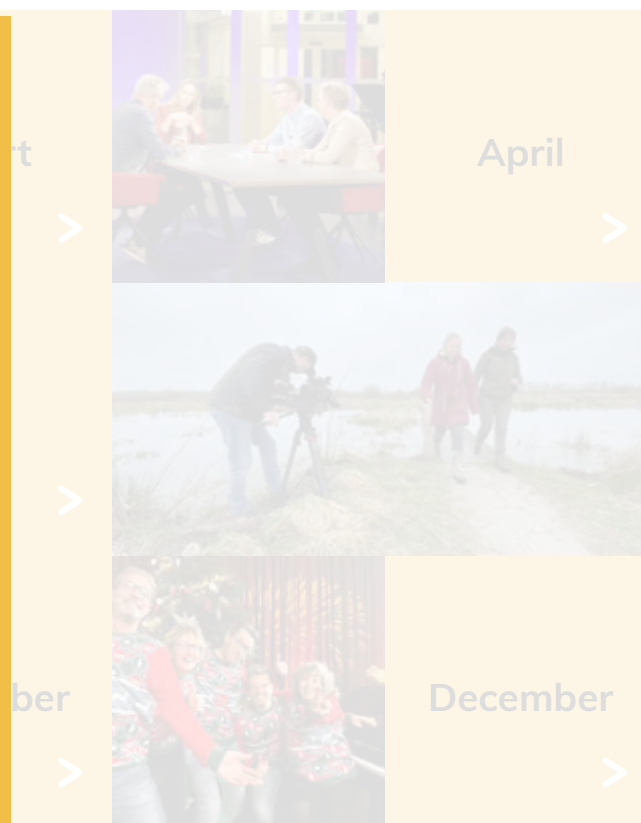
Drie jaar na zijn vlucht uit de boerderij in Ruinerwold beschrijft Israel van Dorsten in zijn boek: 'Ik hoop soms dat vader doodgaat' het verhaal van zijn jeugd. Het wordt met afstand het langst gelezen bericht op onze website (7 min.).

19 oktober

Buschauffeurs zijn niet blij met hun salaris en de afspraken die er over rusttijden zijn gemaakt. Er volgt een driedaagse staking in het streekvervoer om een betere cao af te dwingen. Het zullen niet de laatste stakingsdagen zijn.

27 oktober

Uit berichten op sociale media blijkt dat een groep mensen wil protesteren tijdens een bijeenkomst over de wolf die Natuurmonumenten organiseert. De bijeenkomst in het bezoekerscentrum Dwingelderveld wordt afgelast.



1 november

De wolf blijft de gemoederen van de inwoners van onze provincie bezighouden. In reactie op de wolvensafari's van Natuurmonumenten kondigt LTO Noord aan excursies te gaan organiseren langs de boerenbedrijven waar schapen door wolven zijn gedood.

3 november

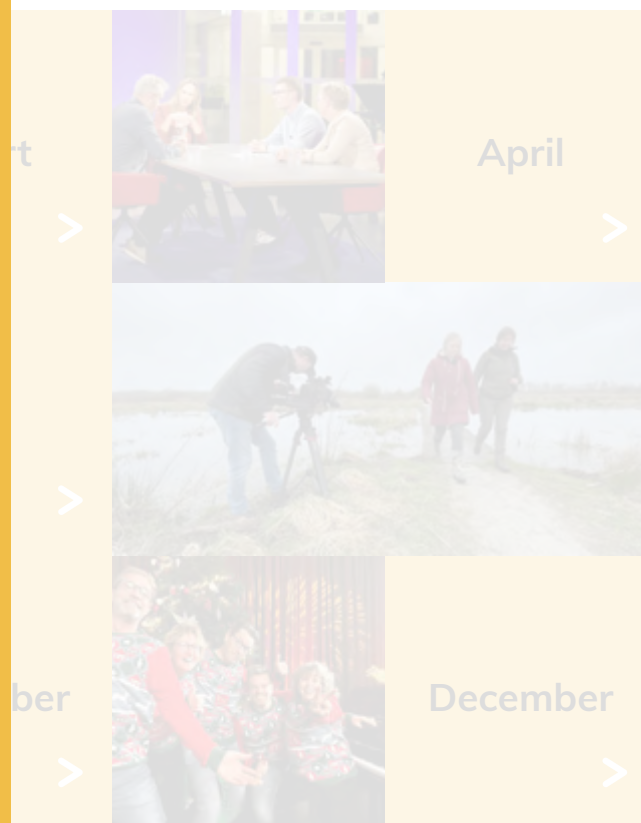
De dochter van de in februari in het Oranjekanaal gevonden vrouw blijkt al lange tijd een vermoeden van de dader te hebben gehad. Het artikel dat we erover schrijven hoort bij de top-3 van best gelezen berichten: Dochtertje (9) van vermoorde Eva Balogh had een vermoeden: 'Mama is door papa vermoord' (302.979).

10 november

RTV Drenthe onthult dat medewerkers van het Drentse Tuinland zeggen te worden geïntimideerd en vernederd. Vakbond CNV doet onderzoek naar de werksfeer bij het miljoenenbedrijf en ook de Arbeidsinspectie is met de zaak bezig.

14 november

In Coevorden wordt voor de 60e keer de Ganzenmarkt gehouden. In een nieuwe opzet, want waar voorheen de ganzen door de winkelstraten naar de markt werden gedreven, is besloten daarmee te stoppen als zijnde 'niet meer van deze tijd'.



3 december

De milieubeweging Extinction Rebellion, die actie voert voor een beter klimaat, heeft opnieuw het Drents Museum 'bezocht'. De activisten willen dat het museum stopt met het aannemen van sponsorgeld van de Nederlandse Aardolie Maatschappij.

20 december

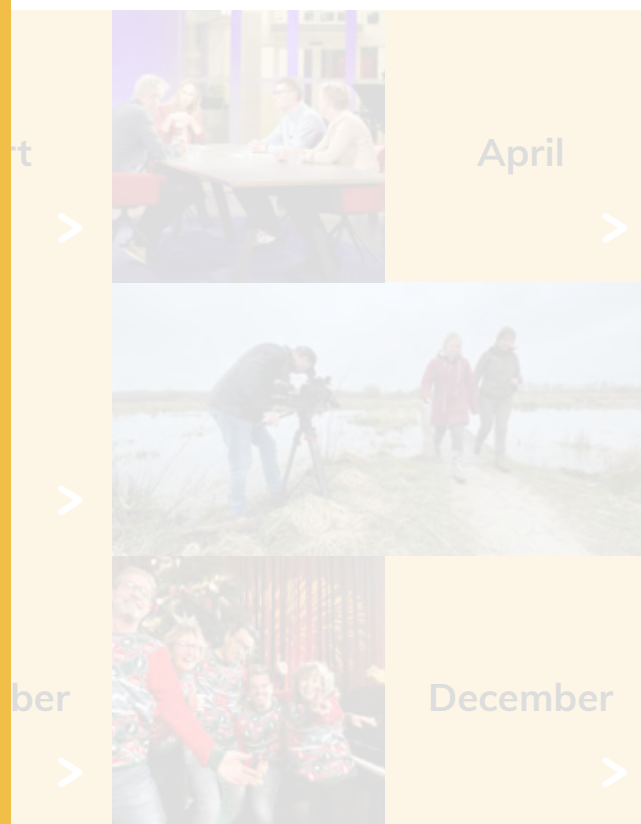
Jarenlang is erover gesteggeld, de aanleg van een grote parkeerplaats bij De Punt. Plannenmakers, onderzoekers en politici buitelen voortdurend over elkaar heen. Maar nu lijkt er toch echt een streep door dit zogenoemde Transferium te zijn gezet.

