

Aan:
de heer H.R. Nijmeijer

(i.a.a. de overige Statenleden)

Assen, 18 oktober 2017

Ons kenmerk 42/3.6/2017001794

Behandeld door de heer G. Kamstra (0592) 36 58 52

Onderwerp: Beantwoording schriftelijke vragen ex artikel 41 Reglement van orde inzake TT Festival Assen

Geachte heer Nijmeijer,

In uw brief van 15 juni 2017 stelde u een aantal vragen over ex artikel 41 Reglement van Orde inzake TT Festival Assen.

Vooraf willen wij u onze excuses aanbieden voor de vertraagde afhandeling van uw vragen.

Uw vragen beantwoorden wij als volgt.

Vraag 1

Bent u op de hoogte van het feit dat de organisatie van het TT-Festival het Poppodium voor Drentse bands heeft geschrapt?

Antwoord 1

Ja, het is bekend dat de TT-organisatie met de invulling van de poppodia niet een specifieke Talentstage heeft ingericht. Wel zijn er op de diverse podia circa vijftien Drentse bands geprogrammeerd.

Vraag 2

Is de toezegging die de gedeputeerde heeft gedaan, om ruimte te creëren voor optredens van Drentse Popbands tijdens het TT-Festival, ook opgenomen in de subsidievoorwaarden?

Antwoord 2

Nee, de subsidiebeschikking is een nadere uitwerking van ons besluit van 15 december 2015 (zie Statenstuk 2015-716). Hierin is een meerjarige subsidieverlening voorzien. Op basis van deze besluitvorming zijn naderhand geen aanvullende voorwaarden gesteld voor de verlening van de subsidie voor het jaar 2017. Wel is er bestuurlijk contact geweest met de gemeente Assen om aandacht te vragen voor Drentse muziek tijdens het festival.



Vraag 3a

Zo nee, bent u ervan uitgegaan, dat de toezegging van de gemeente Assen om het Drentse poppodium voor 2016 te regelen, automatisch zou gelden voor de hele periode van 2016-2018?

Vraag 3b

Zo ja, betekent dit dat de subsidie voor 2017 niet zal worden verleend.

Antwoord 3a

Zie antwoord 2.

Vraag 4

Toekenning van de subsidie voor 2017 zou alleen kunnen gebeuren na een positieve evaluatie van het TT-Festival van 2016. Is in deze evaluatie ook hierover iets opgenomen? Zo ja, zou u ons hierover kunnen informeren?

Antwoord 4

Nee, op 12 december 2016 heeft de gemeente Assen een verzoek om vaststelling bij ons ingediend. Het vaststellingsverzoek bevat een positieve inhoudelijke evaluatie. Deze evaluatie treft u bijgevoegd aan.

Op basis van deze stukken hebben wij de subsidie 2016 vastgesteld en subsidie 2017 verleend.

Vraag 5

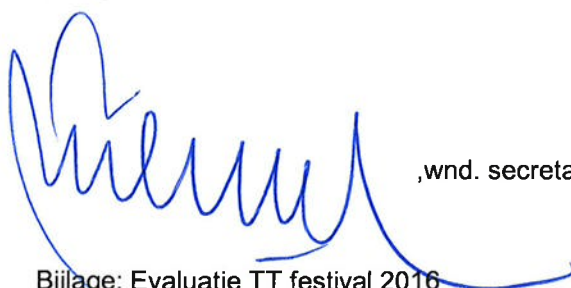
Bent u bereid om met de gemeente Assen hierover in gesprek te gaan om ervoor te zorgen dat voor het TT-Festival 2018 weer Drentse bands op de podia staan?

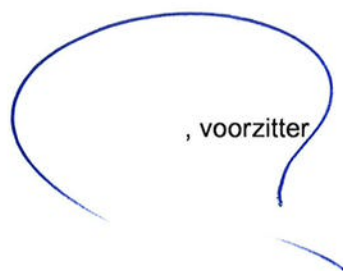
Antwoord 5

Dat is niet nodig. De gemeente Assen zorgt ervoor dat er in 2018 opnieuw, net als in 2017, weer de nodige Drentse bands geprogrammeerd staan.

