

Drenthe, Gasselte 27 oktober 2023

Beste Provinciale Staten, Beste leden.

Geachte heer/mevrouw, zou dit stuk betrokken kunnen worden bij de behandeling Startnotitie Cultuur van 01-11-2023

*Assen, 4 juli 2023*

*Ons kenmerk 27/5.11/2023000952*

*Verkenning Berenschot cultuurbeleid Drenthe richting 2025-2028 Status:*

Ik heb met verwondering het onderzoek van berenschot gelezen over huidige cultuurbeleid en advies voor de provincie Drenthe 2025/2028. Geen vernieuwing maar een oud verhaal met herhalingen. Gemiste kans om het onderzoek vraag juist nu breder uit te zetten. Binnen de provincie Drenthe zijn meer initiatieven die niet zichtbaar zijn binnen Berenschot verkenning. Er kan meer winst worden gehaald om dit wel zichtbaar te maken voor de provincie Drenthe.

Mijn naam is Sjoerd Wagenaar.

Kunstenaar, regisseur, theatermaker. Oprichter en bedenker van de Peergroup en mede-initiatiefnemer "Into Nature. Oprichter stichting D:DNA te Donderen. Verbinder van cultuur en natuur met maatschappelijke en economische vraagstukken. Cultuur kan verbinding leggen met verschillende disciplines die wij nu nog niet zien! En nog steeds actief in de cultuur sector voor Drenthe.

Door de oprichting van de stichting Peergroup 1998 in Gasselte heb ik jaren gewerkt om cultuur in Drenthe op hoger niveau te brengen. Dit is deels gelukt door mij ook te verdiepen, zoals in natuur, landbouw, zorg, voedsel, cultuur en noaberschap. Hierdoor heb ik de culturele prijs van Drenthe voor ontvangen in 2007. Zo ontstond de mobiel theaterwerkplaats op sociaal geëngageerde theater en kunst op locatie. Onderwerpen die spelen in de provincie om daar cultuur mee maken. Mensen erbij betrekken! Wat speelt in hun omgeving? Wat hebben zij nodig? En wat kunnen nieuwe uitdagingen kunnen zijn? Ik heb 4 kunsten plannen geschreven. De Peergroup door landelijke bezuinigingen geleid. Zelfs in de vorige bezuinigingen heb ik landelijk gepleit voor behoud van cultuurgelden Garage TDI, Loods 13, Into Nature, en Peergroup. Ons nieuwe initiatief D:DNA werd ondanks positief door! (We the North) maar door bezuinigingen niet gehonoreerd met landelijke BIS. En toen kwam corona.

**De nieuwe Urgentie voor cultuur in Drenthe**  
**Om het anders te doen.**  
**Berenschot was niet in de roos.**

Cultuur in deze tijden vergt lef hebben en niet de cijfers tegen het licht houden. Het is door bouwen aan wat is bewerkstelligd. Er zijn mensen die hun nek uitsteken om de cultuur in Drenthe verder te brengen. Mensen die niet snel worden gezien en ondersteund in wat zij doen. Lijkt mij nog onderzoek waard!

Helaas lopen jongeren weg en goede docenten kunst en cultuur zijn er maar weinig. Mensen met geringe praktijkervaring, maar wel met goede bedoelingen bepalen de koers en het vooruitzicht. Voor velen binnen de cultuursector is Drenthe maar de doorrij provincie en er zijn weinig blijvers. Drentse cultuurbeleid bungelt al decennia onderaan in Nederland zolang ik al actief ben. In Berenschot wordt dit ook pijnlijk duidelijk over cultuurspreiding in Nederland. Naast Limburg, Zeeland, Friesland, Overijssel en zelfs Groningen ligt Drenthe ver achterop.

Kan dat anders?

Ik denk het wel dat het anders kan. De cultuursector is voor Drenthe van belang! Op veel vlakken speelt cultuur een belangrijke rol. Het is zichtbaar in het landschap. Drenthe is een grote inspiratiebron voor velen.

Het versterkt de noaberschap en de cultuurschatten die er zijn te vinden het landschap.