25 december - 31 december

Voor de tweede keer in de geschiedenis organiseert Radio Drenthe het muziekfeest de Drentse 1000, waarbij onze luisteraars hun favoriete muziek mogen aandragen en via stemmen mogen bepalen in welke volgorde deze duizend platen tussen Kerst en Oud & Nieuw worden weggedraaid.

30 december

Het is op de kop af vijftig jaar geleden dat Bartje voor het eerst te zien was op de Nederlandse televisie. Verslaggever Tom Meijers gaat in de documentaire Bartje – De Reünie met de hoofdrolspelers op zoek naar het geheim van deze populaire Drentse serie. De jonge Bartje wordt gespeeld door Jan Krol uit Drouwen, toentertijd 9 jaar. Jan zal een kleine maand na de uitzending van de documentaire op 60-jarige leeftijd overlijden.





Mediatechniek en ICT

Jorg Ebbers

Hoofd Mediatechniek en ICT

In 2022 is het complete audiodeel van de tv-regie vervangen. Dit deel is nu volledig geluidskaat vrij en klaar voor de toekomst. Daarnaast is een begin gemaakt met tekeningen en aanpassingen om de tv-regie verder te automatiseren. Dit gaat in samenwerking met de NOS. Koppelingen met iNOS zijn verder uitgewerkt en getest. Ook is de intercom vervangen en zijn er mobiele communicatiesets gekomen zodat er

buiten en binnen het pand tijdens live uitzendingen directe communicatie mogelijk is.

Het level in netwerksecurity is verder opgeschroefd en beveiligingseisen zijn geoptimaliseerd. Cybercriminaliteit is een bedreiging die grote gevolgen kan hebben. De informatiebeveiliging is een belangrijk aandachtspunt



van de IT-afdeling. Steeds meer medewerkers werken vanaf verschillende locaties en moeten op een veilige manier verbinding maken. Apparatuur is efficiënter ingezet en meer processen zijn geautomatiseerd.

De virtuele AVID-werkplekken zijn uitgebreid zodat meer mensen vanuit huis of redactie de volledige functionaliteit van het videomontage platform kunnen gebruiken. Hierbij stond flexibiliteit en snelheid voorop.

Het gebruik van office 365 als cloud productiviteitsplatform is verder uitgebreid en zal in de toekomst nog meer worden ingezet. Hiermee zal ook data meer in de Cloud worden opgeslagen.

Daarnaast zijn de accu's en de bijbehorende UPS vervangen, die bij een stroomstoring enkele seconden moeten opvangen voordat het noodaggregaat het benodigde vermogen kan leveren.

Ook is er een stroom bypass schakelaar geïnstalleerd, zodat het pand niet spanningsloos gemaakt hoeft te worden als er werkzaamheden zijn. Zo kan gegarandeerd de uitzending doorgaan.

Omroep Assen is ingetrokken in het pand van RTV Drenthe en draait volledig op de infrastructuur die al aanwezig was bij RTV Drenthe. Echter wel gescheiden zodat er geen beveiligingsproblemen kunnen komen. Voor Omroep Assen is een compleet nieuwe radiostudio gebouwd met daarin visuele aspecten, ook is er een redactieruimte ingericht.



Sales & Marketing

George Wesseling
Sales & Marketing manager

De afdeling Sales & Marketing heeft een bijzonder goed jaar achter de rug. De corona periode lag na het 1e kwartaal definitief achter ons. De consumentenbestedingen lagen in 2022 hoger dan verwacht en daar hebben onze adverteerders goed van geprofiteerd. Dat het goed gaat met de meeste adverteerders is ook tot uiting gekomen in onze regionale omzetontwikkeling. Ondanks dat we met een fors hogere

begroting 2022 in gingen, zijn we daar ruimschoots boven geëindigd.

Marktontwikkeling

Veel trouwe adverteerders weten RTV Drenthe nog steeds goed te vinden. Dat is een gegeven waar wij enorm trots op zijn. De binding met onze adverteerders is groot en wordt



veelal ook gevoeld als partnership. Wij kijken dan ook met vertrouwen uit naar het nieuwe jaar. We concluderen dat de regionale omzet voor RTV Drenthe steeds belangrijker wordt. De landelijke omzet van Omroep Reclame Nederland (ORN) blijft door een dalende performance van de gezamenlijke regionale omroepen steeds verder teruglopen. Met een vervelende bijkomstigheid dat ORN steeds meer volume van onze reclameblokken inneemt. Deze ontwikkeling volgen wij op de voet om tijdig op te kunnen anticiperen.

Online

De online reclameomzet in 2022 is verder gestegen. Dat is te danken aan het aantal bezoeken op rtdrenthe.nl en de RTV Drenthe app. Daarnaast hebben wij het onlinesysteem waarmee de banners geladen worden verder geoptimaliseerd wat sterk omzet verhogend werkt. Ook de steeds betere samenwerking met de andere regionale omroepen heeft zich uitbetaald. De samenwerking bestaat uit het gezamenlijk aanbieden van online advertentieruimte (kavels), zodat er een hoger rendement wordt gehaald.

Promotie

RTV Drenthe is de spil van de Drentse samenleving, dat is ons motto. Van en voor Drenthe. Op rtdrenthe.nl, sociale media, radio en televisie brengen we een heel divers aanbod. (Achtergrond)nieuws, sport, muziek, natuur, cultuur, geschiedenis en nog veel meer.

In 2022 waren we gelukkig weer zichtbaar bij veel evenementen. Hoogtepunt was het bevrijdingsfestival waar RTV Drenthe de hoofdsponsor van was. Maar liefs 45.000 bezoekers bezochten het festival.

Dit jaar hebben wij voor de tweede keer, medio december, de Drentse 1000 uitgezonden. Een Drentse variant van de Top 2000. We zagen ten opzichte van 2021 een stijgende lijn qua stemmers. Wij hopen en verwachten dat de komende jaren de Drentse 1000 steeds meer een begrip gaat worden in Drenthe en het aantal stemmers nog verder gaat groeien.

Interne communicatie

De medewerkers van RTV Drenthe weten intranet goed te vinden met 125.000 bezoeken in 2022. In de top 3 van bezochte pagina's: Handleidingen, Wie is Wie en het Personeelshandboek. We hopen in 2023 een start te maken met een nieuw intranet.

Gelukkig konden wij dit jaar in eigen huis weer een personeelsbijeenkomst houden. Met een opkomst van ruim 80 collega's een zeer geslaagde bijeenkomst. De sfeer was heel positief en de betrokkenheid groot.



Onderzoek

In 2022 zijn er verschillende kijk- en luisteronderzoeken uitgevoerd. Het onderzoek van Motivaction richt zich op het (crossmediale) bereik en de waardering. SKO en NLO rapporteren kwantitatieve cijfers; de kijk- en luistercijfers voor radio en televisie.