Hoogachtend,

Gedeputeerde Staten van Drenthe,

 ,wnd. secretaris

 , voorzitter

Bijlage: Evaluatie TT festival 2016
wa.coll.

Bijlage 1 Evaluatie TT Festival 2016

Financiën

Het TT Festival heeft zijn inkomsten in 2016 weten te vergroten door het binden van meer sponsors en partners aan het TT Festival. Naast de subsidie van de provincie Drenthe en het budget wat de gemeente raad heeft vastgesteld is er ook een hoofsponsor (Catawiki) gevonden waardoor de begroting ruimer was dan in 2015. Dit is ook te zien geweest in de ruimere opzet van het TT Festival in 2016. Helaas heeft het verloop van het TT Festival niet voor alle aangesloten ondernemers een positief financieel resultaat opgeleverd.

Het TT Festival heeft in 2016 175.000 bezoekers gehad. Dat is 30.000 meer dan in 2015, echter minder dan verwacht (200.000).

De ondernemers die deelnemen aan de projectgroep en geïnvesteerd in het festival, de voorinvestering van ruim €600.000, - niet allemaal terugverdiend. Ook dit heeft te maken met de weersomstandigheden en weersvoorspellingen op donderdag en zaterdag. Daarnaast was het festivalterrein opgezet voor 100.000 bezoekers per dag. Omdat ivm de verschuiving van de race naar de zondag niet in te schatten was hoeveel mensen er extra naar het festival zouden komen, is besloten het festivalterrein uit te breiden. Door deze spreiding en het uitblijven van de verwachte bezoekers op vrijdag- en zaterdagavond (mede te wijten aan de weersomstandigheden), hebben de horeca ondernemers onvoldoende kunnen verdienen aan het festival. De horeca ondernemers zijn bereid om in 2017 het risico weer te nemen, maar verzoeken wel om een langdurige relatie en om maatregelen om het risico in 2017 te verkleinen. Nagedacht wordt aan een risicofonds om tegenvallers te kunnen opvangen.

Samenwerking

In 2016 hebben we de aanpak van 2015 voortgezet (regie door partij die geen winstbelang heeft, ontzorgen in facilitaire- en veiligheidsaspecten, verdelen van het festivalgebied in vermaakpleinen en daarin samenwerken met Asser ondernemers). Dit heeft wederom op veel draagvlak kunnen rekenen van zowel bij de Asser ondernemers, de Asser samenleving als de ambitiepartners. Ook is het gelukt om voor 2016 een aantal sponsors uit Assen aan te trekken, waardoor er een nog groter draagvlak is ontstaan. In 2017 zal deze aanpak gecontinueerd worden.

Net als in 2015 geven ondernemers aan blij te zijn met een centrale regie die geen direct winstbelang heeft (nu gemeente, mogelijk in de toekomst een stichting) en te worden ontzorgd in de facilitaire- en veiligheidsvoorzieningen. Dit willen ze graag behouden. Ondernemers zijn er risicodragend in gaan zitten en hebben veel geïnvesteerd in het festival. De wens om dit voor meerdere jaren te kunnen doen is, gelet op de gedane investering, groot. Stabiliteit in de projectorganisatie (zowel in concept als in deelnemende personen) is derhalve ook zeer wenselijk. Pas dan zijn sponsors en andere stakeholders bereid om een financiële bijdrage te leveren, waardoor het risico voor de ondernemers lager wordt. Ook wordt op die manier niet jaarlijks de kennis en ervaring weggegooid, waardoor de organisatie steeds effectiever en efficiënter kan.

Naast de deelnemende horeca ondernemers is er samengewerkt met veel leveranciers, sponsors en stakeholders uit Assen. Zo is bijvoorbeeld een samenwerking aangegaan met Catawiki en het TT Museum, waarin een aantal unieke veilingen is gestart. Het TT Museum heeft een bijdrage ontvangen van de opbrengst van de memorabiliaveiling. Er is een gezamenlijk netwerk opgebouwd en gedeeld.