En de nieuwe kunst en cultuur die kan ontstaan. Er moet in hoger cultuureducatie en meer aanbod zijn, de kennis en kunde is er. Het levend erfgoed moet ondersteund worden. Het zijn de mensen die met cultuur werkzaam zijn en die wereld erfgoed tot leven brengen, of een museum. Gebouwen doen niks het zijn de mensen die cultuur maken. Van Gogh kan een inspiratie zijn, maar dat is niet de actuele cultuur van nu.

Cultuur zijn wij en dat maken wij allemaal en komen wij dagelijks tegen jong en oud. Als wij niet terugkijken hoe cultuur in Drenthe zich heeft ontwikkeld. Dan zijn hunne bedden maar een stapel stenen. Cultuur is een dagelijks en met ons. Cultuur en natuur zijn van levensbelang. Cultuur laat zien wie we zijn, waar we vandaan komen en wat ons drijft en laat doen. Cultuur biedt ons het platform voor uitwisseling van ideeën en visies op de toekomst. Cultuur vertelt en laat zien hoe we kunnen veranderen en hoe wij in harmonie kunnen leven met onze omgeving en de natuur. Cultuur is stilstaan, verwonderen en luisteren naar je hart om een keuze te maken. Cultuur is kijken en het herkennen van vormen die je nooit eerder hebt gezien. Cultuur is combinaties maken die jou naar een helder moment brengen, waardoor je gaat ondernemen en een nieuw idee tot leven brengt. Cultuur is vrijheid van vragen en bewegen en durven denken aan onmogelijke ideeën. Cultuur gaat zijn gang als de natuur en doet een diverse samenleving groeien. Cultuur is wat ons stuwt naar het begrijpen van de natuurlijke habitat, van wie we zijn en hoe wij ons moeten verhouden.

Mijn voorspelling is dat de cultuursector zich steeds bewuster wordt van de impact van ons mensen op onze leefomgeving. Culturele uitingen gaan meer en meer over actuele vraagstukken, over balans in de leefomgeving en natuur/cultuur. Hier kan Drenthe in voorop gaan lopen in de culturele sector in Nederland. Juist de relatie leggen met cultuur natuur, educatie en meer innovatief uitdagingen zoeken.

Bij D:DNA kiezen we voor deze afslag. Met de juiste middelen, nemen we de komende jaren het voortouw, op weg naar een toekomst waarin ons hele land, in navolging van Drenthe, aandacht gaat krijgen voor de relatie cultuur-natuur, en onze cultuur meeneemt in de belangrijkste opgaven van deze tijd, de zorg voor onze aarde en het omgaan met een veranderend klimaat dit is waar jongeren aan werken, en wij met hen.

### **De Nieuwe Urgentie voor volgend cultuurbeleid.**

#### **Punten op de horizon durven zetten.**

- 1: landelijk 10% boven op de 2 Euro dit per hoofd van de bevolking in Drenthe wat aan cultuur wordt besteed.
- 2: Internationale zichtbaarheid vergroten. Toerisme.
- 3: jonge generatie aan de provincie verbinden door nieuwe educatie.
- 4: Urgente onderwerpen binnen de provincie Drenthe actuele onderwerpen van maken in de cultuursector.
- 5: Drents Landschap centraal stellen. Leefbaarheid en wonen.
- 6: Assen nomineren 2029 om Culturele hoofdstad 2033 te worden en de groenste gemeente van de EU!
- 7: Alle Klimaat doelen actueel meenemen binnen de cultuursector. Water en energie
- 8: Disciplines overschrijdend samenwerking bevorderen. Innovatie.
- 9: Goed overzicht krijgen van culturele krachten binnen de provincie Drenthe.

Persoonlijk zie ik kansen voor de provincie Drenthe nationaal en internationaal. Hier werken wij al geruime tijd aan. De komende kunsten planperiode werken wij verder voor een plek binnen de BIS 2024/2028.

Beste Leden staten

Ik hoop dat na aanleiding van deze brief er andere gedachten zijn om de cultuursector Drenthe tegen het licht te houden. En dat verschillende organisaties en mensen zijn die werken in de cultuursector en niet worden genoemd in het berenschot verslag. Deze groep heeft een groter bereik voor de provincie Drenthe dan wordt aangenomen.

Met Vriendelijke groet  
sjoerd wagnaar  
Artistiek Directeur D:DNA