Enkele resultaten uit het onderzoek van Motivaction:

- Ruim 62 miljoen online bezoeken op website en app
- Een weekbereik van 40% op TV Drenthe
- Een weekbereik van 23% op Radio Drenthe
- Steeds meer inwoners maken gebruik van alle mediakanalen (radio, televisie en online)
- RTV Drenthe werd beoordeeld met een 7,3





Sociaal jaarverslag

Bianca Terlouw

Adviseur P&O

Personeel

Aantallen

Het personeelsbestand van RTV Drenthe is ten opzichte van 2021 gestegen. Eind 2022 waren er 95 medewerkers in dienst, samen maakten zij 81,09 FTE.

Door vertrek van medewerkers zijn de volgende vacatures ontstaan:

- Bureauredacteur
- Bureauredacteur met coördinerende taken
- Managementsecrtaresse
- Multimedia Vormgever





- Programmeur
- Regio Verslaggever ZuidWest

Gemiddelde leeftijd

De gemiddelde leeftijd lag in 2021 op 44,34 jaar en is in 2022 licht gestegen naar 44,75 jaar.

Stage

We mochten in 2022 opnieuw stagiaires verwelkomen bij RTV Drenthe. Studenten kunnen op deze manier werkervaring opdoen in de diverse disciplines die we hebben. Hieronder een overzicht van de afdelingen en het aantal stagiaires:

Redactie	
Marketing	
Media en Vormgeving	
ICT	
Techniek	
Secretariaat	
Totaal	11

Werkervaringsplek

In 2022 hebben we een werkervaringsplek beschikbaar gesteld voor een verslaggever/bureauredacteur. Deze medewerker heeft recent haar opleiding afgerond en kan op deze manier werkervaring opdoen.

In 2021 is het project Versterking lokale journalistiek door samenwerking gestart. Dit is een samenwerking met de

NOS en de lokale omroepen. Vanuit de NOS zijn er 4 mensen gedetacheerd bij RTV Drenthe en de lokale omroepen. Het Witte Vlekken project, wat in 2020 is gestart, is in juli 2022 geëindigd. Ook dit is een samenwerkingsproject met de lokale omroepen. 4 verslaggevers waren voor dit project tijdelijk in dienst bij RTV Drenthe. Deze 4 verslaggevers hebben bij het aflopen van het project bij RTV Drenthe een andere functie gevonden.

Freelancers

In 2022 hebben we samengewerkt met ongeveer 98 freelancers. We vinden het belangrijk freelancers betrokken te houden bij RTV Drenthe. Aangezien we flexibeler willen werken, maken we gebruik van de inzet van freelancers.

Opleidingen

Het opleidingsbudget voor 2022 was € 50.0000. Diverse medewerkers hebben een cursus gevolgd. In 2022 zijn veel trainingen ingehaald die eerder zouden plaatsvinden maar door de coronamaatregelen zijn uitgesteld.

Loopbaanbeleid

Ten aanzien van loopbaantrajecten zijn er afspraken gemaakt in de cao. RTV Drenthe werkt samen met verschillende partijen voor de invulling van loopbaantrajecten. In 2022 hebben 10 medewerkers een loopbaantraject gevolgd. De ervaringen zijn positief; loopbaantrajecten zijn een geaccepteerd gegeven binnen onze organisatie.

Huis van Werkvermogen

Bij RTV Drenthe werken we met de systematiek van het Huis van Werkvermogen. Een systematiek die aansluit bij de duurzame inzetbaarheid van onze medewerkers.

Met de invoering van deze systematiek vervalt het functioneringsgesprek en het beoordelingsgesprek.

De ervaring van zowel leidinggevendenden als medewerkers is positief. Het Huis van Werkvermogen zorgt voor een breder gesprek.

Beoordelen

Door het invoeren het Huis van Werkvermogen zijn de beoordelingsgesprekken vervallen. Tenzij een medewerker onder of boven de norm functioneert, dan volgt er een beoordelingsgesprek. Met één medewerker is een beoordelingsgesprek aangegaan in verband met het boven de norm functioneren. Deze medewerker heeft een periodiek ontvangen van 3%. De overige medewerkers hebben, indien van toepassing, de standaard periodiek van 2,5% ontvangen. Dit is van toepassing zolang men nog niet op het maximum van de schaal zit.

Arbeidsomstandigheden

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuimpercentage is in 2022 ten opzichte van 2021 gestegen. In 2021 was het verzuimpercentage 3,15 en in 2022 is dit 4,16. Reden van de stijging is meer kort verzuim.

De ziekmeldingsfrequentie is in 2022 gestegen ten opzichte van 2021. In 2021 was de meldingsfrequentie 0,55. In 2022 is dit 1,21. Het aantal verzuimen is gestegen van 45 in 2021 naar 99 in 2022.



**Ziekteverzuimgegevens
(excl. zwangerschapsverlof)**



**Ziekteverzuimaantallen
(excl. zwangerschapsverlof)**

Bedrijfsarts

De bedrijfsarts houdt, indien wenselijk, maandelijks spreekuur bij RTV Drenthe. Arbeidsongeschikte medewerkers worden regelmatig besproken in een overleg tussen bedrijfsarts en leidinggevende.

Werkfruit

Normaal gesproken staat er gedurende de maanden september – april voor iedereen (gratis) werkfruit in de kantine. Door corona is er het hele jaar fruit beschikbaar gesteld. Er wordt veel gebruik van gemaakt.

Bedrijfshulpverlening (BHV)

Alle Bedrijfshulpverleners hebben een herhalingscursus gevolgd. Daarnaast is er een ontruiming geweest. Deze is





Huis van Werkvermogen

Bij RTV Drenthe werken we met de systematiek van het Huis van Werkvermogen. Een systematiek die aansluit bij de duurzame inzetbaarheid van onze medewerkers.

Met de invoering van deze systematiek vervalt het functioneringsgesprek en het beoordelingsgesprek.

De ziekmeldingsfrequentie is in 2022 gestegen ten opzichte van 2021. In 2021 was de meldingsfrequentie 0,55. In 2022 is dit 1,21. Het aantal verzuimen is gestegen van 45 in 2021 naar 99 in 2022.



Ziekteverzuimgegevens

Ziekteverzuimgegevens (excl. zwangerschapsverlof)

Verzuimpercentage	4,16	% berekend op basis van beëindigde verzuimen
Gemiddelde verzuimduur	13	gem. aantal dagen beëindigde verzuimen
Meldingsfrequentie	1,21	aantal meldingen/ totaal personeelsbestand: leden

Ziekteverzuimaantallen (excl. zwangerschapsverlof)

Kort verzuim	75,39	% aantal verzuimen korter dan een week
Middellang verzuim	15,38	% aantal verzuimen van 1 tot 6 weken
Lang verzuim	9,23	% aantal verzuimen langer dan 6 weken
Totaal aantal verzuimen	100	



ks spreekuur
rs worden
jfsarts en

den
in de kantine.
gesteld. Er

cursus
. Deze is goed
air



goed en vlot verlopen. RTV Drenthe heeft een Evac Chair aangeschaft. De BHV'ers hebben een training gekregen hoe ze deze stoel moeten gebruiken tijdens een ontruiming. De BHV is een paar keer in actie gekomen. Je kan denken aan iemand die niet goed is geworden tot aan het plakken van pleisters.

