

Aan:  
de heer J. Puper

(i.a.a. de overige Statenleden)

Assen, 16 mei 2023

Ons kenmerk 20/5.6/2023000645

Behandeld door team Cultuur, Maatschappij en Vrijtijdseconomie

Onderwerp: Beantwoording schriftelijke vragen ex artikel 41 Reglement van orde over Stichting Scala

Geachte heer Puper,

In uw brief van 29 april 2023 stelde u een aantal vragen over de Stichting Scala. Deze vragen beantwoorden wij als volgt.

#### Vraag 1

Is GS op de hoogte van deze adering over het gebied van Kunst en Cultuur in Zuidwest Drenthe?

#### Antwoord 1

*Ja, wij zijn op de hoogte van het faillissement van Scala. Al langer was bekend dat Scala in financiële moeilijkheden verkeerde. In 2021 is een plan ontwikkeld in overleg met de vijf betrokken gemeenten (Meppel, Hoogeveen, De Wolden, Westerveld en Steenwijkerland) om het binnenschoolse en buitenschoolse aanbod van Scala organisatorisch uit elkaar te halen. Hierbij zijn de binnenschoolse cultuurlessen verdergegaan onder de naam Cultuurklik en is het buitenschoolse aanbod zelfstandig doorgegaan als Scala. Met de vijf gemeenten is in 2021 een convenant vastgelegd dat over een periode van vier à vijf jaar de subsidie afgebouwd zou worden. De binnenschoolse educatie bleef door de vijf gemeenten wel gesubsidieerd. Dit past binnen een landelijke trend die al tien jaar gaande is. De bedoeling was om de inkomsten van het buitenschoolse aanbod uit de markt te halen. Door kostenstijgingen en sterk verminderde afname van het aantal cursisten heeft dit tot financiële problemen geleid bij Scala.*

#### Vraag 2

Is GS bereid om actief aandacht te geven in ambtelijke en/of financiële ondersteuning om eventueel samen met de gemeente(n) te kijken hoe het Kunst en Cultuur aanbod gewaarborgd kan blijven?





### Antwoord 2

*Goed cultuuronderwijs in de hele provincie vinden wij van groot belang. Wij zijn zeker bereid om met gemeenten in gesprek te gaan over het kunst-en-culturaanbod in de regio. Dit gebeurt al, onder meer binnen de overlegstructuur van de Vereniging Drentse Gemeenten, op zowel bestuurlijk als ambtelijk niveau. Afspraken over cultuuronderwijs en taakverdeling tussen Rijk, gemeenten, provincies en onderwijs zijn vastgelegd binnen het Landelijk Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs. Voor het naschoolse aanbod zijn dergelijke afspraken er niet. Gemeenten ondersteunen vooral het verenigingsleven en het aanbod in de eigen gemeente. Het is aan gemeenten zelf op welke wijze ze hier invulling aan willen en kunnen geven. Momenteel wordt in opdracht van de vijf gemeenten onderzoek gedaan naar een levensvatbaar vervolg voor naschoolse educatie. Dit adviesrapport wordt eind mei/begin juni verwacht. De gemeenten zullen dan moeten bepalen wat ze met de adviezen willen doen en daarin zijn wij zeker bereid om mee te denken.*

### Vraag 3

Is GS bereid om de jaarlijkse subsidie die verstrekt wordt aan de Drentse gemeenten zo te gaan verstrekken dat middels het afgeven van doelen een volwaardige regionale infrastructuur voor het vrijetijdsaanbod kunst en cultuur kan worden behouden?

### Antwoord 3

*Jaarlijks verstrekt de provincie vanuit de cultuurnota 'Cultuur om te delen' verschillende middelen aan gemeenten voor een specifiek doel. Dit gaat om vier budgetten:*

- 1. middelen voor het in stand houden van spreiding en toegankelijkheid van bibliotheken;*
- 2. snijvlaksubsidies voor evenementen op het snijvlak van cultuur en vrijetijdseconomie. Per gemeente zijn evenementen voorgedragen die hiervoor in aanmerking komen;*
- 3. impuls gelden. De Drentse gemeenten ontvangen een vast bedrag ten behoeve van een zelfgekozen inzet op cultuur onder de voorwaarde dat zij daar eenzelfde bedrag bijleggen;*
- 4. bijdrage voor Culturele Gemeente.*

*Deze middelen zijn vanuit de Cultuurnota voor een specifiek doel bestemd. In aanloop naar de nieuwe cultuurnota voor de periode 2025-2028 hebben wij adviesbureau Berenschot gevraagd om het huidige cultuurbeleid onder de loep te nemen en met aanbevelingen te komen over hoe het beleid effectiever kan worden ingezet. De budgetten die naar gemeenten gaan en de mogelijke voorwaarden die wij daaraan kunnen verbinden, maken hier deel van uit.*



*De aanbevelingen uit deze verkenning nemen wij mee bij de ontwikkeling van de volgende cultuurnota.*

Hoogachtend,

Gedeputeerde Staten van Drenthe,

, voorzitter

, secretaris



---

Aan de voorzitter van Gedeputeerde Staten in de provincie Drenthe

Mevr. J. Klijnsma

Postbus 122

9400 AC ASSEN

29 april 2023

**Betreft: Schriftelijke vragen (ex art 41 Reglement van Orde) betreffende Stichting Scala**

Geachte voorzitter,

Kennisnemend van het feit dat stichting Scala ([ontdekscala.nl](http://ontdekscala.nl)) in maart is gestopt met haar aanbod dans, teken- en muzieklessen in Zuidwest- Drenthe.

Het Centrum voor de Kunsten stopt ermee vanwege financiële problemen.

Inmiddels zijn er verwoede pogingen van de docenten zelf om in gezamenlijkheid een doorstart te maken zodat het muziekonderwijs behouden kan blijven.

Scala opereerde in de gemeenten: Meppel, De Wolden, Hoogeveen en Westerveld, daarnaast in het Overijsselse Steenwijkerland. In een groot deel van Drenthe dus.

Over het wegvallen van deze vorm van het culturele vrijetijdsaanbod maakt de PvdA fractie zich grote zorgen, want hoe bewaken we nu een juist aanbod van kunst en cultuur in dit deel van Drenthe?

**De fractie van de PvdA heeft hierover de volgende vragen aan het College van Gedeputeerde Staten:**

- Is GS op de hoogte van deze aderlating op het gebied van Kunst en Cultuur in Zuidwest Drenthe?
- Is GS bereid om actief aandacht te geven in ambtelijke en/of financiële ondersteuning om eventueel samen met de gemeente(n) te kijken hoe het Kunst en Cultuur aanbod gewaarborgd kan blijven?
- Is GS bereid om de jaarlijkse subsidie die verstrekt wordt aan de Drentse gemeenten zo te gaan verstrekken dat middels het afgeven van doelen een volwaardige regionale infrastructuur voor het vrijetijdsaanbod kunst en cultuur kan worden behouden?

Met vriendelijke groet,

Namens de fractie van de PvdA, Jan Puper