Stakeholders geven aan dat het gezamenlijke netwerk dat is opgebouwd en de komende jaren zal worden uitgebreid, veel verder gaat dan alleen het TT Festival.

Ook na het festival weten partijen die verbonden zijn aan het festival, elkaar te vinden. Hierdoor ontstaat een enorme economische spin-off in Assen en omgeving. Graag zou het TT Festival deze spin-off in de komende jaren willen meten.

Waardering bezoekers

Het festival was een succes. Alhoewel er minder bezoekers waren dan verwacht, waren er 30.000 meer dan in 2015 en zit er dus groei in de bezoekersaantallen.

Net als in 2015 was de pers positief en waren er ook zeer positieve reacties op social media (zowel over de aanpak, de samenwerking als het programma en de artiesten). Vooral het Reuzenrad op de kop van de Vaart en een podium op het water, werden gewaardeerd door bezoekers en pers. Maar ook de TT NightRide dwars door het centrum en de motoractiviteiten op de Weiersstraat zijn door veel mensen bezocht (meer dan vorig jaar).

De organisatie heeft in 2016 actief ingezet op de communicatie. De website is aangepast, er is actief ingezet op de social media en er is een sponsorfolder ontwikkeld. Al met al kan gezegd worden dat de communicatie professioneler is aangepakt. Hier ligt een uitgebreid communicatieplan aan ten grondslag, waarbij de (marketing)doelstellingen van het festival vertaald zijn naar communicatiedoelstellingen. De professionalisering van de communicatie heeft een positief effect (groei volgers social media, persberichten worden opgepakt en de organisatie wordt door een sponsorfolder gezien als professionele en betrouwbare partij) en zal in 2017 worden voortgezet.

Met het TT Circuit is in 2016 actief gezocht naar verbinding. Samen met het Circuit is een programma folder gemaakt met daarin activiteiten in de week vooraf gaan aan de race dag. Een van de bedachte activiteiten (het laten spelen van een band op het TT Circuit) is helaas door tijdgebrek niet gelukt, maar voor de editie 2017 worden de mogelijkheden weer opnieuw bekeken en indien haalbaar, ook zeker ingezet. Elkaar daar waar mogelijk versterken met als doel een sterkere identiteit voor Assen, de provincie en een economische spinoff.

Overige punten

Het festival is veilig verlopen. Er zijn met een dag meer, toch minder incidenten dan vorig jaar geconstateerd en de veiligheidsdiensten geven aan dat de incidenten te vergelijken zijn een 'normaal' stapweekend. De brede opzet van het festivalterrein, zal hier zeker aan hebben bijgedragen. Het TT Festival heeft de afgelopen twee jaar de bezoekersaantallen en -stromen gemeten in het kader van crowdmanagement om zo de juiste crowdcontrolmaatregelen in te kunnen zetten. Dit doet ze in samenwerking met InnoFest.

Er is behoefte aan een betere afstemming tussen de sluitingstijden van de horeca en het festival. Het voelt voor de deelnemende horeca ondernemers niet helemaal 'eerlijk'. Vermaakpleinen moesten stoppen met muziek en de verkoop van drank en food, terwijl de andere ondernemers die ook een tap buiten op het terras hadden, wel gewoon door mochten. Ook de bedragen die voor de carrousels of raamverkoop betaald worden, zijn extreem laag (slechts de leges worden geïnd) en staan niet in verhouding tot de investering van de deelnemende horeca ondernemers.

Dit pleit ook voor een goed systeem van precario / terrasvergunning / TT beleid. Wie van het festival profiteert, betaalt ook mee is de wens. Dit wordt in de aanloop naar het TT Festival 2017 verder bekeken en daar waar mogelijk zal de gemeente zoeken naar mogelijkheden om hier maatregelen voor te treffen..