Vertrouwenspersoon

RTV Drenthe heeft een externe vertrouwenspersoon. De medewerker kan deze vertrouwenspersoon benaderen als de klokkenluidersregeling van toepassing is of als er sprake is van ongewenste omgangsvormen.



Personeelscijfers
peildatum 31 december 2022





Personeelscijfers peildatum 31 december 2022

Aantal fte's verdeeld naar:

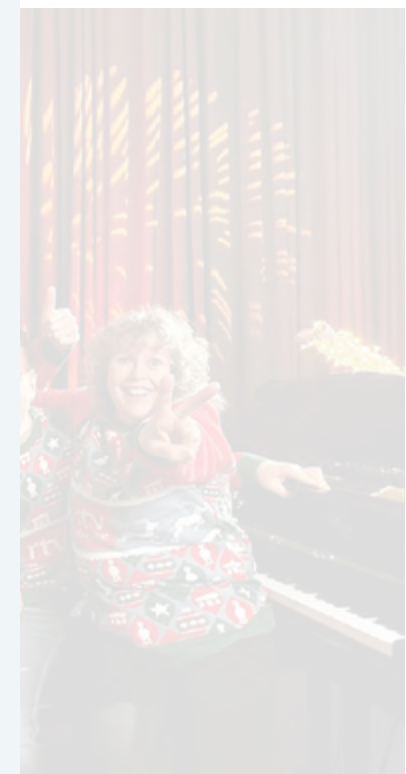
Omroep	Programma	Techniek	Reclame	Overig	Totaal
	53,21	13,92	3,06	10,90	81,09

Personeelsbestand verdeeld naar leeftijdscategorie en man/vrouw

Leeftijdscategorie	Man	Vrouw	Totaal
15 t/m 24 jaar			
25 t/m 34	18	6	24
35 t/m 44	9	13	22
45 t/m 54	16	10	26
55 t/m 59	5	8	13
60+	7	3	10
Totaal	55	40	95

Personele mutaties	Leden
Aantal personeelsleden 1 jan. 2022	92
Instroom	9
Uitstroom	6
Aantal personeelsleden per 31 dec. 2022	95

Bedragen (gerealiseerde uitgaven)	Aantal
Loonkosten	€ 5.502.785
Opleidingskosten	€ 46.678
Freelancekosten	€ 1.490.011





Mediaraad

Gerrit Volkers

Voorzitter

Voorwoord

RTV Drenthe vervult een belangrijke, zichtbare en gewaardeerde functie in de Drentse samenleving. En hoewel de globalisering steeds sneller gaat, zie je bij mensen de behoefte aan informatie uit de eigen omgeving.

De mediaraad vertegenwoordigt de Drentse samenleving als het gaat om het toetsen en bepalen van het media-aanbod van RTV Drenthe.

Doelstellingen mediaraad

1. Beschikbaar zijn voor de programmaleiding als vraagbaak/informatiebank.
2. Toetsen en beoordelen van het media-aanbod van RTV Drenthe - in de breedste zin.
3. Optreden als klankbord tussen RTV Drenthe en het publiek.
4. Indien mogelijk bij toetsing gebruikmaken van digitale systemen.



Samenwerking landelijke – regionale – lokale omroepen

In 2022 is het samenwerkingsproject Witte vlekkenplan' met lokale omroepen beëindigd. De vier journalisten hebben een plek gekregen binnen de eigen organisatie.

Het samenwerkingsproject met de NOS is gecontinueerd. In Emmen werkten twee journalisten bij ZO34 en twee in Assen bij Omroep Assen. Het doel van dit project is het versterken van de lokale en regionale journalistiek.

Vanaf september is er een nieuwe samenwerking met de NOS, met het uitzenden van het NOS-journaal 'Nieuws in gemakkelijke Taal'. Elke woensdagavond wordt op TV Drenthe een weekjournaal uitgezonden. Doel hiervan is om in meer begrijpelijke teksten nieuws onder de aandacht van kijkers te brengen.

Omroep Max zendt ook in 2022 in de vooravond op NPO 2 programma's uit van de regionale omroepen.

Het natuurprogramma Roeg komt daar regelmatig voorbij. Het concessiebeleidsplan van de regionale omroepen blijft een belangrijk speerpunt. Het doel is strategisch gezamenlijk op te trekken, ook na de huidige concessieperiode, die afloopt in 2025.

Het gaat er steeds meer op lijken dat er een 'journalistiek huis' wordt ontwikkeld waarbij de landelijke, regionale en lokale journalistiek officiëler de handen ineenslaan voor een sterke onafhankelijke journalistiek in Nederland. RTV Drenthe werkt daaraan mee. De RPO vervult een coördinerende rol.

De mediaraad is zich ervan bewust dat er steeds meer aan de journalistieke betrouwbaarheid wordt getwijfeld. Nepnieuws, onbetrouwbaarheid van bronnen, en er zijn meer oorzaken om te twijfelen aan objectieve nieuwsgaring. De mediaraad

heeft er vertrouwen in dat RTV Drenthe de betrouwbare journalistieke spil en binder in de Drentse samenleving blijft. De lokale omroepen krijgen momenteel veel aandacht van de landelijke politiek. De directeur/ hoofdredacteur vindt de samenwerking met lokale omroepen belangrijk. Er is vooralsnog geen sprake van professionalisering van lokale omroepen in onze provincie. ZO!34 professionaliseert qua techniek, maar niet journalistiek inhoudelijk en heeft door het Witte Vlekkenplan en de tijdelijke samenwerking met de NOS professionele stappen gemaakt. Helaas lijken deze vooralsnog niet van blijvende aard vanwege de stopzetting van subsidies in 2021 en 2023.

Daarbij zit RTV Drenthe in de haarvaten van de gemeenten en is daardoor in staat de lokale journalistiek goed uit te voeren. Het is een repeteergeweet: maar om dat te blijven doen pleit RTV Drenthe al jaren voor een eenduidige financiële basis voor alle regionale omroepen. Gelijkwaardigheid tussen omroepen zorgt volgens de mediaraad voor een goed uitgangspunt in partnership en de mogelijkheid om in continuïteit invulling te geven aan de media-wettelijke taak. In deze onzekere tijden is dat van levensbelang voor de toekomst van betrouwbare landelijke- en regionale journalistiek.

Hierna volgt het jaarverslag van de regionale mediaraad van RTV Drenthe dat volgens richtlijnen uit de RPO- 'Handleiding regionale mediaraaden' is opgesteld. Dit jaarverslag is onderdeel van het jaarverslag van RTV Drenthe.

Gerrit Volkers

Positie mediaraad

De regionale mediaraad heeft binnen de regionale omroep een eigen positie en taak. In de Mediawet is deze taak vastgelegd als 'het bepalen van het media-aanbodbeleid'.

Verder is in de wet vastgelegd dat de mediaraad representatief moet zijn voor de belangrijkste stromingen in het verzorgingsgebied van de omroep (Mediawet artikel 2.61 lid 2.c.).

De regionale mediaraad is een statutair orgaan van de omroep. Het interne aanspreekpunt voor de regionale mediaraad is de directeur/hoofdredacteur. De mediaraad is onafhankelijk van andere organen binnen de omroep en onafhankelijk van commerciële en overheidsinvloeden.

