



JAARSTUKKEN 2022; STATENSTUK 2023-105

GROENLINKS**Drukkerijmuseum Meppel****Amendement**

Provinciale Staten van Drenthe; gelezen het voorstel van Gedeputeerde Staten van Drenthe van 18 april 2023, kenmerk 16/5.4/2023000543, inzake ontwerpbesluit 2023-105-1

BESLUITEN:

De tekst van het ontwerpbesluit als volgt te wijzigen:

Deelbesluit 5.

Een bedrag van € 630.000,-- als volgt te bestemmen: € 130.000,-- voor het project Veenhuizen, werelderfgoed in transitie en € 500.000,-- voor de voortzetting van het organisatie-ontwikkeltraject in 2023. **Te laten vervallen en dit te vervangen door:**

- A. Onder 5 toevoegen:** Een bedrag van € 665.000,-- als volgt te bestemmen: € 130.000,-- voor het project Veenhuizen, werelderfgoed in transitie en € 500.000,-- voor de voortzetting van het organisatie-ontwikkeltraject in 2023', **en €35.000 voor de voortzetting van een jaar van Drukkerijmuseum in de gemeente Meppel.**
- B.** Het saldo van de toevoeging aan de Financieringsreserve met € 35.000,-- te verminderen en het besluit **onder 6** als zodanig te wijzigen.

En verzoeken het college het bijbehorende document waar aan de orde, hierop aan te passen.

Toelichting Drukkerijmuseum

Drukkerijmuseum is van historische waarde met een regionale uitstraling. Vanuit het hele land kwamen er drukkers om zich in Meppel vestigen. In 1695 vestigde zich hier Jan Lensink uit Amsterdam, de eerste drukker in Drenthe. Vier generaties traden op als 'landschapsdrukker'. Hun producten zijn nog overal in Drenthe te vinden. In navolging van de familie Lensink, hebben vele

anderen zich in Drenthe bezig gehouden met het grafische vak. Momenteel zijn er circa 60 grafische bedrijven actief, waarvan 18 in Meppel.

Het Drukkerijmuseum Meppel, inmiddels uitgegroeid tot een begrip in heel Nederland, is gevestigd in een monumentaal pakhuis in het fraaie centrum van de stad. Het museum heeft een brede opzet. Het begint bij de eerste vormen van communicatie: tekens van de oermensen en het laat de ontwikkeling van het schrift zien tot het machinezetten in de jaren '50. Alles wat door de eeuwen van belang is geweest voor de nobele drukkunst is te vinden in het museum.

Het museum wordt vakkundig geleid en vrijwilligers (veelal oud-grafici) demonstreren dagelijks het hand- en machinezetten, drukken, papierscheppen en boekbinden. Regelmatig wordt ook de steendruktechniek gedemonstreerd. Drukkerijmuseum ontvangt van de gemeente Meppel een jaarlijkse subsidie. Dit is evenwel niet voldoende om sluiting te voorkomen.

Met een bijdrage voor een jaar van de provincie ontstaat er ruimte en tijd voor de museum om samenwerkingsverbanden aan te gaan met 'like minded' voorzieningen, en werken aan een solide financiering.

Uiteindelijk is het aan het nieuwe College om te bezien op welke wijze de financiering voortgang kan krijgen.

Namens BBB
Gert Veltrop

Namens Groen Links
Sam Pormes