Er is dit jaar veel blik en glas in het centrum geconstateerd. Daarnaast is er vuurwerk en drugs meegenomen door bezoekers. Een aantal bezoekers is hiervoor door de politie aangehouden. Het is een gratis festival en de bezoeker wordt niet gecontroleerd bij het betreden van het festival. Dit kan de veiligheid van het festival aantasten. Alhoewel dit jaar het festival veilig is verlopen, vragen mondiale ontwikkelingen om alertheid en daar waar nodig bijsturing. Er is dan ook behoefte aan verdere maatregelen om dit te voorkomen (bijvoorbeeld goede afspraken met de supermarkten of controle bij het betreden van het festival).

Bijlage 2 Financieel resultaat**Resultaat TT Festival 2016.**

Kosten		
Veiligheid	€	-128.550,00
Infrastructuur	€	-170.700,00
Faciliteiten publiek	€	-16.350,00
Communicatie	€	-15.600,00
Schoonmaak, afval, markt, kermis	€	-25.150,00
Programma, motorvermaak	€	-78.450,00
Organisatie	€	-4.900,00
Muziek programma	€	-40.000,00
	€	-479.700,00
Opbrengsten		
Inkomsten verkoop/pacht/kermis	€	47.750,00
gemeente Assen	€	270.000,00
Subsidie provincie Drenthe	€	85.000,00
Sponsoring	€	67.000,00
	€	469.750,00
Resultaat TT Festival 2016	€	-9.950,00

Aan de voorzitter van Provinciale Staten van Drenthe,

**De heer J. Van Aartsen
Postbus 122
9400 AC Assen**

Onderwerp: Schriftelijke vragen ex artikel 41 RvO, inzake TT-Festival Assen

Assen, 15 juni 2017

Geachte heer van Aartsen,

In de FCBE-vergadering van 20 januari 2016 heeft de fractie van GroenLinks, gesteund door andere fracties van de Staten, gevraagd om bij de toekenning van de subsidie voor het TT-Festival aan de gemeente Assen over de jaren 2016-2017-2018 te regelen dat er tijdens het festival ruimte dient te zijn voor Drentse pop-bands. De gedeputeerde de heer Brink heeft toegezegd dat hij dit zou meenemen in het overleg met de gemeente Assen. Dat heeft er in geresulteerd dat tijdens het festival in 2016 er door de organisatie een Talentstage is ingericht. In de media heeft de organisatie van het TT-Festival medio 2016 laten weten dat de Talentstage jaarlijks terug zal komen. Afgelopen week verscheen zowel in het DvhN als bij RTV Drenthe berichten dat dit jaar vanwege bezuinigingen de Talentstage is geschrapt.

De fractie van GroenLinks heeft daarom de volgende vragen aan het college van Gedeputeerde Staten:

1. Bent u op de hoogte van het feit dat de organisatie van het TT-Festival het poppodium voor Drentse bands heeft geschrapt?
2. Is de toezegging die de gedeputeerde heeft gedaan, om ruimte te creëren voor optredens van Drentse popbands tijdens het TT-Festival, ook opgenomen in de subsidievoorwaarden?
3. a. Zo nee, bent u ervan uitgegaan dat de toezegging van de gemeente Assen om het Drentse poppodium voor 2016 te regelen, automatisch zou gelden voor de totale subsidieperiode van 2016-2018?
b. Zo ja, betekent dit dat de subsidie voor 2017 niet zal worden verleend?
4. Toekenning van de subsidie voor 2017 zou alleen kunnen gebeuren na een positieve evaluatie van het TT-Festival van 2016. Is in deze evaluatie ook iets hierover opgenomen? Zo ja, zou u ons hierover nader kunnen informeren?
5. Bent u bereid om met de gemeente Assen hierover in gesprek te gaan om ervoor te zorgen dat voor het TT-Festival vanaf 2018 weer Drentse bands op de podia staan?

Statenfractie **GROENLINKS**
Henk Nijmeijer