Representativiteit

1. De mediaraad telt ten minste 9 en ten hoogste 15 leden.
2. De leden van de mediaraad zijn representatief voor de maatschappelijke, culturele, gods-dienstige en geestelijke stromingen die in de provincie Drenthe voorkomen, zodat een programma kan worden verzorgd wat voorziet in de bevrediging van de behoeften van deze stromingen. De leden vormen zoveel mogelijk een representatieve afspiegeling van de inwoners van de regio.
3. De leden van de mediaraad worden op voordracht van de voorzitter van de mediaraad benoemd door het bestuur van RTV Drenthe. Het bestuur draagt zorg voor voldoende representativiteit als bedoeld in het voorgaand lid.

4. Vacatures in de mediaraad dienen binnen zes maanden na ontstaan te worden vervuld.
5. De voorzitter en de secretaris worden na overleg met de mediaraad door het bestuur benoemd.



Samenstelling in 2022

Aftredende leden en vacatures

Er zijn in 2022 twee nieuwe mediaraadsleden toegetreden; zij vertegenwoordigen de stroming maatschappelijke zorg/welzijn en etnische- en culturele minderheden.

Bij de samenstelling van de mediaraad wordt gekeken naar:

- een evenredige verdeling van mannen en vrouwen;
- geografische spreiding over de provincie;
- voldoende kennis van de te vertegenwoordigen stroming;
- betrokkenheid bij het media-aanbod van RTV Drenthe.

Mediaraadleden opereren zonder last of ruggenspraak. Wel dienen zij door ervaring en werkzaamheden een goede band te hebben met, aantoonbare kennis te hebben van én bekend te zijn met de stroming die zij als representant vertegenwoordigen.





Samenstelling Mediaraad 2022

Naam	Woonplaats	Stroming
Dhr. Gerrit J. Volkers voorzitter benoemd m.i.v. 2020	Hooghalen Gem. Midden-Drenthe	onafhankelijk voorzitter
Dhr. Roelof Koops secretaris herbenoemd m.i.v. 2021	Dwingeloo Gem. Westerveld	namens de vereniging Vrienden van RTV Drenthe
Mevr. Aranka Oosting benoemd m.i.v. 2019	Emmen Gem. Emmen	kunst & cultuur
Mevr. Sabine Grobbink-Vugts benoemd m.i.v. 2020	Bargercompascuum Gem. Emmen	agrarische sector
Mevr. Margriet Lunenburg-Sieben benoemd m.i.v. 2019	Dalen Gem. Coevorden	sport
Dhr. Ger de Vos benoemd m.i.v. 2019	Assen Gem. Assen	educatie/onderwijs
Dhr. Grietus Ensing benoemd m.i.v. 2020	Weerdinge Gem. Emmen	kleine dorpen BOKD
Mevr. Judith van den Berg benoemd m.i.v. 2019	Vries Gem. Tynaarlo	recreatie & toerisme – natuur & milieu
Dhr. Bert Altena benoemd m.i.v. 2019	Ekehaar Gem. Aa & Hunze	kerkgenootschappen/ levensbeschouwelijke groeperingen
Dhr. Cees Vermeeren benoemd m.i.v. 2022	Hijken Gem. Midden-Drenthe	maatschappelijke zorg & welzijn
Dhr. Max Tetelepta benoemd m.i.v. 2022	Hoogeveen Gem. Hoogeveen	etnische en culturele minderheden



maanden na

eg met de

getreden; zij
e zorg/welzijn

keken naar:
wen;

en stroming;
Drenthe.

praak.
een goede
en van
esentant

Vergaderingen

De mediaraad kwam in 2022 vier keer (wegens Corona nog steeds op een externe locatie) voor een reguliere vergadering bijeen, op:

- 7 maart
- 30 mei
- 5 september
- 19 december

De voorzitter van de Raad van Toezicht was tijdens de vergadering van 7 maart aanwezig. De eindredacteur Social heeft tijdens deze vergadering een presentatie gegeven over de nieuwe website en app en de online bereikcijfers.

De leden van de mediaraad hebben als huiswerkopdracht het tv- en online programma Het Mysterie van Darp bekeken en beoordeeld.

Op 10 mei 2022 is een extra vergadering van de mediaraad bij RTV Drenthe ingelast n.a.v. de commotie die is ontstaan rondom uitspraken van Johan Derksen (presentator van het radioprogramma Muziek van Volwassenen dat bij RTV Drenthe wordt uitgezonden).

Voor de vergadering van 30 mei hebben de raadsleden het tv-programma Haandwerk bekeken en beoordeeld.

Tijdens de vergadering van 05-09-2022 heeft de eindredacteur Social een presentatie gegeven over het project Jongeren en RTV Drenthe. Om jongeren in de provincie te bereiken wordt

o.a. TikTok gebruikt en haken social mediaredacteuren aan bij rondleidingen van schoolklassen.

Voor de vergadering van 19 december hebben de mediaraadsleden het radioprogramma Karstival beluisterd en beoordeeld.

De RPO heeft op 21-04-2022 een Dag voor Landelijke Mediaraden georganiseerd. Een afvaardiging van de mediaraad is aanwezig geweest.

Atriumbijeenkomst – publieksparticipatie

In 2022 heeft er geen themabijeenkomst met vertegenwoordigers uit de achterbannen van de mediaraad plaatsgevonden. De in oktober geplande vervolgbijeenkomst met als onderwerp ‘cultuur’ moest helaas geannuleerd worden. Er wordt naar een nieuwe datum in 2023 gezocht.

Programmabeleid

Missie

De mediaraad ondersteunt de door RTV Drenthe vastgestelde missie ‘RTV Drenthe is, als betrouwbare en onafhankelijke informatiebron, de onmisbare spil in de Drentse samenleving’. (uit: RTV Drenthe Klaar voor de Toekomst – Hier kom ik weg – Missie-Visie-Strategie 2018-2023.)



Visie

Daarnaast kan de mediaraad zich vinden in:

- RTV Drenthe is een betrouwbare, onafhankelijke organisatie die de kijkers, luisteraars en de onlinebezoekers centraal stelt.
- Online, op radio en op televisie maakt RTV Drenthe verhalen en programma's die bijdragen aan de versterking en bewustwording van de regionale identiteit.
- RTV Drenthe is duidelijk aanwezig in de Drentse samenleving.
- RTV Drenthe gelooft in nieuwe initiatieven vanuit alle geledingen van de Drentse samenleving en wil bij deze initiatieven betrokken worden.
- RTV Drenthe wil verbinden en neemt daarom ook zelf initiatief voor samenwerking. Nieuwe mogelijkheden, die online en sociale media bieden, geven kansen om nieuwe doelgroepen te bereiken en het bereik van RTV Drenthe te vergroten. Op deze manier vervult RTV Drenthe een onmisbare spilfunctie in de provincie.
- RTV Drenthe vindt het Drents belangrijk. De streektaal komt in allerlei vormen terug in uitingen op radio, televisie en online/sociale media, passend bij de culturele identiteit en ter bevordering van de samenhang in de Drentse samenleving.

Verantwoording

De regionale mediaraad heeft een belangrijke rol voor regionale verankering en verantwoording. Het media-aanbodbeleid wordt namelijk door de mediaraad vastgesteld

en geëvalueerd. Programmatoezicht op de regionale omroep wordt uitgeoefend door het Commissariaat voor de Media, dit betreft media-wettelijke verplichtingen die zijn opgelegd, zoals:

- het programmavoorschrift om 'tenminste 50% van de zendtijd te besteden aan programma-onderdelen van informatieve, culturele en educatieve aard (ice-norm) die in het bijzonder betrekking hebben op de provincie waarvoor het programma bestemd is';
- en de doelstelling dat de regionale omroep zich richt op de bevrediging van de in de provincie levende 'maatschappelijke, culturele, godsdienstige en geestelijke behoeften'.

