

Aan:
de heer G.A. Veltrop

(i.a.a. de overige Statenleden)

Assen, 16 mei 2023

Ons kenmerk 20/5.7/2023000641

Behandeld door team Cultuur, Maatschappij en Vrijtijdseconomie

Onderwerp: Beantwoording schriftelijke vragen ex artikel 41 Reglement van orde over sluiting
Drukkerijmuseum te Meppel op 1 juni 2023

Geachte heer Veltrop,

In uw brief van 26 april 2023 stelde u een aantal vragen over de sluiting van het Drukkerijmuseum te Meppel op 1 juni 2023.¹

Deze vragen beantwoorden wij als volgt.

Vraag 1

Hierbij uiten wij onze zorg over de dreigende sluiting van het museum. Deelt het college die zorg? Zo nee, waarom niet?

Antwoord 1

Wij delen uw zorg. Wij zien dat meerdere musea in Drenthe moeite hebben om financieel de eindjes aan elkaar te knopen. Dit is een zorgelijke ontwikkeling. Oorzaak hiervan is onder andere de coronaperiode, de achterblijvende bezoekersaantallen na corona en de stijgende energielasten en vaste kosten. Meerdere musea in Drenthe kampen daardoor met tekorten op de begroting. Dit vinden wij een zorgelijke ontwikkeling, ook voor de toeristische en culturele sector in Drenthe.

Vraag 2

Welke rol pakt de provincie op dit moment op maar zou zij (op korte termijn) ook kunnen oppakken, om sluiting af te wenden?

¹ U heeft ons verzocht om de vragen tijdens de Statencommissievergadering van 17 mei 2023 te beantwoorden. Omdat we nauwgezet contact hebben met de gemeente Meppel, is het in dit geval gelukt om aan uw verzoek te voldoen. Wel willen wij u erop wijzen dat voor het beantwoorden van Statenvragen termijnen gelden volgens het Reglement van orde.





Antwoord 2

Onze provincie telt 54 verschillende musea, variërend in formaat en onderwerp. Omdat wij niet alle musea in Drenthe structureel financieel kunnen ondersteunen, hebben wij keuzes gemaakt in onze Cultuurnota 2021-2024. Wij financieren het Drents Museum en vijf musea van provinciaal belang. Dit zijn Museum De Buitenplaats in Eelde, het Herinneringscentrum Kamp Westerbork in Hooghalen, het Hunebedcentrum in Borger, het Gevangensmuseum in Veenhuizen en Museum De Proefkolonie in Frederiksoord. Een museum is van provinciaal belang als het voldoet aan een aantal criteria, zowel op het gebied van inhoud als organisatie, educatie en toegankelijkheid. Omdat een kwalitatieve museale vertaling van het verhaal van het Veen hierin nog miste, wordt er momenteel gewerkt aan een doorontwikkeling van het Veenpark, in samenwerking met de gemeente Emmen, met als doel om ook tot de lijst van musea met provinciaal belang toe te treden.

Om de overige 48 musea inhoudelijk te ondersteunen, subsidiëren wij het Platform Drentse Musea. Zij helpen de kleine musea met hun netwerk, cursussen, kennis en een jaarlijks congres. Ook hebben wij momenteel twee regelingen voor de kleine musea om de museumregistratie te financieren en voor een bijdrage bij een vernieuwing van de tentoonstelling en/of een verbouwing. Voor structurele financiële ondersteuning van de kleine musea vinden wij de gemeenten primair verantwoordelijk.

Het Drukkerijmuseum wordt structureel gefinancierd door de gemeente Meppel. Wij gaan graag in gesprek met de gemeente Meppel om te kijken wat er nodig is, maar wij zien geen rol voor de provincie om structureel bij te springen om de tekorten in de exploitatie van het Drukkerijmuseum in Meppel op te vangen. Op bestuurlijk niveau hebben wij de handreiking gedaan om mee te denken in een oplossing en het is nu aan de gemeente om te bepalen wat ze willen met het museum en wat ze van de provincie nodig hebben.

Vraag 3

Vanwege het belang van het museum voor het museale landschap van Drenthe, zou het museum wat de fractie betreft in aanmerking moeten kunnen komen voor provinciale subsidie. Deelt u deze mening? Zo nee, waarom niet?

Antwoord 3

Het Drukkerijmuseum kan aanspraak maken op de incidentele regelingen die we voor de kleine musea hebben. Zo heeft het Drukkerijmuseum in november 2022 een subsidie van € 25.000,- ontvangen voor verduurzamingsmaatregelen vanuit de regeling Investeringskleine en middelgrote Drentse musea. Deze subsidie is echter niet bestemd om tekorten in de exploitatie op te vangen.

Op basis van ons huidige museumbeleid zien wij echter geen mogelijkheden om het Drukkerijmuseum een (structurele) subsidie te geven om de tekorten op te vangen. De verantwoordelijkheid hiervoor ligt primair bij de gemeente. Omdat wij bij meerdere musea in Drenthe zien dat de kosten en de tekorten stijgen, houden wij deze ontwikkeling nauw in de gaten.



Mocht er collectief wat nodig zijn om de kleine musea te ondersteunen, dan kijken wij hier graag samen naar met het Platform Drentse Musea en onze gemeenten.

Hoogachtend,

Gedeputeerde Staten van Drenthe,

, voorzitter

, secretaris



Aan
de voorzitter van Provinciale Staten van Drenthe
mevrouw J.Klijnsma
Postbus 122
9400 AC Assen

Datum, 26 april 2023

Onderwerp: schriftelijke vragen ex artikel 41 RvO over de sluiting drukkerij museum te Meppel per 1 juni 2023.

Geachte voorzitter,

Naar aanleiding van de aanstaande sluiting van het drukkerij museum te Meppel hebben wij de onderstaande vragen. Deze vragen zouden wij graag voor de eerstvolgende (ingelaste) PS vergadering beantwoord zien door u.

- Hierbij uiten wij onze zorg over de dreigende sluiting van het museum. Deelt het college die zorg? Zo nee, waarom niet?
- Welke rol pakt de provincie op dit moment op maar zou zij (op korte termijn) ook kunnen oppakken, om sluiting af te wenden?
- Vanwege het belang van het museum voor het museale landschap van Drenthe, zou het museum wat de fractie betreft in aanmerking moeten kunnen komen voor provinciale subsidie. Deelt u deze mening? Zo nee, waarom niet?

Namens de fractie van

BBB

G.A. Veltrop