Functioneren regionale mediaraad

De hoofd- en eindredacteuren geven de leden de gelegenheid op programma's te reageren en stellen de reacties en suggesties van de mediaraad altijd zeer op prijs. Waar mogelijk nemen ze deze mee in het verder optimaliseren van het media-aanbod. De eerlijkheid gebiedt hen wel steeds te herhalen dat de financiële situatie van RTV Drenthe een obstakel is in het realiseren daarvan. Door de huidige financiering van regionale omroepen is het een feit dat onze omroep elk jaar geld moet inleveren en dat heeft uiteraard nogal wat programmatische beperkingen tot gevolg.

Media-aanbod in crisistijd

Het media-aanbod is in 2022 op peil gebleven. Werknemers waren goed in staat om vanaf de redactie en vanuit huis te werken. RTV Drenthe besteedde in het nieuws op alle

mediakanalen aandacht aan actuele nieuwsonderwerpen. De mediaraad staat achter het gehanteerde programmabeleid in 2022. Dat is de conclusie na diverse programma-evaluaties tijdens de vergaderingen.

Televisie

De standaardprogrammering bestaat momenteel uit Anno Drenthe, Strunen, Djammen, Djammen de Clips, Rood Wit TV, De Warming Up, Roeg en Onze Club.

Diverse nieuwe tijdelijke series zagen het licht:

- Boer&Toekomst (5x) Hoe jonge boeren hun toekomst van het 'boeren' in Drenthe zien.
- Langs Het Tuinpad Van Mijn Vader (5x) : Drenten vertellen over hun eigen bestaan aan de hand van het verleden van ouders en omgeving.
- Zorghart (8x): een indringende, boeiende kijk in het werk van de zorg van medewerkers van de Drentse zorgorganisatie Treant.
- Nog 1 Met De Jas Aan (5x). Hoe vergaat het de horeca in Drenthe.

De maandelijkse talkshow 'De Staat van Drenthe' wordt vervolgd. Het programma is vooral gericht op regionale gevolgen van landelijk beleid. Enkele onderwerpen waren Vuurwerk, De Wolf, Energie en Zorg.

Radio

Radio heeft een metamorfose ondergaan Er is gekozen voor een herziening van de doelgroep. Er wordt nu meer gericht op de óudere luisteraar, wat zich onder meer weerspiegelt in de muziek-keuze: meer jaren '60 en '70. En begin jaren '80.

Dit is de huidige programmering:

- 09 uur Goedemorgen Drenthe. De presentatie is in handen van Judith Regendorp. Nieuws en achtergronden staan centraal, met een frisse flow gemaakt
- 09-12 uur Koffie en Keuvelen: Het eerste uurtje met nederpop, daarna lekker de ochtend door met tips, muziek en gesprekjes. Wim Boer presenteert de show.
- 12-15 uur Anouk in de Middag, een tweedelige show met tussen 12 en 13 uur nieuws en daarna 2 uur meer freestyles met muziek, gezelligheid en elke dag een afsluiting van 1 minuut over een (nieuws)gebeurtenis of event dat extra aandacht verdient.
- 15-18 uur Studio Steenbergen. Met in het eerste uur aandacht voor muziek uit de 60-er en 70-er jaren. Daarna een veelkleurig radioprogramma met nieuws en muziek en presentator René Steenbergen neemt altijd de dag nog even door.

De weekendprogrammering is ook deels aangepast sinds september. Op zaterdagochtend presenteert Win Boer 'De Boer Op' : een uitgaansprogramma voor Drenthe.

Hemmeltied is daarmee een uurtje teruggedaan naar 09-12 uur en wordt gepresenteerd door Leonie van der Werf en Harm Dijkstra.

René Karst is de nieuwe ster aan het firmament.

Hij presenteert tussen 14 en 16 uur op zaterdagmiddag zijn programma 'Karstival'. René draait live opgenomen hits van de grootste artiesten, heeft oog voor entertainmentnieuws en presenteert dit alles op geheel eigen wijze. Daarna is het tijd voor de 'Ziezozaterdagshow' met Ruben Kooren; het programma om gezellig het weekend verder in te gaan.

Op zondagmiddag is nieuw tussen 16 en 18 uur 'De Gezellige Zondagmiddag'.

Harry's Blues verdwijnt van de zender. Maker Albert Haar maakt de keuze om te stoppen. Het zondagse blues-uur tussen 18 en 19 uur blijft met het nieuwe programma 'De Nalatenschap Van Harry Muskee', gemaakt door Johan Derksen.

De radio-uitzendingen zijn doordeweeks van 07-17 uur en op zaterdag van 08-17 uur live te zien op de TV zender van RTV Drenthe.

Sport

De voetbalclub FC Emmen heeft een prominente plek binnen de sportprogrammering; op TV zenden we Rood-Wit TV en NaEmmeren uit. NaEmmeren verdwijnt na de zomer en Rood Wit is een totaalprogramma van 24 minuten op de donderdagavond over FC Emmen. Op Radio is er FC Emmen live, waar we live de wedstrijden van FC Emmen volgen. Het TV-voetbalprogramma Onze Club Blijft onverminderd

populair. Het totale Drentse amateur-voetbal komt daarin aan bod. De TV serie De Warming Up besteedt wekelijks aandacht aan breedtesport en individuele (top)sport op TV. Grote sportwedstrijden zoals de TT, De Wielerronde van Drenthe, Dutch Open Darts en eendaagse grote wedstrijden krijgen de nodige (live) aandacht online en op TV. En natuurlijk vindt het sportnieuws z'n weg via de onlinekanalen en in de reguliere RTV nieuwsuitzendingen.

Streektaal op radio en/of op televisie

Drents is een belangrijke pijler van de Drentse omroep.

De voertaal is Nederlands, doordeweeks wordt waar het kan Drents gesproken ("je mag altijd Drents praten"). De rubriek OpTjak is in het Drents. In het weekend geldt hetzelfde en de echte streektaalprogramma's zijn op zaterdag De Boer Op, Hemmeltied en Muziekprofiel. Op zondag Veur de Preek, Zondagochtendlicht (deels), Pollings Passie en een gedeelte van Drenthe Toen. De vaste streektaalprogramma's op TV zijn Strunen, Djammen, het weer en de quiz Loos.

Online bereik en sociale media

Online blijft de belangrijkste 'nieuwpoot' van RTV Drenthe. Het bereik is ook in 2022 gegroeid. Via Social Media werden diverse speciale publieksacties ontwikkeld: van interactieve kenniskwizen tot zoekacties.

Er is een levendige samenwerking tussen Radio en Socials. Dagelijks worden vragen aan luisteraars gesteld en stellingen geponeerd. Het publiek waardeert dat met veel reacties. Regelmatig zijn er meer dan 5.000 reacties op een post.

Top 1000

Na de succesvolle eerste editie van vorig jaar, is ook in 2022 een muzikale Drentse 1000 georganiseerd. De stemweek vond plaats van 18 t/m 25 november en van 24 t/m 31 december is er muziek gedraaid voor en door Drenthe. Op nummer 1 stond wederom Daniel Lohues met 'Hier kom ik weg'.

Zomer- en feestdagenprogrammering Radio en TV Drenthe

Vanwege de vakantieperiode van het personeel werden programma's herhaald. Nieuw was de serie Passie op het Platteland, een project voor en door jongeren op het platteland. Ontwerper Vera Vos (22, De Wijk), filmmaker Manon Hessels (26, Ruinen) en jongerenwerker Mascha Konterman (28) reden met een knalgele bus en een eigen thuishalte langs de jongeren op het platteland. Er wordt namelijk verondersteld dat jongeren veelal wegtrekken en dat er niets te beleven valt, maar niets is minder waar. Daarnaast werden nieuwe afleveringen van Strunen, met Harm Dijkstra, uitgezonden.

De kerst- en oudejaarsprogrammering stond in het teken van bezinning en muziek. We zonden een muzikale kerstuitvoering uit met een kerstverhaal door het koor Magnificat. Daarnaast een TV-registratie van een kerstconcert van het Noord Nederland Orkest. Op oudjaarsavond is de registratie van de oudejaarsconference van Harm en Roelof uitgezonden. De mediaraad nam vooraf kennis van het media-aanbod in de zomer en tijdens de feestdagen.

Kijk- en Luistercijfers en het online-bereik

Helaas zijn de kijk- en luistercijfers van het landelijke Kijk- en Luisteronderzoek (KLO) voor RTV Drenthe ook in 2022 niet representatief. Te weinig respondenten maken de kijk- en luistercijfers voor ons als kleine regionale omroep niet betrouwbaar. De mediaraad verwacht en hoopt op een representatievere meetmethode met de komst van een nieuw landelijk digitaal systeem. Dat is begin 2023 actief geworden. We analyseren vanaf dat moment de luistercijfers op een nieuwe wijze en bekijken de gevolgen voor RTV Drenthe.

Vaststelling media-aanbod 2022

In december is het media-aanbod van Radio en TV Drenthe 2023 voorgelegd aan de mediaraad en vastgesteld. Er zijn weinig programmatische wijzigingen.

Bijlage 1

Programmacriteria

De mediaraad toetst de programmering aan de hand van onderstaande programmacriteria:

1. Een programma moet herkenbaar zijn als een programma van RTV Drenthe, gericht op (een deel van) de luisteraars en/of kijkers van de regionale omroep.

Die herkenbaarheid bestaat uit:

- a. De plaats waar een gebeurtenis of situatie zich afspeelt.
 - b. Gericht zijn op een provinciaal of plaatselijk gebeuren of situatie.
 - c. De effecten die gebeurtenissen of situaties op onze provincie hebben (regionale of provinciale vertaling).
 - d. De taal waarin het programma wordt gepresenteerd.
 - e. De herkomst van de gast(en) en hun betrokkenheid bij de provincie.
 - f. Een uitdaging tot participeren van de regionale luisteraar.
 - g. De mate waarin het programma rekening houdt met wat in de regio wordt gewaardeerd, of populair is (muziekprogramma's).
2. Het programma moet of actueel zijn of achtergronden belichten of een regionale situatie of gebeurtenis verduidelijken.

3. Het programma moet iets toevoegen aan de overige media-informatie en moet zich daarvan onderscheiden. Luisteraars/kijkers missen iets als ze het programma niet hebben gehoord of gezien.
4. Er moeten programma's zijn die zich toeleggen op de historie van Drenthe, maar ook moet het huidige Drenthe aan bod komen en moeten met name nieuwe ontwikkelingen worden gesignaleerd en in beeld (auditief en/of visueel) worden gebracht.
5. Een programma moet zich niet alleen toespitsen op aspecten en gebeurtenissen in de samenleving die uit zichzelf al veel aandacht krijgen en eigen aandachtsmiddelen en mogelijkheden hebben, maar ook belangrijke gebeurtenissen signaleren die kleinschaliger zijn. Dit geldt vooral voor achtergrondinformatie (breed aanbod).
6. Voldoende variatie in het media-aanbod.

NB: Niet ieder programma hoeft aan alle criteria te voldoen.

Financieel jaarverslag

Carola Bakker

Hoofd financiële zaken/Controller

Geconsolideerde balans

	2022	2021
Activa		
Materiële vaste activa		
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	1.785.216	1.894.119
Inventaris en inrichting	1.998.983	2.264.834
Vervoermiddelen	89.522	156.186
Financiële vaste activa		
Deelnemingen	15.000	15.000
Vorderingen		
Handelsdebiteuren	289.761	185.464
Belastingen en premies sociale verzekeringen	13.857	31.497
Overlopende activa	173.883	141.220
Liquide middelen	1.458.996	1.479.042
TOTAAL ACTIVA	5.825.217	6.167.361

	2022	2021
Passiva		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	2.163.184	2.163.184
Reserve voor media-aanbod	687.809	854.467
Voorzieningen		
Voor belastingen	36.545	65.436
Overige	180.503	151.728
Langlopende schulden		
Schulden aan kredietinstellingen	1.496.493	1.612.887
Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers	420.485	467.283
Belastingen en premies sociale verzekeringen	358.806	306.767
Overige schulden	281.925	268.071
Overlopende passiva	199.467	277.538
TOTAAL PASSIVA	5.825.217	6.167.361

Geconsolideerde exploitatierekening (categoriale indeling)

	2022	2021
Baten		
Media-aanbod		
- bekostiging	10.213.616	9.700.487
- overige subsidies	217.893	358.322
- reclamebaten	1.123.215	1.071.273
Programmagebonden eigen bijdragen		
- sponsorbijdragen	97.000	104.785
Opbrengst nevenactiviteiten	3.646	5.263
Overige bedrijfsopbrengsten	27.543	4.000
Barteringbaten	268.952	208.984
Som der bedrijfsopbrengsten	11.951.865	11.453.114
Lasten		
Lonen en salarissen	4.883.216	4.399.925
Sociale lasten	1.379.137	1.206.327
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	699.029	691.292
Directe productiekosten		
- facilitaire lasten (distributie- en uitzendlasten)	142.943	98.296
- technische productiekosten media-aanbod (programmalasten)	627.412	592.894
- overige productiekosten media-aanbod	2.135.641	2.215.785
- sales en reclame	371.640	358.356
Overige bedrijfslasten		
- PR en promotie	248.267	261.741
- huisvestingslasten	331.869	327.930
- overige algemene lasten	946.065	934.898
Barteringlasten	315.520	231.263
Som der bedrijfslasten	12.080.739	11.318.708

	2022	2021
Bedrijfsresultaat	-128.874	134.406
Rentebaten en inkomsten uit beleggingen	-3.747	-2.301
Rentelasten en soortgelijke kosten (-/-)	<u>-12.527</u>	<u>-13.708</u>
Som der financiële baten en lasten	-16.274	-16.009
Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening	-145.148	118.397
Vennootschapsbelasting	21.512	-2.353
Exploitatieresultaat na overdracht	-166.658	120.750
FTE gemiddeld	80,9	76,7
FTE ultimo	81,1	78,3

Geconsolideerd kasstroomoverzicht

	2022	2021
I Kasstroom uit operationele activiteiten		
Exploitatieresultaat	-145.148	118.397
Aanpassingen voor:		
Afschrijvingen vaste activa	684.241	684.720
Mutatie voorzieningen	28.775	10.547
Bruto kasstroom uit operationele activiteiten	<u>567.868</u>	<u>813.663</u>
Mutatie vorderingen	-119.320	87.008
Mutatie kortlopende schulden	<u>-151.027</u>	<u>-438.512</u>
Netto kasstroom uit operationele activiteiten	297.521	462.159
II Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in (im)materiële vaste activa	-215.960	-291.882
Desinvesteringen in (im)materiële vaste activa	<u>14.788</u>	<u>6.572</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-201.172	-285.310
III Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Aflossing langlopende schulden	-116.394	-116.351
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	<u>-116.394</u>	<u>-116.351</u>
Mutatie liquide middelen I - II + III	-20.046	60.498
Liquide middelen einde boekjaar	1.458.996	1.479.042
Liquide middelen begin boekjaar	<u>1.479.042</u>	<u>1.418.544</u>
Mutatie liquide middelen	-20.046	60.498

Toelichting

De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Regeling financiële verantwoording regionale publieke media-instellingen en de RPO.

In het geconsolideerde verslag zijn de jaarrekeningen van Stichting RTV Drenthe en Stichting Mediareclame Drenthe geconsolideerd. Beide stichtingen zijn statutair gevestigd te Assen.

Bij de geconsolideerde jaarrekeningen van Stichting RTV Drenthe en Stichting Mediareclame Drenthe heeft Flynth adviseurs & accountants op 26 april 2023 een goedkeurende controleverklaring verstrekt. De grondslagen bij de geconsolideerde jaarrekening gelden zoals opgenomen in de geconsolideerde jaarrekening.

De jaarrekening is opgesteld in euro's en is opgemaakt op 26 april 2023 te Assen.

Het financiële boekjaar 2022 werd afgesloten met een negatief resultaat van € 166.658.

De reguliere bekostiging van het Rijk bedroeg € 10.231.616. De totale reclame baten waren met € 1.123.215 hoger dan begroot en hoger dan in 2021. In het overgangsjaar, naar een tijdperk zonder corona, kon RTV Drenthe weer enigszins terug naar een "normale" advisering qua besteding van de reclamebudgetten. Doordat de corona beperkende regelgeving

in de loop van 2022 verdween, konden we meer aandacht geven aan onder andere evenementen en pr en marketing.

De facilitaire lasten zijn hoger dan in 2021, dit wordt met name veroorzaakt doordat een tegemoetkoming in de FM zenderkosten is komen te vervallen. Verder zijn de kosten van project Regiogroei voor 2022 aanzienlijk hoger dan in eerste instantie is begroot, eind 2021 is dit al aangegeven door Regiogroei, maar de begroting voor 2022 was toen al vastgesteld. Stijgende energielasten bleven ons in 2022 bespaard. RTV Drenthe had een doorlopend energiecontract met vaste tarieven voor 2022. Met ingang van 2023 zullen de energiekosten wel degelijk stijgen.

Het resultaat 2022 wordt conform het Handboek Financiële Verantwoording Regionale Publieke Media-instellingen RPO onttrokken aan de reserve voor media-aanbod. Deze bedraagt eind 2022 € 687.809 en blijft onder het gestelde maximum van 10% van de uitgaven. Conform de statuten van de stichtingen is het de taak van de Raad van Toezicht om de jaarrekeningen goed te keuren.



De financiële kengetallen zien er als volgt uit:

Het eigen vermogen is toereikend om als buffer te kunnen dienen voor eventuele financiële tegenvallers. De liquiditeit is voldoende, maar RTV Drenthe blijft de liquiditeitsontwikkeling goed monitoren.





Toelichting

De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Regeling financiële verantwoording regionale publieke media-instellingen en de RPO.

in de loop van 2022 verdween, konden we meer aandacht geven aan onder andere evenementen en pr en marketing.

De facilitaire lasten zijn hoger dan in 2021, dit wordt met name veroorzaakt doordat een tegemoetkoming in de FM zenderkosten is komen te vervallen. Verder zijn de kosten

De financiële kengetallen zien er als volgt uit:

	2022	2021
Eigen vermogen (algemene reserve en media-aanbod)	€ 2.850.993	€ 3.017.651
Totaal vermogen (eigen vermogen, voorzieningen en schulden)	€ 5.825.218	€ 6.167.362
Solvabiliteitsratio (eigen vermogen/totaal vermogen)	49%	49%
Netto werkkapitaal (vlottende activa minus kort vreemd vermogen)	€ 675.814	€ 517.564
Current ratio	1,5	1,4
Resultaat (na belasting)	€ -166.658	€ 120.750
Cashflow (resultaat plus afschrijving)	€ 517.581	€ 805.470

terug naar een "normale" advisering qua besteding van de reclamebudgetten. Doordat de corona beperkende regelgeving

volgende, maar RTV Drenthe blijft de liquiditeitsontwikkeling goed monitoren.



Bijlage 1

Samenstelling d.d. 31 december 2022

Raad van Toezicht

- De heer G. Dielessen, voorzitter
- Mevrouw Y.C. Gosman
- Mevrouw A.M. Houwing
- Mevrouw R. Lubbers-Hilbrands
- De heer H.R. Tupan

Mediaraad

- De heer G.J. Volkers, voorzitter
- De heer R.G. Koops, secretaris
- De heer B. Altena
- Mevrouw J. van den Berg
- De heer G.J. Ensing
- Mevrouw S. Grobbink-Vugts
- Mevrouw M. Lunenburg-Sieben
- Mevrouw A. Oosting
- De heer M. Tetelepta
- De heer C. Vermeeren
- De heer G.J. de Vos

Managementteam

- De heer H. Binnendijk, voorzitter
- Mevrouw C.M. Bakker
- De heer J.S. Ebbers
- Mevrouw B. Terlouw
- De heer G.F. Wesseling

Redactioneel Beleidsteam

- De heer H. Binnendijk, voorzitter
- Mevrouw G.H. Jonkers
- Mevrouw M.I. Nieuwenhuis
- Mevrouw M.F.W. Rosier
- De heer M. van der Veen



Bijlage 2

Samenstelling d.d. 31 december 2022

Ondernemingsraad

- De heer T.R. Veltman, voorzitter
- Mevrouw H.M. Hulzebos-Boer
- De heer S. Koster
- Mevrouw M.H. Schouten
- De heer M.J.T. Stultjens

Redactieraad

- Mevrouw I. Kemper, voorzitter
- Mevrouw N. Aldershof
- De heer R.M. van Gool
- De heer R. Oostingh
- De heer R. Wilkens

Bedrijfshulpverlening

- Mevrouw. A.S. Kampinga, coördinator
- Mevrouw E.M. Boer
- Mevrouw I.C. Groen
- De heer S. Koster
- Mevrouw L. van der Laan
- De heer S. Meijer
- Mevrouw C.F.A. Mulder
- Mevrouw C.R. Pops
- Mevrouw T. Ruiters
- Mevrouw M.H. Schouten
- De heer D.C. van der Spoel
- De heer M. Woering

Bezoekadres	Beilerstraat 30
Postadres	Postbus 999 9400 AZ Assen
Telefoonnummer	0592 - 33 80 80
Internet	rtvdrenthe.nl
E-mail	info@rtvdrenthe.nl

